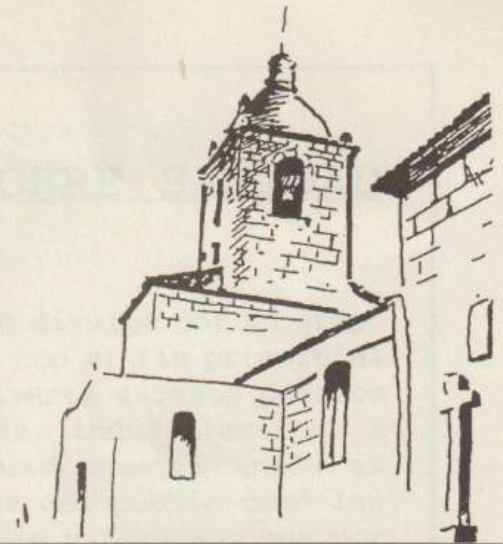
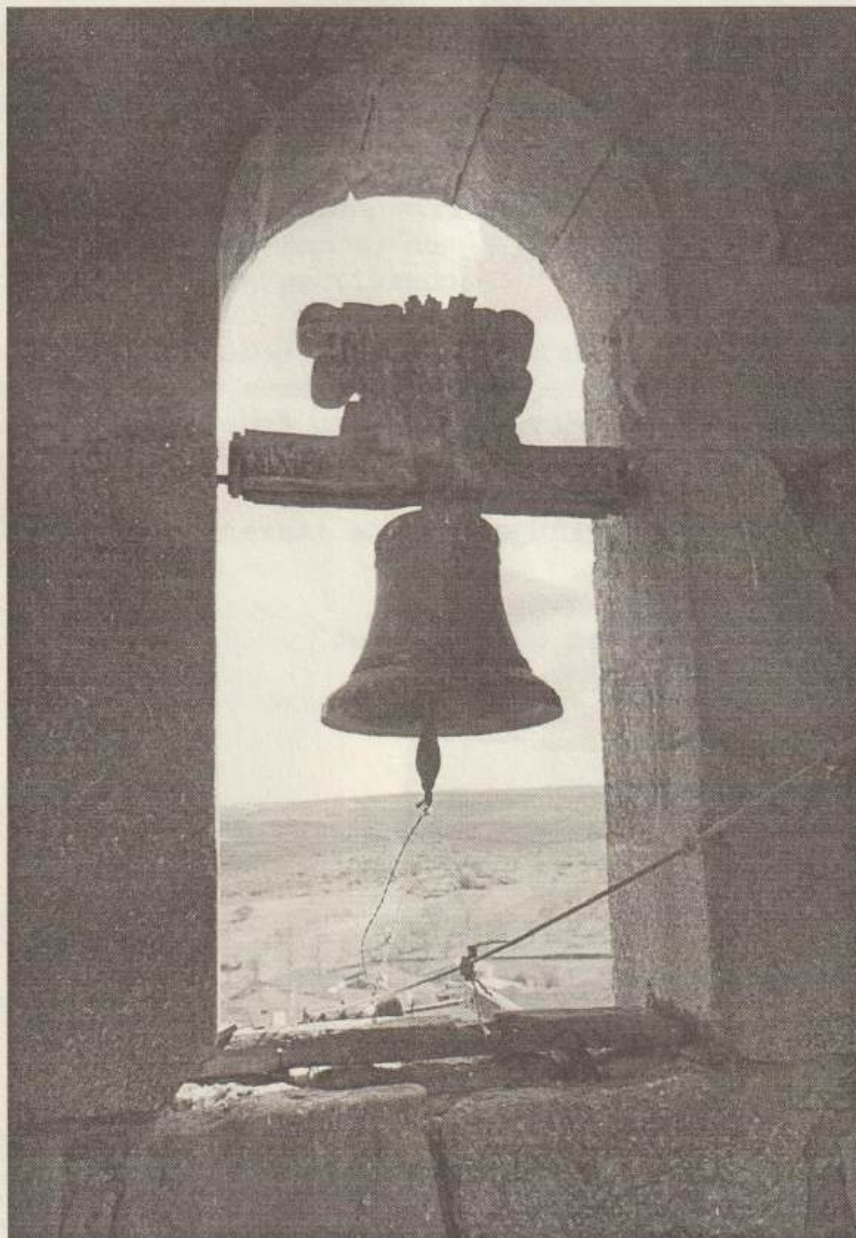


# PEÑA ROTA



Boletín de *Puerto seguro* - Año XXI, 1998  
N.º 104. Noviembre



## EN ALUSION A UNA NOTA SOBRE SANIDAD

El Boletín de Peña Rota fue creado y se divulgó por un grupo de amigos nativos del pueblo PUERTO SEGURO, con el fin primordial de unirnos y comentar anécdotas, como igualmente sucesos pasados y presentes, con recuerdos y añoranzas que, indudablemente, a todos nos agrada leer y con ello continuar nuestra unión en armonía y hermandad, tanto para los nativos del pueblo como los allegados por vínculos de unión en matrimonio y foráneos que por diversas causas han convivido y conviven con nosotros, quienes adulan esos gratos comentarios; pero nunca y por ningún concepto, para que a través de nuestro preciado Boletín, se hagan críticas y comentarios ajenos a nuestra fraternal armonía que denotan claramente su procedencia idealista, pues para esos casos existe la prensa Provincial o Nacional; pues años atrás (en plural), esos problemas ya existían sin que hubieran ni manifestaciones ni comentarios, y por supuesto este comentarista elude publicar, tal vez por ignorancia, los trámites seguidos en Madrid hace algo más de dos años y concedidos varios millones de pts. para Ciudad Rodrigo y Tejares (Salamanca) con objeto de construir un Hospital y Centro de Salud, respectivamente.

Lamento muchísimo este enfrentamiento, pero me siento dolorido ante tales manifestaciones en nuestro querido Boletín informativo que se creó para aunar más nuestra cordialidad, sin distinciones.

Un siempre fraternal abrazo de unión

Juan Risueño Barroco

# Las enseñanzas de Don Octavio.



## **La patria**

Cuando Don Octavio nos daba lecciones de Historia de España generalmente comenzaba diciéndonos que la patria del hombre es el país donde uno nace, donde han nacido nuestros padres y donde están enterrados nuestros abuelos. Por lo tanto, tenemos el deber de quererla como algo propio y por ella dispuestos a dar lo mejor de nosotros mismos, y nunca renegar de ella, defendiéndola de sus enemigos tanto internos como externos.

Reforzando esta idea nos relataba que cuando los franceses en el año 1.808 invadieron España, hubo algunos españoles que tomaron el partido de aquéllos, a los cuales se les llamó afrancesados. Después de varios años aquellos bravos españoles, cuyas gestas no vamos a recordar, consiguieron derrotar a las huestes napoleónicas y arrojarlos de nuestra patria.

Con los franceses se fueron muchos de aquellos españoles afrancesados. Entre ellos iba un poeta notable que se llamaba Juan Meléndez Valdés, natural de Ribera del Fresno (Badajoz) y que por cierto tiene en Salamanca una calle muy importante dedicada a su memoria. Arrepentido, al cruzar la frontera se arrodilló, y con lágrimas en los ojos besó el suelo de España diciendo: - ¡Ya no te volveré a ver adorada patria mía! Nunca reneguéis de vuestra patria.

De mi cosecha os diré que estuve algún tiempo en Zaragoza, allí se cantaba una jota cuya letra, muy en línea con lo expuesto anteriormente decía:

*Si al grito de ¡viva España!  
con un viva no responde,  
si es hombre no es español  
y si es español no es hombre.*

**Ernesto Muñoz**



## ECOS DE VILLAR DE CIERVO

El día 1 de Octubre fuimos a Valladolid. Se le hizo un homenaje a los mayores de 100 años de Castilla y León. Fue una fiesta entrañable y bonita, pues todos los asistentes éramos mayores pero cuando entraron nuestros centenarios, yo al menos me emocioné.

Los hijos, los nietos y biznietos acompañaban a sus mayores con una delicadeza exquisita. Había una señora con 106 años que subió y bajó las escaleras del Deportivo apoyada en dos cayadas y no consintió que ni sus hijos ni la Cruz Roja le ayudasen a subir o bajar. ¡Admirable entereza!.

Fueron agasajados con cariño y respeto. Otra señora, cansada, se apoyaba en el regazo de su hija; iban como si el cordón umbilical con los años se hubiera unido: su postura encogida y mermada, buscaba el apoyo y el calor que ella al engendrarla le había dado.

Otra, coqueta, con sus hermosos 100 años y más, procuraba alisarse el mandil y sacudirse la blusa. Los caballeros, algunos estirados y derechos, otros un poco más torpes, pero todos con dignidad rodeados de sus familias sabían que el día especial era para ellos y todos lo disfrutamos. Las Rondallas estupendas y los Bailes Charros maravillosos.

El hogar de Burgos nos alegró con unas sevillanas que fueron sumamente aplaudidas porque en todo el grupo, que eran unas 15 ó 20 mujeres, sólo había un bailarín que pisaba sus 70 años o más; las autoridades pidieron un aplauso especial para él.

La Cruz Roja, como siempre ejemplar, con una organización estupenda. Viendo estas reuniones para mayores, que no tienen otro objetivo que hacernos pasar un día agradable, se olvidan las poesías dramáticas y los casos tristes que nos rodean; pero hay que reconocer que la sociedad, como los hombres que nos gobiernan no nos olvidan, sea por el voto o por otra cosa. Lo cierto es que la vejez nunca ha estado tan limpia ni tan bien alimentada.

Nuestro esfuerzo y trabajo ha dado sus frutos.

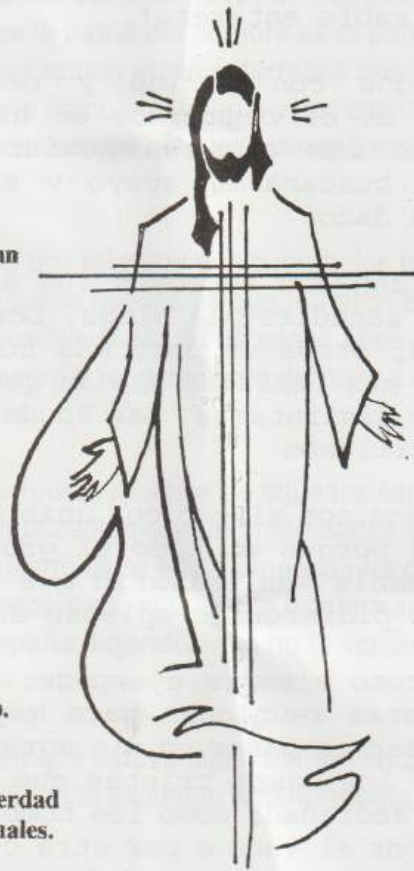
---

REYES DE LEON: García I, Ordoño II, Fruela II, Alfonso Froilán, Ramiro II, Ordoño III, Alfonso IV, el Monje, Sancho I, el Craso, Ordoño IV, el Malo, Sancho I, Ramiro III - Bermudo II, el Gotoso, Alfonso V, el Noble, y Bermudo III.

Virginia Hernández Morgado  
Villar de Ciervo, Octubre de 1998

## AGITADOR

Murió Cristo por venir  
a decirnos: Te quiero.  
Murió por buscar a los pobres,  
quedándose con ellos  
diciéndoles: Te quiero.  
Murió por abrazar  
a leprosos de alma y cuerpo,  
a los muchos hambrientos  
que andaban rebuscando  
entre los desperdicios  
del soberbio Epulón.  
Murió por reunirse  
con los desherdados,  
aunque también, siempre  
por donde iba, le rodeaban  
los niños juguetones,  
inquietos, que no le estorbaban  
y acariciándolos decía :  
Son el mayor tesoro.  
Murió por perdonar  
a mujeres pecadoras,  
Magdalenas ,samaritanas,  
tan desgraciadas todas,  
abriéndoles el Cielo.  
Murió por perdonar  
a los ladrones,  
que arrepentidos luego  
como el recaudador,  
todo, todo lo devolvieron  
y al morir en la Cruz  
desde la Cruz con ÉL  
a un ladrón se llevó al Cielo.  
A Cristo lo mataron  
por mandarnos querernos  
como hermanos, cual si en verdad  
fuese posible el ser todos iguales.  
¿Cómo iba a ser verdad  
lo que decía aquel AGITADOR?  
que es como le llamaron  
judíos que no creyeron .  
¿ Iguales todos ?.Imposible,  
blasfemia inperdonable .  
¿ Es que iba a ser igual  
el esclavo que el amo ?  
Es este el que lo ha dicho,  
hay que matarle.



