



PEÑA ROTA



Boletín de Puerto seguro - Año XXIV, 2001
N.º 115. Enero



SUMARIO

Pag.

3.-Poesías	Modesto Manzano Simón
4.-Aquellas fotos de entonces	Javier Peral
6.-El viejo gañán	Angel Vicente Muñoz
8.-De los que son como ellos...	Mª de Fátima Hdez. Hdez.
10.-La página de educación	Agustín Hernández Hdez.
12.-Las tumbas de la dehesa	Javier Peral
26.-Ecos de Villar de Ciervo	Virginia Hernandez Morgado
27.-Ecos de Villar de Ciervo	Virginia Hernández Morgado
28.-La comadreja	David Ferreira Carro
30.-Refraneando	Mª Agustina Hernández Martín.
32.-Las Arribes	Agustín Martín Bernal
34.-Ruta de las fortificaciones	Juan José Zato
37.-Haciendo memoria	José Manuel Hernández Rivero
38.-Nuestras canciones	Mª Agustina Hernández Martín
39.-Sin perder las palabras	Agustín Hernández Hdez.
40.-Pasatiempos	José Ferreira Suárez
41.-Noticiario	
45.-Pluviometría	Carmelo Chicote Bartol
46.-Nuestra Portada	José Ferreira Suárez

Puerto.Seguro@terra.es



DIPUTACIÓN
DE
SALAMANCA


Publicación subvencionada por la

Diputación de Salamanca

Imprime: KADMOS
Compañía, 5
SALAMANCA

Depósito legal: S. 667-1989

POESÍA



De colores
se viste
el campo,
como de
carmín
tus labios.

Por eso,
cuando
me das
un beso,
florecen
todos los
lirios
morados.

Adios nunca
se dice,
es una palabra
triste.

Corazones que
se cruzan
nunca
pueden
despedirse.

Al cielo
tu te fuiste
para encontrar
compañía,

porque en
la Tierra
la perdiste
porque no quisiste
la mía.

Las flores
son
como una madre que
si no
las riegas
pierden
el perfume
y el color.

Una madre,
si no la besas
ni acaricias,
se muere
de dolor.

Modesto Manzano Simón

AQUELLAS FOTOS DE ENTONCES

Javier Peral



En esta foto que nos manda Mari Espinazo puede verse a su padre Lázaro y a su madre María en la calle de la Torre. Al fondo puede verse las cuatro calles.



Esta foto la encontré en casa de Matea y aunque no está muy clara puede verse un carro de bueyes preparado para coger paja. La foto se hizo en la plaza, ante la antigua fachada de la casa de Esther y Vitorino.



Delicada y esmerada foto de estudio de la abuela Juliana que nos ha hecho llegar Francisca Hernández.



María Luisa Almeida nos ha hecho llegar una serie de fotos, que sin ser tan antiguas como la anterior, recogen momentos cotidianos o curiosos de la vida del pueblo. En esta vemos a un grupo de mujeres con mantones entonando canciones de la vispera de boda. De izquierda a derecha puede verse a Teresa Centeno, María Jesús, Florentina, Antonia Zato, María Luisa Almeida con su nieto José Miguel, Francisca Hernández y Matea Martín. Al fondo se distingue a Antonia Hernández.

EL VIEJO GAÑÁN

Ya no soy aquel gañán
que con el cuerpo encorvado
y la yuntita de vacas
iba empujando el arado.

Que a la sombra de una encina
iba buscando el descanso
para limpiar el sudor
y de agua echar un trago.

Surco arriba y surco abajo
volvía a hundir el arado
cantando como se canta
cuando te gusta el trabajo.

Ya me imaginaba el trigo
a punto para segar,lo,
ya lo veía en la era
para trillar y limpiarlo.

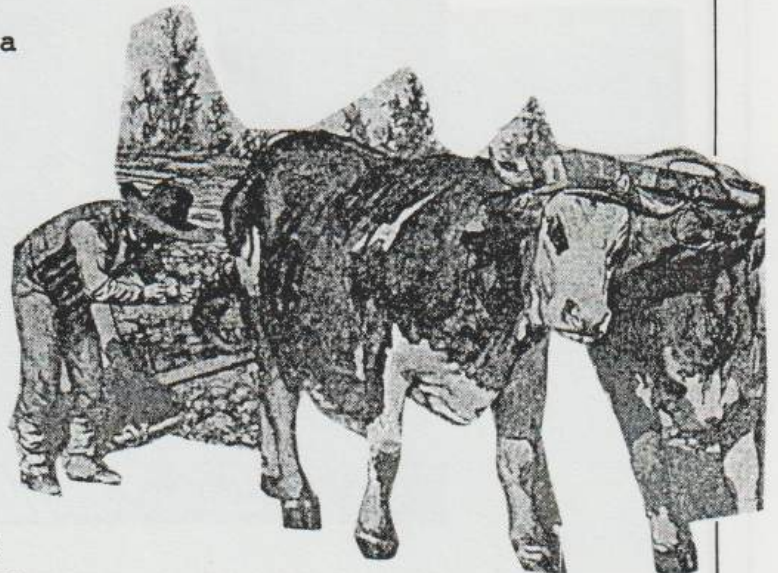
"Once fanegas por una
me debería de dar...,
vaya, que no pido tanto
alguna menos será".

Así, con esa ilusión
los años fueron pasando
hasta que llegó una máquina
con otra clase de arados.

Ahora ya soy tractorista
arriba bien me lo paso
con radio y calefacción
y el aire acondicionado.

También duelen los riñones
eso no hay que olvidarlo
pero hay que diferenciar
el presente del pasado.

Ya los campos de Castilla
necesitan pocos brazos
todo lo hacen las máquinas
pero han perdido su encanto.



