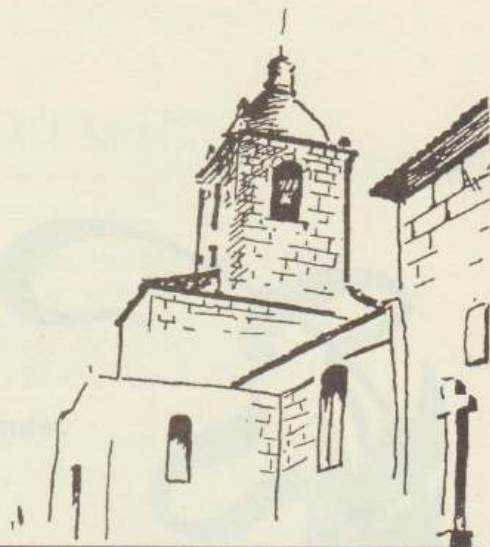




PEÑA ROTA



Boletín de *Puerto seguro* -

Año XXI, 1998
N.º 101. Mayo



PEÑA ROTA

Vehículo de comunicación entrañable.

Lazo afectivo espléndido.

100 números que equivalen a un siglo de emociones.

Paloma mensajera de papel.

Refranes que expresan el saber ancestral de un pueblo.

Depósito cultural que surge en medio de la mediocridad.

Artículos con sabor a hornazo.

Cariño hecho letra.

Carta que llega a la vez a mil lugares.

Noticiero de alegrías recién nacidas.

Obituario sencillo, cálido y sentido.

Poesía admirable nacida de las vivencias íntimas.

Fotos en blanco y negro pero con colores permanentes en la retina.

Música simple y a la vez de enorme densidad, porque es nacida de las entrañas del pueblo.

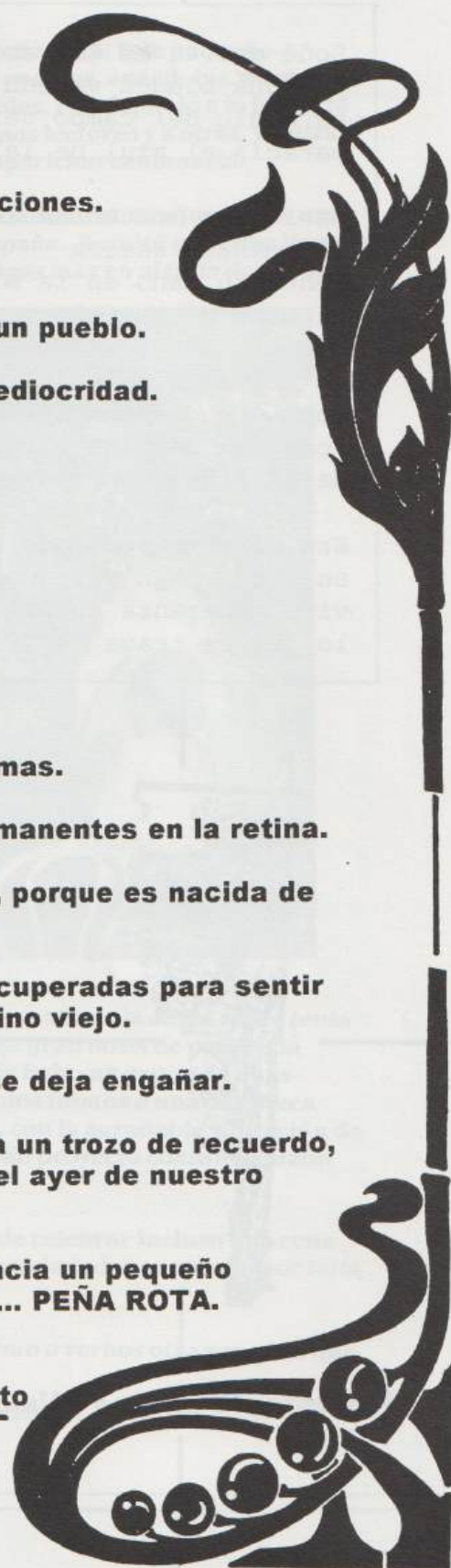
Diccionario de etimologías olvidadas, pero recuperadas para sentir un sabor antiguo con la misma solera de un vino viejo.

Pasatiempos para engañar el tiempo que no se deja engañar.

Portada que, junto con la Iglesia, nos muestra un trozo de recuerdo, de cosas que ya no existen o que existen en el ayer de nuestro pensamiento actual.

Todo esto, junto con el sentimiento común hacia un pequeño milagro llamado Puerto Seguro; todo esto es ... PEÑA ROTA.

Ernesto Muñoz Zato



ROMANCE

Soñé que tú me llevabas
por una blanca vereda
en medio del campo verde
parecía el azul de la Tierra

hacia los montes azules
una mañana serena
sentí tu mano en la mía
tu mano de compañera

tu voz de niña en mi vida
como una campana nueva
como una campana virgen
de un alba de primavera.

Era tu voz y tu mano,
en sueño, tan verdadera
vive esperanza quien se va
lo que se traga la Tierra.



Modesto Manzano Simón

P
O
E
T
I
S
M
A

CLAVELES

Cuando paso
por tu puerta
claveles yo
te tiro
para que los
pongas
en tu pecho
como yo
los he tenido
que siempre
los regaba
y ninguno
se ha perdido.

CENA DE PEÑA ROTA

Los años fueron pasando... y llegó el número 100 de Peña Rota. Este pequeño periódico fue desgranando lentamente noticias, recuerdos, cuentos, anécdotas, momentos buenos y menos buenos. Tantos y tantos que ya son incontables. Fue dejando a lo largo de sus números una pequeña estela de cariño que contagió a unos lectores y a otros. Y quizás este cariño hizo posible la "gran reunión" para celebrar su aparición centenaria.

Se celebró en los salones del Hotel Puerta de Toledo, de Madrid. Nos juntamos unas 105 personas, algunas de ellas venidas de otros puntos de España. Resultó una cena llena de emociones, abrazos, encuentros y unas cuantas canas y arrugas más en alguno de nosotros.



El ambiente fue distendido y ameno, tanto, que una vez acabada la cena, nadie tenía ganas de despedirse, por lo que los señores camareros con una gran dosis de paciencia esperaron y esperaron hasta las dos de la madrugada. Todavía hubo un grupo de unas cuarenta personas que decidimos continuar la celebración y nos fuimos a una discoteca cercana, acabando la fiesta a las cuatro o cinco de la mañana, con la agradable sensación de haber contribuido a un homenaje ciertamente sentido hacia un proyecto común llamado "Peña Rota"

En el aire quedó la posibilidad apuntada por algunos, de celebrar incluso una cena anual para seguir manteniendo un contacto que en las grandes ciudades se pierde, por falta de tiempo, grandes distancias, ... etc.

Y ya, desde este trocito de Peña Rota, os saludo y os animo a vernos otra vez, y los que os incorporéis nuevos, seréis bienvenidos.

Josefina García

CARTA A PEÑA ROTA

ENRO de
VLTRA
TRADICIONAL



D. José Ferreira Suárez
("Revista PEÑA ROTA, de Puerto Seguro")
C/ Isla de Salvora, 6, Dcha., 2º B (Parque de La Coruña)
28002 COLLADO VILLALBA
MADRID

Salamanca 16 Enero 1998

Apreciados amigos:

Desde el Centro de Cultura Tradicional de la Diputación Provincial de Salamanca os transmitimos nuestro deseo de un año 1998 muy positivo

para cuantos hacéis -como redactores y como lectores - la siempre bien recibida (en toda la extensión de la palabra) PEÑA ROTA. Junto a nuestra felicitación queremos haceros llegar un disco compacto en el que aparece Puerto Seguro y del que os damos completa información.

Con motivo del 20 Aniversario de este Centro en 1994, se editaron tres discos "Herencia", "Acervo" y "Arraigo", todos ellos con la música tradicional como fondo aunque con diferentes tratamientos es decir formas en que ésta se ha tratado y trata en la actualidad.

Como recordaréis, fruto de la generosa e inolvidable entrega de algunos vecinos de la querida localidad de Puerto Seguro, fue la inclusión de varios temas en la "Antología de la Música Tradicional Salmantina".

En el momento de plantearnos la mencionada trilogía, y pensando en el posible tratamiento del folklore con el concepto actual de nuevos cambios (New Age), seleccionamos el tema "Charro va, charro viene" cantado por un nutrido grupo de cantores de Puerto Seguro. El arreglo llevado a cabo por Eliseo Parra, creo que ofreció un resultado final bellissimo, lleno de delicadeza y que pone de relieve lo hermoso de aquella melodía.

Por todo ello, hemos querido haceros llegar una muestra de este trabajo y con él, de nuevo, mi personal agradecimiento y respeto a cuantos en mi recopilación estuvieron colaborando con gran ánimo y generosidad.

Como lectores de PEÑA ROTA, os agradecemos su recepción y sobre todo que siga viva y cumpliendo una importante función cultural desde hace tanto tiempo.

Un cordial saludo,

Fdo. Ángel Carril Ramos (*director*)
Centro de Cultura Tradicional
DIPUTACIÓN PROVINCIAL

érase una vez...



Otro cuento que me contó Jacinto. El señor que se lo contó lo hacía junto con el siguiente, "El envidioso". Este señor le decía a Jacinto que eligiera: ¿Qué es peor, ser envidioso o ser usurero? Tras el próximo podrán elegir.

El usurero

Había una vez un usurero que vivía en una ciudad, cerca del desierto. Un día llegó un hombre muy rico que traía 20 camellos y 25 caballos cargados de oro. El usurero se le acercó y le dijo:

—¿Qué más te da a ti tener 25 que tener 24 caballos cargados de oro? ¿Por qué no me das uno?

—Bueno, hombre, tienes razón, toma uno.

A los pocos días fue otra vez a su casa y le pidió dos, y el caravanero se los dio. Después le fue pidiendo 5 y 10, así hasta que sólo le quedaba un camello.

—Y para un solo camello que te queda, ¿por qué no me lo das también?

—Bueno, pues tómalo ya.

Este hombre tenía un bastón que era como una caña hueca a través del cual podía ver los tesoros que estaban enterrados y luego los sacaba. El usurero, al verle el bastón, le dice:

—Y ese palito que llevas ¿qué es?

—Este es un bastón con el que descubro los tesoros que están enterrados.

—¿Y por qué no me lo das?

—Bueno, bueno, tómalo también —le dijo, haciéndole una advertencia al entregárselo—. Pero ten cuidado. Si miras por este lado, descubres los tesoros y los puedes sacar; mas si le das la vuelta y miras por este otro lado, todas las riquezas que tienes se desvanecerán y te quedarás sin nada.

—Bien, bien, lo miraré siempre por este lado.