Después nosotros  
le hicimos poco caso  
y así nos encontramos  
con este mundo nuestro  
que al mirarlo hoy  
vergüenza debía darnos.  
La verdad es que este  
desastre ha sido por  
incumplir su Mandamiento,  
su único mandamiento,  
porque ÉL sólo nos mando  
una cosa : QUE AMES A  
TODOS TUS HERMANOS.  
Y con ello nos está pidiendo  
que demos al que esté  
necesitado, cada uno  
lo que tenga al alcance  
de sus manos. Habrá quien  
tenga mucho ,mientras  
otros no tienen casi nada,  
puede ser que tenga  
valor incalculable,  
como el de aquella viejecita  
que lo poco que dió  
valía más que el oro  
del rico potentado  
porque lo que ella dió  
es lo que le hacía falta  
mientras que lo del otro  
eran solo migajas  
que al rico sobraban .  
Son palabras de Cristo  
que nunca nos engaña.  
¡ Si se le hiciera caso !  
De felicidad se inundaría  
toda la Tierra, pero al  
no hacerle caso,  
esto es lo que encontramos:  
Que mientras unos  
mueren de hambre ,  
otros dan a sus perros  
muy ricos bocados  
o lo que es peor todavía ,  
tiran a la basura  
comida que le sobra siempre  
a tantos Epulones  
que por todas partes  
sigue habiendo en nuestro tiempo.

LUIS GUZMÁN CIGALES  
(Palencia)

## Yo tampoco hubiera llegado

Javier Perals

Me llamo Javier Perals y estoy casado con una hija de Puerto Seguro que se llama M<sup>a</sup> Agustina. Nací en Madrid pero me siento natural del lugar en el que vivo, y en el verano soy natural de Puerto Seguro.

Como todo el mundo en esta vida tengo mis alicientes y mis lastres. Entre los alicientes está el cariño que siento por mi mujer, por sus padres (que ya también son los míos), por sus paisanos (que ya también los considero míos) y por el pueblo de Puerto Seguro y su entorno.

Entre los lastres, citaré una lesión de corazón de la que fui operado y que me permite vivir con normalidad casi absoluta. Digo "casi" porque he de tomar un anticoagulante para evitar la formación de "trombos" en la válvula metálica que tengo en el corazón. Ese anticoagulante hace que la sangre fluya más líquida por mi cuerpo (si el nivel normal es el 100% el mío debe estar entre el 15 y el 20%).

Esto, que me permite vivir con una tranquilidad respecto a sufrir una trombosis, embolia, angina de pecho e incluso un infarto, me sitúa entre la población de riesgo a la hora de sufrir cualquier tipo de hemorragia sanguínea: interna o externa.

Si alguna vez, estando en Puerto Seguro, sufro alguna lesión fuerte que me provoca una hemorragia, lo tengo asumido, no llegaré vivo a Salamanca.

Me consuela pensar, que como en el caso relatado por Rosa Montero en su columna de El País del martes 28 de julio de 1998, mi caso sea enarbolado por algún grupo de vecinos o por alguna asociación para reclamar el

## Modernidad

ROSA MONTERO

De manera que todo marcha bien, y que estamos viviendo en plena modernidad, y que este país es una perla. Estupendo. Me lo voy a repetir unas cuantas veces durante el mes de agosto, a ver si me convengo y me consuelo. Porque necesito consolarme ante el progresivo deterioro de nuestra política. Digamos que lo de la filtración de la sentencia del Supremo es bastante chapuza, y que por desgracia ha contribuido a que todos nos pongamos más broncos y borricos. Y es un auténtico delirio que, ante la previsión de una condena, el PSOE o parte del PSOE empiece a levantar las barricadas, en vez de entender el transparente hecho tal cual es: que si hay una condena, hubo un delito; y que es el momento de poner punto final a esta pesadilla y pasar página. Así está la situación en la macrohistoria.

Pero es que también se nos acumulan las basuras en la microhistoria. Por ejemplo, ahora hace justo un año que un hombre murió de un infarto en Ciudad Rodrigo. Siempre había sido un tipo saludable, y sólo tenía 61 años. Pero en Ciudad Rodrigo no hay hospital ni servicios de urgencia suficientes; hubo que llevar al hombre al centro sanitario más cercano, a 90 kilómetros de distancia, en Salamanca. Y falleció cuando estaba llegando. Tal vez no hubiera muerto de haber sido atendido con prontitud. Desde entonces, una sociedad de vecinos, la Federación Pro Salud, está promoviendo actos, manifestaciones y firmas (han reunido 24.000, la casi totalidad de adultos de la comarca) para reclamar un centro médico, mientras que el alcalde de Ciudad Rodrigo, del PP, no hace más que fastidiar y prohibir a los asociados. Así es que, en plena fiebre de modernidad y autocomplacencia, seguimos teniendo miseros comportamientos por arriba; y caciques y carencias fundamentales por abajo. Un pesado equipaje para las vacaciones.

## HOSPITAL COMARCAL DE CIUDAD RODRIGO

## SAN FELICES DE LOS GALLEGOS EN PODER DE GRACIAN DE SESSÉ

Al final del reinado de Don Enrique IV, el IMPOTENTE, fue proclamada Reina de Castilla su hermana Isabel. Los grandes del reino se hallaban divididos entre sí. Unos se unieron a la causa de Doña Isabel y otros a la causa de Doña Juana, la Beltraneja.

Por aquellos tiempos dieron la villa de San Felices al Alcaide Gracián de Sessé en recompensa por haber entregado el castillo de Trujillo al rey Don Enrique IV, año de 1474.

Don Enrique había librado a la villa de todas las rentas en favor de la corona pero cuando la villa fue entregada al alcalde Gracián da Sessé éste impuso a los villanos rentas y pechos a su favor en recompensa de los gastos que había hecho en el castillo de Trujillo, rentas que serían vitalicias ya que recaían en sus descendientes.

No habían pasado dos años desde que Gracián había obtenido la villa cuando una nueva guerra con Portugal agravó su situación. En 1476 Don Fernando el Católico puso cerco al castillo de Zamora que estaba en poder de los portugueses y Doña Isabel se trasladó a Tordesillas con sus gentes de armas.

El Príncipe Don Juan, hijo del rey portugués que estaba a cargo del gobierno, avisado de lo que pasaba en Castilla hizo nuevas levadas y juntas de gentes: dos mil de a caballo y ocho mil infantes para acudir en auxilio de su padre, que estaba en Toro.

De improviso se presentó sobre el puente de San Felices teniendo que vencer muchas dificultades por las profundas arribes y, por la ladera y camino romano, se presentó ante los muros de la villa que estaba en poder de Gracián de Sessé. Nada hizo Gracián de Sessé en defensa de la villa ante el ejército del príncipe que continuó su avanzada en auxilio de su padre hasta desarrollarse la batalla de Toro, donde los portugueses fueron derrotados y puestos en huida por las huestes del rey Católico menores en número pero mejor equipados, (año de 1476).

CELESTINO PASCUA BLANCO

Aldea del Obispo

# Los caballos del precipicio

Cuando el caballo blanco y el caballo negro del precipicio percibieron aquel débil y lejano sonido posible del trote de una enorme manada de caballos de sus sueños empezaron a correr al galope hacia donde procedía para encontrarse pronto con aquella posible manada. Y ciertamente lo era aquello que, cual fantasma ocultado por el aire, se movía ligero y envuelto por una gris sábana opaca de seda y polvo.

Los dos caballos solitarios durante toda su vida vieron, por fin, la posibilidad de tocar con sus patas de carne y de hueso ese constante sueño de falsas luces de la noche en el que, al final, dejaban de estar solos.

Y, así, los dos se sumergieron felices en la nube gris que igual de alegre se movía en lo real que en sus sueños y corrieron junto a todos aquellos otros caballos que formaban la manada.

Pero un problema surgió de inmediato y el caballo blanco, así como el caballo negro, lo advirtió enseguida: aquella manada de la que ahora formaban parte corría veloz hacia el precipicio. Y bien lo sabían porque junto a él habían pasado toda la vida solitaria que ya pretendían echar al olvido.

De esta forma se les planteó una complicada cuestión: ¿qué preferían hacer, abandonar la sentenciada manada y regresar, de nuevo, a la amargura de la soledad o permanecer dentro de la fantástica nube gris junto al resto de los caballos y afrontar con ellos lo que se les avecinaba, olvidando para siempre todo aquel tiempo pasado ?.

El caballo negro decidió seguir galopando como parte de la manada y, lo que le sucediera a ella, que le sucediera a él también, ya no le importaba. Por el contrario, el caballo blanco no quiso seguir adelante. Deseaba continuar en la manada pero no quería caer por el precipicio.

Así, no fue tan cobarde como lo fue, en realidad, el caballo negro y escapó de la nube gris, volviendo a los brazos de su vieja soledad.

Ahora, el caballo blanco ha crecido y sigue sin jugar por su interior ninguna clase de envidia hacia el caballo negro. Cuando asoma la mirada hacia el fondo del precipicio y contempla, entre el gran montón de huesos, seguramente, éstos otros sí condenados por el destino a pintar el dibujo que hacia el cielo ahora lanzaban, el esqueleto retorcido de su antiguo compañero de soledad, el único sentimiento que le cabe es la más profunda pena por ese cobarde más que no pudo escapar del miedo para seguir sufriendo la búsqueda de lo que de verdad deseaba.

Ahora, el caballo blanco ha aprendido mucho y ha desarrollado más sus sentidos. Escucha con mayor claridad las pisadas de lejanas manadas de caballos en las que viaja su sueño y advierte mucho mejor hacia dónde se dirigen. Pero nada de esto ya le importa porque, ahora, él pertenece a una, a una que con sabiduría escogió de entre muchas otras que fue conociendo desde la primera y que corre hacia donde la nube gris de sus sueños alegre se movía...

Los caballos del precipicio

David Ferreira Carro

## El Lombo y la Dehesa

Si deseas hecer algo que no es obligación perentoria, lo normal es que cuando te acuerdas no es el momento y cuando lo es, no recuerdas el asunto. Y entono un "mea culpa" porque así llevo un año. Pero, por fin, se dieron las circunstancias apropiadas y allá voy.

Pues, resulta que el año pasado tuve la suerte de asistir a un curso de Lingüística en La Rioja, patrocinado por la Fundación Santa María y por la Consejería de Cultura de La Rioja. El curso en cuestión se impartía en el incomparable marco del monasterio de San Millán de la Cogolla.

Por allí desfilaron, a lo largo de una semana, una selección de profesionales de la Lingüística: Desde catedráticos universitarios a escritores. La apertura corrió a cargo del P. Olarte, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y bibliotecario del monasterio, y de la clausura se encargó nuestro más ilustre paisano: D. Emilio Lorenzo. Creo que, para muestra, con estos dos "botones" es más que suficiente.

Y ahora viene lo bueno. En una de las conferencias sobre el origen del castellano, se desarrollaba el tema de las Glosas Emilianenses, primeros documentos en los que aparecen palabras en castellano. Pues allí, justamente, saltó la liebre que llevaba persiguiendo años enteros. No puedo menos que reproducir parte de dicho documento.

