

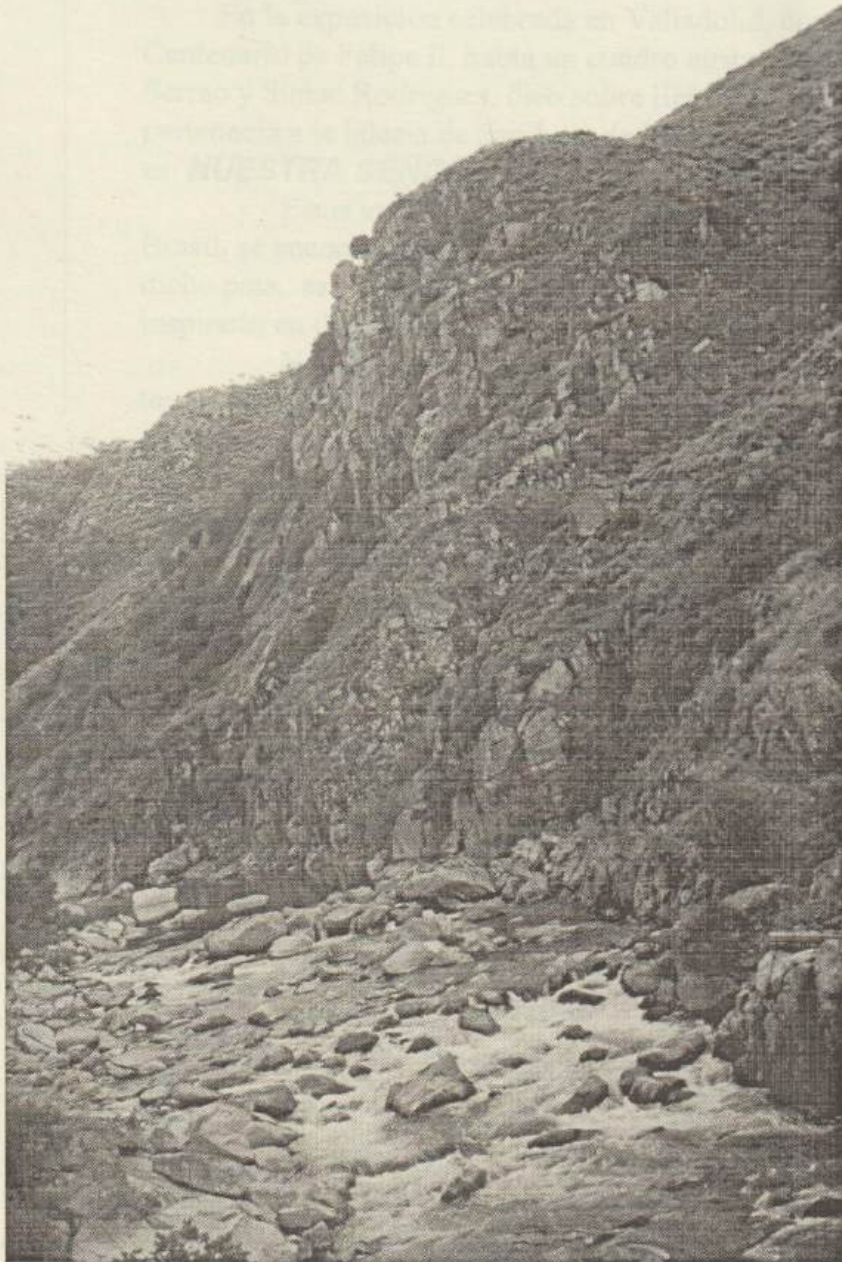


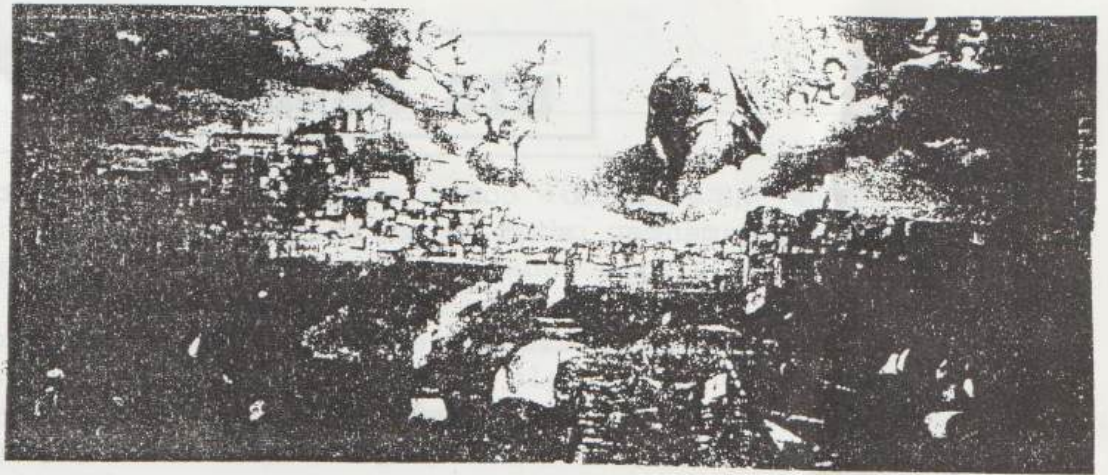
PEÑA ROTA



Boletín de *Puerto seguro* -

Año XXII, 1999
N.º 106. Abril





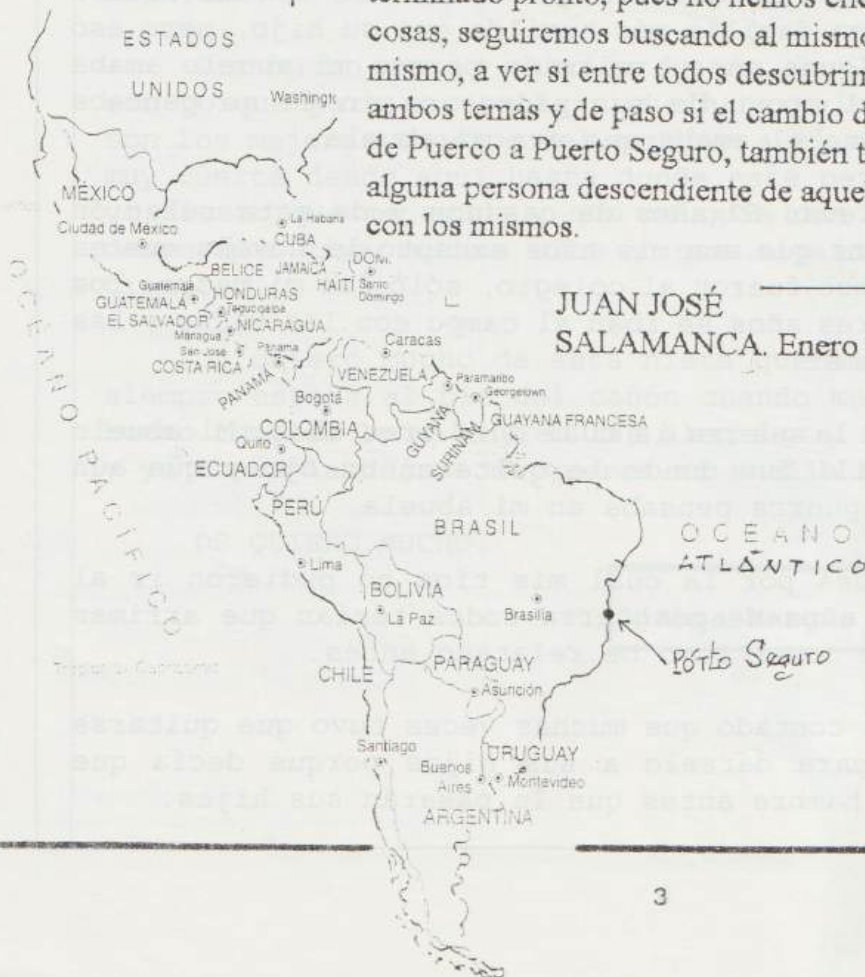
NUESTRA SEÑORA DEL PUERTO SEGURO

En la exposición celebrada en Valladolid, con motivo del IV Centenario de Felipe II, había un cuadro atribuido a Domingos Vieira Serrao y Simao Rodrigues, óleo sobre lienzo de 154 x 380 cms. que pertenecía a la Iglesia de San Luis de los Franceses, en Lisboa y cuyo título es: **NUESTRA SEÑORA DEL PUERTO SEGURO**.

Estas vacaciones, mi hija Esther, consultando un mapa de Brasil, se encontró el nombre de Porto Seguro, como una población de dicho país, es posible que los pintores del cuadro citado se hayan inspirado en dicha población, pues según el mapa esta junto al mar.

Nosotros hemos intentado buscar mas información, pero hemos terminado pronto, pues no hemos encontrado nada que nos aclare las cosas, seguiremos buscando al mismo tiempo que os invito a hacer lo mismo, a ver si entre todos descubrimos la relación que puede haber entre ambos temas y de paso si el cambio de nombre, de nuestro pueblo Barba de Puerco a Puerto Seguro, también tiene que ver con dichos temas o con alguna persona descendiente de aquellos lugares o que tuviera que ver algo con los mismos.

JUAN JOSÉ
SALAMANCA. Enero 99



MIS ABUELOS

Yo he tenido como todo el mundo cuatro abuelos; desgraciadamente sólo me queda una abuela.

Hace muchos años de dos matrimonios felices nacieron dos personas que en un futuro serían mis abuelos maternos.

Mi abuela se llama María y es hija de Manuel y Alejandrina y mi abuelo Hipólito era hijo de Dionisio y Angela. De mis abuelos paternos no sé nada más que se llamaban Ciriaca y Cesáreo y que de esta unión nació mi padre.

Mis abuelos maternos nunca han ido al colegio porque tenían que trabajar porque provenían de familias humildes pero la familia más humilde, según tengo entendido, era la de mi abuela.

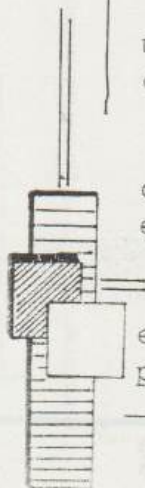
Se conocían de vista del pueblo. Era un pueblo muy pequeño y allí todos se conocían. Un día mi abuelo se decidió a hablar a mi abuela pero ellos no pensaban que un día llegarían a casarse pues sólo pensaban en ser unos buenos amigos pero la cosa no fue así y comenzaron a formar su relación en serio y cuando un día comunicaron a sus padres que se iban a casar, la noticia cogió a todos por sorpresa; pero después vinieron los problemas porque los padres de mi abuelo no querían que se casase con mi abuela porque provenía de una familia más humilde que su hijo, pero eso no puso obstáculo alguno en su relación porque mi abuelo amaba a mi abuela y con el apoyo de sus padres o sin él se pensaba casar con la mujer que él amaba que era mi abuela.

Se casaron y llevan 62 años de casados y de esta relación han nacido nueve hijos que son mis tíos excepto la novena que es mi madre. Ellos tampoco fueron al colegio, sólo fue mi madre; los demás con tan sólo tres años se iban al campo con las vacas y las ovejas para poder comer.

Mi abuelo fue a la guerra la cuál duró tres años. Mi abuelo me ha contado que allí fue donde le quitaron un ojo y que aún cuando estaba en la guerra pensaba en mi abuela.

Esta fue la causa por la cual mis tíos no pudieron ir al colegio pues en los años de posguerra todos tenían que arrimar el hombro para poder comer como he relatado antes.

Mi abuela me ha contado que muchas veces tuvo que quitarse el pan de la boca para dárselo a sus hijos porque decía que prefería pasar ella hambre antes que la pasaran sus hijos.



Cuando dos de mis tíos se vinieron a trabajar a Madrid con tan sólo trece años, mi abuela me ha dicho que lo pasó muy mal pues dice que sus hijos eran lo más grande para ella.