El usurero miraba siempre a través del bastón, iba descubriendo tesoros y los iba sacando. Pero, de vez en cuando, pensaba: "Seguro que si le diera la vuelta vería más tesoros". Tanto lo pensó, que un día no aguantó más y le dio la vuelta al bastón. Al mirar al revés, todas sus riquezas se desvanecieron y se quedó sin nada.

Anímate y escribe el cuento que recuerdas.

ELISA ESPINAZO CALVO

Avda. Alemania nº 5 4º Izda.

28916 LEGANES (Madrid)



LA ALMENDRA

Es la almendra, cuando hay una cosecha buena, la mayor riqueza del pueblo. Este año han salido cuatro camiones bien cargados, entre ellos, un traile. Camiones que no vemos por aquí hasta que no viene la almendra; pero no entran a Puerto Seguro, hay que cargarlos en la Eras y llevar la almendra hasta allí en tractores.

Tres camiones cargaron veinte mil kilos y el traile treinta mil. Iban bien llenos. Total que estos camiones arrojan un total de noventa mil kilos que a cien pesetas suponen unos nueve millones repartidos entre todos los vecinos, porque, ¿quién en Puerto Seguro no tiene almendra?: esto es como una lotería.

La almendra siempre ha sido muy socorrida. Cuando yo tenía el comercio por los años 48 y 50, se escachaba y daba el doble de trabajo, pero se vendía por los Santos y la gente con el dinero de la almendra compraba los preparos de la matanza y pagaban en el comercio si debían algo; porque entonces se le daba fiado hasta la almendra o hasta el verano que pagaban con grano ya que en aquellos tiempos no había una perra; no es como ahora que corre el dinero y se va al comercio con billetes de cinco y diez mil pesetas. Entonces se iba con una docena de huevos o dos docenas y se hacía el cambio.

Bueno, es una pena que vayamos para viejos y no podamos cuidar estos arbolitos que son el oro de Puerto Seguro y los fuegos los quemen y se estropeen como pasó con los olivares.

AGUSTÍN HERNÁNDEZ BARTOL



FELICIDADES



Lo que al principio parecía un sueño, imposible de lograr, según los mas pesimistas, se hizo realidad y después de 20 años, casi sin darnos cuenta, hemos llegado a la magia del numero 100.

Atrás quedan muchas cosas, comienzos vacilantes como de niño pequeño que empieza a caminar, averías de multicopista, dudas sobre subvenciones que se resistían a llegar, falta de artículos para publicar y tantas cosas que han pasado en estos 20 años.

Peña Rota es nuestra fuente de información y como tal, a veces nos ha hecho llorar con las malas noticias y alegrarnos con las buenas, por ella hemos conocido la muerte de algunos de nuestros paisanos y los nacimientos y éxitos de otros, criticado cosas que no nos gustaban, siempre con ánimo de mejorar, aunque algunas veces casi se haya llegado al enfrentamiento personal, que la "censura" se encargó de cortar desde el principio, quizás lo mas bonito haya sido eso lograr que no se pierda el respeto entre las personas.

Llegar al número 100 es motivo para felicitarnos todos los que hemos puesto nuestro granito de arena por lograrlo, aunque a veces a alguno nos haya faltado la constancia y es motivo para felicitar sobre todo a los que día a día están luchando por ello, quitándose de su tiempo para conseguir que aquel sueño de hace 20 años sea cada día mas realidad. Felicidades y gracias a vosotros.

Salamanca Febrero 98
JUAN JOSE.

CRÓNICA DE UN PARTIDO

¡Cumpleaños feliz! ¡Cumpleaños feliz! te deseamos todos ¡cumpleaños feliz!

Para tener 100 números no se conserva nada mal. En los momentos de este aniversario os pido que echéis una mirada al pasado. Después de los 100 números algo habréis sacado en claro ¿o no?. Es, tal vez, la hora de un cambio en el periódico?; ¿o sólo de conceptos?.

A mí lo que más me ha gustado del periódico han sido los coleccionables que habéis sacado al "mercado": la guía de teléfono de Puerto Seguro; el árbol genealógico de algunas familias, ...

Veinte años lleva el "PEÑA ROTA" recorriendo el país y, por qué no, el mundo entero. Puedo presumir de tener la misma edad que nuestro periódico, aunque yo he crecido un poco más; pero ojalá yo pueda llegar a los cien. Veinte años no son mucho cuando se habla de la edad del mundo, pero si lo son para narrar la vida de un periódico.

Con el "PEÑA ROTA" hemos aprendido mucho y nos falta por aprender, pero debemos aprender no solo con errores del prójimo, sino también de los propios.

D. Celestino Pascua Blanco nos cuenta como la revista de Aldea del Obispo, "EL FUERTE", ha caído en el descalabro. Pues bien, señores redactores, espero que tomen nota y reciban con los brazos abiertos a todas las cartas que les lleguen, sea cual sea su opinión, siempre que sean respetuosas.

Después de 100 números hay un tema que aún no ha salido en el periódico: el fútbol. Sí, ya se que estáis cansados/as de tanto fútbol, pero eso a mí no me importa porque soy yo el que está escribiendo la historia (si no te gusta escribe tu otra, esto es un país libre ¿o no?).

¿Qué significa 1-0 para ti? Para algunos nada, para otros son las notas de sus últimos exámenes; para otros las posibilidades de poder ir al pueblo en Semana Santa. Pero la solución no es ninguna de ellas. El significado de 1-0 es el resultado del Real Madrid - Salamanca, disputado el 18-I-98. El partido se disputó en el Santiago Bernabéu, hasta aquí, todo sin novedad, pero en las gradas del estadio (por supuesto, en las más baratas) estábamos la gente de Puerto Seguro, algunos con el corazón dividido, otros dividiendo el bocadillo de jamón con chorizo.

La alineación que presentó Puerto Seguro fue la siguiente:

Número 1: La portera titular del equipo no fue otra que Pilar. Para ella el resultado no fue nada justo. Ella pensaba que el Salamanca mereció la victoria.

Números 2, 3, 4 y 5: La defensa tuvo mucho trabajo pero lo resolvió bien. Elena (normalmente es la portera pero el equipo necesitaba un SKA-P y ella fue la elegida), con la bufanda al viento animó a sus paisanos de la fila delantera ..., y a los jugadores del Salamanca. Con Elena estaban las hermanas Bea e Isa, las cuales practicaron un juego sucio contra el equipo blanco (pretendía ser un chiste, si no lo han cogido léanlo de nuevo; ¿es bueno ?). La línea defensiva se completaba con la siempre desafiante Silvia. El juego merengue se iba siempre por la zona que defendía Silvia hasta que corrió la voz de que era del barrio de Carabanchel, entonces el Madrid se encerró en su campo por miedo a esta jugadora, Silvia empezó a robar balones hasta que el árbitro se quedó sin ninguno, (yo mismo tengo miedo a la reacción de Silvia al leer estas líneas), por eso pido a nuestro cura, D. José, que rece por mí en estos momentos tan duros. Silvia llevaba el número 3 que es la puntuación de perdón que da al prójimo. Aunque seguramente baje. Silvia no robaba los balones con mala fe: se acercaba a los jugadores contrarios y les pedía algo, les recordaba su pasado en la cárcel advirtiéndoles que ella prefería pedir a robar; ante la negativa de los contrarios les quitaba el balón.

Números 6 y 8: El centro del campo estuvo dominado por una jugadora luchadora, Nuria, donde demostró de donde es ella: del barrio de "Cuatro Caminos". También iba con su bufanda, pero no era para animar, sino para intentar ahogar a los contrarios, cosa por la cual le mostraron una tarjeta amarilla, aunque ella la prefería de color verde pero el árbitro no tenía, fue una pena.

Aunque al jugador que se le vio con más ganas fue a Mario "el disfraces" (el mote tiene significado, y si no pidan copias de sus fotos), desde el segundo anfiteatro estuvo a punto de saltar al campo en varias ocasiones. La gente se echaba sobre él con una fuerza destructora, pero él conseguía mantener el equilibrio. En una mano llevaba el bocadillo y en la otra se agarraba a las vallas del campo. No sé con qué mano hacía más fuerza: con la que sujetaba el bocadillo o la de la valla. ¿Usted si lo sabe? Fue una pena no verle volar sobre el cielo de Madrid.

Número 7: Marta, la "Raúl salmantina" o la "Pauleta blanca" tuvo en jaque a la defensa blanca con sus intervenciones en el área contraria, no tuvo fortuna ante el gol pero disputó un gran partido. No sabía si animar al Salamanca o al Madrid. Luego sí se animó con la hamburguesa que se comió. Durante todo el partido mantuvo un gran aspecto físico corriendo durante los noventa minutos, parecía que estaba acostumbrada a correr, es ... como si llegara tarde a casa muy a menudo.

Número 10: La estrella del equipo, pero del equipo blanco, no sentía lástima por el rival. Defendió al Real Madrid desde el principio sin ninguna duda. Tuvo algún roce con la portera al final del partido. Santi, quiso limpiar las lágrimas del equipo perdedor pero fue amenazado por varias personas del equipo. ¡Qué mal perder! Fue algo vergonzoso, como pueden pasar estas cosas en un deporte tan pacífico.

Aún faltaban dos jugadores en el equipo de Puerto Seguro, pero para cubrir estas bajas vinieron amigos/as de personas del equipo. Gracias por su colaboración.

El fútbol es negocio y el negocio es dinero, por tanto desde aquí, en esta apartada orilla donde las cosas no se ven mejor pero se está más agustito, pido al señor Alcalde de Puerto Seguro sea el próximo patrocinador del Mundial de Fútbol del 2.002. Para el pueblo esto sería la evolución hacia el siglo XXI. Para la mascota un nombre se alza sobre los demás: "Rastrilleitor", el terror de las nenas. Pero tú también puedes elegir un nombre para la mascota.

Qué más se puede decir de una jornada tan especial. Veintidós jugadores peleando por una pelotita para meterla en una portería, dónde vamos a llegar con este sistema (es mejor el 4-4-2). Seguramente, habrá gente a la que no le guste el fútbol, pero "Ajo y Agua", hay que aprender a soportar todo tipo de cosas en esta vida. Vivimos en un mundo libre donde las personas pueden mostrar sus ideas abiertamente y, sobre todo, en este periódico donde nunca ha habido censura. ¿verdad?. O ¿si la ha habido? ...

Santiago Hermosel Espinazo
F.R.A.C. - Madrid

APONTAMENTOS SOBRE A BOIÇA

Esta vila era antigamente conhecida por "VILAR" passando mais tarde por volta do ano 1170 a chamar-se "Bouça Velha".