...ego Gomez Didaz et uxor mea Ostrozia a tiui Sanctjo comite et ad uxor tua Urraka cometissa si conkambiabimus et uindimos... jpsa uilla Onia ab omnia jntegritate per suos terminos id est terminos jllo sendario de Sancti Romani et per jlla **defesa** de domna Eilo et per eglesia de Sancti Micalli de Pando et per jllo **lombo** de Petra ficta et descende ad Santi Andre ad Sancti et per jllo **lombo** de Zereseta et per portjello de Abienzo et per jllo **lombo** de Kantabrana et per jlla uinea de Aboriqla et per uale Uiatero et per jllo collato de Orzales et per suma serra de Petra Pionia et ad **lomba** que dicent Gallielo et per jpsa directo usque in jllo sendario de Sancti Romani. Inter ipsos terminos jam nominatos...

Y que traducido viene, poco más o menos, a decir: ... yo Gómez Díaz y mi mujer Ostrozia a ti Conde Sancho y a tu mujer Condessa Urraca, intercambiamos y vendemos la dicha villa de Oña por todos sus términos; éstos son: Por aquel sendero de San Román y por aquella dehesa de doña Eilo y por la iglesia de S. Miguel de Pando y por aquella **loma** dicha de Petra y descende hasta S. Andrés a los santos y por la **loma** de Zereseta y por el portillo de Abienzo y por aquella **loma** de Kartabana y por aquella viña de Aboriqla y por el valle Viatero y por el collado de Orzales y por toda la sierra Pionia y hasta las **lomas** que dicen de Gallielo y por el mismo directamente hasta (retornar) a aquel sendero de S. Román. Entre los mismos términos ya nombrados...

El documento está fechado -un martes, 27 de Febrero del año 1011 "Adefonso in Leone regnante" (siendo rey en León Alfonso). ¡Ahí es nada los años que lleva corriendo el Águeda y mojando los pies del Lombo!

Ya puedes imaginar, amigo que estas líneas lees, el brinco que me dio el corazón cuando tropecé con el **lombo** y nada menos que en el S. XI. Consulta inmediata al catedrático en cuestión, D. Jesús Bustos de la Universidad Complutense de Madrid. Me confirmó que el significado exacto de lombo es **la loma de los montes**. Más aún. Se interesó por mis motivos, qué tenía aquella palabra en cuestión, etc., etc.. En fin, que se alegró de haberme resuelto el "problema". Ya no podemos dudar: Es "El Lombo" a todos los efectos. "Voy al Lombo o vengo del Lombo" y no "Voy al Ombo" o cosas por el estilo.

El texto nos muestra otra palabra, que aunque no presenta problema alguno, sí merece la pena que la destaquemos por su significación y por ser tan entrañable para todos nosotros: **Defesa**, que con el correr los tiempos ha venido a parar en dehesa.

Podemos darnos por satisfechos por haber mantenido estas palabras que pertenecen al más puro y antiguo castellano.

En cierta ocasión, Elisa, me pedía más explicaciones sobre los topónimos o nombres de lugares de nuestro pueblo. Querida Elisa, si entonces no te las dí es porque no las tenía. De modo que ahora te ofrezco, al menos, la solución de una. Ya sé que no es mucho, pero no te puedes imaginar los años que he estado al acecho. Y sigo estándolo. Ya veremos cuál es la siguiente.

De mi estancia en Logroño quisiera destacar el entrañable encuentro con D. Emilio Lorenzo: Simplemente me cautivó con su humanidad. Al presentarme como paisano suyo...

- No, hijo, si yo soy de un pueblito de Salamanca que está escondido...

- Ya, de Puerto Seguro.

- ¡No me diga que es usted de allí!

Y el resto... ya os podéis imaginar: Que de quién era, que si tus abuelos, que si tu madre, que si... Bueno, para qué contaros. Encantador.

Clausuró el curso con una conferencia titulada "La influencia del español en el inglés" y, como dice la gente moderna, se "quedó" con todos nosotros. Desde estas líneas, una vez más, ¡Gracias D. Emilio!

Por supuesto que me hice una foto con él, ¡faltaría más!

Y termino con una información general para cuantos estén interesados:

Título: En los Orígenes de la Lengua.

Patrocina: Fundación Sta. María y Consellería de Cultura de la Comunidad de La Rioja.

Interesados: Ponerse en contacto con Paula de Benito Baltasar; secretaria de la Fundación Sta. María. C/ Doctor Esquerdo 125, 3ª, 28007 Madrid. Telf: 915730299 y 914092872. Fax 5040135.

Estancia totalmente gratuita en hotel de 4 estrellas en Logroño. Desplazamientos al Monasterio de S. Millán de la Cogolla en autobús fletado por la Fundación y, por tanto, gratis. Manutención a cuerpo de rey. Conferenciantes de primera categoría. Gira turística por lugares emblemáticos de La Rioja, incluidas las Bodegas Franco Españolas. En resumen: un curso de alto "standing". Y si encima habla D. Emilio Lorenzo y todo ello regado con buen vino, pues...

Por esta vez ya está bien. Desde Valencia, un afectuoso saludo a todos los paisanos y lectores de Peña Rota.

Juan José Calvo Almeida.



# REFRANEANDO

## Refranes geográficos

- Cuando el español canta es que está enfadado o no tiene blanca.
- Colorado "pa" España, pastores a la cabaña; colorado "pa" Portugal, paisariños a cantar.
- Al andaluz hacerle la cruz, y si es de Utrera, desde fuera.
- Al andaluz hazle la cruz, al sevillano con toda la mano, al cordobés, con el envés.
- Al andaluz, muéstrale la cruz; al extremeño, el leño.
- Andalus con dinero y gallego con mando, ya estoy temblando.
- Salida de caballo andaluz, parada de burro manchego.
- Frailes de Castilla y monjas de Andalucía.
- Cuando en Castilla llueve, Cataluña vende.
- El catalán, de las piedras saca pan.
- De Aragón, ni hembra ni varón.
- Los de Guadalajara, lo que dicen por la noche no aparece por la mañana.
- De Daimiel ni hombre ni mujer, ni agua si puede ser.
- Albacete, caga y vete.
- De Segovia ni la burra, ni la novia.
- De Salamanca el trigo, pero no el amigo.



- El que fue a Sevilla perdió su silla.
- El que fue a Bogajo perdió su tajo.
- Los de la Redonda, cuando se quita el sol se quedan a la sombra.
- Son como los de la Atalaya que tienen más largo el mandil que la saya.
- Barquilla tiene tres cosas que ver:  
la plaza, el castaño y el campanario al revés.
- El buen garbanzo y el buen ladrón, de Fuentesauco son.
- Como el sastre de Campillo, que cosía de balde y regalaba el hilo.
- Si la fuente Lugar diera vino y la peña Volante tocino  
¡vaya torreznos y tragos de vino!
- Si en el Salto el Gato hubiera gatos y en la Carreña ratones  
¡vaya corribandas por los Morriones!
- Camino de Roma, ni mula coja ni bolsa floja.
- Quien necio es en su villa, necio es en Castilla.
- Nadie es profeta en su tierra.



Aportaron estos refranes: **Francisca Hernández, Celina Muñoz, Sor Rosario, Carola y Domingo, Carmen y Nicolás, Agustín Martín B. Carreiro, Perfecto Hernández y Javier Peral.**

Seguimos recibiendo vuestros refranes en esta dirección:

Agustina Hernández Martín  
C/ La Iglesia nº 46  
28640 Cadalso de los Vidrios (Madrid)



## **Por ser tú**

Y ya hace mucho tiempo que se conocen, han compartido muchos momentos juntos y han pasado trepidantes aventuras enfrentándose victoriosamente a los peligros que les acechaban en cada instante. Poco a poco han ido superando los pequeños retos que se les aparecían, desafiantes, a lo largo de la historia y, finalmente, los han superado todos, con voluntad y valentía.

Pero... la verdad es que ella se mostraba distante en muchas situaciones. Incluso a veces se lo ha hecho pasar mal, comprometiéndose cuando menos se lo esperaba (o cuando se lo esperaba pero deseaba que no sucediese).

Ella, temerosa, se le acercaba sutilmente para reconocer aquello que sus sentimientos le mandaban, aquello que realmente sentía pero que por una extraña razón no podía dar a la luz; quizás el miedo, o la vergüenza, o la impotencia o, quien sabe... quizás la inmadurez...

Pero bueno, después de lamentaciones y más lamentaciones por esta causa, tal día como hoy decidió explayarse en sus escritos (para variar) y decirle aquellas palabras que pudieron ser pero nunca fueron, aquellas que en algún momento habrían cambiado la situación, aquello que pocas veces osó decir (quizás demasiado pocas): **TE QUIERO MUCHO!!!**

Y una vez lo dijo, en escrito, por supuesto, pues ella seguía teniendo ese carácter tan extraño que le hacía ser ella: a veces muy abierto, a veces cerrada, tímida y pasiva, siempre indefinible, y pensó: "Y un día más en esta triste y agonizante vida", (como solía decir).

Pero esta vez no cesó la palabra aquí; añadió: -Pero este, podré irme a dormir con la conciencia tranquila y el corazón latente, pensando en ti, como siempre, pero siendo consciente de que hoy, con excusa aparente, claro, te he dicho lo que hace mucho tiempo quería decirte pero una extraña e incomprensible razón me impedía. Ahora ya te lo he dicho y he sentido como se apaciguaban mis sucios pensamientos, ya estoy bien, ahora sólo tengo ganas de abrazarte y permanecer junto a ti.

Y así como no puedo reprimir mis sentimientos y me he visto con la necesidad de expresarlos mediante este relato, (pésimo, por cierto), tampoco puedo evitar tener unas ganas tremendas de

salir a la calle, ahora, entrada la fría y oscura noche como esta, y gritar con todas mis fuerzas, dejarme llevar por la furia de la rabia contenida que me lleva, constantemente, a un final autodestructivo y degradante, y descifrar tan solo una palabra, la tuya, tu... tu nombre. Oh, sí, tu nombre... y que de repente, como siempre te he necesitado ya estés aquí, tranquilizándome y controlando la situación con tu responsabilidad y valentía; sí, que de repente, insospechablemente aparezcas tú, con ese rostro, esa mirada en la que tantas veces me he perdido, (y tantas más que me quisiera perder), esos labios que te atrapan y desearías no tener que desaparecer nunca de su alcance... En fin, que quiero estar a tu lado y que las cosas no cambien demasiado, que evolucionen, sí, pero que no sorprendan repentinamente.

Y bien, la muchacha que tanto tiempo atrás conoció y compartió todo lo que tenía que compartir con aquel muchacho apuesto e inolvidable, aprovechó un día tan bonito y romántico como es el 23 de Abril, para demostrarle lo mucho que le quería y necesitaba.

Así sucedió todo y finalmente se abrazaron, impetuosa y efusivamente, tanto que sus pequeños corazones adolescentes empezaron a latir inconstantemente. Cada vez el latido era más fuerte pero más intermitente, cada vez se sentían más y más unidos, más y más unidos... hasta que finalmente el corazón de la muchacha se detuvo desesperadamente, dando a conocer al chico que por él dejaba de latir, lo quería con tantas fuerzas que no había resistido tal pasión y presión, así pues la chica cayó al suelo derrotada y sobre él se dejó caer el muchacho, tristemente, desvelando así la necesidad de permanecer junto a ella y, poco a poco, lenta y dolorosamente se fueron apagando y quedando refugiados en la noche, fría y tenebrosa pero bonita y romántica, esa noche que unió ambas vidas eternamente.

Ya nunca más podrían decirse que se querían, ahora sólo restaba esperar y permanecer con ojos cerrados y brazos cruzados; ya no estaban solos, ahora sólo eran uno, aquél uno, el suyo; pero finalmente la chica se fue de este mundo contenta porque sabía que ya le había dicho que le quería.