A mi abuelo no le gustaba ir al médico pues decía que era de quejicas, así que cuando le pasaba algo grave como el día de su muerte no sabemos por qué era. Sin embargo mi abuela es distinta siempre se está quejando que le duele aquí que le duele allá y yo creo que es para que estemos pendientes de ella.

Yo sé muchas cosas de ellos, yo que he vivido un año con ellos. Cuando estuve viviendo con ellos, mi abuelo nos llevaba a mi hermano y a mí todos los lunes al colegio y los viernes nos venía a buscar a la parada del autobús y nos cogía las maletas, y mientras nos quitábamos la ropa, él nos hacía la merienda y mi abuela un zumo y después metía la ropa en la lavadora para tenerla limpia y planchada para el lunes.

Definir a mi abuelo es muy fácil. Una persona cariñosa, estricta y que se preocupa de todo el mundo excepto de él sin pedir nada a cambio. A mi abuela es más difícil; pues mi abuela, a pesar de tener esas cualidades, tiene otras que yo no sé cómo explicar.

Por mucho que yo escriba de mis abuelos nunca sabréis como son porque para eso teníais que haber vivido con ellos para mí son los mejores abuelos del mundo y a mi abuelo le mando un beso muy fuerte desde aquí hasta donde esté pero no muy lejos porque yo siento que me ayuda y que me guía día a día. A mi abuela le deseo que viva muchos años y que siga teniendo la salud que tiene.

Os quiero mucho de esta nieta que le dice a su abuela que siempre estará al pie del cañón cuando me necesite tanto en lo bueno como en lo malo y en las alegrías y en las penas, en todo, y yo nunca la dejaré de querer ni a ella ni a mi abuelo.

OS QUIERO MUCHO.

Ainhoa Mangas García

ERES COMO LA LUNA

Eres como la luna
que se refleja en
mi cara.

Yo te miro
y tu no me dices
nada.

Eres como un sueño
que quiero olvidarte
pero no puedo.

Tú te vas como el
viento
y yo triste me quedo
a la orilla del mar.

Te espero
mirando que
salga la luna,

y se refleja en
mi cara
para olvidar
lo que yo no
puedo.

Modesto Manzano Simón



Madre mía

*Madre mía, madre mía,
madre del alma mía.
Cuántas veces ignoraba
aquello que nos decías.*

*Madre mía, madre mía,
madre del alma mía.
Pero al cabo de los años
qué razón tenías.*

*Madre mía, madre mía,
madre del alma mía,
a Dios le pida rezando
que a los seres más queridos
los acojas en el cielo
por toda lo que los he querida.*

*Madre mía, madre mía,
madre del alma mía.
También doy gracias a Dios
por darme fuerza y valor
para asistirlos a todos
y darles el último adiós.*

Josefa Arroyo

LA CAPA ESPAÑOLA

(La capa española una prenda práctica y elegante).

"Española capa,
bejarana tela,
que ondula, que gira,
que vive, que vuela,
y que entre sus pliegues
puede cobijar,
gravedad solemne,
garbo o alegría,
tradición o historia,
leyenda o poesía,
!cuando el que la lleva
la sabe llevar!"

Este verso lo escribió un bejarano ilustre Emilio Muñoz y en una visita que hizo el General Franco a Béjar, la asociación de fabricantes de paños le regaló una hermosa capa azul marino, acompañando la ofrenda con una plaqueta de oro, sobre la que un orfebre había grabado este poema.

Si alguno visitáis esta bella ciudad, en el jardín de la villa podéis admirar, entre otras cosas, algunas de las obras del escultor bejarano, hijo de un picapedrero, que tallaba directamente sobre el granito, Mateo Fernández, que legó toda su obra a España, después de vivir en París las hambres y las buhardillas de la bohemia y de saborear luego las mieles del triunfo y de la fortuna.

Le entregaron a Franco un álbum con las fotos de sus obras y su biografía, obra póstuma del cronista de Béjar, Juan Antonio Muñoz García.

Domingo Montero Hernández



HISTORIA DE UNA TABLA

Javier Perals

Conocida ya es por algunos mi afición a recuperar objetos viejos, tratarlos, restaurarlos y si es posible mostrarlos.

Abusando de la confianza de Matea y José Manuel, mis suegros, mis padres por matrimonio con su hija M^a Agustina (que no les gusta que les llame suegros), dedicamos hace años una habitación del desván a ir colocando o colgando en la pared objetos que están en vías de desaparición por desuso o abandono.

Poco a poco, todos nos fuimos animando y convertimos aquella habitación en un museo familiar. Más aún, algunas de las personas que lo conocen se han convertido en desinteresados colaboradores de esta afición. De todas formas, he de reconocer que, mi mayor cómplice en la búsqueda de objetos antiguos y viejos, es José Manuel.

Pues bien, hace unos meses, no se muy bien de qué modo, José Manuel encontró un tablón que bien podría haber parado en un basar en alguna cuadra o gallinero o, peor aún, en la lumbre troceado. Pero la situación estratégica de unos orificios (dos rectangulares y dos redondos) llevó a José Manuel a fijarse más en el tablón, descubriendo que se trataba de una de las tablas superiores de los antiquísimos bancos de la escuela.

La encimera del banco posee dos orificios redondos donde se ubicaban entonces los tinteros, y otros dos rectangulares que servían para ensamblar la tabla con las que hacían de patás. Tiene además otros muchos agujeros, pequeños agujeros debidos a la acción de la carcoma. Pero lo que más llama la atención son las huellas que conserva en su superficie.

Fruto del aburrimiento, o de un instinto de perpetuación, los estudiantes de entonces se afanaron, bien con navaja o con algún objeto punzante, en grabar dibujos, números o letras, posiblemente sus iniciales, por toda la superficie de la tabla. Unos con más maestría, otros con más insistencia, dejaron para la posteridad (y aún son visibles) al menos sesenta inscripciones de conjuntos de letras, dibujos o números. Por estos últimos podemos deducir que la laboriosa tarea se desarrolló, al menos en varios años, entre 1952 y 1955 o 1959.

Son más de cuarenta años los transcurridos y sin embargo me parece ver fresco el ambiente en que aquellas inscripciones se hicieron. Una escuela de pueblo, situada sobre la cárcel, con niños de varias edades mezclados, con sus pantalones cortos y sus ansias de libertad, con la monótona decoración de unos retratos, un crucifijo y acaso un mapa de España.

Esa tabla, aunque ajena a mí, me lleva a mi pasado de escuela, al recuerdo de mis maestros, de algunos de los cuales tengo la certeza que ya no viven; a los juegos en un patio y a alguna que otra pelea; a la merienda con chocolate; a las novelas de Sautier-Casaseca en las tardes de calor, a los programas radiofónicos de "el Zorro" y "Matilde, Perico y Periquín"; al invento del bolígrafo; a la llegada de la televisión,

Parece mentira que una tabla pueda remover tantos recuerdos y tantos sentimientos. Por eso, para mí, merece ser tratada como una pieza de museo, prevenir para que la carcoma no avance, limpiarla y barnizarla, y por último, destinarle un espacio donde pueda ser contemplada para seguir removiendo recuerdos, sentimientos, añoranzas y pasadas ilusiones.

Transcribo gran parte de las inscripciones que aún son visibles (otras están desgastadas) avisando que algunas letras no aparecen claras por el deterioro de la tabla o por la poca pericia del autor, al que probablemente se le fue la mano.

LML

1959

MJ VHA



AF

JSM

JE

JEM

OHH



✓ J

ACH

AB

UM

SZ

DER

JS

MP

MA

JSM

7

JSM OM

ENH

AH

SNH



ABS

ACR

JLSL

ABD

ACR

MAHE

EMA

FMG

AL

L

ACR

AHSM

ACH



MIMS

EMA

EMA

ABD

EMA

ACH MR

AARI

EMA

EMA P

MME

EMA



JSMRE

AEH



MRH

SNH

SNH

ACO

AUR

Existen más inscripciones, pero están muy gastadas o sólo se ven parte. Algunas están hechas con tinta verde. Junto a los orificios redondos se aprecian manchas azules.

Javier Peral

Este relato obtuvo el 1er. Premio del Certamen de Cuentos y Relatos de Puerto Seguro en la edición de 1997.

CERTAMEN LITERARIO



"Quizá esta noche. Quizá mañana..."

Hoy el cielo amaneció despejado, con sólo tres o cuatro nubes de las que se prestan a conformar la imagen de las figuras que la mente pueda dibujar.

Los campos, poblados de vida, se funden con un horizonte limpio y nítido como el agua del río. y los pájaros cantan en mi ventana recordando un día de hace algunos meses similar al de hoy, pero menos vacío, en el que pronto un Sol ávido de protagonismo en tan inmensa belleza comenzó a brillar como nunca antes lo había hecho.

Al principio no importó. Unos días calurosos eran normales en aquellas fechas.

No había de qué preocuparse.

Pero el calendario no cesaba de pasar sus hojas y su reinado cada vez se hacía más extenso y agotador.

Las gentes empezaron a preocuparse y a temer por sus cosechas, por los frutos que de la tierra esperaban y que se negaban a nacer en un campo vencido que poco a poco iba cambiando su verde y colorida vestimenta por otra lánguida y monótona de tonos ocres y apagados.

Para mí, ese no era un motivo de especial preocupación ; tampoco de indiferencia , pues los dominios de una sequía carecen de límites impuestos y pueden atrapar a cualquiera, pero hasta que no se ven cerrados los senderos de la huida no es dolor de verdad .

Y eso era lo que ocurría. Lo único que había en mis tierras era un roble. Un roble alto y enhiesto, de tronco firme y distinguido, ya existente antes de que yo naciera, fiel testigo de mi infancia ... y de mi vida.

Un árbol poderoso que hacía honor a su nombre, y que muchos otros infortunios había contemplado...y superado.

Una mañana, al volver a casa pasé por delante de él, como tantos otros días . Pero esta vez , algo llamó mi atención y me detuve : al pie de su tronco yacían unas cuantas hojas descoloridas , secas .

Me extrañó. No faltaba mucho para el otoño, pero aún así , se trataba de una especie marcescente. ¿ Entonces ?...

Enseguida el viento , los pájaros ...encarnaron las que después se rebelarían como forzadas respuestas.

Y es que a medida que pasaban los días aquella alfombra crecía más y más, al tiempo que se acortaba un camino cuyo fin era la que en un principio quise considerar como remota posibilidad : la sequía .

Llegué a desear la lluvia más que mi propia vida , pero cada mañana , al mirar por la ventana, no veía más que la ausencia de unas nubes incapaces de hacer frente al que se proclamó rey absoluto del firmamento. Hasta el río sucumbió a su poder y entregó el más elevado de los tributos.

Aún así, mi roble seguía esforzándose por dar una sombra clara y limpia, como pocos árboles pueden dar, y la sensación de protección y cobijo de antaño. Quería seguir viviendo.

Pero a mi casa entonces llegó la espera. La espera de lo incierto. De aquello que se sabe que va a ocurrir pero no cuando, una espera atormentada en la que el desasosiego y la zozobra se aliaron para transformarse en angustia y desazón. Y en la que más dura aún era la pena de ver cómo su copa, siempre frondosa y espesa se convertía poco a poco en no más que la sombra lejana de lo que un día fué . Una pena de llanto contenido para no secar aún más sus raíces con lágrimas saladas , y que parecía tener su fin cuando a veces el cielo se mostraba más oscuro que otros días y la esperanza de que lloviera se apoderaba de mi razón.

Sin embargo aquella aparente oscuridad tan solo resultaba ser una tregua del Sol, que parecía reforzar su ego al crear y después truncar la vana ilusión del fin del sufrimiento.

A pesar de todo mi espíritu se negaba a doblegarse y no quería aceptar la derrota en la batalla. Algún día tendría que llover .

“Quizá esta noche. Quizá mañana...”

Una tarde anocheció más pronto de lo normal, y el cielo se cubrió con un velo negro como las entrañas del infierno.