Ya no cantan los gañanes
porque se escucha la radio,
no cantan los segadores
con los rapaces marchando.

Ya no cantan en las eras,
el trigo no hay que limpiarlo
la máquina se encargó
de segar y embolsarlo.

Mis hijos se fueron a la ciudad
para cambiar de trabajo
pero a mí me causa pena
ver el campo despoblado.

Ahora son grandes ciudades
en lugar de grandes campos
allí está la gran industria
y todo el estudiantado.

"Estudien hijos, estudien,"
que no voy a criticarlo
la vida moderna exige
estudios para el trabajo.

Ahora pensad por vosotros
a mí ya no me hagáis caso
que yo ya voy viejecito
y por eso añoro el pasado.

Cuando muera este gañán
sin vacas y sin arado
en un campo de amapolas
quisiera ser enterrado,

llevado con un tractor
a ese campo desolado
y al rugir de su motor
dejar el campo encantado,

este campo que un gañán
siempre ha visto y siempre ha amado
Angel Vicente Muñoz
un potrosito del campo enamorado.



ANGEL VICENTE MUÑOZ



DE LOS QUE SON COMO ELLOS

ES EL REINO DE LOS CIELOS



Muy queridos hijos de Dios amigos y paisanos:

Es la primera vez, desde que funciona Peña Rota, que sale de mi puño y letra algo para vosotros.

Son acontecimientos muy destacados los que no me permiten evadirme sin haceros conocedores por lo que desconocéis de estas realidades.

En primer lugar, aunque la fecha es lejana, pues fue la mañana del 12 de Abril del 2.000 cuando hablando por teléfono con mi hermana me enteré del fallecimiento de Dña. Asunción, nuestra querida, buena y noble maestra.

En estos momentos en los que mi Comunidad, con el capellán celebramos una Santa Misa funeral por su eterno descanso, quise manifestarme como alumna, ante lo que siento por ella. Me fue totalmente imposible por escasez de tiempo. Pronto surgió lo que ya me imaginaba y fue el artículo que escribió M^a. Agustina. Me gustó y así se lo expresé. No obstante, no me quedaba satisfecha y lo recuerdo como algo que dejé sin dar, sin decir...

Porque DE LOS QUE SON COMO ELLOS ES EL REINO DE LOS CIELOS:

y por eso porque al que se humilla Dios lo ensalzará...tengo que decir que el recuerdo de esa buena Maestra Dña. Asunción perdurará siempre en mi alma. ¡Que bien me preparó para el día de mi encuentro con el Señor en la Sagrada Eucaristía, mi primera Comunión!. Lo que hizo con nosotros Dña. Asunción fue otra clase de enseñanza, fue la coherencia de su vida, ella comunicaba a Dios porque lo trataba, le conocía, le amaba y del desborde de ese Amor recibíamos sus alumnos mucho cariño rubricado en enseñanzas de diversas índoles. Además de ciencia, manualidades, religión, Amor a Dios, a la Santa Iglesia, a las Almas Consagradas. Respeto y ayuda a los mayores, palabras de alivio y consuelo a los enfermos deferencia con todas las delicadezas con sus alumnos. Bástenos citar un dato que todas recordamos. Con qué cariño le terminábamos de preparar el brasero para además de poder llevar un poco de calor a sus pies ella nos mandara arrimar aquella perola de agua que luego sería leche para sus alumnas. Por la tarde parece que la sigo viendo cortar y pesar el queso, así de justa era ella, a todos nos trataba igual. Si alguna vez hizo alguna diferencia sólo era porque aquella alumna era más pobre o más necesitada moral o físicamente. Pero para ella éramos todos como hijos. Es, amigos que leéis esta página, la ciencia del Amor, la que ella repartía y esta ciencia la notamos todos hasta los más ignorantes, sí, hasta los pobres animalitos. Al acercarse con cariño a alguien ya sea niño, anciano, pobre, rico o animalico lo nota enseguida. Por eso no dudemos de la ciencia del Amor ya que es el auténtico precepto del Señor que rubrica muy bien San Juan de la Cruz "En la tarde de la vida te examinarán en el Amor".

Y ahora hago llegar hasta vosotros a otra persona muy importante que trata de hacer y desaparecer.

Ante este dato muchos de vosotros ya se habrán dado cuenta de que me estoy refiriendo a nuestro Párroco D. José Vicente Muñoz que llegó a Puerto Seguro al poco tiempo de ser ordenado. El día 14 de Octubre celebró sus 50 años de sacerdocio, Bodas de Oro.

Yo diría Oro de Ley, porque la mejor ley es la del Amor, hay muchas cosas entre las muchas que ha hecho D. José que han pasado y pasarán desapercibidas. Él y su familia son igual, las flores para la Virgen, el jabón para las manos, a ellos no les gustan las alabanzas ni de lejos. Solo Dios y es tan silencioso nuestro Dios que en silencio quiere ser escuchado. Escuchar.... si vivimos entre gentes que sólo desean que las escuchemos, y saber escuchar lo que todos pretendemos es hablar, la caridad de saber escuchar aunque sepamos lo que nos van a decir. Escuchar y amar con un gran espíritu de generosidad, ¡que importante es ser generosos!. ¿A quién no le gusta que le den algo?, ¿que le hagan un regalo?.

Ved la Iglesia, en ella comprobamos eso, mucha generosidad, olvido de sí, abnegación, Amor, ese trabajo en silencio y con entusiasmo porque Jesús tenga una casa digna, bonita, acogedora. LA IGLESIA DE PIEDRA DE PUERTO SEGURO. Y así todo lo demás, el cementerio, que lo he visto cuando voy, cada vez me gusta más ese poder leer desde hace años, CREO, ESPERO, AMO. Estas tres palabras tienen un gran significado para todos los que nos sentimos cristianos. Creemos en Dios, lo esperamos todo de Dios, le amamos, por consiguiente, ese Amor lo repartimos entre todos.