Guillem Barrau Hernández

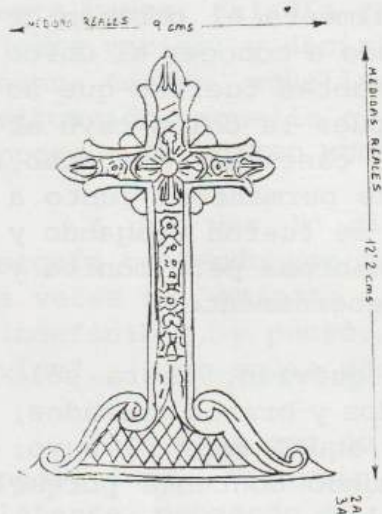
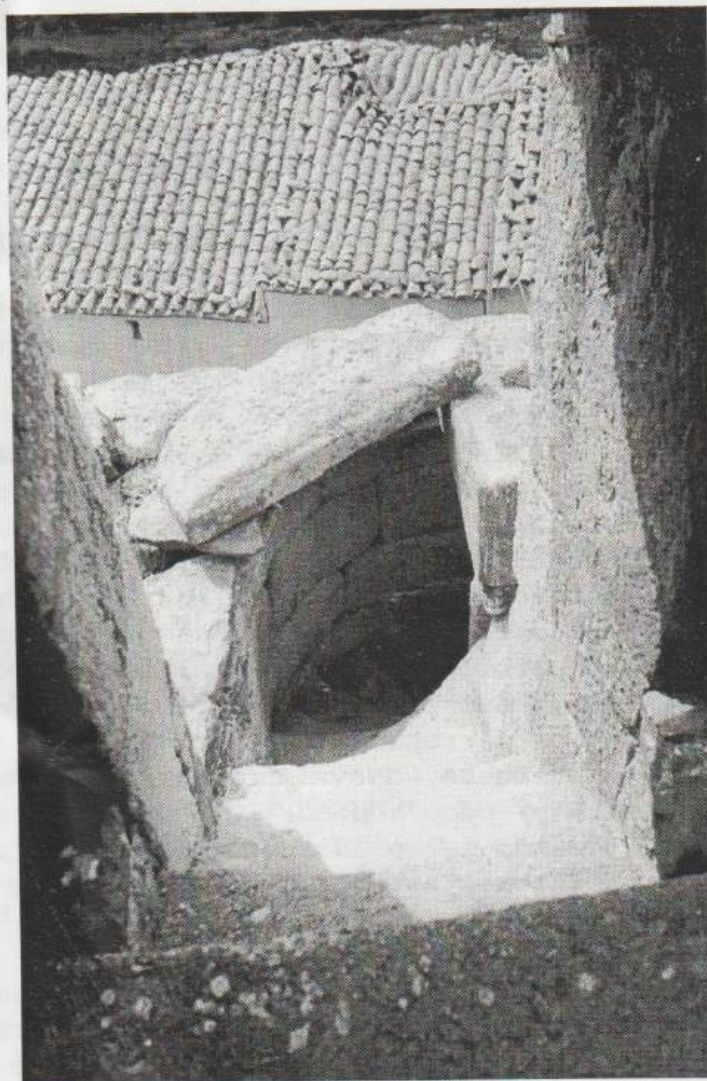


## Las Campanas de la torre

Hace ya tiempo que una mañana, con José Manuel, subí a la torre. Llevaba una máquina de fotos, un cuaderno de anillas y varios lapiceros. Quería sacar unas fotos del pueblo desde la torre y del paisaje que desde allí se contempla.

Al subir por aquella angosta y empinada escalera de caracol, tan umbria y negra en un tramo de su ascenso, tuve que palpar los escalones con el pie antes de apoyarlo. Escalones inseguros por la tierra que les había caído desde arriba y por otros materiales aportados por los pájaros. Cuando llegaba a lo alto la luz inundaba la escalera y es que en su último tramo aparece descubierta.

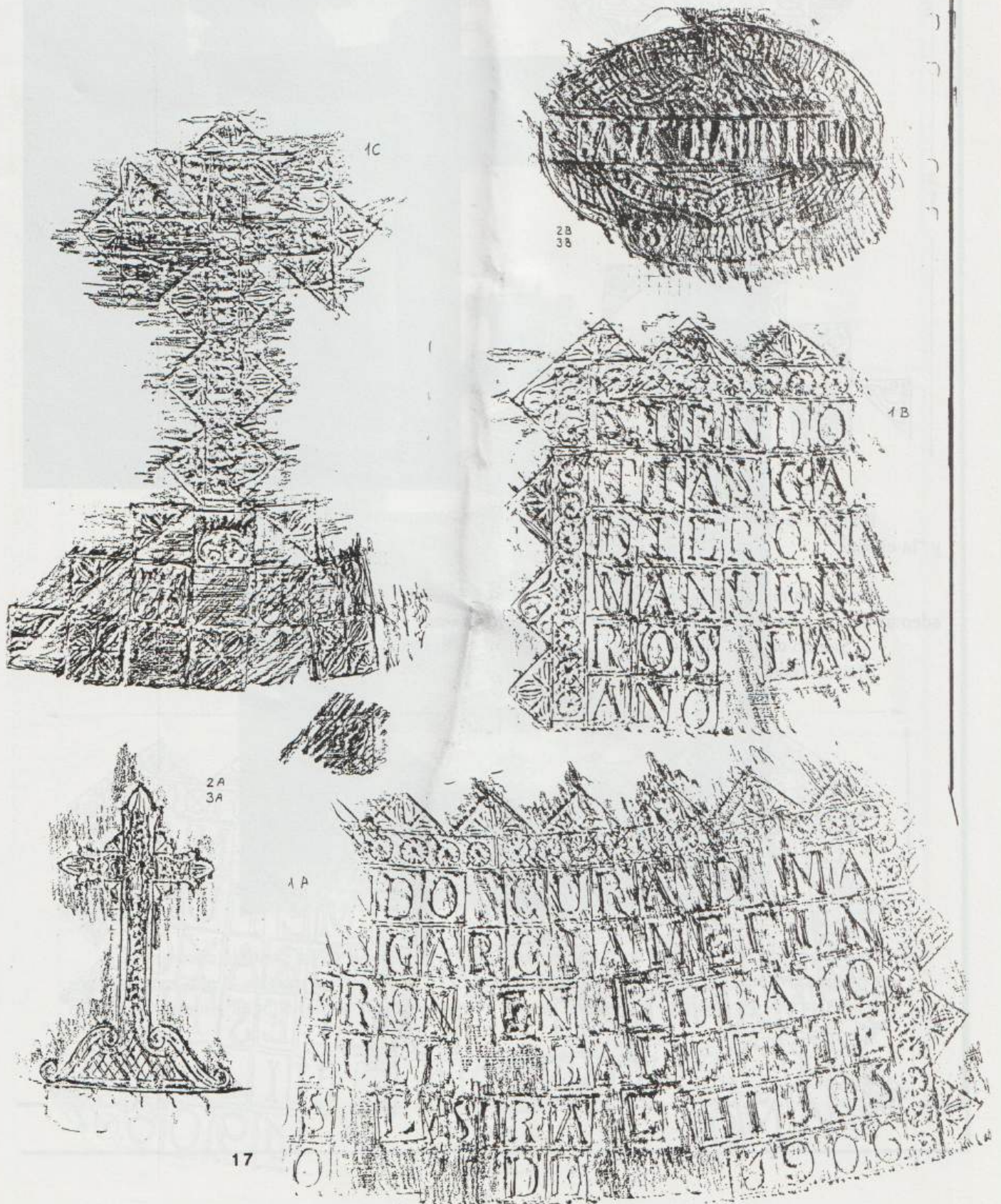
Contemplé aquel bello paisaje en todas las direcciones durante un buen rato. Intenté localizar lugares conocidos por mí desde aquella atalaya y me admiré de la colosal construcción que tenía a mis pies, sobre mi cabeza y a mi alrededor. Empecé a disparar la cámara fotográfica por todos los huecos que veía, intentando captar detalles de la construcción, de las campanas y de los artilugios para tocarlas desde abajo.

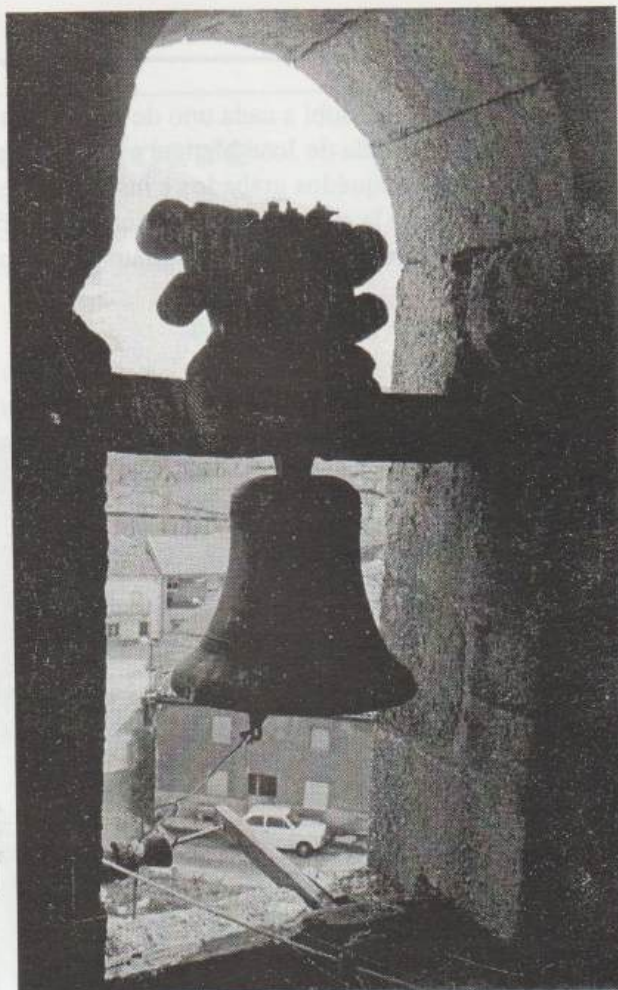
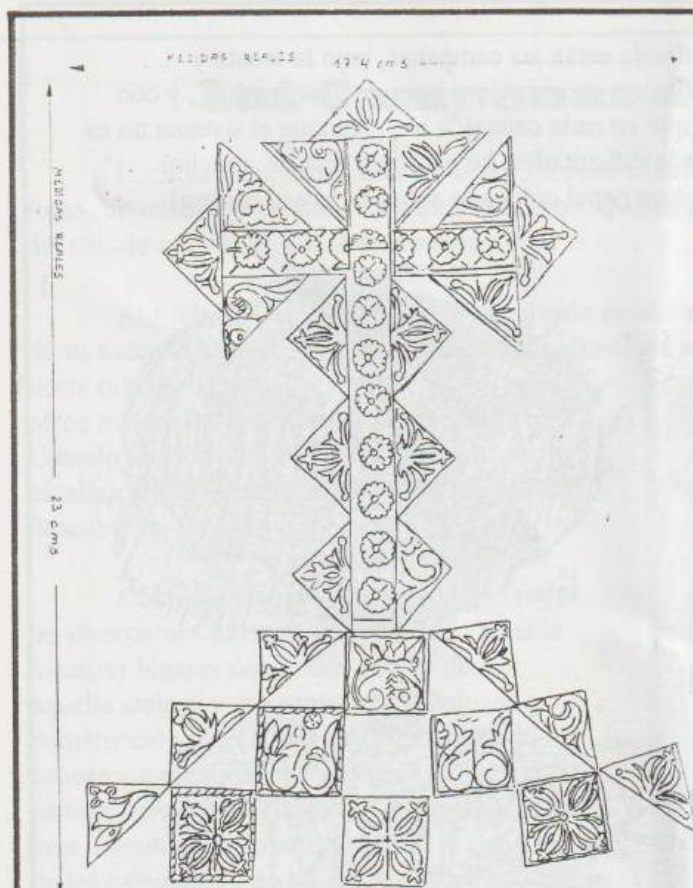


José Manuel, mi suegro, me habló de las campanas, de sus nombres y lo que de ellas conocía aliñando todo con algunas anécdotas y con su forma de contar las cosas. Me habló de otra campana que había y que se rajó, colocando en su lugar la de "toque" y quedando el hueco del norte sin campana.



Luego me subí a cada uno de los huecos donde están las campanas, bajo la atenta y preocupada mirada de José Manuel que no se fiaba que yo anduviera por aquellos "pagos", y con lápiz y papel calqué los grabados e inscripciones que en cada campana hay. Aunque el sistema no es muy correcto y la curvatura de cada campana añade dificultades, he pasado a dibujos aquellos "frotis" (dibujos obtenidos frotando un lápiz sobre un papel colocado sobre una base rugosa).