Allá a lo lejos, se escucharon truenos. Me asomé a la ventana y ví unas claridades intermitentes pero desacompañadas capaces de impresionar al más valiente de los mortales.

Se aproximaba una tormenta brutal, que tardó en llegar el mismo tiempo que necesité para comprender que lo que tanto había anhelado podía convertirse en el acelerador del temido desenlace.

Y es que los relámpagos, tan afilados como una guadaña, caían del cielo de manera aterradora, y los truenos poseían la misma intensidad que el estruendo de un cielo que se parte en dos.

La tromba de agua fué tal que hoy sé que aquellas gotas no eran sino lágrimas de rabia de un astro derrotado.

La desesperación hizo que me girara y, de espaldas a la ventana, me senté en el suelo. No quería verlo.

De repente un resplandor de muerte inundó mi habitación , y un sordo y turbador crujir retumbó en mis oídos... y en mi corazón.

Ante su tronco muerto se escuchó esta vez el estallido de unas lágrimas que ya no se contenía.

De mi roble hoy no se ve más que el hueco que dejó. Un hueco que con nada podrá llenarse. Pero en torno a él han nacido flores. Flores silvestres y hermosas. De esas que sólo nacen donde existe buena tierra. Flores que son la realidad de su recuerdo.

A la memoria de Agustín Holgado Hernández.

M^a Dolores Rico Holgado



AL HABLA CON EL AYUNTAMIENTO



Tras comprobar algunos cambios en Puerto Seguro nos pusimos en contacto con su alcalde, Nicolás Hernández, para que nos comentara de primera mano estos cambios.

En primer lugar nos habló de la carretera Bouza - Puerto Seguro, que ya es casi un hecho pues se están realizando las obras, para las que hay previstos 90 millones de pesetas, de los cuales 30 millones se invertirán en un puente de unos siete metros de altura. La rápida gestión de este dinero se debe en parte a D. Luis Alamán, ingeniero que realizó los caminos de concentración en La Bouza y que ha puesto mucho interés para que se realice esta carretera. Comentar que la carretera será asfaltada y con un ancho de nueve metros.

También nos habló de la solicitud que se ha cursado por los ayuntamientos de La Bouza, Puerto Seguro y San Felices de los Gallegos a la Junta de Comunidades en Valladolid para que se realice una carretera que una San Felices con Puerto Seguro, de la que al parecer existen antiguos proyectos que nunca se han asumido. Es interés común de los tres alcaldes que esta vía de comunicación se realice lo antes posible.

Otro tema del que dábamos cuenta en Peña Rota anteriormente es la posibilidad de captar en los televisores de Puerto Seguro y San Felices los canales "Antena 3" y "Tele 5", para lo cual es necesaria la instalación de una antena en el término de San Felices. En este momento el Ayuntamiento de San Felices ya ha cedido un terreno en la zona denominada "La Horca" y se está a la espera de que la Diputación instale la mencionada antena.

Otra de las mejoras que está acometiendo la Consejería de Medio Ambiente es la construcción gratuita de charcas, con una limitación de dos charcas por propietario, pero sin límite en el tamaño de las fincas, por el que puede ser solicitada por cualquier propietario. En una primera lista se han presentado al menos 29 solicitudes y ya se ha abierto una nueva lista.

A través de Medio Ambiente se piensa reconstruir las pesqueras situadas junto a los viejos molinos de la Ribera, pero hasta el momento no se conocen más datos.

Preguntado por el nuevo indicador con el nombre de Puerto Seguro, Nicolás nos comunica que se ha hecho directamente por la Diputación, que no se ha contado con el Ayuntamiento para su ubicación ni se sabe qué han hecho con el antiguo. Lo que sí está previsto es solicitar señales de aviso para las curvas, ya que se han instalado en el término de Villar de Ciervo pero no se han puesto en Puerto Seguro.

Para terminar el alcalde nos dijo que se trata de estar atentos para solicitar todas las subvenciones posibles, con motivo de cuidado de caminos, limpieza de calles, plantación de árboles, etc. Por cierto que el escudo que aparece en la señal de "Puerto Seguro" es el de la Diputación Provincial de Salamanca. Resulta curioso que algunos de sus símbolos puedan ser aplicables a Puerto Seguro.

Entrevistó Javier Perals



¡Valientes!



Este cuento, historieta, anécdota o lo que sea -que de todo tiene- se lo dedico a Elisa Calvo, recopiladora de cuentos, por conocer a los protagonistas. Al final descubriré sus nombres, pero, por ahora, domina tu curiosidad y sigue leyendo.

Esto ocurrió en esa edad imprecisa en que empieza a aparecer la pelusilla de un bigote. En esa edad en la que se admira a un mayor por eso, por ser mayor. Y se le procura imitar y dársele de hombre para demostrar que se es tan hombre casi como la persona a quien se admira.

Sucedió una tarde, al salir de la escuela dos muchachotes de Puerto Seguro. Junto con la merienda se encontraron con una noticia sorprendente: Mañana iréis los dos a la dehesa y os traéis las vacas.

La responsabilidad, con no ser mucha, les llenó el corazón de gozo y de orgullo.

Si nos encomiendan ese trabajo, pensaron, es porque ya nos consideran hombres; hombres y no niños. Ya empezamos a ser mayores; mayores como.. o como...

Jubilosos salían para esparcir la noticia a los cuatro vientos, cuando una voz los frenó en seco:

- De aquí no sale nadie sin haberse acabado antes la merienda.

De malos comedores no tenían fama nuestros "héroes" y eso por tres razones. A saber: Una, porque a esa edad siempre hay hambre y se come lo que se le ponga a uno delante. Dos, porque nuestros esforzados "caballeretes" tenían unas tragaderas de primera división; y, tres, porque los aires de Puerto Seguro le abren el apetito a cualquiera. (El autor da fe de ello).

Terminada la merienda en un suspiro, de nuevo se oyó la voz de la abuela:

- Quedáis perdonados. Podéis iros.

Hablaron, dijeron, charlaron, cotorrearon, comentaron, expusieron, presumieron, se pavonearon... Hasta madrugaron al día siguiente, no fuera que hiciesen tarde.

¡Qué mañana más larga, Dios mío! Cuentas, lectura, caligrafía, una lección de Geografía, varios capones por distraídos... ¿Y la tarde? ¡Otro suplicio! Geometría, catecismo...más capones por lo mismo. Por fin ¡Las cinco!

Esta tarde no hubo plaza ni toros ni tångana ni "a la una anda la mula" ni...

Ya iban por la Peña Rota cuando se cruzaron con un vecino y la consiguiente explicación de a dónde y por qué iban.



- ¡Cuidado que ayer vieron el lobo por allí! No sea que...¡Andad con ojo!

El miedo, sigilosamente, se les coló en el corazón, pero no se enteraron de ello.

- Si vemos al lobo, si vemos la lobo le damos con estas varas así y así y...

Prosiguieron el camino, valientes ellos, llevando un tercer e invisible compañero que en la Cruz del Siglo seguía dormido, pero que en el caño del Carbonal hizo acto de presencia.

- Pues si vemos al lobo, yo le doy así y tú, por el otro lado, con el palo le pegas...

Pero sus palabras ya no eran tan firmes. Prosiguieron por el Valle de los Pereros. Ya no hablaban, pero el miedo seguía comiendo el terreno a su valentía.

Por fin, la entrada de la dehesa. ¡Valor!, pensaban ambos; ¡Valor! pedían sus jóvenes corazones. Pero valor, lo que se dice valor, quedaba ya muy poco por aquellos andurriales.

Las copudas encinas se mecían con la brisa del atardecer y el susurro de las mismas, en el silencio vespertino, agotaron las últimas reservas de bravura y gallardía de nuestros audaces aventureros.

De pronto, un ruido, algo que se movió, no se supo nunca qué fue ello.

Dos varas cayeron al suelo, media vuelta y una vergonzosa retirada a todo correr fue la misma cosa.

Rendidos, sudorosos, jadeantes... hicieron un alto a la sombra del transformador.

- ¿Qué fue aquello?

- No lo sé. ¿Y tú?

- Yo tampoco.

- ¿Por qué echaste a correr?

- ¿Y tú?

Rendidos, sudorosos, jadeantes, humillados, derrotados y desarmados llegaron a casa. Malo había sido el susto y peor lo que quedaba: Contarlo durante la cena.

Fue mucho peor de lo imaginado. Hubieron de soportar las estruendosas y monumentales carcajadas que tal "hazaña" produjo.

Querida Elisa: Los protagonistas de tan "singular hazaña" fueron tus queridos tíos Agustín y Leopoldo, que en gloria estén.

Tu primo, tan sólo se ha dedicado a adornarla y te la dedica con todo cariño.

Posdata: Al día siguiente lograron su objetivo aunque con "refuerzos", por si acaso.

Un afectuoso saludo a todos los lectores de Peña Rota y una buena inyección de ánimo para el equipo de redacción de tan singular revista.

Desde Valencia..... Juan José Calvo Almeida.





Momento de decisiones

A estas alturas del curso se nos plantean diversas alternativas para gran parte de alumnos y, a veces, para los padres sobre las que han de decidir, optando por algunas y descartando otras.

Algunas de estas opciones son "de nuevo cuño" tras la implantación de la LOGSE como:

- Qué asignaturas elegir de entre las optativas en 1º, 3º y 4º de E.S.O.
- Qué tipo de Bachillerato o módulo de formación profesional seguir.

Otras ya existían antes de la LOGSE como:

- Repetir o no un curso. (Permanecer un año más en el mismo ciclo).
- Carrera en la que matricularse en la Universidad.

Cualquier decisión que tomemos en un sentido o en otro va a tener cierta trascendencia y puede que nuestros hijos soliciten o necesiten nuestra opinión, no debe, por tanto, hacerse esta tarea a la ligera, merece la pena hacer una seria reflexión en torno a ventajas, inconvenientes, posibilidades y limitaciones.

En los centros educativos existen profesionales (orientadores y tutores) que pueden prestarnos ayuda en casos como el que nos ocupa, no obstante la decisión la tomaremos nosotros y antes de recurrir al profesional podemos llevar algo avanzado:

- Ajustándonos a la realidad y pensando en cómo somos, en nuestros gustos, posibilidades, capacidad de esfuerzo, preparación previa, carácter, y limitaciones, ¿Cuál es nuestra preferencia?

Por ejemplo :

En cuarto curso de E.S.O. (Para que se comprenda mejor, equivalente más o menos al 5º del antiguo Bachillerato) el alumno debe elegir entre dos modelos que se le ofrecen de matemáticas, A y B.

Las matemáticas A están programadas para alumnos que no prevean seguir una carrera de Ciencias experimentales, Ingenierías, Arquitectura, etc. Sin embargo las matemáticas B están enfocadas como base preparatoria para aquellas personas que piensan seguir carreras con mayor componente matemático y encierran mayor profundidad y dificultad para aquéllos que no les gusten o no se les den bien.

Esto se les explica a los padres y a los alumnos, recomendándoles a aquellos que tuvieron dificultades en los cursos anteriores para seguir este área que elijan matemáticas A.

A pesar de todo hay alumnos que no siguen la recomendación y que a mitad de curso se extrañan y protestan por no alcanzar el nivel adecuado en la asignatura.

Cuando tenemos que optar por una u otra asignatura hemos de valorar el peso que tiene en nuestra formación, por su contenido, la utilidad práctica de cara a la continuidad en los estudios, la satisfacción que nos produce el estudiarla, si podemos, debemos informarnos sobre el enfoque y el profesor que la imparte y sobre el tipo de alumnos que la eligen, todos estos factores deben tener un peso importante en la elección.

Otro ejemplo bastante común es el de las repeticiones de curso. A veces repetir un curso, y planteándolo de modo positivo puede beneficiar al alumno, si cambia su actitud hacia el estudio y se dispone para un buen aprovechamiento, sin embargo si ese cambio de actitud no se produce y persiste la falta de interés y de voluntad la repetición probablemente pueda perjudicarlo.