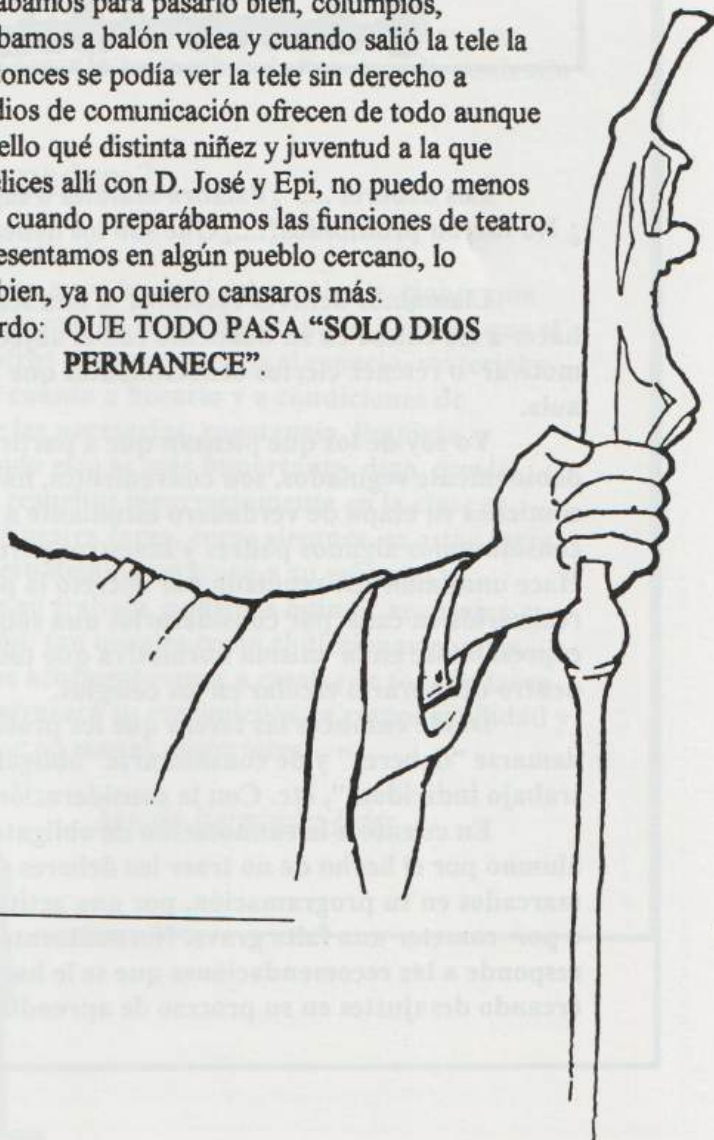
Eso me quedó desde que era pequeña en casa de D. José en los años cincuenta y cinco, teníamos los niños todos los juegos que necesitábamos para pasarlo bien, columpios, futbolines, patines, saltábamos a la comba, jugábamos a balón volea y cuando salió la tele la compró para que también pudiéramos verla, entonces se podía ver la tele sin derecho a escándalo, ahora todo está corrompido, los medios de comunicación ofrecen de todo aunque sea escandaloso para niños y adolescentes; por ello qué distinta niñez y juventud a la que vivimos nosotros. Recuerdo que éramos muy felices allí con D. José y Epi, no puedo menos de mencionar las felices veladas que pasábamos cuando preparábamos las funciones de teatro, (decíamos las comedias). Algunas veces la representamos en algún pueblo cercano, lo pasábamos tan bien que es grato recordarlo. Y bien, ya no quiero cansaros más.

Os saludo a todos con mucho cariño y os recuerdo: **QUE TODO PASA "SOLO DIOS PERMANECE"**.

Hua
M^a Asunción
H. SMCJ

Nombre de Bautismo:

María de Fátima Hernández Hernández



LA PÁGINA DE EDUCACION



CON LOS DEBERES A CASA

Los deberes ¿Palabra maldita o sagrada?... ¿Son necesarios? ... ¿Convenientes?... ¿No fueron prohibidos?....¿Qué son los deberes?

Llamamos deberes escolares a una serie de tareas que los profesionales mandan hacer a los chicos en su domicilio con el objetivo de reforzar, practicar, investigar, repasar, motivar o retener ciertos conocimientos que se han trabajado o que se van a trabajar en el aula.

Yo soy de los que piensan que a partir de cierta edad, aplicados oportuna y debidamente regulados, son convenientes, haciéndose necesarios e inevitables cuando el niño comienza su etapa de verdadero estudiante a partir de los diez-doce años. Así lo consideramos algunos padres y maestros pero hay otros que creen y razonan lo contrario. Hace unos años fue regulada por decreto la prohibición de los deberes obligatorios para realizarlos en casa por considerarlos una sobrecarga horaria para los alumnos, expresándose en la misma normativa que todas las tareas escolares deberían realizarse dentro del horario escolar en los colegios.

Desde entonces las tareas que los profesores y maestros mandan para casa pasaron de llamarse "deberes" y de considerarse "obligatorios" a llamarse "trabajo de refuerzo", "trabajo individual", etc. Con la consideración de "tareas recomendadas".

En cuanto a la connotación de obligatoriedad, nunca se expulsó ni se suspendió a un alumno por el hecho de no traer los deberes sino por que no alcanzaba los objetivos marcados en su programación, por una actitud de desinterés manifiesto hacia una asignatura o por cometer una falta grave. Normalmente un alumno que de modo sistemático no responde a las recomendaciones que se le hacen acaba acusando importantes lagunas o creando desajustes en su proceso de aprendizaje.