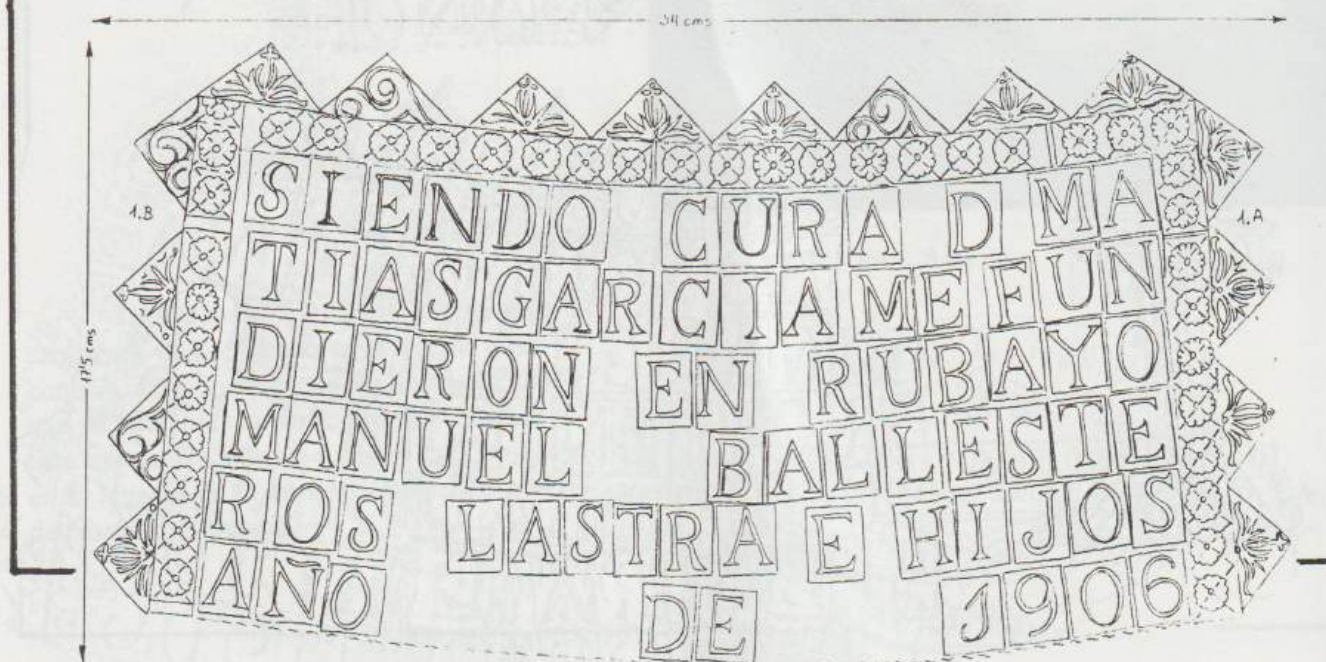




En la torre de la iglesia de Puerto Seguro hay tres campanas: la "de toque", la "de la ermita" y "la chocha".

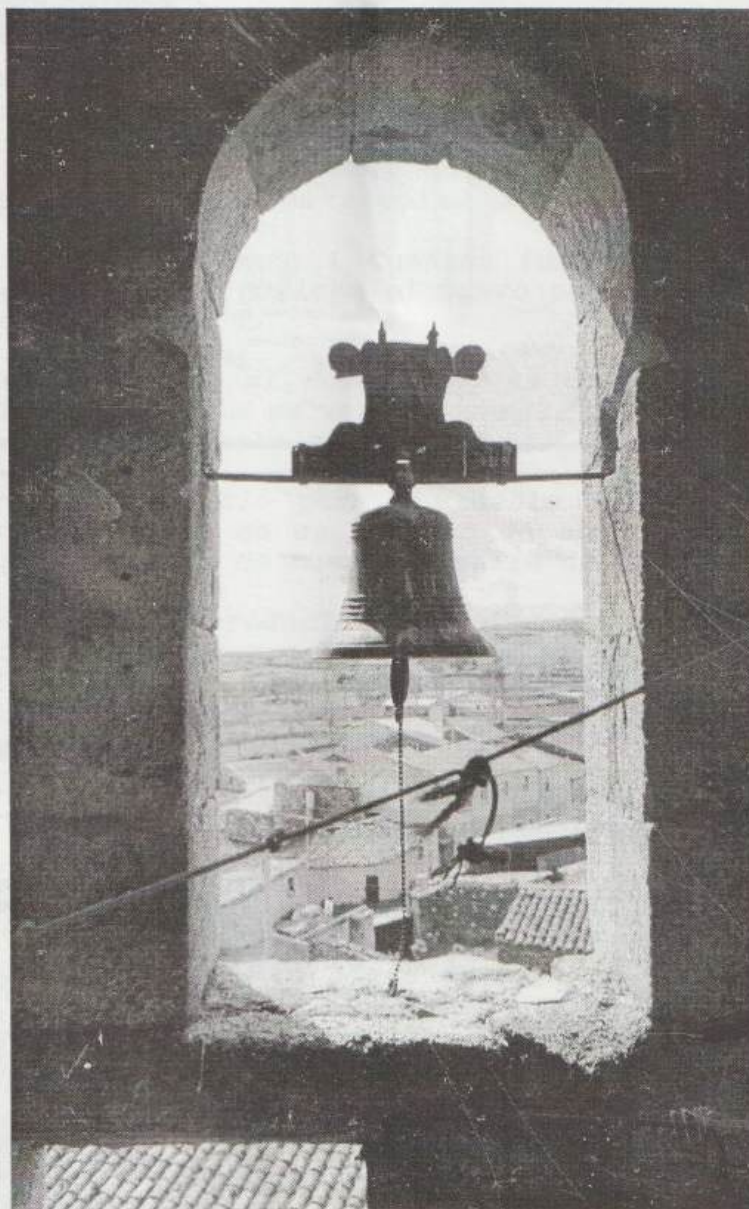
Orientada al Este está la campana "de toque", dedicada a la Purísima Concepción y en la que además de una artística cruz figura la siguiente inscripción:

"Siendo cura D Matías Garcia me fundieron en Rubayo  
Manuel Ballesteros Lastra e hijos. Año de 1906"



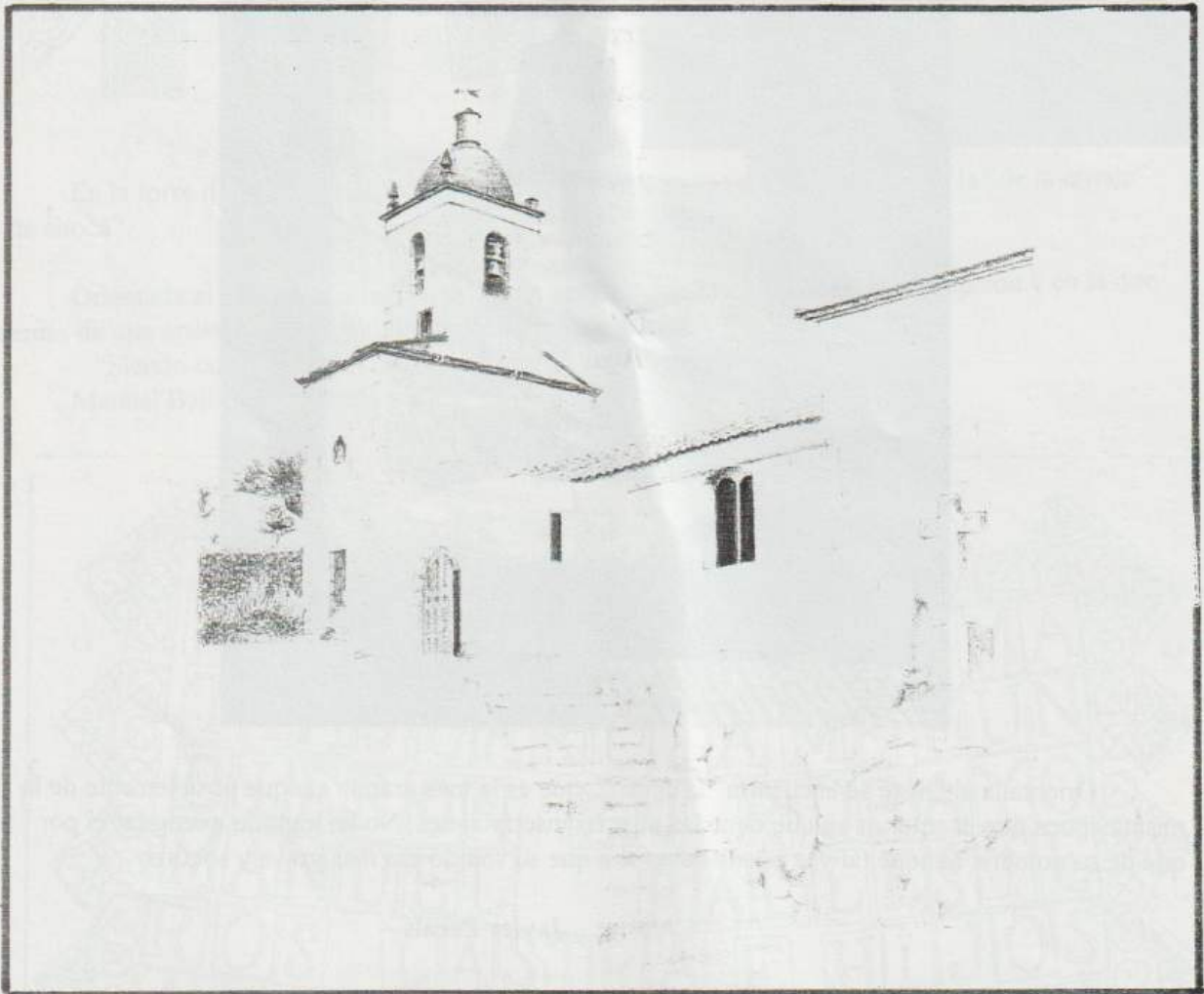
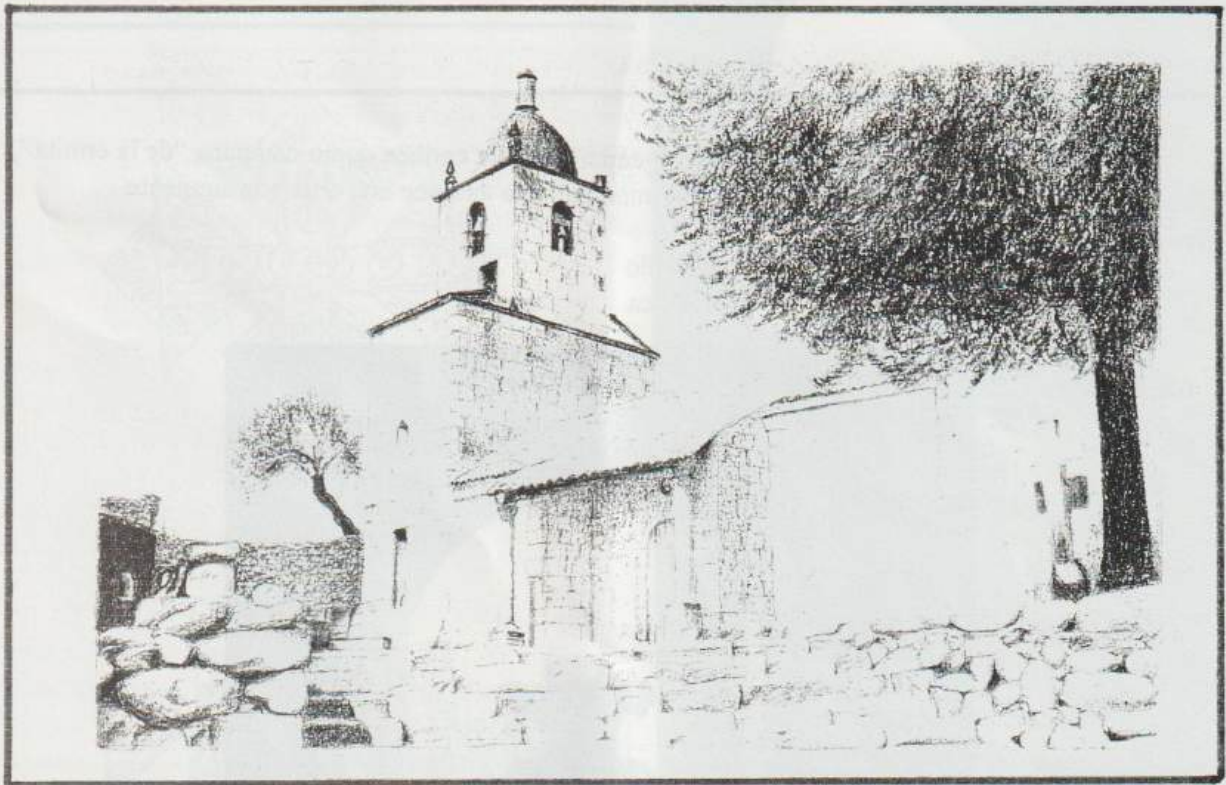
La campana que mira al Sur es la más pequeña y se la conoce como campana “de la ermita”, ya que al parecer estuvo instalada allí algún tiempo. En ella aparece una cruz y la siguiente inscripción:

“Fundición de campanas Casa Cabrillo  
Metales Superiores Salamanca



Orientada al Oeste se encuentra “la choca”, que es la más grande aunque posiblemente de la misma época que la anterior ya que tiene las mismas inscripciones. No he logrado averiguar el por qué de su nombre, aunque tal vez pueda deberse a que su sonido era más grave y sonoro.