En este sentido algunos centros de enseñanza, en mi opinión, cometen el error de dar prioridad en la repetición de curso a los alumnos que suspenden siete, ocho o diez asignaturas sobre los que suspenden dos o tres; aquéllos, en su mayor parte, comprobamos que no sólo no aprovechan la nueva oportunidad sino que aumentan su desprecio hacia la escuela, afianzan más su pasividad y crean problemas de convivencia; en tanto que a éstos, que están "rozando el límite" y "no llegan", pero que todavía mantienen activa su voluntad habría que hacerles ver que un año más volver sobre lo mismo le beneficiaría mucho. Sin embargo se les suele promocionar de curso arrastrando sus lagunas y nunca se le ofrece la posibilidad de permanecer un año más en el mismo ciclo.

Aquí también la visión de los padres y alumnos difiere de la de los centros educativos: Por padres y alumnos la repetición de curso es interpretada como un castigo por no haber estudiado cuando en realidad debería verse como una oportunidad más que el sistema escolar ofrece a los chicos (téngase en cuenta que la plaza escolar en un centro público viene costando al Estado (o sea a todos) entre 400 y 500 000 pts. por curso.

Tanto la elección del tipo de Bachillerato como de la carrera universitaria deben estar en función de los elementos que antes mencionábamos sin centrar demasiadas expectativas en la rentabilidad económica que le pueda proporcionar el ejercicio de una carrera universitaria, existen hoy día muchas profesiones y oficios no universitarios que son más lucrativos económicamente..

Agustín Hernández Hdez.

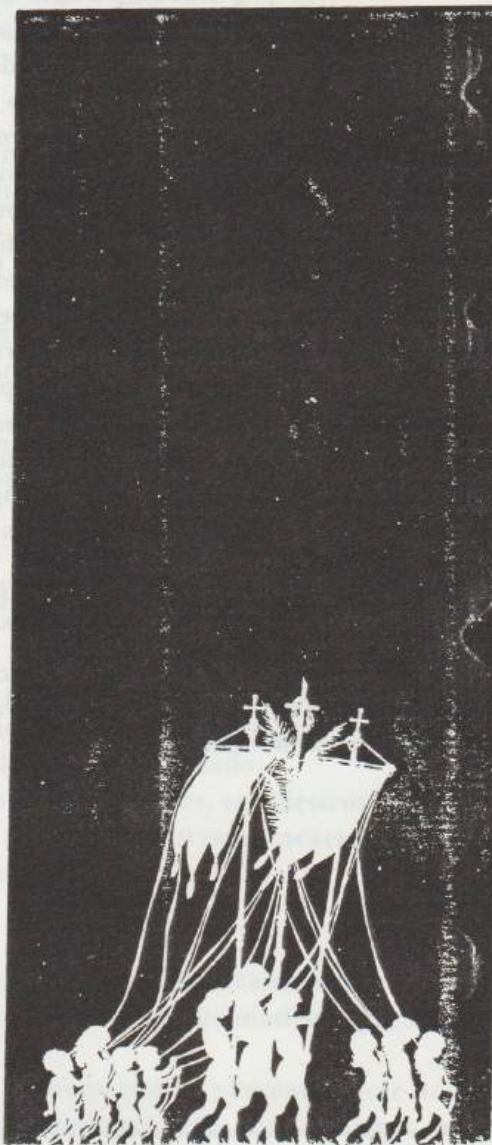


EL CAMINO

- *De la nada creó Dios el universo,
en una semana concibió el mundo
el hombre le llevó un solo segundo
para sus problemas empleó el resto.*
- *Posiblemente no esté yo en lo cierto
pero el sufrimiento en mi alma perdura;
si somos los músicos del concierto,
¿por qué no inventamos la partitura?.*

Mi camino se llena de recuerdos...

- *Unas manos moldean tu caminar,
te aprietan, te machacan, te golpean,
hasta que ya casi no puedes andar;
y como hienas hambrientas se pelean
por conseguir que des un paso atrás.*
- *Y son sus compañeras las piedras del camino,
pero él las aparta pateándolas enfadado
creyendo que le impiden alcanzar su destino;
porque no sabe el triste y pobre hombre cansado
que es la soledad la desgracia del peregrino.*
- *Una vez más se yergue el caballero,
con llaga de muerte su pecho herido:
"nada me importa ya si vivo o muero;
nada importa lo que soy o haya sido".
A la vera de mi camino espero;
impasible ante aquello que he vivido,
alzando las manos al cielo quiero
recoger lo que le he dado y no ha querido.
Con mi pesar como compañero
todo parece perder el sentido;
la razón que nunca tuvo por entero,
ya no encontraré jamás lo que pido
porque sólo existe uno verdadero
y reconozco que ya está perdido.*



y caminando, al menos, va transcurriendo el tiempo...

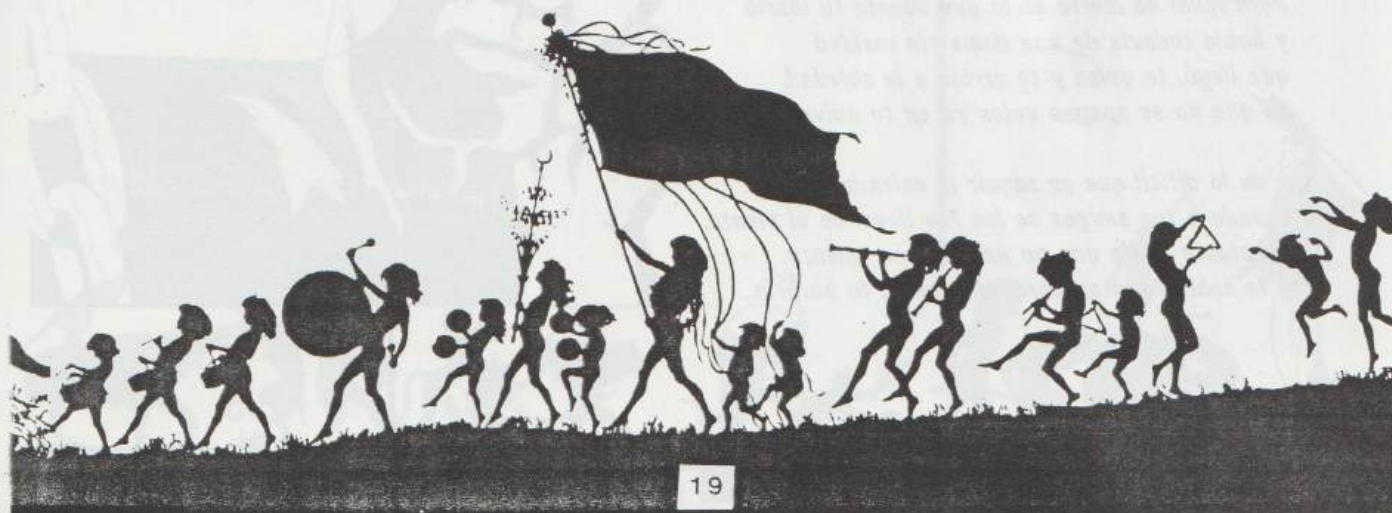
*- Ahora estoy tranquilo en la ventana
mirando a través del cristal,
y en el amplio ventanal
mi figura se ve reflejada.
Ahora no siento ya nada,
mi mente necesita descansar;
en esta apacible velada
sólo quiero contemplar el mar.
El mar está en calma,
se ha marchado el temporal;
así se siente mi alma
que mira a través del cristal.*

*- Caminando por la vereda leo el cuento
de mi vida pasada y de mi vida futura,
y me place sentir como pasa el tiempo
en silencio disfrutando con su lectura.
Quisiera decirle a quien escribe mi cuento:
"agradecido estoy por esos segundos felices;
pero al momento siguiente te contradices
ya que para la tragicomedia tienes talento."*

Conozco a dos tipos de personas: los ganadores y los perdedores. No sé por qué, pero siento una gran admiración, cariño y afecto por los perdedores.

Dedicado a los perdedores que siguen caminando..., y especialmente a Yosi y a Robe Iniesta.

David García Recio



LOS PAYASOS NUNCA LLORAN

*Los payasos nunca lloran;
es la extraña sensación
de ese rostro tan feliz
que maquilla la ilusión.*

...Y tú... tirado, quieto, silencioso...

*Abatido, pobre, por la pena de la vida,
que las listas del infierno ya hablan de un moroso
pues por el infierno vaga ya tu andar penoso
y aún no has pagado con la muerte tu cabida.*

*Sueñas con viajar a donde el Sol da la salida
pero ya te basta con que el Sol cada mañana
no se duerma y burle con sus brazos tu persiana.
Y, al hacerlo, siempre enciende en ti una nueva herida.*

Arriba, venga, hoy muere otra semana.

*Volar... no hace falta cielo
Bailar... sin tocar el suelo
Sentir que se eriza el pelo...
¡ Robar el paraíso para ti !*

*Y ahora a llorar, la pena de un buen vuelo,
toca bajar y ver que allí, al final,
es siempre todo, todo igual; da igual,
nada te importa cuando estás allí.*

*Volar... ¿ quién necesita que haya cielo ?
Bailar... sin tocar el suelo
Sentir que se eriza el pelo...
¡ Arde el paraíso en ti !*

Hermoso sueño y ha sido verdad.

*Pero igual de cierto es lo que cuenta tu diario
y habla todavía de una dama sin maldad
que llegó, te quiso y te arrojó a la soledad,
de que no se apagan velas ya en tu aniversario*

*y de lo difícil que es seguir el calendario
cuando a tus amigos se los fue llevando el viento,
aceptaste al fin que no naciste con talento
y te sobran tantas horas dentro de tu horario..*



ECOS DE VILLAR DE CIERVO

Me ha dado por ordenar algunos recuerdos, entre ellos me he metido con una publicación de Arrigorriaga (Vizcaya), que es el N° 24, y es del año 1961. Se llamaba "Danok", en castellano (Todos unidos), y como sé que en Arrigorriaga se lee Peña Rota, supongo que sabrán la historia del sepulcro que está en el atrio de la Iglesia, pero por si alguno no lo sabe la copio de este querido recuerdo. "Historia de Arrigorriaga", por Don Antonio de Trueba:

"El sepulcro existente en el Pórtico de la iglesia parroquial es tenido por el de el Príncipe de León, así por el pueblo como por los libros bautismales más antiguos del Templo, en los que se leen cláusulas como ésta: "bauticé a un niño expósito que se halló sobre el sepulcro del Príncipe de León".

Durante la guerra de la Independencia, los franceses abrieron este sepulcro buscando tesoros, y arrojaron los restos humanos y una espada casi consumida por el orín que encerraba. Para no omitir nada de lo que tiene más o menos relación con la batalla de Padura, añadiré que en la Casa Consistorial de Arrigorriaga hay dos cuadros pintados al óleo. Uno de ellos está tan deteriorado que apenas se distinguen los rasgos de la figura que representa, aunque no tanto que se pueda presumir que es alguno de los reyes de la dinastía española-austriaca. El segundo representa a Juan Zuria, y tiene al pie la siguiente inscripción: Lope de Vizcaya, corsario, robó a Doña Iñiga, hija de Don Cenón, último Duque de Cantabria; fue primer capitán y caudillo de Vizcaya; venció en Padura de Arrigorriaga al infante D. Ordoño, hijo del rey Alonso el Magno de León en el año del señor 848, y echó de Vizcaya a los gallegos que la querían sujetar.

Casó segunda vez con Doña Dalda, señora de Durango, fue el primero que juntó en sus armas los lobos cebados, así el retrato como la inscripción me parecen una copia, de fines del siglo pasado del retrato de Juan Zuria que existe en la antigua de Guernica desde 1664, en que fue pintada aquella galería de retratos. Yo que tengo el deber de ser sincero y que ni por la gloria de mi patria, que es lo que más amo en el mundo, faltaría a él, debo decir que creo que el sepulcro, o al menos la cubierta es muy posterior a la batalla de Padura. Realmente allí se erigiría un sepulcro al caudillo leonés.