Situa-se esta vila entre 2 Casas e Turoês e assim se limita pelo caminho que vai da Vermiosa a Vilar de Cervo e por Salzeda de Turoês até 2 Casas e da outra parte limita pelo dito ribeiro com todas as outras herdades pertencentes ao mesmo Vilar.

Em 1211 por ordem do rei Afonso IX foi redigida a carta de doação ao Mosteiro de Santa Maria de Aguiar na pessoa do seu abade D. Estevão, da vila da Bouça com seus termos e limites novos e antigos que foram demarcados por Lourenço Moniz, de forma a que ninguém alem daquele Mosteiro tenha algum poder sobre o dito lugar e seus moradores. Aquele que transgredir ou anular esta doação será condenado a pagar 100 libras de prata ao Mosteiro e outras 100 ao Abade. Quem se recusar será condenado em multa dobrada.

Foram tesmunhas desta doação e assinaram em Castelo Rodrigo Pedro IV, arcebispo de Compostela; Gonçalo, bispo de Salamanca; Martinho, bispo de Cidade Rodrigo; D. Rodrigo Pedro, Tenente das Asturias e Leão, e D. Rodrigo Ordonhes, Mordomo de el Rei.

Verifica-se que os abades de Santa Maria de Aguiar possuíam o direito de alto e baixo imperio.

Na jurisprudência antiga eram muito frequentes os termos "baraço e cuchillo".

APUNTES SOBRE LA BOUZA

Esta villa era antiguamente conocida por "VILLAR", pasando más tarde, hacia el año 1170, a llamarse "BOÇA VIEJA".

Está situada esta villa entre la Rivera de Dos Casas y el Rio Turones y además limita por el camino que va desde la Vervenosa hasta Villar de Ciervo y de Zarceda de Turones hasta la Rivera de Dos Casas. Por la otra parte esta limitada por donde se juntan los dichos ríos.

En el año 1211 el rey Alfonso IX dió una carta de donación de esta villa al Monasterio de Sta. Maria de Aguiar, en la persona de su Abad, D. Esteban, con sus términos y límites nuevos y antiguos que fueron fijados por Lorenzo Moniz, de forma que nadie ajeno al monasterio tuviera poder alguno sobre dicho lugar y sus moradores. Aquel que violare esta donación será condenado a pagar 100 libras de plata al Monasterio y otras 100 libras al Abad. El reincidente pagará la multa doblada.

Fueron testigos de esta donación Pedro IV, Arzobispo de S. de Compostela; Gonzalo, Obispo de Salamanca; Martín, Obispo de C. Rodrigo; D. Rodrigo Peláez, lugarteniente de Asturias y León y Rodrigo Ordóñez, mayordomo del rey.

Se constata que los abades de Sta. M^a de Aguiar poseen el derecho de su jurisdicción.

En la jurisprudencia antigua eran muy frecuentes los términos "baraço" y "cuchillo".

Chamavam senhor de baraço e cutelo ao que tinha em algum territorio todo o mero e misto imperio tendo o direito de decidir sobre a vida ou morte dos vassallos, desterro ou confiscação de todos os seus bens.

Até 1798 esta autoridade foi exercida na Bouça onde o baraço e entelo punham toda a justiça, sendo a forca o mais vulgar.

Em 1550 o abade de Aguiar conseguiu que Sancho Dias de Lugones recebesse uma carta executória sentenciando-o por ter ocupado indevidamente a vila de Bouça e a granja da Ribeira de Turoês que desde longa data lhe pertenciam.

LUIS BRANCO
ESCARIGO, 7-3-98

Se llamaba señor de "baraço y cuchillo" al que tenía en algún territorio todo el poder jurisdiccional con derecho a decidir sobre la vida, muerte, destierro o confiscación de bienes de sus vasallos.

Esta autoridad fue ejercida por el "señor de baraço" en La Bouza hasta el año 1798, siendo la horca el castigo más común.

En 1550 el Abad del Monasterio consiguió que Sancho Díaz de Lugones fuese condenado por haber ocupado indebidamente La Bouza y la Granja de la Rivera de Turones que le pertenecian desde largo tiempo.

(Traducción)



CONVENTO DE STA. Mª DE AGUIAR

(Foto del libro: "O Mosteiro de Sta. Mª de Aguiar",
Julio Antonio Borges)

LOS PASTORES

Puerto Seguro. Esto pasaba por los años 60 camino de la Carreña. Las pastoras orgullosas y contentas van a ver a sus maridos porque ellos a casa no van.

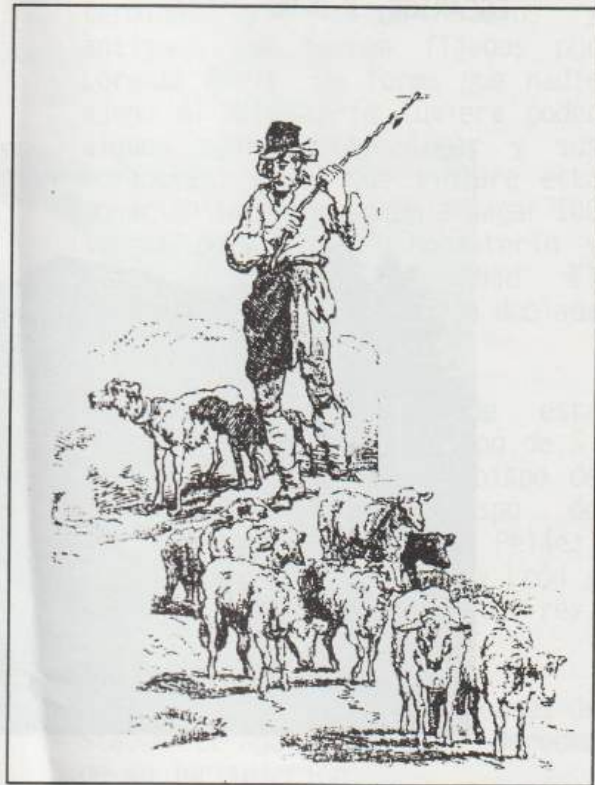
Cuando las pastorcitas llegaban, los pobres pastores con mucha ternura y amor a ellas se abrazaban y con mucho cariño y amor le decían:

- "Sentaos a descansar que la cena ya está preparada".

La vida de los pastores era muy triste y muy sacrificada. Por el día con las ovejas y por la noche a dormir en sus majadas, y en muchas ocasiones con sus ropas bien mojadas y con buenos fríos.

Después de cambiar sus majadas y después de encerrar su ganado se metían en sus cabañas y preparaban sus buenas rancheras para protegerse del frío.

Cuando los pastores dormían placentemente, los perros aullaban porque el lobo venía y los pobres pastores ya no dormían. Le tiraban cohetes, hacían buenas hogueras, pero el lobo no se marchaba hasta ver si podía sacar su tajada.



CATALINA HERNÁNDEZ MORGADO

CONRADO Siempre Maletilla

Aún hoy , con sus más de 70 años ,coge la muleta en su mano y cada Carnaval salta la arena para ser el primero en dar los pases ,entre los aplausos de la gente ,esa gente que le aprecia de verdad ;en Ciudad Rodrigo Conrado sigue siendo el mejor ,el número 1.

Conrado es el último maletilla,atrás queda su historia , recorriendo pueblos , entre ellos el nuestro , para dar unos pases a vacas mil veces toreadas , para buscar la gloria que cuando él llegaba ya estaba en el pueblo siguiente , para soñar cada noche de luna con llegar a lo más alto , mientras daba pases de pecho a la noche estrellada.

La creación de las Escuelas Taurinas y la falta de festejos en los pueblos ha hecho desaparecer la figura del maletilla , por eso al encontrarnos con Conrado vuelven a nuestra mente recuerdos de nuestro pueblo... La fiesta de San Antonio,la plaza cerrada con carros y corrida de verdad : toreros muertos de miedo y la figura de "Tres Reales","Verónicas"... que más da el nombre ,al final y como siempre Conrado se llevaba la gloria y los aplausos mientras daba la vuelta la rueda para conseguir alguna perrita .

Aun hoy , cuando salta al ruedo , Conrado se lleva los aplausos , vaya donde vaya siempre es saludado con cariño , un cariño que ha sabido ganarse a lo largo de los años y haciendo lo que sabía hacer.

Como siempre ,Conrado seguirá buscando la gloria , de plaza en plaza , siempre fué maletilla , quizás el último maletilla.



FOTO:
LA GACETA
(SALAMANCA)

Salamanca , Marzo 1998

JUAN JOSE



En Junio ...Las rebajas.

Parece que hablar de educación está de moda (o ¿lo ha estado siempre?), actualmente por televisión se están transmitiendo semanalmente cuatro series, en distintas cadenas, que tocan el tema. En general es algo de lo que todos hablamos y opinamos con mayor o menor fortuna porque todos sabemos de ello y a todos nos afecta como padres, hijos o profesionales del asunto.

Englobo en educación todos los aspectos que esta abarca, tanto los académicos (escolares), como los referidos a comportamientos, formas de vivir el tiempo libre, etc.

Podemos opinar todos, repito, porque hay parcelas en educación ligadas fundamentalmente a la sensatez, no me atrevo a decir al "sentido común" por ser este tópica y certeramente adjetivado como el menos común de los sentidos. Todos conocemos excelentes educadores, no profesionales, entre padres y madres cargados de una suficiente dosis de sensatez, de disposición y, por supuesto, de esfuerzo.

Abrimos hoy esta **PAGINA DE EDUCACION** en la que quedan invitados a plasmar sus opiniones todos, también los muchos y muy buenos especialistas que tenemos en Puerto Seguro en esta materia.

Sin más preámbulo yo voy a iniciar la sección con un tema ocasionalmente oportuno por las fechas en que nos encontramos:

Todos hemos oído repetidas veces eso de que el curso escolar debe comenzarse en Septiembre -Octubre y que es entonces cuando se empiezan a sedimentar los conocimientos que nos llevarán como consecuencia al aprobado del curso, estudiando cada día llevando los trabajos con constancia, etc.

Lo cierto es que por los meses de Mayo y Junio se despierta un interés más vivo en ciertos padres y en muchos estudiantes por los estudios, pareciéndose olvidar lo dicho anteriormente: que "los saberes" se han debido de ir construyendo desde Septiembre hasta ahora. Estos días se desata una especial voracidad de "sabiduría" (mejor dicho de aprobar), algunos chicos y chicas que no han encendido "el ordenador mental" en todo el curso, quieren ahora activar a toda marcha sus neuronas y devorar lo que le echen. Padres que no visitaron el centro en todo el curso se dan cuenta en estos dos

últimos meses de que su hijo puede nublarse un poco el sol de las vacaciones veraniegas, repetir un año más y ahora visitan a maestros y profesores manifestando el interés que justamente debieron aplicar desde el principio del curso escolar.