**Javier Peral**



***LA IGLESIA: UN ANTES Y UN DESPUES***

Ricard Barrau Hernández

## Las gallinas

Las gallinas tuvieron un papel importante hasta los años 60 ó 70. El productor, o sea, el labrador las mantenía de lo que producía : trigo, cebada, verduras... Molía trigo en las fábricas y con el "salvao" le hacía las somas.

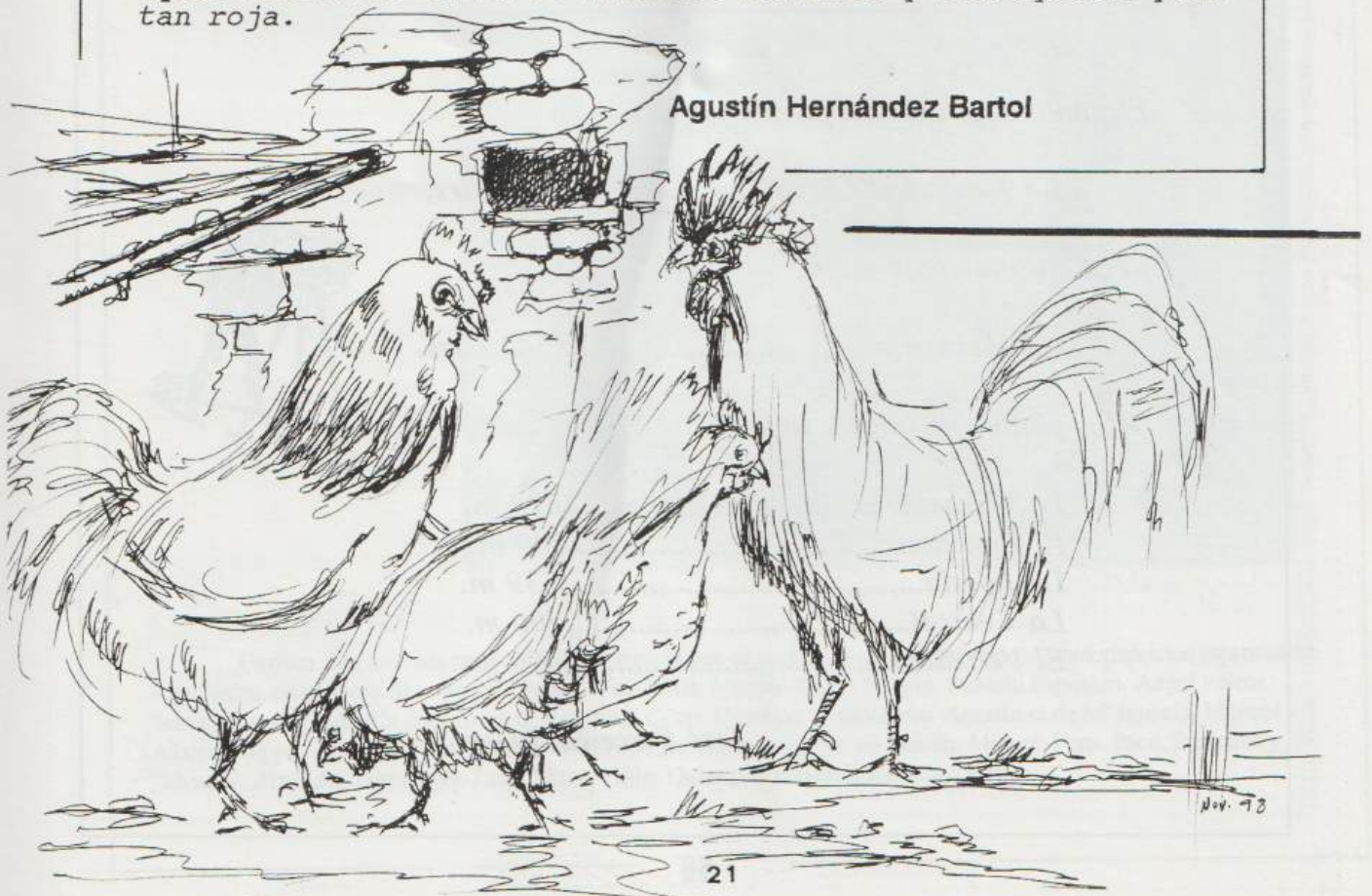
Tenían los labradores doce o quince gallinas y sacaban para los gastos más pequeños como el arroz, el azúcar, unas alpargatas y sobre todo para el tabaco ¡ Cuántos fumadores tenían que esperar a que la gallina pusiera el huevo para comprar tabaco y poder irse a trabajar !.

Llevaban los huevos al comercio y el comerciante sacaba algo de beneficio cuando a su vez los vendía al huevero y algo de la mercancía que compraba el cliente.

Esto era un beneficio para el pueblo ¿ Quién no tenía cinco o seis gallinas y en un momento de apuro que no tenía dinero, vendía una docena de huevos y salía de aquel apuro.

Así, este pueblo, producía todos los meses doscientas o trescientas docenas de huevos y ahora tenemos que comprarlos de granja con lo ricos que eran los de los pueblos, fritos con aquel aceite de oliva de nuestros olivares y con aquella yema tan roja.

Agustín Hernández Bartol



# ANECDOTAS Y CHASCARRILLOS

*En cierta ocasión venía de Lumbrales un paisano nuestro de realizar sus correspondientes compras. En el camino de vuelta, ya de noche, echó el burrito delante y tiró la chaqueta encima de la albarda.*

*Al cabo de un rato se encontró otra chaqueta caída en medio del camino conque la cogió y la volvió a poner encima del burro.*

*Más adelante, ya en Las Arribes, encontró otra y volvió a hacer lo mismo.*

*Esto ocurrió tres o cuatro veces más hasta que el hombre cansado de tantas chaquetas encontró la última en medio del puente y exclamó:*

*-¡Para qué quiero yo tantas chaquetas!...*

*Y la tiró al río.*

*Su sorpresa fue que al llegar a casa se dió cuenta de que las chaquetas que tantas veces había recogido y que terminó por su arrojo por el puente no eran otras que la suya propia que se había ido cayendo de su jumento.*

---

*El punto más alto del pueblo es:*

*La Lancha el Carrasco.....717 mtrs.*

*El punto más bajo es:*

*La Mazaroca.....340 mtrs.*

*Otros puntos de interés son:*

*La Carballera.....693 m.*

*El Lanchón.....709 m.*

*La Iglesia.....639 m.*

*La Central.....400 m.*

*El Vertedero.....490 m.*

*José Ferreira Suárez*

## AQUELLAS FOTOS DE ENTONCES

Javier Peral



En esta foto, enviada por Josefa Arroyo, se ven en primera fila un mozo de Ahigal, Pablo. Fernando. otro mozo de Ahigal, Juanito y Angel López. De pie otro mozo de Ahigal, Tinín el de D. Martín. otro joven de Ahigal y Adel. Tras ellos entre los niños y niñas que aparecen se adivinan Naci y Juani.



Curiosa foto enviada por Josefa Arroyo en la que se recoge a los participantes en unos ejercicios espirituales. Agachados, en primera fila, vemos a Angel, Tin, Varis, Manolo Recio, Isidoro, Manolo Espinazo, Angel y Seni. Sentados en segunda fila Agustín el de Restituto, César, Dionisio, el sacerdote, Agustín el de M<sup>ra</sup> Ignacia, Manuel y Alberto. De pie, en tercera fila, Manolo el de Hipólito, Blas, el hijo de un guarda, Miguel, Pepe, Paco, Pepichús y Salvador. Atrás del todo Angel, Luis, Vidal, Tinín, Quintín, Clemente, Juanito y Adel.



## EDUCAR también PARA LA ADVERSIDAD

Viendo las patéticas imágenes de los niños centroamericanos que han sufrido los efectos del huracán Mitch, en las que aparecen embarrados, harapientos y con la carga de la desdicha asomando a sus ojos, a los padres nos es inevitable pensar en nuestros hijos e imaginar que algo semejante pudiera ocurrirles.

Las diferencias ya eran desgraciadamente notables antes de que ocurriera tamaña catástrofe, los niños de las imágenes ya vivían en la pobreza, ya sabían rebuscar entre los escombros, desperdicios y basuras, objetos que pudieran resultarles útiles o algo que llevarse a la boca, ya sabían lo que era la escasez y la desgracia, nuestros hijos nacieron, por fortuna y azar en otras latitudes, en “ el desarrollado Occidente”y han crecido en la abundancia y en el fácil acceso a objetos y artilugios inútiles, desconociendo lo que son carencias vitales como el agua, la vivienda la comida o el calor y la protección familiar.

Indudablemente aquellos niños dentro de la desgracia sobrevivirán ( los que sobrevivan) a la misma, con más fuerza y resistencia ante las catástrofes que lo harían ante igual infortunio los de los países ricos.

No dudo de la preparación intelectual de los niños españoles para perpetuar en el futuro el estado de bienestar que disfrutamos, pero me pregunto sobre su capacidad para encajar desastres, no tanto como el ocurrido en Centroamérica sino las propias contrariedades vitales, esos reveses que supone el mero hecho de vivir: no alcanzar las

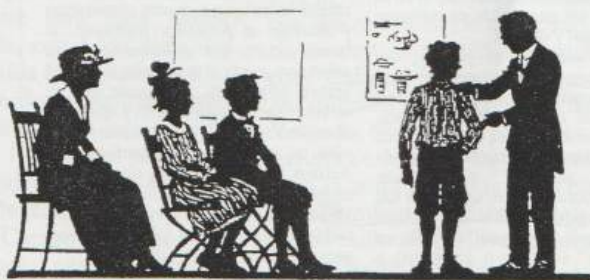
metas propuestas, en la escala laboral y social, los amores frustrados, amistades traicionadas, fracasos económicos, etc.

Algunos de nuestros muchachos-as “se traumatizan” si se les recrimina de palabra y con cierta energía algún desacierto o fallo, se pueden sentir “frustrados” si los Reyes Magos o el Ratón Pérez no responde debidamente a sus peticiones y se cansan demasiado si tienen que caminar más de 200 mts. para asistir al colegio o ir al polideportivo y casi ninguno sabe lo que es desear y soñar con juguetes difíciles de conseguir, antes del deseo ya se los hemos colocado en sus manos.