Sea lo que quiera aquel sepulcro, para el pueblo vizcaíno es indudablemente de un príncipe de León que murió combatiendo contra Vizcaya, y este pueblo, tan amante, tan idólatra, tan fanático, tan ciego adorador de cuanto cree que le honra, ha mirado siempre con respeto a aquel monumento y no ha tomado nunca una pellada de lodo o una piedra para romper el sepulcro que encierra los restos del que vino a destruir sus hogares y arrebatarse su libertad."

UNION DEFINITIVA DE CASTILLA Y DE LEON: Fernando III el Santo - Alfonso X el Sabio - Sancho IV el Bravo - Fernando IV el Emplazado - Alfonso XI el Justiciero - Pedro I el Cruel - Enrique II de las Mercedes - Juan I - Enrique III el Doliente - Juan II - Enrique IV el Impotente - Isabel I la Católica.

Virginia Hernández Morgado
Villar de Ciervo, Marzo 1999

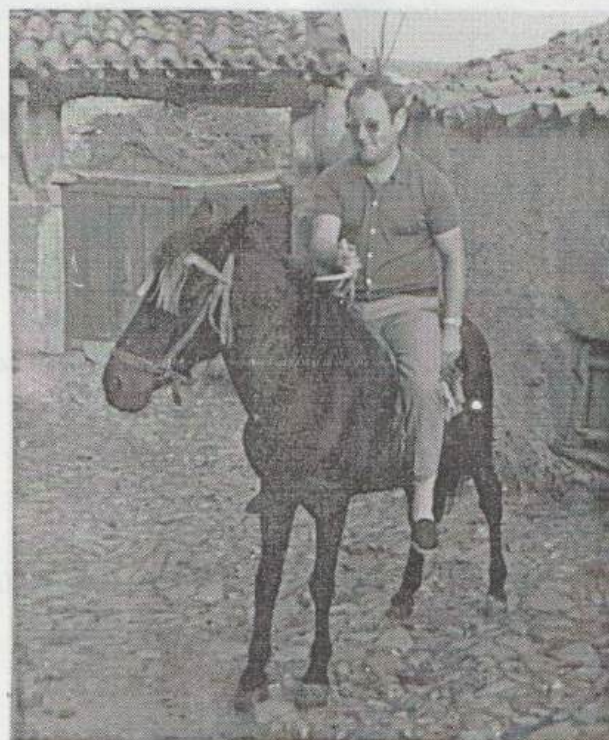
AQUELLAS FOTOS DE ENTONCES

Javier Peral

En esta foto aparece montado a caballo
Jose Antonio, hijo de Antonio y Alejandrina,
en el corral de Juanito, allá por el año 1975.



En esta otra foto es Juan Luis quien
aparece montado a caballo.



Completando la serie familiar, aparece
Antonio Martin sobre el caballo en el
mismo patio de Juanito. Las tres fotos
las envía Antonio Martin.

ANECDOTAS Y CHASCARRILLOS

La Fuente, la Urcia, debe su nombre a unas plantas parecidas al romero y al brezo que se llamaban "urces" y existían por aquella zona.

La Fuente Alzaz, en cambio, es un derivado de su primitivo nombre que fue la Fuente del Zar.

La Fuente Lusero, sin embargo, tiene varias versiones. Según una tradición muy extendida tomó el nombre de un artesano que hacía usos sentado a su orilla, (fuente del usero). Pero hay otra opinión basada en que en algunos documentos se le llama Fuente del lucero, nombre que, sin duda, alude a que su situación coincide con el lugar donde aparece el lucero del alba.

La Fuente Lugar se llama así porque era la única fuente de la que se surtía de agua el pueblo en la antigüedad, y por eso la llamaban "Fuente del Lugar", que es lo mismo que decir "fuente del pueblo". En muchos municipios existe también una fuente con este nombre.

La Fuente los Moros lleva este nombre porque, según la tradición, era la fuente que abastecía de agua al poblado moro que existía en sus inmediaciones. Está en la Dehesa.

Se preguntaban unos jóvenes cansados de andar que cuántos metros de desnivel habría desde La Ermita hasta El puente, ya que se hacía demasiado larga y costosa la subida del río.

Pues bien, hay 220 metros de desnivel, (25 metros más, al lecho del río).

Esto equivaldría a una escalinata de aproximadamente 1.100 peldaños.

José Ferreira Suárez

RECORTES DE PRENSA

Martes, 3 de noviembre de 1998

CAMPO

LA GACETA • 33

Bendita miel

Cinco párrocos salmantinos se iniciaron en la apicultura tras un curso

• SUSANA MAGDALENO

Atraídos por la miel y la necesidad de unos ingresos extraordinarios, los párrocos de Bañobárez, Cerralbo, La Fregeneda y Ahigal de los Aceiteros decidieron iniciarse en el mundo de la apicultura.

Se apuntaron a un curso en Lumbralles y después, con la excepción del de Bañobárez que no disponía de espacio suficiente aunque sí de ganas, compraron colmenas.

Juan José Encinas, el cura de La Fregeneda, fue uno de los más atrapados por esta experiencia. Llegó a tener 52 colmenas, con no menos de 15.000 abejas cada una, y con su "4-L" las transportaba por la comarca para que produjeran más, beneficiadas por el clima.

Las ventas también le iban bien y lo de ser párroco, no le cabe duda, ayudaba. "Teníamos mucho cartel —dice riendo— porque el cura no puede ni engañar ni maliciar".

Entre sus anécdotas recuerda con especial cariño aquella vez en que intentó que un enjambre se metiera en la colmena, les dio tiempo y, pese a eso, ellas prefirieron el pantalón del señor cura.

Con mucho cuidado y reconoce que con agobios tuvo que quitárselo para evitar picaduras realmente incómodas. Ninguna abeja se atrevió a molestarle.

El párroco de La Fregeneda terminó dejando por falta de tiempo las abejas, igual que los de Cerralbo y Ahigal de los Aceiteros.

Ahora sólo el de Puerto Seguro, José Vicente, a sus 71 años mantiene aún sus colmenas. Empezó antes que el resto y recuerda con cariño aquellas conversaciones entre párrocos en las que el tema principal eran las abejas.

Ellos lo dejaron, pero José Vicente mantiene la idea de que la apicultura es buena para los curas. Sin ir más lejos, hace unos días fue a Ledesma y supo que otros dos compañeros de Toro (Zamora) habían encargado también paneles para las colmenas.

Eso sí, duda que otros se animen.

"Han venido aquí algunos compañeros a pasar el día y si estamos cerca del colmenar y les pica alguna montan un lío...Luego la miel les gusta", dice José Vicente.

De eso está convencido el párroco de Cerralbo, José Manuel Sanmarcelino. Su problema fue que empezó a ser apicultor para ganar un dinero extra que complementara las 55.000 que le dan al mes por ser párroco, pero "tener tantos amigos" le impidió hacer negocio.

También los compradores de miel se lo impidieron, porque cree que más de una vez le engañaron.

"No respetan que seamos párrocos porque nosotros no nos presentamos como trabajadores de la Iglesia, no es como antes. Amigos tenemos muchos, pero la burra a la linde", señala.

De sus tiempos de apicultor aprendió a tratar en un mercado que define como "sibilino y resbaladizo, donde cada uno, como es lógico, va a lo suyo".

“ A la hora de vender teníamos mucho cartel, porque como un cura no puede ni engañar ni maliciar...”

Pero para todos ellos fue un mundo atractivo. El párroco de Ahigal de los Aceiteros, José Manuel Hernández, las puso a medias con otro del pueblo, y a los 64 años —hace seis— decidió quitarlas "porque ya no podía cargar con las cajas" después de más de 11 cargando con ellas.

Mantiene que le dieron poco tabrajo, de hecho mantiene que con cuatro horas a la semana es mas que suficiente. Tenerías le sirvió para conocer mejor a los vecinos y para poder agradecerles que le avisaran ante la presencia de cualquier enjambre.

Todos coinciden en que su labor de apicultores no tuvo ayuda extra. "En esto no hay milagritos —dice el párroco de Puerto Seguro— cuando una enfermedad afecta a una zona nos llega a todos, porque todos somos hijos de Dios".

Por eso ellos dicen estar ya inmunizados a las picaduras de abejas. Todos coinciden, como aprendieron en el curso, en que, siempre que no seas alérgico, son buenas para el hombre. Igual que las colmenas.



El párroco de Puerto Seguro, José Vicente, fue el primero en trabajar como apicultor



José Manuel Sanmarcelino (Cerralbo)

El párroco de Cerralbo cuidó colmenas durante unos diez años, pero decidió quitarlas al ver que no podía compaginar su trabajo con el cuidado de las abejas. Sin embargo, recomienda a otros curas que sean apicultores.

José Vicente (Puerto Seguro)

Tiene a sus casi 72 años unas 30 colmenas. Empezó hace tanto tiempo que dice no acordarse y ahora se resiste a dejarlas. Mantiene desde su larga experiencia que este oficio es bueno para los curas de Salamanca.

José Manuel Hernández (Ahigal)

Estuvo más de 11 años con colmenas, pero se vio obligado a venderlas por no tener fuerza para transportarlas. Anima a aquellos que estén en paro a dedicarse a la apicultura. Cree que a él le permitió conocer bien a sus vecinos.

Juan José Encinas (La Fregeneda)

Estaba tan de moda, que se animó a realizar el curso sobre apicultura. Al igual que a sus compañeros le parece muy curioso su forma de trabajar y por eso le costó tanto dejarlas. Llegó a tener 52 colmenas, con unas 15.000 abejas cada una.

Juan Antonio Oreja (Bañobárez)

Hizo el cursillo sobre apicultura cuando era el párroco de Bermellán. Reconoce que si entonces no puso colmenas sólo fue porque no disponía de sitio suficiente. Ahora, recién llegado a Bañobárez, tiene como hobby su huerto.



MI PANDA Y YO

Por primera vez he ido al pueblo en mi propio coche y ha sido una verdadera aventura.

Comenzó el miércoles muy temprano en Madrid cuando recogí a un par de amigos (Carlos y Pablo). El viaje fue muy tranquilo hasta llegar al peaje de la autopista, allí me di cuenta que una rueda estaba muy baja pero no estaba pinchada, únicamente desinflada.

Me detuve en la primera gasolinera que encontré y la inflé. Continuamos con el viaje pero yo notaba que la rueda no iba bien y me detuve en la siguiente gasolinera para hinchar la rueda con un poco más de aire. La historia se repitió unas cuatro o cinco veces más a lo largo del camino.

La verdad es que parecíamos los enviados de "La Guía Michelin de las mejores gasolineras de la provincia de Salamanca".

Ya sé que la solución más fácil hubiera sido cambiarla pero la rueda se encontraba "bien". Algunas personas tienen días "bajos" y no por eso se les cambia, ¿o sí?

Al llegar al pueblo mucha gente se reía del Panda, sobre todo cuando lo aparcaba al lado del "Todo-Poderoso" Mercedes de Pepe Ferreira. La verdad que parecía cómico ver a los dos vehículos juntos. Yo lo dejaba allí para ver si se le pegaba algo, pero no, ya que una rueda suya me vale a mí para hacer tres de las mías.

Pero dejemos al "Pandereta" para hablar de la Semana Santa de Puerto Seguro; este año ha sido más tranquila que otros años por lo menos para mí. Todas las noches o casi todas nos íbamos a los pueblos del alrededor a tomarnos algo y a echar unos bailes, además, el sábado hubo una orquesta en el Molinero. Por cierto, el atasco que hubo al principio de Villar de Ciervo no fue culpa mía, los seis coches que venían detrás mía me estaban deslumbrando y por delante no veía nada (en Madrid me dí cuenta que la luz de cruce, -la corta-, no funcionaba). Lo del parón en el pueblo fue una protesta mía contra todos, todos los coches. Esa noche alguien me dedicó una canción de Medina Azahara llamada "Velocidad", (¡qué gracioso!); Pero yo les dediqué otra: "Precaución amigo conductor...".