Para un niño de seis-ocho años el llevar ciertos quehaceres sencillos , mecánicos o repetitivos a casa, que no requieran excesivo tiempo de dedicación, le trasmite el mensaje de que lo que se hace en la escuela es lo suficientemente importante como para hacerlo también en casa: Une el Colegio a su vida y refuerza la importancia de aquel .

Los padres reciben una muestra de lo que el niño va aprendiendo y trabajando en el Colegio y tienen una nueva oportunidad de participar en su educación .

Si en la familia se le da a esta actividad un enfoque positivo se va creando un hábito de organización , constancia y ritmo que será de gran valor a medida que vaya avanzando en la escala académica.

Para un alumno que se aproxima a la Educación Secundaria los deberes serán ya necesarios e ineludibles durante su vida estudiantil, aumentando gradualmente el tiempo de dedicación .

La mayor parte de la materia que se presenta en el Instituto requiere ser reforzada, relacionada con otras, practicada y retenida (aprehendida).

El estudio individual complementa las exposiciones y explicaciones que deben haberse comprendido en las clases.

A estas alturas "hacer deberes" ya no es, solamente, realizar ejercicios escritos, copiar mecánicamente, etc. Es necesario releer, subrayar, profundizar, hacer esquemas, repasar, resúmenes, etc., es decir, ESTUDIAR

Y nada de esto requiere mentes prodigiosas, los programas están pensados para inteligencias normales de alumnos dispuestos a coger la costumbre de "sentarse", poniendo voluntad y esfuerzo, nada excepcional.

Ante todo esto, ¿ cómo ayudar los padres?:

Valorando, facilitando, estimulando, respetando...

Los padres no tienen que hacer los deberes a sus hijos ni saberse las lecciones que estos tienen que estudiar. En los primeros años es mucho más importante el proceso que el resultado, es decir, es más importante que nosotros proporcionemos el espacio, material y mobiliario adecuado, la creación del hábito en cuanto a horario y a condiciones de realización, silencio, no más interrupciones que las necesarias, constancia, limpieza y organización en la presentación de las tareas, todo esto es más importante, digo, que la propia solución de los ejercicios . Si estos están resueltos incorrectamente en la clase se corregirán y niño y maestro-a se entenderán . Nuestra tarea, como siempre, es estar cerca, disponibles, respondiendo a lo que nos pidan pero dejando margen a su esfuerzo y responsabilidad. Nuestro hijo-a será el autor de su trabajo, podemos opinar, aconsejar, fomentar la utilización de fuentes de información tan usuales como el diccionario, atlas, ahora, también medios informáticos, pero no los acostumbremos a resolverle toda la tarea porque crearemos en él una dependencia que retrasará su crecimiento en responsabilidad y autonomía , elementos que le serán de gran valor en etapas posteriores.

Agustín Hernández Hdez.