A estas alturas los buenos alumnos ya tienen ganada su calificación, pero se aplica una especie de "saldo" para los que han estado inactivos hasta ahora, conocimientos "muy mínimos", para aprobar a algún alumno más, aunque se le "regale algo", no están muy bien vistos los profesores con los que suspenden muchos alumnos, aunque sea justa la decisión.

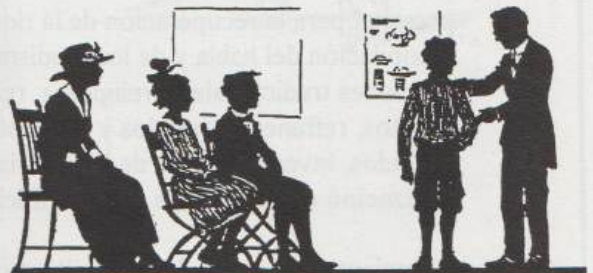
Los niños y jóvenes se huelen el pastel y se adaptan muy bien al mismo, afianzándose la idea de que al final dando un estirón las cosas salen...

Salen, a veces, y salen mal, porque son las artimañas para aprobar, no para saber, son las notas adquiridas **en rebajas**, el buen producto se elabora día tras día y requiere el asiento, la constancia, continuidad, curación y la solera de toda marca que se precie, requiere, en resumen, esfuerzo y eso ya es harina de otro costal.

Por otra parte la vigente Ley de Educación (LOGSE), establece de modo preciso que en los niveles de Educación Primaria y Secundaria la evaluación ha de ser continua, entre otras cosas, esto quiere decir que los alumnos no tienen por qué jugarse todo a una carta, diariamente se hacen anotaciones en registros que llevan los profesionales sobre los ejercicios, intervenciones, actitudes, procedimientos, etc., de modo que los buenos alumnos a estas alturas ya llevan el curso aprobado y los que no lo llevan, en caso de aprobar será como fruto de aplicar las susodichas rebajas que se establecen en Junio para dar una oportunidad más a los que no aprovecharon los meses anteriores.

Los exámenes de Septiembre ya han desaparecido en los cursos del nuevo plan de estudios. Sólo se examinan en Septiembre los chicos y chicas que están haciendo cursos del plan a extinguir (antiguo BUP y COU).

Agustín Hernández Hdez.



peña rota en peña rota

A modo de repaso traemos hoy al boletín algunas de las actividades promovidas desde la Asociación Cultural Peña Rota y algunos de los proyectos que a medio plazo se plantea:

- Nos hicimos eco de la demanda de algunos vecinos, que personalmente o a través de escritos enviados en su día a Peña Rota, reclamaban desde hacía tiempo un acto de homenaje para el académico de la Lengua Emilio Lorenzo Criado, hijo de Puerto Seguro y que ha llegado a lo más alto en el trabajo por las "letras españolas".
- Asumimos y encauzamos la entrega de documentos históricos del General Francisco Hernández Espinosa como donación de su nieta, considerando que el mejor sitio donde podían, y debían, quedar en depósito, no eran los archivos de Peña Rota, a quien se hacía la donación, sino el archivo municipal de Puerto Seguro, cuna del citado General.
- Asumimos la continuidad del boletín Peña Rota solicitando anualmente la subvención a la Diputación de Salamanca.
- Como Proyectos con los que, en principio, no contamos con ningún tipo de ayuda están los siguientes:
 - Realización de un gran plano de Barba de Puerco en torno a 1870, con indicación de los propietarios de las respectivas fincas.
 - Confección y publicación de un libro sobre Puerto Seguro con profusión de datos geográficos, históricos, humanos y relacionados con la naturaleza.
 - Instalación de un museo Etnológico permanente en Puerto Seguro, atendido por los propios vecinos y que junto al entorno natural de nuestro pueblo sea un atractivo turístico más para el visitante, así como un centro de estudio de las formas de vida de este rincón de Salamanca.
 - Constitución y legalización de la "Fundación Peña Rota", como vía y vehículo para la realización de éstos y de nuevos proyectos.
- A nivel particular los miembros del equipo de redacción de Peña Rota, junto a otros paisanos y allegados, interesados en algunos de los temas, hemos adquirido un compromiso personal para la recuperación de la riqueza cultural de Puerto Seguro, concretada en la recopilación del habla y de los modismos propios de esta tierra, recuperación de antiguas canciones tradicionales y religiosas, recopilación del saber popular expresado a través de cuentos, refranes, recuerdos y anécdotas; realización de árboles genealógicos de distintos apellidos, investigaciones de la historia del pueblo en diversos archivos nacionales, realización de recortables de los edificios emblemáticos de Puerto Seguro, etc.

Conscientes de que el futuro de Puerto Seguro es incierto, pretendemos aportar propuestas que, junto a ganaderos y agricultores que permanecen en activo, originen nuevas expectativas de futuro y desarrollo, como puede ser el turismo rural y el turismo ecológico.

Javier Peral

HISTORIA DE UN PERRITO

"Gallito" era un perrito
que con nadie se metía,
iba siempre con su amo
al lado de dos cabritas;
si alguna vez eran tres
es que iría una chivita.

Cuando cruzaban la plaza
que era casi de día
había que ver a los chicos
lo "pesaos" que se ponían.

Siendo hora del recreo
el perrito no sabía
por donde podía pasar
y se arrimaba a su amo
o a las dos o tres cabritas
hasta poderse ver libre
de tanta chiquillería.

Es que a todos le hacía gracia
la minúscula figura
que aquel perrito tenía.

Era bueno y cariñoso
y por eso los muchachos
siempre halagarlo querían
y si alguna vez ladraba
nunca jamás les mordía.

Si el perro supiera hablar
alguna vez le aclarara:
"Lo poco agrada,
lo mucho enfada".

Tan curioso era "Gallito"
que estuvo a punto de ser
novio de la perra "Chuni",
perra la más regalada
que una perra pueda ser;

La bañaban sus amos
peinaban y perfumaban
y a punto estuvo "Gallito"
de ser admitido en casa.

Pero los dueños pensaron...
que aquel perrito de pueblo
por muy gallito que fuera
iba a traerles jaleos:

y se fueron los señores
y la perrita con ellos
porque no les consultaron
ni a la perrita, ni al perro.

Pero no sufras "Gallito"
porque yo te lo aseguro
que perritas como "Chuni"
las hay en Puerto Seguro.



JUAN HERNÁNDEZ ZAMARREÑO

ECOS DE VILLAR DE CIERVO

Este año las vacaciones del INSERSO nos las pasamos en Almería, en la playa de Aguadulce. Ha hecho un tiempo entre 15 y 20 grados en el mes de Enero; ha sido una temperatura ideal. Tenía ganas de conocer los invernaderos y he quedado admirada.

La tierra es pedregosa y seca. Apenas se ven plantas verdes. Un matorral bajo se extiende por el campo; ni árboles, ni otra clase de verdor. Sólo un mar de plástico se divisa en todas direcciones. Hay cinco pueblos blancos con sus torres blancas iguales que desde lejos señalan otras tantas iglesias: son los pueblos de Colonización del Antiguo Régimen que hoy son un emporio de riqueza difícil de calcular.

Visitamos un invernadero de tomates, pimientos y toda clase de verduras recolectadas en pleno invierno. Era una bendición ver los racimos de tomates, pimientos con un colorido difícil de explicar; te quedas con la boca abierta de admiración.

Los hombres que proyectaron ese reparto, ¿sabían el futuro que tendrían los nuevos propietarios?. Supongo que sí, pues al hacer los pantanos sabían que regando la tierra, la producción es mucho mayor; eso con el trabajo es a la larga el mejor medio para enriquecerse y enriquecer la nación.

Los invernaderos cuentan con todos los adelantos de la informática; saben el grado de humedad de las plantas, de los insecticidas, y todo lo relativo al tratamiento del fruto con una Lonja de subastas y una canalización del producto en Europa impecable.

En el hotel, también de esa época, renovado, se pasó bien. Como todos tenemos que apretarnos el cinturón, también los jubilados, antes y después de la cena, en el salón del hotel, nos ponían atracciones que supongo que costarían un dinero. Ahora somos nosotros los que hacemos las tonterías para pasar el rato: unos cuentan chistes, otros cantan, otros mimo..., y así nos pasamos el rato. En este hacer me llamó la atención D. Jesús Martínez, un señor de Zamora que con una memoria prodigiosa nombró todos los reyes de España desde el Imperio Romano hasta el Rey de nuestros días, Juan Carlos I.

Si la Redacción me lo permite iré por épocas dando los nombres de todos. Tuve el atrevimiento de pedirle que me hiciera una copia y fue tan gentil y caballero que a los pocos días la tenía en mi poder. Gracias, Don Jesús.

EMPERADORES ROMANOS: Augusto, Tiberio, Calígula, Claudio, Nerón, Galba, Otón, Vitelio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Nerva, Trajano, Adriano, Antonino Pío, Marco Aurelio, Cómodo, Septimio Severo, Caracalla, "Usurpación de Máximo", Heliogábalo, Alejandro Severo, Los treinta Tiranos, Claudio, el Gótico, Aureliano, Provo, Diocleciano, Constantino I, Juliano, el apóstata, Valentiniano (Occidente), Valente (Oriente), Teodosio I, el grande. División del Imperio, toma de Roma por Odoacro y fin del Imperio de Occidente.

VIRGINIA HERNÁNDEZ MORGADO
Villar de Ciervo, Febrero 1998

AQUELLAS FOTOS DE ENTONCES



Foto para carnet de familia numerosa en la que aparecen Robustiana, Coro, Alejandrina, Juan, Luis padre y Luis hijo. Está sacada hacia 1948 y nos la envían desde Laredo Alejandrina y Toñín.



Foto de la Boda de Antonio Martín y Alejandrina en Puerto Seguro, donde al parecer por primera vez, se echó arroz a los novios. Corría el año 1966.



Se encarga de esta sección Javier Peral, marido de M^a Agustina, que nada más recibir las fotos obtiene copia de ellas por ordenador, lo que permite devolverlas lo antes posible. Es conveniente, y bonito, identificar a las personas y los lugares que aparecen en las fotos. Gracias por vuestra colaboración.

TORDESILLAS: DONDE CASI TRIUNFAN "LAS COMUNIDADES"

Guerra de las Comunidades. Cuando los Comuneros de Castilla se sublevaron contra el rey Carlos I de España y V de Alemania y sus camarillas flamencas, lo primero que hicieron fue buscar un aval dinástico que justificara su rebelión en el año de 1520, ya que en aquellos tiempos no se podía despedir un régimen monárquico por otro republicano, por lo que tuvieron que acudir a Tordesillas donde estaba recluida Doña Juana, la mal llamada Loca, hija de Los reyes Católicos y madre del rey Carlos I, para que le diese el sello de la legitimidad para poder llevar a cabo dicha rebelión.