Las procesiones fueron tan bonitas como todos los años, la imagen que se pasea por Puerto Seguro es de las más bonitas que hay en España por no decir la más bonita.

El domingo fue un día típico de verano: calor sofocante,

mosquitos..., El hornazo se cambió por la bota de vino y la cerveza fresca. Después a hacer la comida: el pollo tostadito con ese aceite burbujeante y ese olor a recién hecho; de segundo, panceta con mucho tocino; de tercero, salchichas sabrosas; de cuarto, empanada deliciosa que trajeron Marcos y José, (que seguramente hizo Angela, porque ellos...); de quinto, ensaladilla rusa que había hecho Angela, (esto sí que es seguro que lo hizo ella porque yo la vi). Y después de comer como cerdos nos tumbamos al sol para hacer una buena digestión.

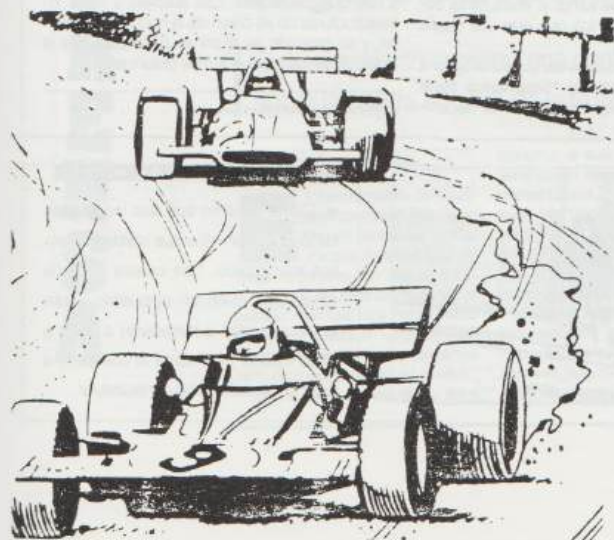
Y ésta ha sido la tranquila Semana Santa que como todas llegó con las despedidas de rutinas y algunas lágrimas por esas personas que no vas a ver pero que en el fondo están contigo. Un mensaje para quien quiera cogerlo: el verano llega pronto y las personas queridas llegan con él.

Como todas las Semanas Santas ha habido bajas y altas. Empezamos por las altas: Oscar y Emma; por cierto, no tengo nada contra ella, todo lo que la decía era en broma, (LO SIENTO); mis amigos Pablo y Carlos. Las bajas han sido muchísimas: Luisjo, Carlos (el cordobés), que aunque lleva muchas faltas son justificadas. Y he dejado para el final a Angélica que desde su retiro en Gijón nos estará recordando, yo me acordé mucho de tí, pero no te preocupes que pronto nos veremos; (por cierto, me debes mil duros y una carta).

¿Cuántos kilómetros recorridos?; ¿Cuántos malos rollos en un pueblo?; ¿Cuántas broncas en una noche? A mí me dieron dos; ¿Por qué Pablo no salía de la habitación?; ¿Qué pijama es más bonito el de Pilar, azul con dibujitos por todo el pijama, o el de Lidia, azul con dibujitos solo en la parte de arriba?. La ganadora es... Pilar... ya que, lo acompañaba con una bata rosa y zapatillas de estar por casa y Lidia lo acompañaba con unas zapatillas de deporte y un paraguas de color negro nada apropiado para la situación. Por cierto, M^a Angeles, (amiga de Idoya), siento mucho haberte tirado por el muro, fue sin querer y por haberte tomado el pelo todo el día, (un beso).

Pues lo dicho, que en verano nos vemos para seguir con la juerga o empezar otra nueva, pero hasta entonces centraros en las cosas que tengáis en las manos.

Santiago Hermosel Espinazo
F.R.A.C. - MADRID



CASTILLEJO DE MARTÍN VIEJO

La Junta abrirá el yacimiento de "Siega Verde" a fin de año

Los municipios quieren constituir una asociación

Los primeros catorce paneles de grabados del Paleolítico del yacimiento de "Siega Verde" podrán visitarse a final de año, fecha en la que también estará acabada el aula.

● CASAMAR

Promovida por el Ayuntamiento de Castillejo de Martín Viejo, la noche del miércoles se celebró en la Casa Consistorial de la localidad una charla coloquio, dirigida a instituciones y asociaciones de distinto tipo, sobre el tema "Puesta en valor de Siega Verde", en la que el arqueólogo de la Junta de Castilla y León, Nicolás Benet, informó a los asistentes sobre la situación actual de las obras del proyecto de la Estación Arqueológica que incluye la fijación, el marcado y la situación de los grabados, la construcción de un aula, colocación de paneles informativos y establecimiento de rutas de visita, con un presupuesto de 42 millones de pesetas financiados por la Junta de Castilla y León.

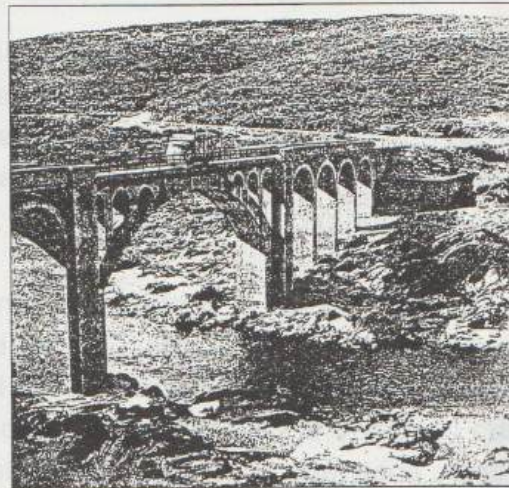
En principio está previsto integrar dentro de la zona visible catorce de los noventa y

cuatro paneles con grabados, no descartándose en el futuro continuar abriendo más zonas.

Nicolás Benet, tras hacer una breve introducción sobre el descubrimiento de los primeros grabados por un pastor de Serranillo y posteriormente, en 1988, fue el director del Museo Provincial, Manuel Santonja, el que, cuando se encontraba un inventario arqueológico de la provincia, descubrió el conjunto de grabados rupestres del Paleolítico Superior, cuya antigüedad puede situarse entre 15.000 y 19.000 años, de los que actualmente se conocen 525 representando animales, caballos, bóvidos, cérvidos y posiblemente algún bisonte, y otros 250, de figuras de otro tipo.

Según el arqueólogo "el yacimiento arqueológico de Siega Verde es de importancia europea".

Durante la reunión de Castillejo se puso de manifiesto la necesidad de crear una fundación o asociación de amigos de "Siega Verde" en la que estarían incluidos, además de todos los agentes sociales interesados los ayuntamientos de las localidades de Villar de Argañán, Villar de la Yegua y el propio Castillejo, como núcleos urbanos más cercanos al yacimiento.



El arqueólogo de la Junta, Nicolás Benet, explicó los detalles del yacimiento situado al lado del puente sobre el río Agueda

en este sentido, el alcalde, Vicente Sierro, propuso convocar una nueva reunión en el más breve plazo de tiempo posible invitando a los alcaldes de las tres localidades con el fin de comenzar la tramitación de la futura asociación.

En cuanto al desarrollo de la zona, Nicolás Benet aseguró que la promoción turística del entorno de "Siega Verde", con los grabados arqueológicos como motor, será sin duda de suma importancia.

28

el Periódico de Salamanca PROVINCIA al Adelanto

Viernes, 19 de marzo de 1999

CASTILLEJO DE MARTÍN VIEJO

Buscan una fórmula para gestionar el yacimiento de Siega Verde

El Ayuntamiento organizó una conferencia sobre la puesta en valor de este espacio

Una fundación o una asociación de amigos son algunas fórmulas propuestas para su gestión

JUAN T. MUÑOZ | CASTILLEJO

El Ayuntamiento de Castillejo de Martín Viejo, uno de los afectados por el Parque Arqueológico de Siega Verde junto con Villar de la Yegua y Villar de Argañán, organizó el pasado miércoles una charla sobre el futuro y puesta en valor del yacimiento, uno de los más importantes de Europa occidental en su género.

Con el inicio de las obras para

construir el aula arqueológica y la señalización de los paneles más representativos, trabajos que finalizarán en unos diez meses, había surgido en el alcalde de Castillejo, Vicente Sánchez Sierro, la preocupación por saber qué fórmulas podrían adoptarse para su gestión.

Para ello, convocó a una amplia representación de entidades y asociaciones que aportaran ideas o explicasen las líneas maestras que marquen el futuro del yacimiento.

Entre los invitados a la reunión estaba el arqueólogo territorial, Nicolás Benet, quien explicó las características fundamentales del yacimiento antes de apuntar las posibilidades que se plantearían para su gestión, en base a otros ejemplos.

MÉTODO

Benet comentó que normalmente la gestión se cedería, una vez concluidas las obras, a los ayuntamientos afectados, siempre y cuando pudiese

hacerse cargo de la misma. En caso contrario, habría la posibilidad de sacar un concurso para que una empresa de servicios explotara el yacimiento arqueológico.

Por otra parte, Vicente Sánchez Sierro y otros representantes propusieron la creación de una fundación o una Asociación Amigos de Siega Verde, pero previamente había que contar con los otros dos municipios afectados por el yacimiento: Villar de la Yegua y Villar de Argañán.

P
R
E
N
S
A

DE VILLAR DE CIERVO

Pues Villar de Ciervo se ha vuelto al revés: Es una pena que vayan quitando del medio lo que tan bien hecho dejaron nuestros antepasados. En vez de arreglar las cosas las están quitando.

Lo primero es la Ermita. Estaba el portalillo cerrado, pues un buen día remaneció quitado porque dormían allí los gitanos.

Lo segundo, quitaron un caño que había en medio del pueblo llamado El Caño del Medio; pues ese caño surtía de agua a todo el pueblo. De él corrían cuatro chorros de agua y tenía una hermosa chorrera donde curaba los chochos mi abuela la chochera.

Mi abuela se llamaba Emerenciana y mi abuelo Antonio. En esa hermosa chorrera también lavaban la ropa las señoras. Ahora ese terreno está perdido tenían que poner unos buenos árboles y unos buenos bancos para poder descansar allí nuestros mayores que falta nos hace ya, pues a nuestra edad no necesitamos más que paz y tranquilidad.

Bueno, vamos a la plaza. Tan grande y tan hermosa que era, ya no volverá a haber más corridas en ella. Con tan buenas corridas que allí se hacían y que muchas personas de fuera venían y toda la gente cogía en ella. Al lado de la plaza estaba la casa y el café del Sr. Eduardo con su hermosa terraza y su buen corral donde se encerraba el ganado que por la tarde era lidiado.

Ha sido una pena que hayan quitado el caño grande de la plaza. Es una pena que lo hayan quitado del medio porque allí se remojaban y se lavaban la cara todos los del pueblo y los que venían de fuera.

¡Qué pena de álamo! ¡Qué pena y qué dolor! El sol calentaba y el álamo sombra daba y el agua de este bendito caño refrescaba, y en este agua tan clara los mozos y las mozas se enamoraban. En este mismo caño yo me enamoré, pero mi amor caro me salió.

Catalina Hernandez Morgado
Villar de Ciervo, Abril-99

Nuestras canciones

Entre las ramas

ESTROFA

EN-TRE LAS RA- MAS Y EN-TRE LAS FLO- RES
HA-BI-AUN NI- DO DE RUI- SE- NO- RES

ESTRIBILLO

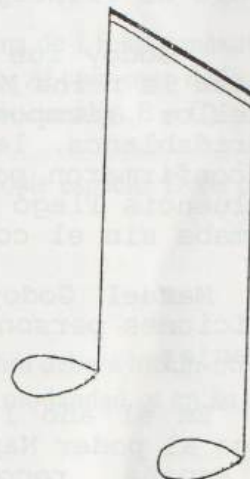
QUE TAL ES-TA US-TED PA-RA SER- VIR- LE ¿US-TED
CO-MO ES-TA PA-RA SER- VIR- LE YA

Estrofa:

Entre las ramas
y entre las flores
había un nido
de ruidesores.
Unos son chicos,
chicos, chiquitos,
y otros son grandes,
grandes, granditos.