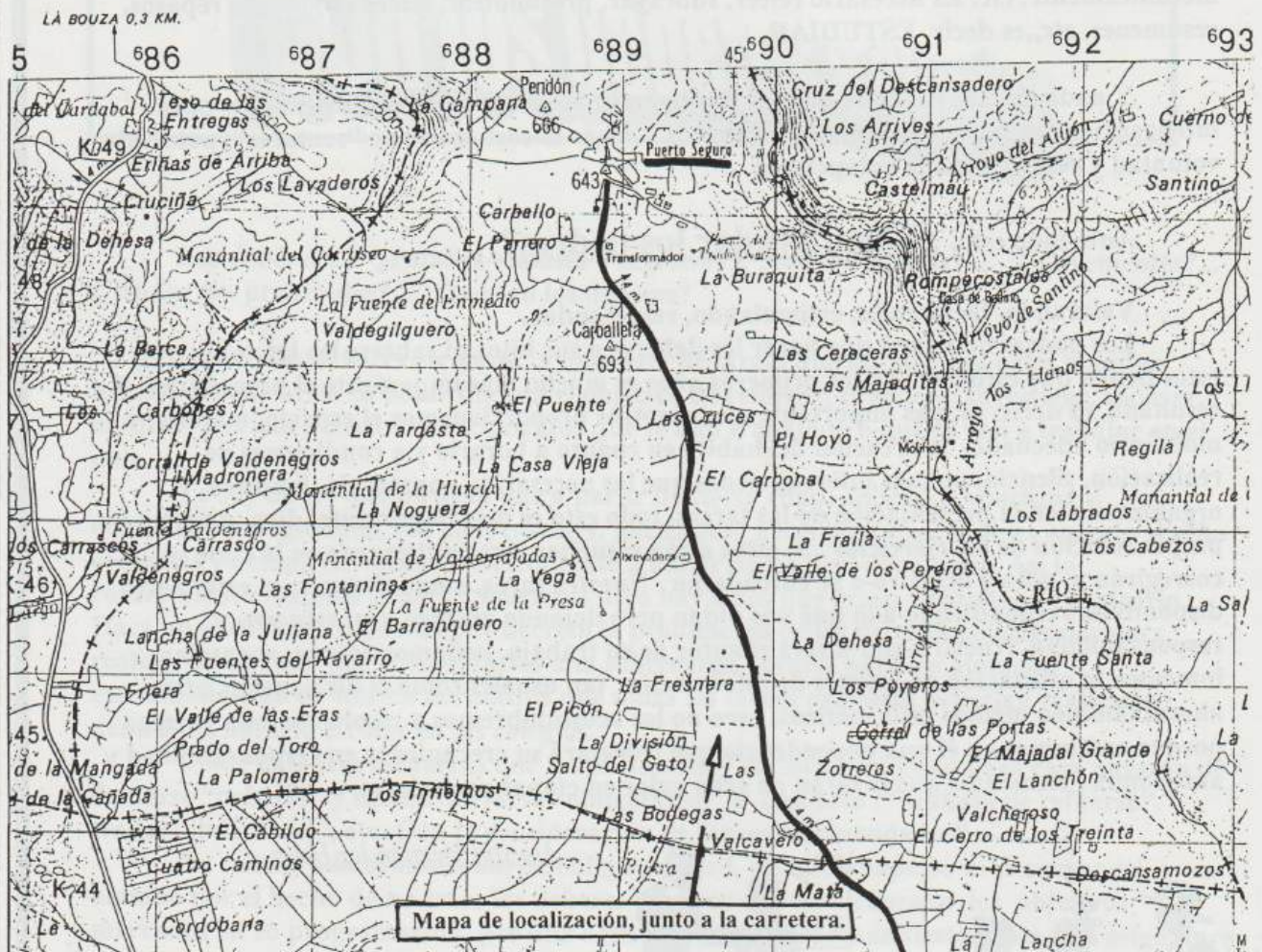


Las tumbas de la dehesa

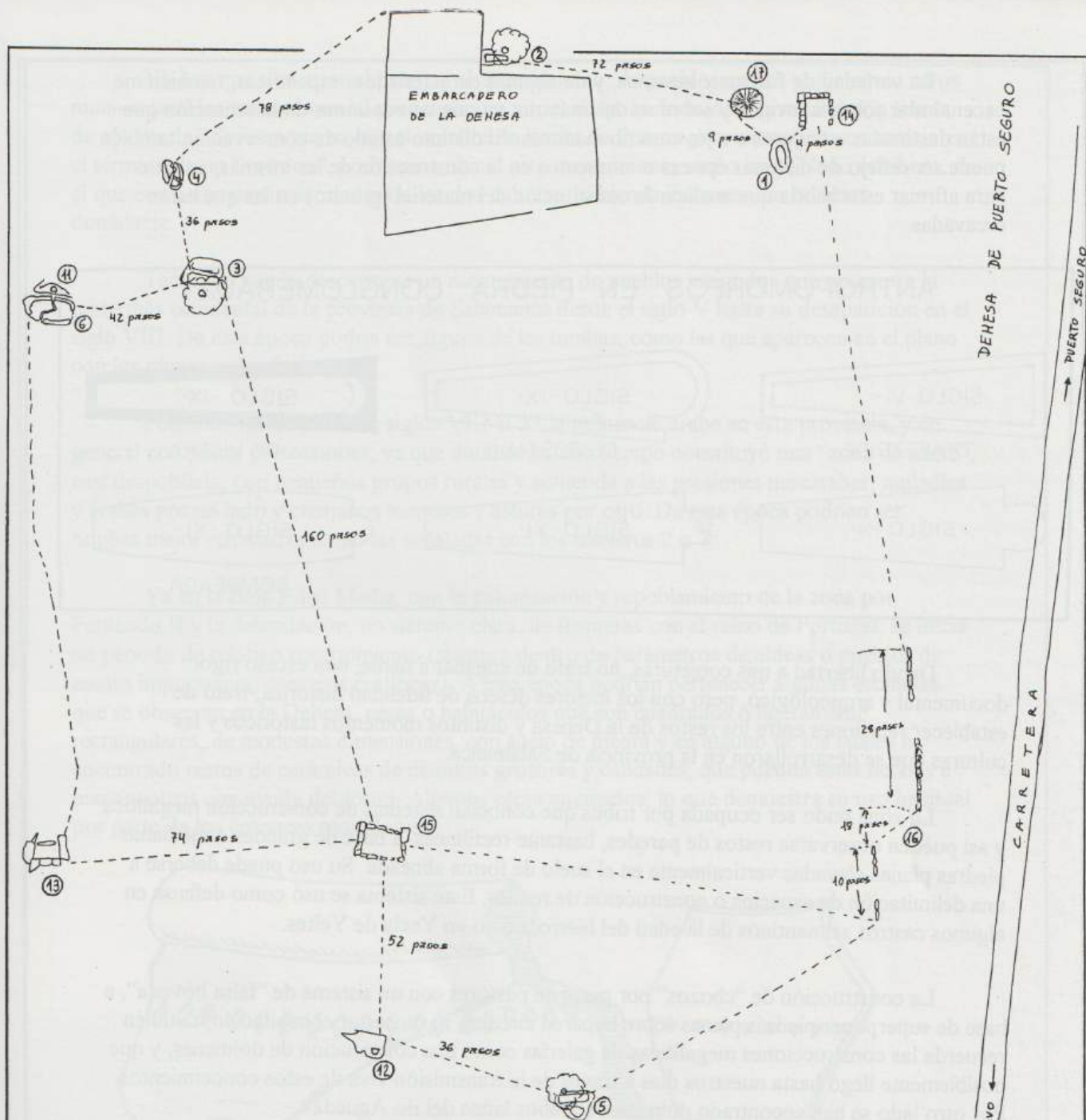
En **Puerto Seguro**, Salamanca, hay una hermosa dehesa que dispone de muy buenos pastos y de unas longevas encinas. Este lugar, zona comunal, fue conocido de cerca por antiguos moradores, pero ... ¿qué pueblos habitaron estos parajes?, ¿qué cultura se asentó en este espacio por primera vez?, ¿hasta qué fechas fue habitado y por qué se abandonó?

Estas preguntas merecen nuestro interés para intentar darles una respuesta, y las tumbas de la Dehesa, el mas claro vestigio de este poblamiento, merecen un estudio por parte de historiadores y arqueólogos, merecen un interés por la Universidad de Salamanca y un estudio por parte de la Diputación.

No pretendo con este artículo sustituir ese estudio, sino más bien espolear la curiosidad de investigadores y políticos que pueden, acaso, encontrar en estas tierras una página perdida de la historia, o de la prehistoria, de esta provincia.