Doña Juana estaba recluida en el castillo de Tordesillas ya que según la historia con la muerte de su marido, Felipe el Hermoso, perdió sus facultades mentales para poder gobernar. ¿no sería una estratagema del Flamenco de su hijo Carlos para usurpar el trono que a ella le pertenecía?. Fuese como fuese, Doña Juana allí estaba bajo estrecha vigilancia.

Padilla le habló de los grandes males del reino y de las defensas que harían, a lo que respondió su Alteza:

- "Por cierto os es mucho encargo y en verdad estoy de los buenos deseos que habéis tenido y tenéis en mis servicios".

Padilla insiste en ponerse a sus órdenes en nombre de los juntados para la defensa del Reino esperando la confirmación de unos poderes. Contestó ella:

- "Sí, sí, estad aquí en mi servicio y avisaré de todo y castigad a los malos, que en la verdad yo os tengo mucha obligación, y que le placía de las personas que con tal deseo y voluntad se habían así movido".

Juan Padilla suspiró y dijo:

- "Así se hará, como Vuestra Majestad lo mande". Y le besó la mano con los otros que allí habían llegado. Pero el sueño de la Princesa de levantar la bandera castellana contra el rubio extranjero que apenas decía una palabra en castellano fracasó.

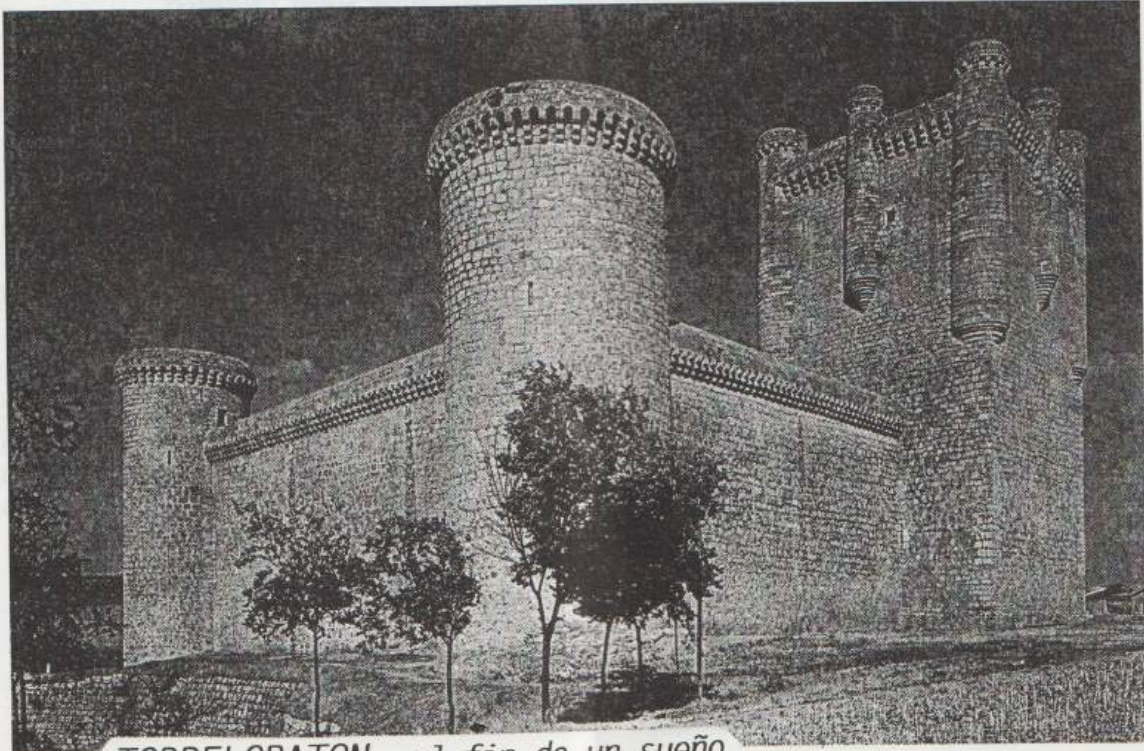
El pueblo llano de Castilla no podía soportar los gastos de un Rey intruso que, a pesar de sus derechos dinásticos, no sabía hablar ni una palabra en castellano, ya que había sido educado en Flandes bajo la custodia de su tía Margarita, educación que recibió como si nunca hubiera de heredar la monarquía católica, por lo que no hablaba ni una palabra en castellano y para mayores males se rodeó de sus consejeros flamencos.

En Septiembre de 1517 llega a España el nuevo Rey, rodeado de su camarilla flamenca, que se reparten los mejores cargos procediendo al reparto del erario español.

Como el pueblo español no podía aguantar los desmanes de una camarilla extranjera dio lugar a que en las Cortes de Valladolid

de 1518 fueran expulsados los enviados flamencos, lo que dio lugar a la guerra de Las Comunidades.

Torrelobatón, el triunfo de Los Comuneros. Los Comuneros sitian el castillo de Torrelobatón, ocupado por los grandes de marqueses y condes que más bien defendían sus bastos imperios que la dinastía de su rey.



TORRELOBATON, el fin de un sueño.

Once mil hombres de todas las provincias castellanas acuden a sitiar el castillo; el sitio duró ocho días y tras ellos el castillo se rindió. Los Comuneros se exaltaron por el gran triunfo. Dios estaba de su lado. Pero cuando los nobles acuden de todas las partes para defender sus intereses más que los del rey Padilla y Bravo al frente de sus soldados triunfantes salen de Torrelobatón y se encaminan a la ciudad de Toro. En las llanuras le sobreviene un temporal e intentaron refugiarse de él cuando les alcanzaron cerca de Villalar dos mil quinientos jinetes Imperiales enviados por el gobierno provisional de las milicias; los Comuneros vacilan y se desperdigan. Vanos fueron los intentos para reagruparlos.

El refugio que los Comuneros buscaban fue el definitivo para su derrota. Detrás quedaba Torrelobatón como símbolo de una victoria comunera. Al día siguiente Padilla, Bravo y Maldonado subieron al cadalso en Villalar, en cuya plaza se ha levantado un obelisco en su memoria. Los sueños de una reina habían naufragado. Una reina que según nos cuenta la historia le pasó como a Don Quijote, que vivieron locos y murieron cuerdos.

CELESTINO PASCUA
Aldea del Obispo

ANECDOTAS Y CHASCARRILLOS

No deja de ser curioso el hecho de descubrir la procedencia del nombre de algunos de los pueblos que nos rodean. Veamos unos cuantos:

Fuentes de Oñoro.....Fuentes de Don Oro

Bouza.....Boça, Boca ó Boza

Lumbrales.....Santa María de Liminares

Ahigal.....La Figal, (lugar donde hay muchas higueras; todavía ahora mucha gente dice "La-igal")

San Felices.....San Félix

Saelices.....San Félix-Sahelices, (se le dice "el chico" para distinguirlo de S. F. de los Gallegos que era "el grande").

RECTIFICACION

En el número anterior, en esta sección de "Anécdotas y Chascarrillos", cometí un grave error al que me indujo tiempo atrás otra persona mayor que yo.

Se trata del regato de "la Rodavila". Resulta que el regato que yo describí, que atraviesa Las Arribes y desemboca en el charco de La Torrita se llama "LA SAYAGUESA".

El regato de "La Rodavila" desemboca enfrente de Las Arribes Llanas. Es más caudaloso que el anterior y también forma una hermosa cascada al entrar en el río.

JOSE FERREIRA SUAREZ

Nuestras canciones

DE ACEITUNA VENIMOS

DEA CEL-TU-NA VE-NI-MOS VE-NI-MOS TAR-DE DE
LA VIR-GEN DEL RO-SA-RIO NOS A-COM-PA-ÑE ÑE

DA-DEEL AI-RE AL LAU-REL SE LE SE-CÓ LA RA-MAY NO PU-DO

FLO-RE-CER DA-LEEL AI-RE AL LAU-REL

De aceituna venimos
venimos tarde
la Virgen del Rosario
nos acompañe.

Estríbillo: Dale el aire al laurel
Se le secó la rama
y no pudo florecer.
Dale el aire al laurel.

En este toralito
me pongo a cantar,
porque sé que me oye
la flor del lugar.

Estríbillo.

De aceitunas amargas
la chucha dulce,
mucho te peinas niña
poco te luce.

Estríbillo.

Vale más la nobleza
de nuestro amo
que viñas y olivares
del mayorazgo.

Estríbillo.

De aceituna venimos
venimos pocas,
porque quedan en casa
las perezosas.

Estríbillo.

Abre las puertas amo
que ya venimos
de coger aceituna
de los olivos.

Dale el aire al laurel ...

Agustina Hernández Martín

Por las arribes de Puerto Seguro

JOSÉ MORO COLMENERO

En nuestro camino hacia Puerto Seguro, me vino a la memoria el año 84 cuando deslumbrado por la belleza de sus arribes, acudía en bicicleta a volver a vivir la intensa y temprana primavera, que por estas agradecidas tierras Puebla barrancos y campos. Con la llegada al pueblo, nacieron en mí recuerdos hondos de acampadas, andanzas, aventuras zambullidas en las aguas del Agueda. Ya en el pueblo, llenando las cantimploras de agua en una furiosa fuente con forma de animal mitológico, contactamos con el agradable cura del pueblo. Amablemente nos enseñó su cuidado jardín, sus curiosas manualidades que adornaban su casa, que denotaban una creatividad especial, posiblemente ayudada por lo benigno del microclima de las arribes. Nos despedimos de él y todo fueron parabienes deseándonos disfrutar del paisaje, la fauna y la flora. Por la calle nos encontramos con otro curioso personaje que en francés, bromecía con nosotros al vernos turistas en su tierra. Más tarde fuimos dejando el pueblo atrás, observando las mimosas en su apogeo. Los almendros tenían flores, que las habían echado a perder la fuerte lluvia paseada, así como los ciezos de días atrás. Así pues la primavera del almendro este año ha sido corta y fugaz. Casi todos los frutales lucen sus tempranas hojas verde claro. La ermita del pueblo, en otros tiempos llamado Barba del Puerto, quedó a nuestras espaldas. Así anduvimos por una pista ancha y de nueva creación con dirección a la presa que alimenta la central hidroeléctrica de Puerto Seguro. El paisaje se engrandecía y veíamos el inmenso tajo que el río Águeda había horadado durante millones de años. El puente de los franceses, paso obligado hacia San Felices, por donde el general Wellington con sus huestes proveniente de Portugal, acudía en defensa de Ciudad Rodrigo en la guerra de la Independencia. La temprana primavera penetraba por todos nuestros sentidos y el radiante sol, acariciaba rostros impresionados por la magnitud del paisaje berroqueño.