Estribillo:

¿Qué tal está usted?
Para servirle a usted.
Y ¿usted cómo está?
Para servirle ya,
con el pie, con el pie,
con la mano también,
salga usted a bailar
que la quiero yo ver.



Aportó la letra Dolores Suárez.

Este era un juego de corro en el que mientras se cantaba la estrofa se va girando mientras una niña permanecía en el centro, como pensando a quién iba a elegir.

Al terminar la estrofa se escenificaba el estribillo por la niña que había quedado en el centro junto con la elegida del corro.

Al final del estribillo se cambian los papeles, la de dentro pasa al círculo y la elegida pasa al centro.

Es digno de destacar la ternura y la educación que se dan como mensaje en el desarrollo del juego, de lo que hoy en día se echa a veces en falta en los juegos de los niños.

Agustina Hernández Martín

LA GUERRA DE LAS NARANJAS

Al hablar de la guerra de las NARANJAS trataré en este artículo de uno de los protagonistas de la misma. MANUEL GODOY. ¿Quién fue Manuel Godoy?

Según su autobiografía Manuel Godoy y Alvarez de Faria nació en Badajoz de familia noble con una hacienda mediana. Su estirpe procedía por línea paterna de Castuera, provincia de Badajoz, y por la materna de una ilustre familia portuguesa. Ingresó en la Orden de Santiago para lo cual era necesario la procedencia de familias nobles. En 1784 se traslada a Madrid para ingresar en la Guardia de Corps, institución armada creada en España en 1706 por Felipe V. Después de preparado logra el ingreso en la misma en 1787. Entre 1788 y 1792 asciende a vertiginosos ascensos, tanto militares como políticos. Entre ellos Gentil-Hombre de cámara de Carlos IV, el cual lo convierte en primer ministro. En 1795 firma la paz en Basilea por lo cual Carlos IV le dio el título de Príncipe de la Paz.

Godoy fue el gran favorito de los reyes Carlos IV y su esposa la reina María Luisa de Parma, con la que la oposición de aquellos tiempos, entre ellos Jovellanos y el Conde de Floridablanca, le atribuyó actos amorosos, actos que más tarde se confirmaron por las cartas que se escribían en clave. Tanta influencia llegó a tener Godoy en la corte que nada se hacía ni firmaba sin el consentimiento del favorito o valido.

Manuel Godoy fue odiado por el pueblo a causa de sus ambiciones personales por lo que entra en juego la Guerra de las Naranjas.

En el año 1798 Godoy cesa en el poder hasta que en 1801 llega al poder Napoleón en Francia. Godoy se afianza en el poder en España, recobra su plena confianza con el título de Generalísimo, título jamás empleado en España hasta entonces.

Al ascender Napoleón al poder, Godoy no ignora el gran poderío de Napoleón y en este mismo año de 1801 estrecha Godoy las relaciones de los dos países en el Tratado de Aranjuez. A la sombra de Napoleón realiza Godoy una rápida campaña en Portugal, cuya guerra no existió, más bien fue un tratado mediante el cual Portugal cedió a España la plaza de Olivenza y otras fronterizas. Estos hechos sucedieron en el tratado de Badajoz y por el cual Portugal cerró sus puertas a los barcos de guerra ingleses y se puso fin a la Guerra de las Naranjas. Según Pérez Galdós, que nos dice que Godoy celebró esta victoria con un festival teatral al que acudieron los reyes Carlos IV y María Luisa de Parma. El favorito mandó construir unas angarillas adornadas con flores y naranjas y sobre ellas paseó a la reina en procesión para recibir de manos del favorito un ramo de naranjas traído de Elvas por nuestros soldados y que por tal acontecimiento se llamó la Guerra de las Naranjas.

Celestino Pascua
Aldea del Obispo

CERTÁMEN LITERARIO

IV CONCURSO DE POESÍA
V CONCURSO DE CUENTOS Y RELATOS
PUERTO SEGURO 1999

MODALIDADES: A) INFANTIL (HASTA 13 AÑOS)
B) JUVENIL (DE 14 A 17 AÑOS)
C) ADULTOS (DE 18 EN ADELANTE)

TEMA: LIBRE. PLAZO DE ENTREGA: DEL 1 DE JUNIO AL 15 DE JULIO DE 1999.
FALLO Y ENTREGA DE PREMIOS: PUERTO SEGURO, AGOSTO DE 1999.

BASES DEL CONCURSO

- 1- Podrán acceder al concurso todas las personas (naturales o no de Puerto Seguro) sin limitaciones de edad y que acepten las bases que a continuación se citan.
- 2- Las obras en todas sus modalidades tendrán una extensión mínima de 1 folio y máxima de 3 si es de poesía, o mínima de 4 y máxima de 15 si es cuento o relato. Al comienzo de la misma, junto al título deberá indicarse claramente la modalidad en la que concursa (A,B o C).
- 3- Los originales se presentarán por triplicado y mecanografiados a doble espacio. Debe cuidarse la presentación y corrección ortográfica.
- 4- Solamente se puede presentar una obra por participante.
- 5- El autor/a firmará con seudónimo y en el sobre en el que envía la obra deberá incluir otro sobre cerrado en el que figure, por la parte exterior el seudónimo y la modalidad, y en su interior contendrá nombre, edad, dirección y teléfono del autor.
- 6- El jurado estará compuesto por cinco personas relacionadas con Puerto Seguro que tomarán sus decisiones con absoluta imparcialidad. Se fallará un primero y segundo premio en cada una de las modalidades.
- 7- La participación en este certámen supone la aceptación de estas bases. Toda obra que se reciba fuera del plazo señalado quedará excluida del concurso, por ello se ruega la mayor puntualidad en los envíos.

Las obras deben enviarse a la siguiente dirección:

CONCURSOS LITERARIOS
PUERTO SEGURO
C/ COLOMBIA N° 10, 2ª- E
37003 SALAMANCA

NUESTRAS FINANZAS

-Superávit 1997..... 80.070

INGRESOS

-Aportación voluntaria cuotas atras. 1997:
 1 suscriptor a 1.300..... 1.300
 6 " " a 1.000..... 6.000

-Aportación voluntaria cuotas 1998:
 5 suscriptores a 500..... 2.500
 295 " " 1.000..... 295.000
 1 " " 1.120..... 1.120
 1 " " 1.300..... 1.300
 1 " " 1.400..... 1.400
 2 " " 1.500..... 3.000
 1 " " 1.700..... 1.700
 2 " " 2.000..... 4.000

-Subvención de la Diputación de Salamanca. 80.000

-Intereses..... 28

TOTAL INGRESOS 477.418

Factura N°:

1.-Imprenta N° 100.....68.778
 2.-Imprenta N° 101.....63.047
 3.-Imprenta N° 102.....45.853
 4.-Imprenta N° 103.....63.047
 5.-Imprenta N° 104.....57.315
 6.-Factura de sellos28.000
 7.-Factura de sellos 9.530
 8.-Factura de sellos.....22.525
 9.-Factura de sellos.....21.355
 10.-Factura de folios..... 925
 11.-Factura de folios..... 3165
 12.-Fotocopias..... 630
 13.-Kodak.....4.750
 14.-Lotería de Navidad..... 9.000
 15.-Teléfono..... 4.607
 16.-Varios..... 7.545

GASTOS

TOTAL GASTOS...410.072

TOTAL INGRESOS.....477.418

TOTAL GASTOS.....410.072

SUPERAVIT..... 67.346

SIN PERDER



LAS PALABRAS

.TORRÁ:

Tostada. Rebanada de pan tostado y untada con manteca. También se decía *turrá*.
.Dicc.R.A.: Recoge el infinitivo *torrar*: tostar al fuego.

.TORRESNO:

Torresno. Tajada de tocino frito.
.Dicc.R.A.: Registra el término *torresno*.

.TOZA:

Dintel, parte superior que cubre la puerta o la ventana y que sobresale de esta. Puede ser de diversos materiales: piedra, madera, escobas, tejas, etc.
.Dicc.R.A.: Define esta palabra con diferentes significados, distintos al expuesto por nosotros.

.TRABARSE: (las caballerías)

Cruzar entre sí sus patas cuando van emparejadas haciendo cada animal el tiro por su lado.
.Dicc.R.A.: Distintos significados al expuesto.

.TRASQUILAR: Comer con avidez. Ej. "Se trasquiló la merienda en un momento".

.Dicc. R.A.: Recoge esta palabra con otros significados.
.Marcos Casquero: Registra este término con el mismo significado en *El habla de Béjar*.

.TRASTES: Ropa menuda. Ej.: "Voy a lavar estos trastes".

.Dicc. R. A.: No recoge esta palabra.
.Llorente Maldonado: La localiza en *El habla de la Ribera* con parecido significado. Él la define: "Ropa menuda y de color".

.TRÉBADO:

Palo o hierro vertical de la trilla en el que se mete el cambizo.
.Dicc.R.A.: No registra este término.
.Lamano y Miguélez: Localizan el uso de esta palabra en la zona de Vitigudino.

.TUFÍÑAS: Persona que se enfada con facilidad (se atufa).

.Dicc.R.A.: Con igual significado *tufillas*.

.TURRUNTÉS: Torrontés. Variedad de uva poco estimada como lo muestra el refrán:

"Uva turruntés, ni la comas ni la dés que para vino buena es". (Em.Lorenzo)

.TUVE: Voz de mando para el ganado vacuno. (Em.Lorenzo)

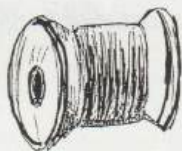
Agustín Hernández, Hernández

* PASATIEMPOS



JEROGLIFICO

NOTA



R

A

-¿Qué están haciendo a Bouza?

SOPA DE LETRAS

C	H	R	F	C	N	A	L	O	L
A	A	Y	E	O	H	D	V	V	L
F	C	M	C	A	L	L	E	J	A
E	A	N	I	E	A	R	C	D	P
O	R	E	D	N	E	S	A	A	S
R	R	R	A	D	O	Ñ	C	T	A
Z	I	R	A	D	A	Z	L	A	C
I	L	O	T	C	N	C	S	J	L
E	D	G	O	L	B	E	D	O	P
E	A	R	R	I	B	E	S	A	L

-10 nombres de vías por las que se puede circular en nuestro pueblo.

SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

JEROGLIFICO: Sentados en el poyo
SOPA DE LETRAS: Pedraguera, pedregal, pedrera, pedriza, peñascal, canchal, lanchal, cascajal, risco, gorroneira.

José Ferreira Suárez

• DEFUNCIONES •



El día 27 de Febrero falleció en Madrid Francisca Montero Hernández. Era viuda de Angel Fonseca y residió en Villar de Ciervo desde su matrimonio. Era hija de Nicolás y de Agustina. Contaba 84 años de edad.

El día 15 de Febrero falleció en Puerto Seguro Agustín Bartol Limas. Contaba 87 años de edad y estaba casado con Ascensión López Robles. Era hijo de Blas y Cristina.

En la mañana del día 18 de Abril falleció víctima de un infarto de miocardio José Egido Robles. Estaba casado con M^a del Carmen y era padre de seis hijos. Contaba 48 años de edad y era hijo de Avelino y Francisca y nieto de Avelino y Julia y de Francisco y Ernestina.

Nuestro más sentido pésame a sus familiares



* BODAS *

El día 27 de Marzo contrajeron matrimonio en Albacete Inmaculada Hernández Escribano y José Manuel, joven de aquella tierra. Es hija de Vicente Hernández Alfonso e Inmaculada y nieta de Blas y Tina.