He examinado y fotografiado en cuestión los restos de seis excavaciones en piedra que parecen ser tumbas, ubicadas en la Dehesa y una más dentro del casco urbano de Puerto Seguro, donde según mis datos hay más. No tengo certeza de nada pero pretendo ir más allá de las primeras opiniones que establecen que se trata de tumbas árabes o mozarabes.



PLANO DE UBICACION EN LA DEHESA

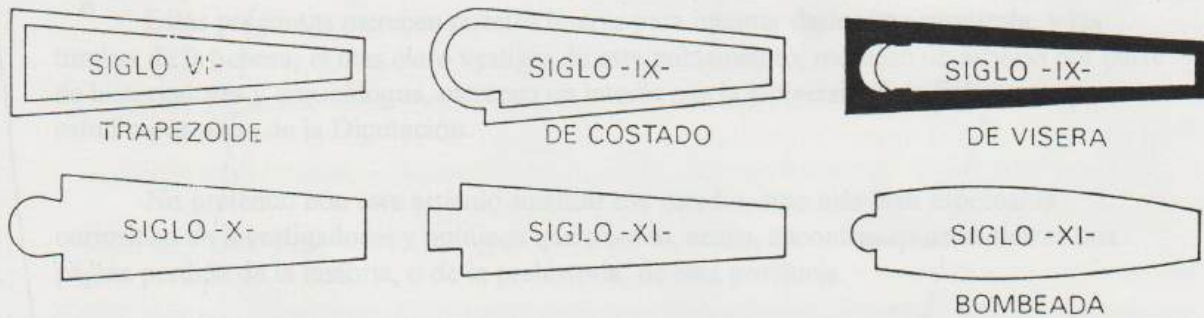
- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| ① Tumba de la choza | ⑭ Nicho del pilón |
| ② Tumba del embarcadero | ⑮ Nicho de pared |
| ③ Tumba de la encina | ⑯ Fuente los Moros |
| ④ Tumba rota | ⑰ Restos cabaña de la choza |
| ⑤ Tumba del fresno | ⑱ Restos cabaña de la Dehesa |
| ⑥ Pílon | ⑲ Restos de paredes |
| | ⑳ Chozo de pastores |

Plano de ubicación aproximado, señalado con pasos, no con metros.

Para mí está claro que no se trata de una necrópolis, en el sentido de cementerio civil o religioso organizado, y así lo demuestra la variada orientación de las tumbas así como su dispersión geográfica. El hecho de que se hallen desperdigadas y aprovechando las condiciones propias de la piedra del lugar, parece indicar que se trata de un tipo de enterramiento reservado a personalidades, a patriarcas familiares o a clanes familiares.

La variedad de formas y tamaños, y de algunas características específicas, también me hacen dudar sobre su origen y sobre su destinatario, ya que en ocasiones da la sensación que están destinadas a mujeres o a jóvenes no maduros. El distinto estado de conservación también puede ser reflejo de distintas épocas o momentos en la construcción de las mismas, aunque para afirmar esto habría que analizar la constitución del material (granito) en las que están excavadas.

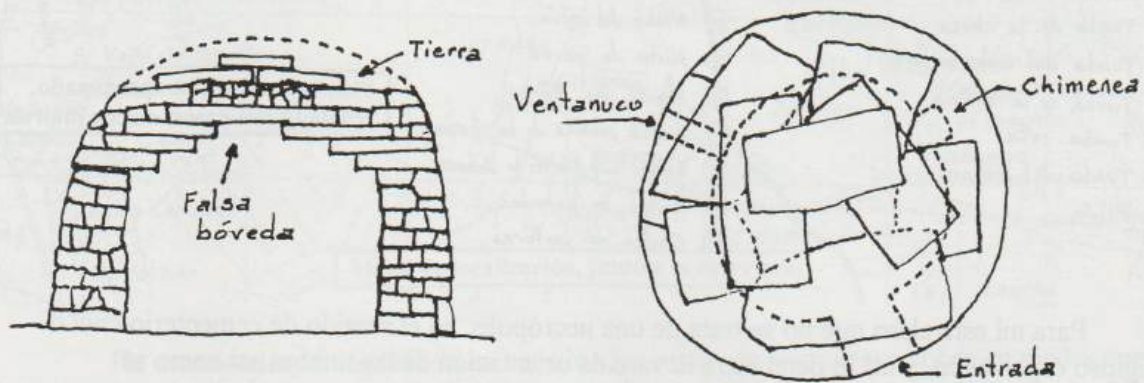
ANTROPOMORFOS EN PIEDRA CONGLOMERADA



Dando libertad a mis conjeturas, no trato de engañar a nadie, con escaso rigor documental y arqueológico, pero con los mejores deseos de fidelidad histórica, trato de establecer relaciones entre los restos de la Dehesa y distintos momentos históricos y las culturas que se desarrollaron en la provincia de Salamanca.

La zona pudo ser ocupada por tribus que conocían sistemas de construcción megalítica y así pueden observarse restos de paredes, bastante rectilíneas, a base de grandes o medianas piedras planas clavadas verticalmente en el suelo de forma alineada. Su uso puede deberse a una delimitación de espacios o construcción de rediles. Este sistema se usó como defensa en algunos castros salmantinos de la edad del hierro, como en Yecla de Yeltes.

La construcción de "chozos" por parte de pastores con un sistema de "falsa bóveda", a base de superponer piedras planas sobre la pared circular, hasta cerrar el habitáculo, también recuerda las construcciones megalíticas de galerías como una consecución de dólmenes, y que posiblemente llegó hasta nuestros días a través de la transmisión viva de estos conocimientos. Por otro lado se han encontrado dólmenes a ambos lados del río Águeda.