Cerca de la peña llamada La Buraquita, roca con un agujero por el que se mira al Arribe, como si de una ventana se tratase. Localizamos la primera pareja de blanquillos del año, se soleaban en tan magnífico oteadero. Más tarde volarían recorriendo sus territorios. Una copiosa fuente, la del Prado del Concejo, estaba guardada por una tupida fresneda. Más adelante, las recientes pistas de concentración parcelaria llamaron nuestra atención, en nuestra opinión desproporcionadas y la mayoría innecesarias, han abierto las entrañas del paisaje, causando un fuerte impacto ambiental. Presenta una realidad incomprensible como Puerto Seguro debido a su aislamiento geográfico, no tiene la carretera arreglada en condiciones hasta el puente de Siegaverde y como se han construido pistas, la mayoría de ellas innecesarias, gastando bastantes millones

que se podían haber empleado en mejorar su comunicación con Ciudad Rodrigo y a su vez con Salamanca.

Continuamos el camino pasamos las Cerecedas, llegamos a las Majaditas y al Hoyo, donde los restos de una antigua majada yacían mudos entre lo pétreo del paisaje. Los vuelos coronados de los buitres eran incesantes, algunos en vuelos sincrónicos, otros en solitario, también se posaban en los oteaderos rocosos, atisbando todo, dándole vida al paisaje. Descendimos hacia el arribe por el arroyo del Hoyo, encontrándonos con el canal de la Central Hidroeléctrica de Puerto Seguro. Más abajo en Águeda encajonado, donde una antigua presa de gorriones, sostenía un remanso de aguas cristalinas, con sus arenales en sus orillas, sus alisos, más arriba el río bravo discurría en rápidos peligrosos, incluso para descenderlos en canoas, donde grandes bloques de granito taponaban el curso del río, desprendidos estos de los paredones alledaños miles de años atrás. El panorama se adivinaba salvaje, impresionante e inmensamente atractivo donde el río era protagonista, junto con sus riscos, berrocales y lanchares de granito. En la otra orilla un paisaje bastante virgen, carrascas bien crecidas y los mejores bosques de almeceas de Castilla y León, posiblemente aumentados por los picogordos, los cuales se alimentan de semillas de este curioso árbol y las expanden por doquier. Por el canal observamos las evoluciones de bandadas de picogordos, pájaro muy vistoso que se alimenta de semillas, frutos y yemas de árboles. Otros pájaros menores fueron vistos, muchos de ellos contando para proclamar su territorio en celo, palomas torcaes, golondrinas comunes y daúricas, recién llegadas de África, chochines, currucas rabilargas, carrasqueñas y cabecinegras, ave muy abundante en la cuenca mediterránea, petirrojos, mirlos y charras, herrillos, escribanos, pinzones, jilgueros, verderones, luganos gorriones, tordos, rabilargas y cuervos. Alguna lagartija colilarga soleándose fue vista. Continuamos la ruta por el muro del canal durante más de dos kilómetros, la vista se nos cansaba por la extraña sensación del fluir del agua por el canal a nuestra derecha y a nuestra izquierda, a veces el vértigo del vacío, un risco, o la maraña de la vegetación. El Agua rebosaba por el canal y se hacía difícil la marcha, un descuido y Brenda cayó al canal, en unos segundos nadando a duras penas, pudo encaramarse nuevamente al muro del canal por el que Nerea, Arturo y yo andábamos. Nos llamó la atención la vegetación exuberante que entre el río y el canal había surgido, un tupido bosque de galería, en muchos tramos quemados para salvar del abrazo de la vegetación al canal. Decidimos trepar ladera arriba y abandonar el difícil andar por el canal. El hambre nos pudo y al sol, en una verdadera con florecitas, repusimos

energía y nos fundimos con el paisaje agreste, cuando más observado más atractivo, más renovado por el sol que caía más y más sobre el horizonte. Una peña con forma de peón atrajo nuestra atención, gigantesca y curiosa se alzaba entre los riscos graníticos del Agueda. Frente a nosotros las ruinas de la Casa de los Baños en otros tiempos en uso que hacía las delicias de los lugareños, hoy desgraciadamente abandonada y donde hace más de una década pernoctamos David y yo en un descenso desde la Rivera de la Granja hasta Sobradillo por las cauces y laderas del Agueda, en un tórrido junio ya lejano en el tiempo. Las sombras iban cubriendo las umbrías más escondidas y la noche se iba anticipando, despertamos de una breve siesta y el imparable rumor del Agueda, hacía de canción eterna en el discurrir de las aguas. Los humores terrestres brotaban de la tierra y el acre olor a raposa fue captado por nuestras pituitarias. El regreso era inminente. Acertamos a coger el camino de regreso al pueblo, en muchos tramos enmarañado de zarzas, espinos y escobas. En el camino de la casa de los baños a Puerto Seguro. Ya en el crepúsculo llegamos cerca del pinar junto a las Majaditas, donde nos encontramos con un afable cabrero, también tenía una veintena de vacas. Atendía el ganado y nos expuso sus quejas frente al lobo que tiempo atrás había dado muerte a alguna cabra y algún ternero. Explicaba su lógica aversión hacia este carnívoro por los daños que causaba a su maltrecha economía ganadera. La solución propuesta desde estas líneas es clara, si queremos romper la leyenda negra que ha acompañado al lobo, desde siempre la administración, la Junta en este caso debe de indemnizar los daños que cause el lobo. Hay que reconsiderar que En España quedarán menos de mil lobos que corresponden a una especie ibérica, por lo tanto un endemismo que se debe proteger al igual que las economías ganaderas de las gentes donde comparta hábitat con especies domésticas. La administración no debe de dar largas a este problema como actualmente hace, debe darle la solución para la supervivencia del lobo y para no crear una postura persecutoria cinegética individual que dañe los últimos lobos ibéricos.

La noche se nos echó encima y la magia del cielo estrellado imantó nuestras pupilas. La luna turca apareció como de un halo invisible colgada del cielo, el frescor de las fresnedas, regatos y fuentes, penetró en los impresionantes sentidos que habían disfrutado en las impresionantes y abruptas arribes del Agueda de Puerto Seguro. Ya en el pueblo, conversamos en el bar con afables y atentas gentes de Puerto Seguro, gente muy sociable, detallista y donde se halla representada la amabilidad y espíritu abierto que el clima de las Arribes proporciona a quienes viven en ellas

JOSÉ VICENTE ■ APICULTOR Y SACERDOTE

Nacido en la localidad cercana de Villar de la Yegua hace ya 71 años, José Vicente Muñoz, que estudió en el Seminario de Ciudad Rodrigo, es párroco de Puerto Seguro desde el año 1952, y durante este tiempo, además de cumplir con sus labores pastorales, ha dedicado su tiempo libre a sus aficiones favoritas entre las que ocupa el primer lugar, la apicultura.

"Las picaduras cada vez duelen menos"

● CASAMAR

-¿Es la apicultura una actividad propia de un cura párroco?

-Las labores pastorales han ocupado, y siguen ocupando, la mayor parte de mi tiempo, pero así todo, el día tiene muchas horas, y es necesario, para no estar ocioso, dedicarse a alguna actividad, y en este caso, la apicultura es una ocupación que da muchas satisfacciones y te hace estar en permanente contacto con la naturaleza.

-Actualmente tiene ventitrés colmenas. ¿Tantas abejas no se han convertido ya más que en un entretenimiento en una obligación diaria?

-Desde luego que sí, porque hay que pensar que el número de abejas estará por cerca de los dos millones, y eso exige hacer un seguimiento diario, acercarse de manera regular al colmenar para ver cómo están las cosas, arreglar desperfectos, y todos los cuidados que es necesario llevar a cabo para que la labor sea fructífera.

-¿Es ahora, con la primavera, cuando más trabajo hay que dedicarle a las colmenas?

-Aunque las abejas permanecen activas siempre que haya flores, sea la época del año que sea, es durante los meses de abril y mayo cuando, debido a la abundancia de floración, se muestran hiperactivas, y esta frenética actividad conlleva mayor atención al colmenar y, al mismo tiempo, una mayor producción de miel.

Los peligros

-¿A qué se deben las distintas tonalidades que puede adquirir la miel?

-Todo depende del tipo de vegetación que se encuentre en el entorno del colmenar, aunque también, depende de otras muchas circunstancias, y como caso curioso, si en agosto llega a "melarse" la bellota de la encina, entonces se obtiene un producto de color mucho más oscuro que el que estamos acostumbrados a ver.

-Además de la miel, ¿qué otros productos se obtienen de la colmena?

-Fundamentalmente la cera, que en mi caso, vendo parte a una fábrica de velas de un pueblo portugués cercano a la frontera, aunque yo me reservo una parte para fabricar los cirios pascuales de mi parroquia.

-¿Es peligrosa la tarea de extracción de los panales?

-Es una labor que requiere ciertas dosis de atrevimiento porque la posibilidad de ser atacado por un enjambre siempre debe tenerse en cuenta, y por lo tanto hay que prestar la máxima atención a lo que se está haciendo en cada momento.



En los panales se pueden observar fácilmente las celdas ocupadas por los huevos. El apicultor espanta con cuidado las abejas para llevarse el panal

“ El día tiene muchas horas, y para no estar ocioso la apicultura da muchas satisfacciones y te hace estar en permanente contacto con la naturaleza

“ El número de abejas rondará los dos millones, y eso exige hacer un seguimiento diario, arreglar los desperfectos y todos los cuidados necesarios

"Mantengo el "negocio" por afición"

-Pese a la atención que presta, ¿ha recibido muchas picaduras?

-Eso es cosa frecuente, y no es raro el día que recibo más de seis o siete, pero con el tiempo te vas inmunizando. Cada vez duelen menos, y su efecto es menos duradero.

-Y con los panales fuera de las colmenas los panales, ¿cuál es el siguiente paso?

-Pues separar la cera de la miel con un extractor que por centrifugación hace que la miel



Los cuidados son máximos con el panal

salga por unos pequeños orificios hacia un embudo, y directamente la voy envasando en recipientes de vidrio.

-¿Es rentable este negocio para usted?

-Más que por rentabilidad, lo mantengo por afición. La producción total anual ronda entre los 25 y 60 kilos de miel por colmena. De ello parte la destino al consumo familiar, otra para alimento de las propias abejas cuando no hay flores, y el resto, la vendo.