Estos niños y niñas a los que hemos ido amortiguando los pequeños golpes con almohadas de pluma ¿sabrán y podrán encajar las múltiples decepciones con que se encuentra el ser humano en el camino de la vida?... Los preparamos para “triunfar en la vida”, los mentalizamos para desear objetos que podrán o no conseguir y si no los consiguen o no triunfan ¿serán eternos frustrados?.

Decía en una entrevista el reciente premio Nobel de Literatura J. de Saramago (de origen muy humilde) que nunca se sintió fracasado porque nunca aspiró al éxito, se supone que se refería al éxito social porque el personal e íntimo ya lo tenía hace mucho tiempo y este último que es motor de nuestra vida en pocas personas va acompañado por el reconocimiento social.

Yo creo que en educación tenemos que trabajar para formar personas lo más completas posibles, en su esencia, con fuerza interior y preparación para afrontar contrariedades, fracasos y adversidades y en lo externo si consiguen el triunfo social y una vida holgada económicamente bienvenidas sean, de lo contrario siempre tendrán lo más valioso: su SER bien-formado ( con una cabeza bien amueblada ) y su capacidad de vivir superando frustraciones y traumas.



Agustín Hernández Hdez.

TRIBUNA LIBRE

## Viaje y visita de don Miguel de Unamuno a Las Arribes

CONSUELO HERNÁNDEZ ESTÉVEZ

**C**ORRE la ya lejana primavera de 1889. Viaja don Miguel a Las Arribes, ávido de conocer paisaje ribereño, pueblos y gentes.

Va por tren hasta donde puede, pero llegando a Las Arribes, ha de viajar y subirse a lomos de una mula anjaezada con rústicos aparejos y burda albarda, acompañado de un experto ribereño buen conocedor de su terreno. Mula y hombre han de llevarle por Las Arribes: subirán pendientes cuestas por escarpados y estrechos caminos con resayos y agudas vueltas. Peligroso y comprometido viaje para don Miguel, pues puede rodar por la pendiente, pero no hay otro medio de viajar por aquí. La mula no se queja, se somete como buen "animal obrero" a este recorrido, pero no sabe a quién lleva encima y sudorosa y cansada de la caminata, acaso responde con una peligrosa coz, coz de mula ribereña, fuerte y certera; que no se ha de esperar de ella otra cosa.

Se aloja don Miguel en modestas tabernas de estos sencillos pueblos y come algo desconocido para él: una lamprea recién pescada en aguas del Duero. Y con su observación aguda, atenta y reflexiva, observa y pregunta... pregunta. Pues ha venido a conocer paisaje, pueblos y gentes, gentes ribereñas también desconocidas para él, ocultas en sus pueblos de arribes, gentes que viven con modos y costumbres típicos y diferentes de otros salmantinos lugares.

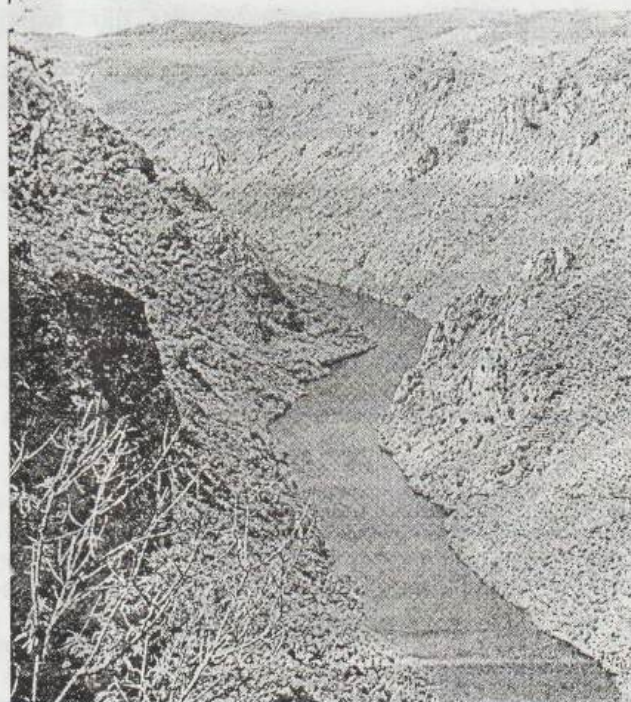
Cuando baja y sube arribes, a veces a pie, conoce hermosuras de este paisaje, le impresiona dar vista a la cascada de los Humos y escribe después: "Hubiérame estado las horas muertas contemplando aquel inmenso chorro que salva un desnivel enorme del lecho de las aguas. Es una de las hermosas caídas de agua ésta que puede verse entre aquellos adustos tajos".

Admira también el desolado convento de La Verde y lamenta su ruina. Medita ante la inscripción que queda sobre la puerta: "Entre la vida y la muerte, no hay espacio ninguno; en un instante se acaba lo que vive en el mundo".

Sube por La Code de Mieza exuberante de vegetación y le viene la musa poética que le inspira bellos versos y después dejará escritos:

*Code de Mieza que cuelga  
sobre la sima del lecho.  
Escobrería de La Verde  
donde se escobreraron rezos.*

A lomos de su cabalgadura recorre estas arribes en dos viajes que aprovecha para todo su quehacer y pensar, pues todo le interesa al sabio y culto catedrático. Escucha a las gentes el estudioso filólogo, pues tienen un habla que a él le sorprende, habla conservada de dialecto leonés digno de ser recogido, y promete estudiarlo con estas palabras: "Si Dios me da vida y salud, pienso dedicar a este habla



un estudio, y entonces se verá qué preciosos giros, qué briosas expresiones..." etc., pero no llegó a poder hacerlo, que tiene don Miguel una vida de estudio y trabajo muy llena y apretada.

Observa a las gentes con sus antiguas costumbres, con su indumentaria propia y distinta; presencia un típico baile de ribereños en Villarino y escribe: "Ellos de traje pardo, oscuro, y ellas con sus refajos y dengues gualdos, rojos, verdes o morados parecían al danzar acordadamente al compás del tamboril, gigantescas flores de retama, brezo y azucena". Indumentaria que por su diverso y fuerte colorido tanto admira a don Miguel, sería sin duda de reminiscencias zamorano leonesas de sayas multicolores con profusión de rústicos bordados en lanas. Pues muchos años después, algunas de éstas conocí por allí guardadas en antiguas arcas de nogal y chopo.

Admira también el paisaje, las depresiones y alturas y escribe: "Una vez en el hondón parece hallarse uno en medio de una región montañosa, en el interior de un país alpestre". No pierde el tiempo el estudioso viajero y pregunta, pregunta por la variada y hermosa flora silvestre que pisan sus pies. Y pregunta al guía que le dice en su lenguaje que aquel arbolillo es el "joimbre" (enebro o Junípero) y otra flor la "Jidiguera" (jiridera o lirio

azul) y escribe: "En los repliegues de Los Arribes dan al sol su tono de verde claro los limoneros y crecen los naranjos..." "en payotas de tablas talladas en el terreno y sostenidas por paredes, se alzan los olivos"...

Han pasado cien años de esta especial e inolvidable visita. Todo ha cambiado mucho pero hay cosas que no cambian: las arribes con sus alturas y depresiones, los escarpes, siguen allí.

¡Cual no sería el asombro de don Miguel si viese ahora los pantanos deteniendo el bravo Duero! ¡Y otros cambios y otras cosas!

Un pueblo ribereño, Masueco, el primero al cual don Miguel llegó y en el que puso su planta por primera vez, le dedica un sencillo recuerdo, pero cálido, sentido y de profunda admiración al insigne e ilustre catedrático y escritor, al pensador profundo, al hombre culto que olvidándose de su saber, pregunta al ignorante lo que él ignora de por allí, al docente que en su buen hacer tanto enseñó y aprendió al mismo tiempo, al que recorrió con afán las intrincadas e incommunicadas Arribes para conocerlas y describirlas, al hombre en fin a quien tanto debe Salamanca por haberla cantado y contado en sus versos y en sus conversaciones durante toda su vida.

¡GRACIAS, DON MIGUEL!!

**CUENTAS** • El área que más dinero recibirá de los presupuestos será la Consejería de Fomento con 2.992 millones

## La Junta de Castilla y León invertirá 5.96 millones en la provincia de Salamanca

• ANA MENCIA

La Junta de Castilla y León invertirá 5.967 millones de pesetas el próximo año en la provincia de Salamanca de los presupuestos regionales. Esta cantidad está distribuida en distintas partidas destinadas a la sanidad pública, agricultura, educación y cultura, fomento y medio ambiente. En concreto, el área que más dinero recibirá será Fomento con un total de 2.992 millones. Dentro de ella, 307 millones irán destinados a finalizar la construcción del puente de San José y 270 millones a la conservación de las carreteras de la provincia de Salamanca.

El reparto prevé destinar un total de 144 millones a la mejora de las infraestructuras de la comarca de Valdelacasa; 218 millones para la comarca de Ciudad Rodrigo; 502 millones para La Fuente de San Esteban y Vitigudino; 108 millones para Aldeadávila de la Ribera y Vitigudino y 130 millones para San Esteban, Tamames y Sequeros.

La segunda inversión más importante será para Medio Ambiente, con 1.542 millones. Esta partida contempla un total de 334 millones para la impulsión de la margen izquierda del Tormes; 169 para el sellado de los vertederos de la comarca Ciudad de Rodrigo; 94 millones para el Campo de Argañán y 53 millones para el abasteci-



miento de la Mancomunidad de Cabeza de Horno. La tercera inversión más significativa de los presupuestos irá destinada a la agricultura de la provincia con 808 millones. De esta cuantía se destinarán 185 millones para Cabeza de Framontanos; 161 millones para la comarca de Robleda; 88 millones para Arabayona de Mógica; 86 millones para la zona de Yecla de Yeltes; 79 millones a Puerto Seguro; 60 millones a Navamorales y 44 millones a El Maíllo.

El procurador en las Cortes, José Nieto y el alcalde de Béjar, Alejo Riñones, presentaron ayer los presupuestos regionales. La Junta destinará para el próximo año 23.535 millones en la provincia de Salamanca, de los que invertirá 5.967 en diferentes partidas.

ATENCION

## SAUCE LLORON

# Poesía

¿Por qué lloras  
sauce llorón?

Si el ciprés  
envidia tus ramajes;

si las encinas  
envidian tus hojas;

si el manzano  
envidia tu tronco.

¿Por qué lloras  
sauce llorón?

Leticia García Hernández



## ¡VETE!

Vete de mi lado  
y no me mires  
más.

Porque tus ojos  
me traicionan  
y a mí me hacen  
llorar.

Te has arrepentido  
de las palabras  
que dijiste  
que a mí me hirieron  
y no sé qué pensar,

si era tu inocencia  
o era falsedad;  
pero tú para mí  
ya no vales "na".

Modesto Manzano Simón

# Nuestras Canciones

## Elisa va en un coche

E - LI-SA VA EN UN CO-CHE QUE LA VÍ E- VÍ POR VER A SU PA- PÁ QUE LA VI-RU-  
VÍ QUE LA VI-RU- VÁ POR

Elisa va en un coche  
que la ví

por ver a su papá  
que la viruví  
que la viruvá.

Qué hermoso pelo lleva  
que la ví

quién se lo peinará  
que la viruví  
que la viruvá.

Se lo peina su tía  
que la ví

con peine de cristal  
que la viruví  
que la viruvá.

Canción recopilada por Doña **Consuelo Hernández Estévez**, que ha hecho un gran trabajo al escribir y grabar muchas canciones infantiles y populares, facilitando muchísimo el poder transcribirlas musicalmente.

Enhorabuena y gracias por esta labor.



Agustina Hernández Martín



# SIN PERDER LAS PALABRAS



## .TÁNGANA:

Piedra de un juego ,normalmente de pizarra,lisa y redondeada con la cual se tira a distancia a otra piedra colocada en el suelo verticalmente y tras la que se colocan:cromos,cartas de las cerillas,monedas...

La piedra vertical recibe el nombre de **lito,hito,chito**.El juego también se llama **juego de la tángana**. Este juego estaba extendido por toda Castilla con diversas variaciones en reglas elementos y nombre. En pueblos de Madrid se llama el **juego del chito** y las tánganas actualmente son metálicas.