El mismo día, 27 de marzo, contrajeron matrimonio en Madrid Raquel Hermosel Espinazo y Miguel Angel. Es hija de Teresa y Antonio y nieta de José Manuel Espinazo y Francisca Simón.

Enhorabuena a los desposados

NOMBRES PROPIOS

Raquel Bartol Álvarez terminó la carrera de Ingeniero Industrial en la Universidad Politécnica de Madrid en el mes de Septiembre, presentando el proyecto sobre "Planta piloto de destilación para la realización de prácticas de laboratorio de ingeniería química". Es hija de Agustín Bartol López y Pepita, nieta de Agustín y Ascensión y biznieta de Blas y Cristina y de Domingo y Fernanda.

Raúl Montero Delicado finalizó en el mes de Febrero pasado en la Universidad de Barcelona la carrera de Ingeniero de Telemática y Comunicaciones. Es hijo de Evaristo Montero Alvarez y Angelines, nieto de Justo Y Joaquina y biznieta de Lorenzo e Isabel y de Ricardo y Manuela.

Cecilio Martín García ha sido nombrado recientemente Subdirector de atención personal de Telefónica. Tiene su residencia en Madrid y es hijo de Lucía García Hernández y Cecilio. Es nieto, por vía materna, de Hipólito y María y biznieta de Dionisio y Angela y de Manuel y Alejandrina

En el mes de Febrero pasado pasó a la situación de Reserva Activa Agustín Bartol López, Teniente del Ejército del Aire. Tenía su destino en Madrid. Es hijo de Agustín y Ascensión y nieto de Blas y Cristina y de Domingo y Fernanda

SEMANA SANTA

Comenzamos este año la Semana Santa con recelo en previsión de lluvia y frío que habían hecho acto de presencia los primeros días, pero a medida que avanzaba la semana iba mejorando el tiempo hasta lucir un sol espléndido para terminar con unas temperaturas veraniegas.

Como ya viene sucediendo en años anteriores en estos días de Semana Santa es cuando más gente se reúne en el pueblo y, más aún, si el tiempo acompaña.

Merece la pena destacar en la procesión del Jueves y Viernes Santo la radiante imagen de Jesús Nazareno que se conserva impecable desde la restauración que hace unos años llevó a cabo Inmaculada Escribano, así como la reaparición del estandarte de Jesús atado a la Columna que se ha encargado de arreglar la mayordoma Angela Hernández. Este estandarte fue donado por el tío Manuel "Severiano" y su esposa Vicenta en el año 1904.

EL HORNAZO

Unos llegan al pueblo enseguida y otros tardan un poco más. A la hora de la partida ocurre lo mismo, pero todo el mundo se planifica para poder estar la mañana del día de Pascua en la Dehesa.

Este año el tiempo no pudo ser mejor ya que calentaba el sol como en Agosto y todo el mundo hubo de buscar refugio debajo de algún carrasco, sobre la hierba, que, al no haber llovido desde hace tiempo, no despedía mucha humedad.

Se puede decir que no había sombra en la que no hubiera alguna familia ya que nuestros vecinos de Villar de Ciervo nos acompañaban en su mayoría. También se podía ver gente, merced a los caminos de Concentración, en otros lugares apartados de la Dehesa, como en el Barranquero.

GRAVE ACCIDENTE

Viniendo de Bilbao hacia el pueblo el viernes anterior al Domingo de Ramos, sufrió un aparatoso accidente de automóvil Juan Rodríguez Holgado y su familia. En el coche le acompañaban su madre, Victoria, su hermano Pepe y su compañera.

Ocurrió el accidente en las cercanías de Valladolid y fueron atendidos en el hospital de aquella ciudad.

Todos se recuperan favorablemente de sus graves lesiones excepto Victoria que permanece en estado grave.

CARRETERA A LA BOUZA

En el número anterior de Peña Rota anunciábamos el inminente comienzo de la carretera a Bouza. Pues bien, podemos decir en este número que ya se está haciendo realidad.

En un principio ha venido una gran pala que está desmontando el terreno. Ha comenzado por ensanchar el camino de concentración que se había practicado desde los Pontones de La Fuente Carrasco hasta La Bouza, pero de la parte de acá ha tenido que abrir un nuevo camino con menos pendiente, ya que el que se había hecho cuando la concentración era impracticable.

La carretera viene a tener al transformador y se prevee que a lo largo del año quede terminada.

SERVICIOS EN EL BAR DE LOS JUBILADOS

Hemos visto esta Semana Santa con satisfacción la importante mejora que se ha realizado en el Hogar del Jubilado con la incorporación de un bonito cuarto de aseo.

Con esta obra se cubre una importante necesidad y se suma a las continuas mejoras que permanentemente se están llevando a cabo en el Hogar.

BANCOS DE LA IGLESIA

La acogida que ha tenido la suscripción abierta en el número pasado de Peña Rota para la reposición de los bancos de la Iglesia no ha podido ser más favorable.

Ya se han adquirido las maderas y los soportes metálicos para las patas y se está llevado a cabo su montaje.

Esta es la marcha de la colecta:

1	5.000	35	1.000
2	7.400	36	10.000
3	7.000	37	15.000
4	5.000	38	11.000
5	5.000	39	5.000
6	5.000	40	5.000
7	5.000	41	5.000
8	49.000	42	7.000
9	7.000	43	10.000
10	7.000	44	6.000
11	7.000	45	10.000
12	5.000	46	7.000
13	5.000	47	7.000
14	28.000	48	2.000
15	7.000	49	7.500
16	7.000	50	7.500
17	7.000	51	10.000
18	7.000	52	5.000
19	8.000	53	5.000
20	4.000	54	2.000
21	5.000	55	10.000
22	7.000	56	5.000
23	7.000	57	10.000
24	300.000	58	3.000
25	5.000	59	2.000
26	3.000	60	5.000
27	10.000	61	7.000
28	2.000	62	5.000
29	10.000	63	5.000
30	12.000	64	5.000
31	7.000	65	10.000
32	1.000	66	7.000
33	1.000	67	5.000
34	5.000			

TOTAL...778.400 PTS.

PLUVIOMETRIA

ENERO:

Total litros/m2..... 31 l.
Día más lluvioso..... Sábado, 9 con 15 l.

FEBRERO:

Total litros/m2..... 21 l.
Día más lluvioso..... Martes, 9 con 9 l.

MARZO:

Total litros/m2..... 29 l.
Día más lluvioso..... Miércoles, 10 con 11 l.

Carmelo Chicote Bartol

NOTA DE AGRADECIMIENTO

Con motivo del fallecimiento de Agustín Bartol Limas, su esposa Ascensión y sus hijos María y Agustín, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, deseamos expresar nuestro más profundo agradecimiento a todas y cada una de las personas que nos acompañaron en aquellos tristes momentos, así como a los que nos han manifestado su condolencia en días sucesivos.

AVISOS

Ante la aceptación que ha tenido la sección titulada "Aquellas fotos de entonces" vamos a ampliarla de una a dos páginas en números sucesivos. Además, dado el gran número de fotografías que nos han llegado, queremos notar que se irán publicando por orden de recepción, por lo que, a veces, tendrán que esperar un poquito hasta verlas en el Peña Rota.

Durante este mes de Abril o primeros de Mayo se pasaran al cobro las cuotas domiciliadas. Los recibos se enviarán con el próximo boletín.

NUESTRA PORTADA

Tenemos en nuestro pueblo una de las más bellas leyendas acaecida en la Guerra de la Independencia y relacionada con el Poyo de las Estacas.

Sabido es que nuestra aldea, debido a su situación entre dos fuegos y a ser obligado lugar de paso para las tropas, padeció en todo su rigor las penurias que ocasionó aquella conflagración durante todo el tiempo en que se desarrolló.

Fue una noche oscura de invierno. Un destacamento del ejército francés venía huyendo atropelladamente por el Camino del Medio de una patrulla del Wellington que los venía persiguiendo desde el Fuerte de Aldea.

Los franceses intentaban a toda costa alcanzar el puente del río, que les pondría a salvo, ya que desde el otro lado podrían detener y hacer frente a sus perseguidores.

Al pasar el Prado Concejo y comenzar la bajada de Las Arribes se encontraron con un pastor al que conminaron para que les enseñara el camino hasta el puente.

Este pastor, que como todos los habitantes de la zona habría sufrido las vejaciones de los gabachos, creyó haber encontrado el momento de resarcirse de sus ultrajes y los condujo engañados por un falso llano que desembocaba justo en el abismal corte del poyo.

En su atropellada carrera, los franceses no se apercibieron del peligro hasta que comenzaron a rodar por el precipicio empujándose unos a otros, infantes y jinetes, sin poder detenerse en su desenfundada huida. Así se despeñaron la mayor parte de ellos rodando por aquellos riscos ante la presión de los ingleses que se les habían echado encima.

Caló tan hondo esta hazaña en el corazón de las gentes que ha sido recordada hasta nuestros días.

El trazado del camino, la descripción del paisaje y las acciones bélicas que se desarrollaban en aquellas fechas son tan reales que hacen la leyenda perfectamente verosímil. Recuerdo que cuando me lo contaba mi abuela Argentina, ante mi sonrisa escéptica, me recriminaba toda sería diciendo:

-No te rías, que fue verdad.

Si ella no conoció personalmente los hechos, sus abuelos sí que los conocieron. Pero es más elocuente aún lo que nos dice un historiador de hace cien años, Don Casiano Sánchez Aires, en su "Breve Reseña del Partido de Ciudad Rodrigo" hablando de Barba de Puerco:

"Como episodio de la Guerra de la Independencia, refiere la tradición que una noche que debió ser muy oscura, iba corriendo en precipitada fuga un escuadrón de soldados franceses, y no pudiendo ver el límite del campo llano con el rápido talud de la cuenca del Agueda, fueron rodando uno tras otro, jinetes y caballos, pereciendo todos entre los peñascos y fragosidades. En sitios inaccesibles de las pendientes, han bajado en ocasiones cabreros atados a buscar cabras despeñadas y han encontrado trozos de fusiles completamente oxidados, (divisando uno encajado entre dos riscos), y algunas monedas de cuño francés, lo cual confirma este trágico suceso."

FOTO Y TEXTO: José Ferreira Suárez

SUMARIO

Pag.

3.-Ntra. Sra. del Puerto Seguro	Juan José Zato
4.-Mis abuelos	Ainhoa Mangas García
6.-Poesía	Modesto Manzano Simón
	Josefa Arroyo Arroyo
7.-La capa española	Domingo Montero Hernandez
8.-Historia de una tabla	Javier Perals
10.-Quizá esta noche...	Mª Dolores Rico Holgado
13.-Al habla con el Ayuntamiento	Javier Perals
14.-Valientes	Juan José Calvo Almeida
16.-Pagina de Educación	Agustín Hernandez Hdez.
18.-El Camino	David García Recio
20.-Los payasos nunca lloran	David Ferreira Carro
22.-Ecos de Villar de Ciervo	Virginia Hdez. Morgado
23.-Aquellas fotos de entonces	Javier Perals
24.-Anécdotas y chascarrillos	José Ferreira Suárez
25.-Recortes de Prensa	
26.-Mi panda y yo	Santiago Hermosel Esp.
28.-Recortes de Prensa	
30.-De Villar de Ciervo	Catalina Hdez. Morgado
31.-Nuestras canciones	Mª Agustina Hez. Hdez.
32.-La guerra de las naranjas	Celestino Pascua
33.-Certamen literario	Ana Plaza Garrido
34.-Nuestras finanzas	
35.-Sin perder las palabras	Agustín Hernández Hdez.
36.-Pasatiempos	José Ferreira Suárez
37.-Noticiario	
42.-Pluviometría	Carmelo Chicote Bartol
43.-Nuestra portada	José Ferreira Suárez



DIPUTACIÓN
DE
SALAMANCA

Publicación subvencionada por la

Diputación de Salamanca

Imprime: KADMOS
Compañía, 5
SALAMANCA

Depósito legal: S. 667-1989