NUESTRAS FINANZAS

INGRESOS

-Superávit 1996.....	55.106
-Aportación voluntaria cuotas atras. 1994: 1 suscriptor a 600.....	600
-Aportación voluntaria cuotas atras. 1995: 2 suscriptores a 800.....	1.600
-Aportación voluntaria cuotas atras. 1996: 14 suscriptores a 800.....	11.200
6 " " 1.000.....	6.000
-Aportación voluntaria cuotas 1997:	
1 suscriptores a 500.....	500
3 " " 800.....	2.400
1 " " 900.....	900
303 " " 1.000.....	303.000
1 " " 1.100.....	1.100
1 " " 1.200.....	1.200
1 " " 1.300.....	1.300
1 " " 1.600.....	1.600
2 " " 2.000.....	4.000
1 " " 2.200.....	2.200
1 " " 2.300.....	2.300
1 " " 5.000.....	5.000
-Donativos anónimos.....	1.000
-Subvención de la Diputación de Salamanca.	80.000
-Sobrante liquidación cuenta BBV.....	1.360
-Intereses.....	92

TOTAL INGRESOS 482.458

GASTOS

Factura N°:

1.-Imprenta N° 95.....	57.315
2.-Imprenta N° 96.....	40.121
3.-Imprenta N° 97.....	45.853
4.-Imprenta N° 98.....	57.315
5.-Imprenta N° 99.....	45.853
6.-Factura de sellos	4.800
7.-factura de sellos	5.750
8.-Facrura de sellos.....	10.500
9.-Factura de sellos.....	10.850
10.-Factura de sellos.....	19.140
11.-Sobres.....	1.677
12.-5.000 bolsas envío boletín.....	87.000
13.-Lotería de Navidad.....	9.000
14.-Mantenimiento Cuenta Caja Duero.....	23
15.-Varios.....	7.191

TOTAL GASTOS...402.388

TOTAL INGRESOS.....482.458

TOTAL GASTOS.....402.388

SUPERAVIT..... 80.070

Las enseñanzas de Don Octavio.



Iba un señor por una ancha carretera a caballo, mas como vio un tren más ligero, maldijo en aquella hora del jaco, que no podía correr como vio corría la rauda locomotora.

Detrás viene uno en un burro y le dice: --Tú maldices el caballo porque no corre como el tren. ¡Quién pudiera ir en ese caballo y no en este burro que no camina nada!--

Detrás viene uno andando y a su vez le dice: --Tú te enfadas con el burro porque no corre como el caballo. ¡Quién pudiera ir en burro y no como yo que tengo que ir andando!--

Detrás viene uno cojo y le dice: --Tú te lamentas por no correr el burro. ¡Si yo pudiera tener las dos piernas útiles como tú, y así no tener que depender de la muleta!--

En resumen, la historieta tiene su fin como pasa en la vida real, que ninguno estamos conformes con nuestro sino.

Higinio Suárez





RODRIGO:

Palo o caña que se clava en el suelo , junto a una planta y sirve para sostenerla con sus correspondientes ligaduras.

.Dicc. R.A.: Con igual significado registra **rodrigón**

.Comentario: En algunos pueblos salmantinos se le llama **rodriaga**. Se utiliza mucho en los huertos para sujetar judías verdes,tomates,etc.

ROIJO:

Pasto de los rumiantes consistente en hojas y ramones de distintos árboles y arbustos.(En algunos sitios:Roejo)

.Dicc.R.A.: No recoge esta palabra.

ROLA:

Tórtola.

(Tomado de Em.Lorenzo.Notas.)

En algunos lugares se le llama **rula**.

.Dicc.R.A.:No viene recogida.

ROLLERO:

Montón de haces ,de forma cilíndrica,rematado en un cono.Sólo recibe este nombre el levantado en la era. (Tomado de Em.Lorenzo.Notas.)

.Dicc.R.A.: No viene registrado este término.

ROLLÓN:

Harina de inferior calidad porque contiene ciertas impurezas: partes duras del grano ,restos de piel,etc. (Ernesto Plaza)

.Dicc.R.A.:Registra esta palabra como: "Afrecho (salvado) con alguna corta porción de harina.

.Comentario: Se utiliza como alimento para animales (ceba de cerdos)

S

SACAR (LOS POLLOS): Terminar de incubar la gallina .

SACAR "PALANTE"(A UNA MUJER)": Hacerla concebir fuera del matrimonio.

(F. Carpio:Palabras...)

.Dicc.R.A.:Registra bastantes acepciones y expresiones lingüísticas de las que forma parte el verbo **sacar**,las dos expuestas no están recogidas.

SAINETE : Repetición insistente y pesada de una cosa,lata,murga,aburrimiento. ("Deja ya ese sainete. ")

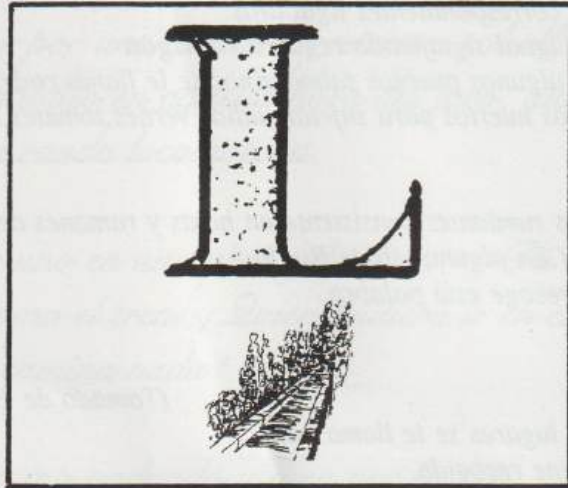
.Llorente Maldonado recoge este término como propio del habla de La Ribera .

Agustín Hernández Hernández

* PASATIEMPOS



JEROGLIFICO



-¿Dónde se entrizó la vaca?

SOPA DE LETRAS

M.	I	P	H	D	T	N	E	P	O
D	D	J	U	C	A	O	E	D	O
L	R	E	B	S	R	Z	S	M.	O
K	C	U	E	R	N	A	S	D	U
T	E	T	G	N	P	C	S	E	O
C	R	L	I	I	F	E	G	P	A
A	K	R	R	J	U	U	F	I	L
F	R	T	S	A	R	R	S	C	O
L	P	O	T	R	O	C	N	A	B
G	R	A	F	O	P	T	E	R	R

-7 utensilios que se utilizan en las matanzas.

SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

JEROGLIFICO: Las comió la zorra.

SOPA DE LETRAS: Aguaderas, alforjas, serones, árganas, angarillas.

José Ferreira Suárez

CERTAMEN LITERARIO

III CONCURSO DE POESIA IV CONCURSO DE CUENTOS Y RELATOS PUERTO SEGURO 1998

MODALIDADES: A) INFANTIL (HASTA 13 AÑOS)
 B) JUVENIL (DE 14 A 17 AÑOS)
 C) ADULTOS (DE 18 EN ADELANTE)

TEMA: LIBRE

PLAZO DE ENTREGA: DEL 1 DE JUNIO AL 15 DE JULIO

FALLO Y ENTREGA DE PREMIOS: PUERTO SEGURO. AGOSTO 1998

BASES DEL CONCURSO

- 1.- Podrán acceder al concurso todas las personas (naturales o no de Puerto Seguro) sin limitaciones de edad y que acepten las bases que a continuación se citan:
- 2.- Las obras en todas su modalidades tendrán una extensión mínima de 1 folio y máxima de 3 si es de poesía, o mínima de 4 y máxima de 15 si es cuento o relato. Al comienzo de la misma, junto al título, deberá indicarse claramente la modalidad en la que concursa: A, B o C.
- 3.- Los originales se presentarán por triplicado y mecanografiados a doble espacio. Debe cuidarse la presentación y corrección ortográfica.
- 4.- Solamente se puede presentar una obra por participante.
- 5.- El autor / la autora firmará con seudónimo y en el sobre en el que envía la obra deberá incluir otro sobre cerrado en el que figure, por la parte exterior el seudónimo y la modalidad; y en su interior contendrá nombre, edad, dirección y teléfono del autor.
- 6.- El jurado estará compuesto por cinco personas relacionadas con Puerto Seguro que tomarán sus decisiones con absoluta imparcialidad. Se fallará un primero y un segundo premio en cada una de las modalidades.
- 7.- La participación en este certamen supone la aceptación de estas bases. Toda obra que se reciba fuera del plazo señalado quedará excluida del concurso, por ello se ruega la mayor puntualidad en los envíos, que han de hacerse a la siguiente dirección:

CONCURSOS LITERARIOS PUERTO SEGURO 98

C/. Colombia nº 10, 2º E
37003 SALAMANCA



• DEFUNCIONES •

En el mes de Noviembre falleció en Bahía Blanca, (Argentina), Nicolás Urbano Hernández Espinazo a los 90 años de edad. Aunque nació en Puerto Seguro emigró muy joven a La Argentina con sus padres Pedro Hernández Francisco, que retornó más tarde al pueblo y falleció en él, y Sabina Espinazo Ayuso, que volvió a La Argentina después de la muerte de su marido.

El día 30 de Enero falleció en Salamanca, a los 82 años de edad, Agapito Rico Manzano, viudo de M^a Jesús Francisco Martín. Era hijo de Arturo y Josefa y residía en Salamanca. Fue asiduo colaborador de Peña Rota.

El día 4 de Marzo falleció en Ciudad Rodrigo Alvaro Rico Manzano. Contaba 85 años de edad y era esposo de Teo Zato e hijo de Arturo y Josefa. Su cadáver fue inhumado en Puerto Seguro.

El día 17 de Marzo falleció en Madrid Antonio Calvo Hernández a la edad de 82 años. Era esposo de Conrada Egido e hijo de Higinio Calvo y María Hernández. Sus restos fueron trasladados a Puerto Seguro donde recibieron sepultura.



* BODAS *

El día 14 de Octubre contrajo matrimonio en Mieres, (Asturias), Nati García Martínez con el joven Arsenio. La contrayente es hija de Hipólito Dionisio García Hernández y M^a Jesús y nieta de Hipólito y María.

En la parroquia de María Magdalena de Arrigorriaga, (Vizcaya), contrajeron matrimonio el día 4 de Abril Jon Patxi Bartol Tabárez y la joven Ana. El contrayente es hijo de Blas Bartol Centeno y de Caty y nieto de Paco y Teresa.



* NACIMIENTOS *

El día 27 de Enero Marina Espinazo Calvo y Joaquín fueron papás de dos niños mellizos a los que pusieron por nombre Alfonso y Sofía. Nacieron en Santa Eugenia de Ribeira, (Coruña), y son nietos de José Manuel y Marcelina y biznietos de Federico y Sebastiana y de Higinio y María.

El día 21 de Febrero nació en Talavera de la Reina, (Toledo), un niño llamado Antonio. Es hijo de M^a Angeles Bodas Manzano y Antonio y nieto de Luisa y Ángel. Es, a su vez, biznieto de Gaspar Manzano y Alejandrina Mayo.

El día 21 de marzo nació en San Sebastián un niño hijo de Ana Rico y Eduardo al que pusieron por nombre Iñigo. Es nieto de Juan José Y Manoli y biznieto de Agapito y M^a Jesús.