*.Dicc.R.A.:* Recoge **tanga** como nombre del juego con similar significado.

## .TANGUEAR:

Pegar,azotar,vapulear,sacudir .

También se usa este término en la zona de "El Rebollar".

## .TAPABOCAS:

Masc.Capa gruesa, de abrigo, con cuello, a veces de piel, y con huecos laterales para sacar los brazos.

*.Dicc.R.A. :* Viene definido como bufanda.

*.Comentario:* El tapabocas se utilizó mucho en las zonas rurales cuando se viajaba en caballerías.

## .TAPAO:

Finca cercada con pared o con alambrada.

## .TARUMBA:

Tonto,chalado.

## .TASMEAR:

Calcular,aproximarse en el cálculo.

## .TEMBLIQUE:

Tembleque, temblor.

*.Dicc.R.A.:* Recoge tembleque.

.TEMPLA: Hartazgo,atración,normalmente de comida ,pero también lo utilizamos para indicar que se trabajó mucho y duro ( Se dió una templa a segar,a cavar,etc.)

.TENÁ : Cubierta de escobas para los cabañales en los que se resguarda el ganado.

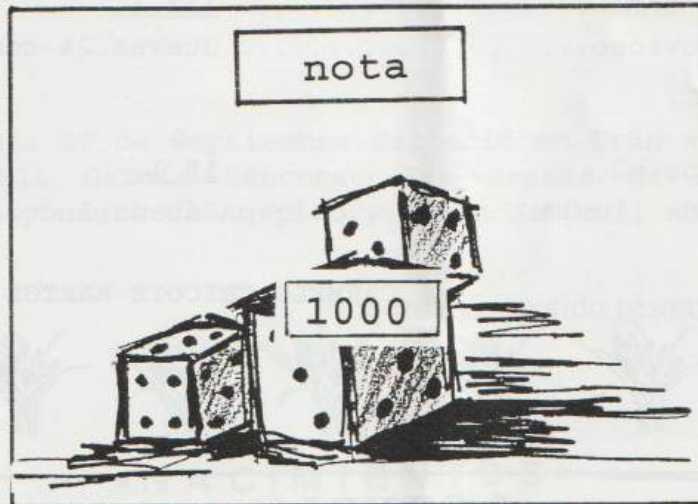
*.Dicc.R.A.:* Define tená como el cobertizo no como lo hacemos nosotros que llamamos cabañal al cobertizo y tená a la cubierta de escobas (Sube a la tená y tira una escoba).

Agustín Hernández Hernández

# \* PASATIEMPOS



## JEROGLIFICO



-¿Cómo tiene los pantalones?

## SOPA DE LETRAS

L Y H A E T P M F B  
O P G R A N L L O L  
P E E G O E S A L O  
F E T Ñ D C T N O N  
L P E Ñ A H A C O E  
Y P E , V S U H D A  
C U C D I O C A R L  
L I G T K N T O E R  
S E O L A S T R A H  
H O D L R R L P O R

-7 nombres de peñas que se les da a piedras de gran tamaño.

## SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

JEROGLIFICO: Comiendo en la cocina.

SOPA DE LETRAS: Canto, gorrón, guijarro, china, chinarro, pedrusco, rollo, cascajo.

José Ferreira Suárez

# PLUVIOMETRIA

## SEPTIEMBRE:

Total litros/m2..... 112 l.  
 Día más lluvioso..... Jueves, 24 con 36 l.

## OCTUBRE:

Total litros/m2..... 19 l.  
 Unico día de lluvia..... Sábado, 3 con 15 l.

CARMELO CHICOTE BARTOL



# LOTERIA

Como el pasado año Peña Rota obsequia a cada suscriptor con una participación de VEINTICINCO pesetas en el Número

## 28.227

del sorteo de la Lotería Nacional que se celebrará en Madrid el día 22 de Diciembre de 1998



**ARTE EN LAS CATEDRALES ESPAÑOLAS**  
 El Nacimiento de Jesús es una tabla procedente del Convento de Santa Cruz, realizada en el S. XVI por el pintor flamenco Juan de Barea. Catedral de Cuenca.

ORGANISMO NACIONAL DE LOTERIAS Y APUESTAS DEL ESTADO

**28 227**

LOTERIA NACIONAL  
 Décimo parte del billete para el sorteo del día  
**22 de Diciembre de 1998**

EL DIRECTOR GENERAL

102/98

**16<sup>a</sup>**  
 SERIE

**3<sup>o</sup>**  
 FRACCION

PRECIO  
**3.000**  
 PESETAS

ESTADO DE ESPAÑA

TERCERA FRACCION **282274151**

■ 5 102803016>0282274151 ■

*Nota: Si toca el reintegro, se mantendrá en depósito y se volverá a jugar el próximo año.*



## • DEFUNCIONES •

El día 29 de Septiembre falleció en Irún a los 54 años de edad Manoli García Sánchez. Era esposa de Juan José Rico Francisco y nuera de Agapito y María Jesús.

Nuestro más sentido pésame a sus familiares.



## ★ NACIMIENTOS ★

El día 8 de Septiembre nació en San Sebastián Maite, hija de Luis Vallejo López y Maite. Es nieta de Vicenta Y Vito y biznieta de Froilán López y de Adela Martín.

El día 23 de Septiembre nació en Barcelona Joel Rojas González, hijo de Juan Carlos y Loly. Es nieto de Naci y Juan y biznieta, por vía materna, de Jesús Bartol y Eva Rojo.

ENHORABUENA

## NOMBRES PROPIOS

Luis Teodoro Sanz Martín terminó su carrera de Ingeniería Informática el pasado mes de Septiembre. Es hijo de Luisi y Teodoro y nieto por vía materna de Alicia y Blas.

ENHORABUENA

## CALLES

Se han pavimentado estas últimas semanas una serie de calles y callejones que poco a poco van completando las vías urbanas del municipio.

En esta ocasión les ha tocado a la continuación de la calle de "Los Quiñones", desde la puerta de Agustín Bartol hasta la confluencia con la que baja del Caño de la Era. También incluye la bajada de esta calle hasta el Caño Chico. Otra calle de las pavimentadas es la continuación de la calle del Arenal hasta casi la Callejita la Zorra. También incluye el callejón donde viven Agustín Sánchez y Florencio Rodríguez, (antiguamente, Agustín Suárez e Higinio Calvo). Y por último el callejón del bar de Joaquina Alvarez.

## CENTRO DE SALUD

Se va a construir un nuevo Centro de Salud en Ciudad Rodrigo con muchas más prestaciones que el que en la actualidad existe y en el que se atenderán emergencias para las que ahora es preciso acudir a la capital.

Parece ser que se ubicará en la salida de Ciudad Rodrigo a nuestro pueblo, pasada la vía del tren, justo al lado del silo .

Allí ha adquirido el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo 4 hectáreas de terreno de las que ha cedido 10.000 metros cuadrados para la construcción del Centro.

Aunque todavía no es del todo segura la ubicación en este lugar, sería de desear que así fuera por lo que a nosotros respecta ya que nos quedaría mucho más a mano que en cualquier otro sitio.

## FUEGO

Otro fuego, aunque de pequeñas proporciones, se produjo en nuestro pueblo en el mes de Octubre.

Se inició cerca del anterior y se quemaron varias fincas de pastizal en el Prado de Las Bardas y en el valle que sube hasta el Prado del Toro.

Acudió un helicóptero con varios operarios que colaboraron en su extinción, pero a pesar de ello el fuego continuó después de su marcha.

## NOTA DE AGRADECIMIENTO

Ante las numerosas muestras de condolencia recibidas por el fallecimiento de Manoli, su esposo Juanjo, y sus hijas, Ana Mary y Mary Carmen, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente a todas y cada una de las personas que nos han hecho llegar su pésame, queremos en nombre de toda la familia expresar nuestro mas profundo agradecimiento por medio de estas líneas en "Peña Rota"



## NUESTRA PORTADA

En la quietud y silencio cotidianos amanece en Puerto Seguro. Recortando el aire se elevan pequeñas columnas de humo blanquecino dando al cielo un olor a leña. Algunos hombres trabajan ya la tierra o dan poda a viñas, almendros o nogales. Entre un ir y venir a la lumbre de la cocina, las mujeres atienden también la alimentación de los cerdos y de las gallinas.

De pronto, esta activa quietud y este silencio que parece pactado se rompe con el toque de la campana de la torre. Sonido vivo y ágil que levanta el vuelo de los pájaros, hace aullar a los perros y provoca alguna furtiva mirada a un reloj. Tras el son, un breve silencio y un único ruido de la campana se vuelve a repetir: es "la primera".

El día ha abierto. El pacto de silencio parece romperse definitivamente y se oyen ya más ruidos y más voces que el "loco" piar de los pájaros. La actividad aumenta y una mujer cruza la plaza, camino de la tienda, para encargar el pan. Casi como un suspiro se pasa el tiempo cuando de nuevo, la campana de la torre, con su eco repetido levanta el bando de palomas, altera a los pájaros y hace aullar a los perros. Esta vez provoca también cierta prisa en algunas personas: el delantal cae sobre el respaldo de una silla y se buscan los zapatos con cierta impaciencia. El toque para, y esta vez suenan, tras una brevísima pausa, dos campanadas: es "la segunda".

Con el paso calmado y cansino se acercan las primeras personas hacia la iglesia y, en ocasiones, se entabla a las puertas del templo una animada conversación sobre cualquier tema, que a un extraño parecería trivial. El sonido repetido y las tres campanadas solitarias al final nos indican que es la hora de "misa". Alguna persona acude aún con paso acelerado y se interna en aquel frío edificio en búsqueda de un encuentro con Dios y consigo misma.

Repique de las campanas de la torre que alegran los días de fiesta o de visita pastoral. Tañidos tan pausados que casi puede masticarse el pesar y el dolor por la muerte anunciada de un familiar, de un amigo o de un vecino. Sonido presto y alarmante, que por lo intempestivo del momento, convoca rápidamente a personas solidarias para atender una urgente necesidad como apagar un fuego o buscar a alguien.

Sonidos que no son ajenos a nadie y que nos llegan a lo más íntimo; sonidos que avivan, o cuestionan, nuestras creencias y nuestros sentimientos.

Foto y texto de Javier Perals.

## SUMARIO

### Pág.

3.- En alusión a una nota sobre sanidad	Juan Risueño Barroco
4.- Las enseñanzas de D. Octavio	Ernesto Muñoz Martín
5.- Ecos de Villar de Ciervo	Virginia Hernández Morgado
6.- Agitador	Luis Guzmán Cigales
7.- Yo tampoco hubiera llegado	Javier Perals Samper
8.- San Felices de los Gallegos ...	Celestino Pascua Blanco
9.- Los caballos del precipicio	David Ferreira Carro
10.- El Lombo y la Dehesa	Juan José Calvo Almeida
12.- Refraneando	Agustina Hernández Martín
14.- Por ser tú	Guillem Barrau Hernández
16.- Las campanas de la torre	Javier Perals Samper
20.- La iglesia: un antes y un después	Ricard Barrau Hernández
21.- Las gallinas	Agustín Hernández Bartol
22.- Anécdotas y chascarrillos	José Ferreira Suárez
23.- Aquellas fotos de entonces	Javier Perals Samper
24.- La página de educación	Agustín Hernández Hernández
26.- Recortes de prensa	
28.- Poesías	Leticia García Hernández y Modesto Manzano Simón
29.- Nuestras canciones	Agustina Hernández Martín
30.- Sin perder las palabras	Agustín Hernández Hernández
31.- Pasatiempos	José Ferreira Suárez
32.- Pluviometría	Carmelo Chicote Bartol
33.- Noticiario	
36.- Nuestra portada	Javier Perals Samper



DIPUTACION  
DE  
SALAMANCA

Publicación subvencionada por la  
Diputación de Salamanca

Imprime: KADMOS

C/. Compañía nº 5  
SALAMANCA

Depósito legal: S. 667-1989