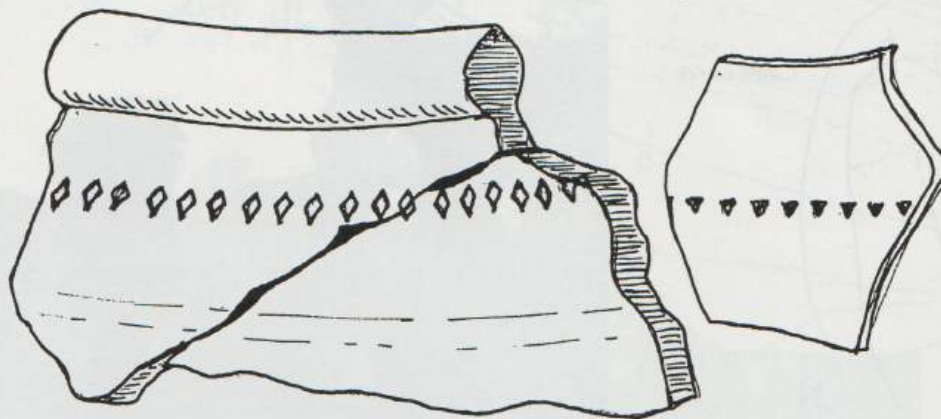
Dibujo lateral y cenital de una choza. En algunas se dejaba un ventanuco o respiradero o bien un hueco a modo de chimenea para hacer lumbre en su interior. La techumbre se cubría con tierra.

No hay que descartar el paso, ni el asentamiento, de pueblos celtas, y que como otros muchos pueblos tenían especial preocupación por el después de la vida, la muerte y la forma de afrontarla. Si fuera cierto que el nombre de Barba de Puerco proviniese de la existencia en el término de un "verraco", podríamos ubicar este asentamiento como un poblado celtibero, en el que coexisten particularidades de las dos culturas, si bien la íbera con un carácter dominante.

Tampoco puede descartarse un asentamiento de pueblos visigodos que ocuparon la parte más occidental de la provincia de Salamanca desde el siglo V hasta su desaparición en el siglo VIII. De esta época podría ser alguna de las tumbas, como las que aparecen en el plano con los números 3 y 5.

Podemos situar entre los siglos VIII al XI la influencia árabe en esta provincia, y en general con pocas pretensiones, ya que durante mucho tiempo constituyó una "zona de nadie", casi despoblada, con pequeños grupos rurales y sometida a las presiones mozárabes, muladíes y árabes por un lado y cristianos leoneses y astures por otro. De esta época podrían ser tumbas mejor rematadas como las señaladas con los números 2 o 7.

Ya en la Baja Edad Media, con la colonización y repoblamiento de la zona por Fernando II y la delimitación, no siempre clara, de fronteras con el reino de Portugal, se inicia un periodo de relativo resurgimiento (siempre dentro de parámetros de aldeas o pueblos de escasa importancia, concejos o alfoces). A esta época podrían pertenecer algunas estancias que se observan en la Dehesa, casas o habitáculos que son cuadrados o ligeramente rectangulares, de modestas dimensiones, con suelo de piedra y en alguno de los cuales he encontrado restos de cerámicas de distintos grosores y calidades, que pueden estar hechos a mano y otros con ayuda del torno. Algunos están quemados, lo que demuestra su uso habitual por parte de los entonces moradores.



Dibujos de cerámicas encontradas.

Los restos de cerámica encontrados en el interior de estas construcciones, corresponden siempre a recipientes que pueden ir de pequeños cuencos a tinajas de un tamaño hipotéticamente considerable, nunca de tejas (que si se encuentran en otras partes de la Dehesa), lo que me hace pensar en techumbres a base de palos y escobas. Algunos restos de cerámicas presentan acanaladuras o incisiones que ya se hacían en el Neolítico.

En tiempos de la república, la Dehesa se repartió para su aprovechamiento por la población, por lo que fue intensamente roturada, lo que supuso el trastoque natural del yacimiento, desplazando y fragmentando los restos, principalmente las cerámicas.

Javier Perals

Las tumbas de la dehesa

FICHA TÉCNICA

1 Tumba de la choza:

Dimensiones: L = 172cms
A = 36cms
B = 44cms
C = 55cms
D = 36cms

Profundidad: Escasa

Características:

Forma de la cabeza redondeada.

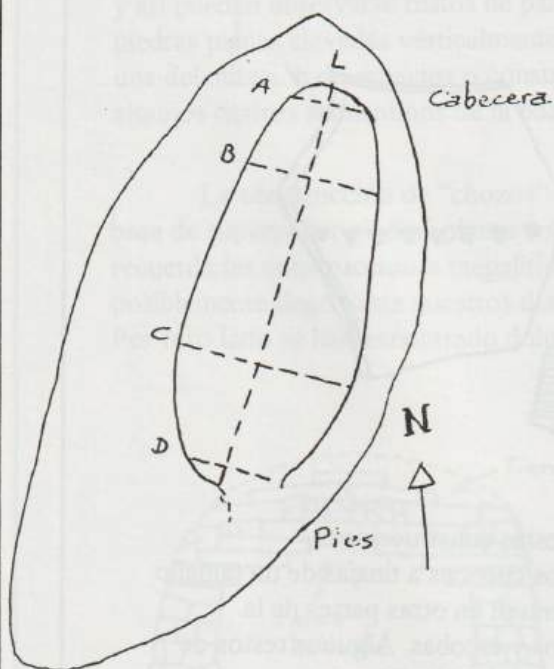
No tiene forma de los pies y aparece rota hacia la izquierda.

Ligeramente torcida a la derecha respecto a su eje.

Cavada sobre granito, roca exenta con piso inclinado hacia los pies. Desgaste por el lado de los pies.

Situación:

Está situada antes de llegar al embarcadero de la Dehesa, próxima a un chozo y a los restos de una construcción rectangular.