NOMBRES PROPIOS

Julián María Moreno Risueño finalizó en Junio pasado la carrera de Ingeniero Industrial en la Universidad Carlos III de Madrid con la calificación de Sobresaliente en el Proyecto. Es hijo de Práxedes y Antonio y nieto de Vidal Risueño y Práxedes Almeida, de Bouza.

Juan Luis Risueño Rodríguez ha sido nombrado Director Provincial del Insalud de la provincia de Salamanca. Con anterioridad había desempeñado los cargos de Director del Hospital de Los Montalvos y de Director Provincial de Sanidad y Bienestar Social de la Junta de Castilla y Leon. Es hijo de Julia Rodríguez Suárez y Juan Risueño Barroco y nieto de Arsenio y Candelas y de Gerardo y Anita, de Bouza.

El joven Jorge Lopez García quedó CAMPEON de KARATE en el Trofeo Katas infantil masculino hasta Verde Azul, organizado por la Federación Madrileña de Kárate el día 1 de Febrero pasado.

En su historial deportivo ha obtenido los siguientes títulos: "IV Trofeo Katas Acrópolis GYM-1995 : Campeón"; "VI Trofeo Katas Eridan, 14-1-96 : Campeón"; "CPC Parla-Semana Cultural, 1997 : Campeón"; "A.P.A. C.P. Ciudad de Mérida, Trofeo infantil, 1997 : Campeón"; "Trofeo Polideportivo Getafe 1997 : Campeón"; etc.

Es hijo de Natalia García Hernández y Eduardo, y nieto de Hipólito y María.

El niño David Gutiérrez Hernández formó parte de la corte infantil elegida para representar al mundo de los pequeños en los Carnavales de Ciudad Rodrigo. Vestido de charro posa en la fotografía el 1° de la izquierda en el momento de la recepción que le fue ofrecida en el Ayuntamiento. Es hijo de Laura y Francisco y nieto de Higinio Suárez Rodríguez y Florentina Hernández Hernández.



SEMANA SANTA

Es muy frecuente que la Semana Santa se vea envuelta en lluvias, pero lo que no es tan frecuente es que haga un frío como en pleno invierno; y eso es lo que pasó este año.

Durante toda la semana hizo unas temperaturas bajísimas que mezcladas con un viento frío que cortaba, no invitaban a salir de casa, (aunque ya se sabe que siempre donde mas frío hace es en la propia casa...)

Aunque también llovió bastante, sin embargo descargó por la noche por lo que, de mal al medio, al menos se podía salir al campo por el día.

El Jueves y Viernes Santo estuvieron igualmente desapacibles que el resto de los días, pero las "clarás" fueron condescendientes y permitieron realizar las procesiones del Nazareno sin caer una gota.

El día del hornazo, en cambio, fue el mejor día de la semana. Hizo un sol espléndido aunque alguna gente, desanimada por el tiempo que había hecho los días anteriores, no se atrevieron a salir de casa, la mayor parte se desplazaron a la dehesa y se puede decir que se encontraba allí comiendo el hornazo casi todo el pueblo.

VISITA PASTORAL

Todos recordamos las visitas pastorales que realizaban los obispos a nuestros pueblos en las décadas de los años 50 ó 60. Con gran solemnidad, acompañados por el sacerdote y flanqueados por las au-

toridades locales recorrían las calles del pueblo hasta llegar a la iglesia. Resonaban los vivas al "Exce-



lentísimo, reverendísimo y eminentísimo Señor Obispo" que el pueblo coreaba con júbilo y alborozo.

El pasado mes de Enero visitó nuestro pueblo el Sr. Obispo D. Julian López Martín. Es la primera visita que realiza este prelado a nuestra localidad. Las cosas han cambiado y ya no se escucharon los tradicionales "vivas", ni había arcos en las calles para recibirlo, pero no faltó lo principal que fue el calor de todo el pueblo que, como es habitual en él, salió en su totalidad a darle la bienvenida dispensándole un caluroso recibimiento.

Llegó por la tarde y se dirigió a la Iglesia de donde partió hacia la Ermita. Allí contempló la admirable imagen de Jesús de Nazareno y el cementerio. Posteriormente visitó algunos enfermos que no habían podido salir a recibirlo, y finalizó su visita departiendo campechanamente con todos los habitantes de nuestro pueblo en el Bar de los Jubilados donde Epi, la hermana de Don José, había preparado un convite.

PAVIMENTACION DE CALLES

Un nuevo impulso se les ha dado a las calles del pueblo en su proceso de pavimentación.

En esta ocasión han sido acometidas la continuación de la calle del Comandante Sánchez en el tramo que va desde la entrada del pueblo hasta el caño de La Era; el callejón existente a la punta de abajo de la calle de La División Azul y la mitad sur del callejón que queda a la espalda de la casa de Ignacio Rodríguez en la calle del Comandante Sánchez.

Hubo dificultades en su realización ya que a la empresa contratante le prohibieron el paso de las hormigoneras por la carretera y tuvo que suspender la ejecución de la obra durante un tiempo hasta que se solventaron todos los problemas.

LA CARRETERA

De nuevo es noticia la carretera por su mal estado.

Está visto que esta vía de comunicación no está preparada para el paso de camiones de gran tonelaje y tan pronto como, por la razón que sea, transitan por ella dichos vehículos se resquebraja la brea y automáticamente afloran los gorriones que sostienen el firme.

Últimamente, después de verano, se le había realizado un arreglo con el que había quedado en bastante buen estado, pero de nuevo se han vuelto a producir baches que hay que estar evitando continuamente con el máximo cuidado.

P I N S

Peña Rota ha confeccionado unos PINS con el anagrama de Puerto Seguro para todo aquel que quiera lucirlos en su solapa.

Tienen un precio de 200 pesetas y se pueden adquirir en el bar de Julián o a través de cualquier representante del boletín. Ana Julia ha sido la encargada de su confección y los beneficios que resulten de su venta serán destinados para paliar los gastos de la elaboración de Peña Rota.

NOTA DE AGRADECIMIENTO

CON MOTIVO DE LAS NUMEROSAS MUESTRAS DE CONDOLENCIA RECIBIDAS POR EL FALLECIMIENTO DE D. AGAPITO RICO MANZANO Y ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE HACERLO PERSONALMENTE A TODAS Y CADA UNA DE LAS PERSONAS QUE NOS HAN HECHO LLEGAR SU PESAME, SUS HIJOS JUANJO, GENA, GAPI, JOSE ANTONIO Y M^a JESUS, EN NOMBRE DE TODA LA FAMILIA, QUEREMOS EXPRESAROS POR MEDIO DE "PEÑA ROTA" NUESTRO MAS PROFUNDO AGRADECIMIENTO.

NOTA DE AGRADECIMIENTO

Ante las numerosas muestras de condolencia recibidas por el fallecimiento de Alvaro Rico Manzano y ante la imposibilidad de contestar a todas y cada una de ellas, su esposa, Teo, y su hija y yerno, M^a Jesús y Angel, deseamos hacer llegar a todos los que nos acompañaron en aquellos tristes momentos así como a los que nos han manifestado su pésame, nuestro más sincero agradecimiento.

NOTA DE AGRADECIMIENTO

Ante la imposibilidad de agradecer personal e individualmente a todas y cada una de las personas que nos han acompañado o manifestado su condolencia por el fallecimiento de Antonio Calvo Hernández, su esposa, Conrada, y su hija y yerno, M^a Teresa y Félix, deseamos expresar a través de este boletín nuestro más profundo agradecimiento.

NUESTRA PORTADA

Es la FUENTE PERERA la segunda fuente en importancia del lugar que estuvo abasteciendo de agua al pueblo hasta finales de los años cincuenta en que se hizo el pozo del Juego de Pelota.

La existencia de esta fuente debe de ser muy antigua como lo demuestra el estilo clásico de su confección; sin embargo, el estado de conservación que tienen las canterías que la conforman siembran la duda en cuanto a la mucha antigüedad de su construcción, al menos en su forma actual.

Situada en el extremo oeste de la principal arteria del pueblo, la que va desde San Felices hasta La Bouza y Portugal, tuvo que tener capital importancia para los viandantes que hacían esta ruta, ya que en el verano era la única fuente importante que encontraban en su camino.

Durante siglos abasteció de agua a la parte más occidental del pueblo y el desgaste de sus piedras más bajas nos testimonian los erosivos rozamientos que han producido en ellas incontables cántaros.

Su protagonismo fue decreciendo con la construcción del pozo de la Era hasta que fue abandonada definitivamente y las zarzas crecieron a su alrededor.

En otro orden de cosas no deja de llamar la atención su nombre. Obviamente lo debió de tomar de alguna perera que hubiera en aquel lugar en la época de su edificación; sin embargo, el topónimo de "Fuente Perera" para designar la zona limítrofe a ella es tremendamente tardío. Es posible que cuando sólomente fuera un manantial sin arreglar no tuviera nombre, o que quizá se designara a aquella zona con otro término pese a la existencia de la fuente...

FOTO Y TEXTO: José Ferreira Suárez

SUMARIO

Pag.

3.-Peña Rota	Ernesto Muñoz Zato
4.-Poesía	Modesto Manzano Simón
5.-Cena de Peña Rota	Josefina García
6.-Carta a Peña Rota	Angel Carril
7.-Erase una vez	Elisa Espinazo Calvo
8.-La almendra	Agustín Hernández bartol
9.-Felicidades	Juan José Zato
10.-Crónica de un partido	Santiago Hermosel Espinazo
12.-Apuntes sobre la Bouza	Luis Branco
14.-Los pastores	Catalina Hernández Morgado
15.-Conrado	Juan José Zato
16.-La página de educación	Agustín Hernández Hernández
18.-Peña Rota en Peña Rota	Javier Peral
19.-Historia de un perrito	Juan Hernández Zamarreño
20.-Ecos de Villar de Ciervo	Virginia Hernández Morgado
21.-Aquellas fotos de entonces	Javier Peral
22.-Tordesillas	Celestino Pascua
24.-Anécdotas y chascarrillos	José Ferreira Suárez
25.-Nuestras canciones	Agustina Hernández Martín
26.-Prensa	
28.-Nuestras finanzas	José Ferreira Suárez
30.-Las enseñanzas de D.Octav.	Higinio Suárez
31.-Sin perder las pañabras	Agustín Hernández Hernández
32.-Pasatiempos	José Ferreira Suárez
33.-Certamen Literario	Ana Plaza Garrido
34.-Noticiario	
41.-Nuestra Portada	José Ferreira Suárez



DIPUTACION
DE
SALAMANCA

Publicación subvencionada por la

Diputación de Salamanca

Imprime:KADMOS

C/. Compañía nº 5

SALAMANCA

Depósito legal:S.667-1989