Dos vistas de la tumba de la choza.



FICHA TÉCNICA

2 Tumba del embarcadero:

Dimensiones: L₁ = 183cms
 L₂ = 190cms
 A = 33cms
 B = 48cms
 C = 44cms
 D = 36cms

Profundidad: De 30 a 40 cms.

Características:

Forma de la cabeza: sí, pero tenue, hombros muy altos.

Muy marcada la forma de los pies, con talón.

El cuerpo entró torcido o tenía una pierna más larga que otra. Torcida hacia la izquierda.

Atacada por la izquierda por la raíz de un árbol. Posiblemente la mejor conservada.

Situación:

Está situada junto a la pared "este" del embarcadero, de hecho la pared se apoya sobre la piedra en la que está cavada la tumba. Por el lado derecho, hacia los pies, presenta un desgaste que podría servir de desagüe a la parte superior de la piedra.



Cortando la raíz que presiona el lado izquierdo de la tumba.

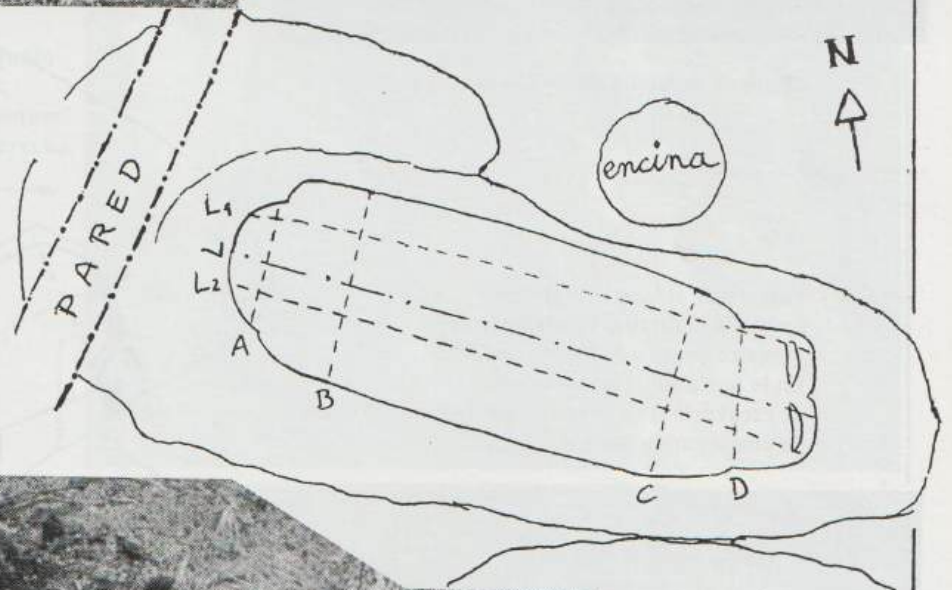




Foto de la tumba desde su cabecera.

Foto desde el lado derecho una vez limpiada la tumba. Puede apreciarse el realce junto a la pierna izquierda. En la parte superior de la foto el inicio de excavación, en la misma piedra, de una segunda tumba.



FICHA TÉCNICA

3 Tumba de la encina:

Dimensiones: L = 180cms
 A = 36cms
 B = 54cms
 C = 39cms
 D = 23cms

Profundidad: Cabeza = 33cms
 Pies = 36cms

Características:

Forma de la cabeza trapezoidal.

Forma de los pies trapezoidal.

Muy recta y estrecha, con ligeros rebajes en torno a cabeza y hombros y al menos en la pierna izquierda.

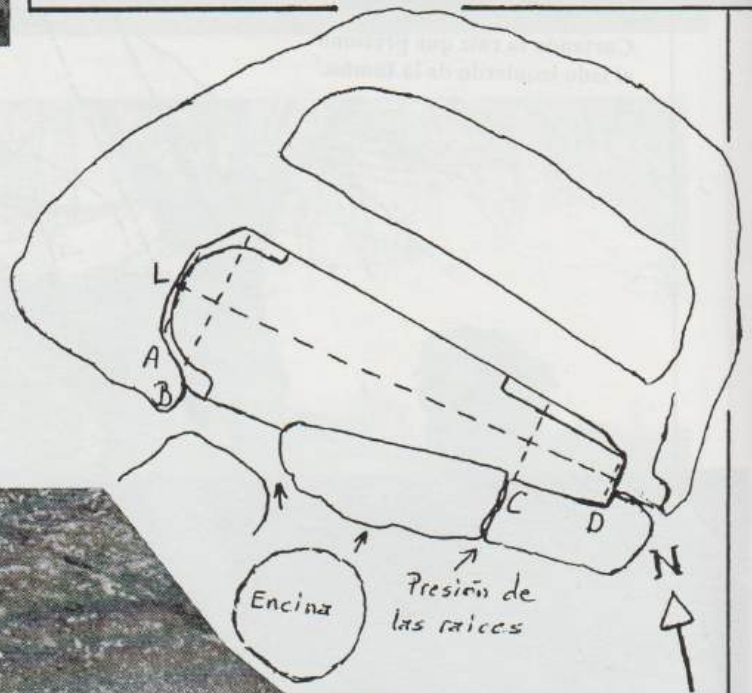
Rota en el lateral derecho desde la cabeza al codo.

Bloque lateral derecho desplazado por presión de raíces del árbol cercano.

Situación:

Está situada al sur del embarcadero, caminando Hacia el oeste, casi en línea con la pared sur.

Junto a ella, en la misma piedra, a no más de 30cms se aprecia el inicio de la excavación de lo que posiblemente pretendía ser otra tumba.





Tumba de la encina,
detalle del cabecero.



Detalle del realce junto
a pierna izquierda.
Se aprecian dos bloques
desplazados a la derecha.

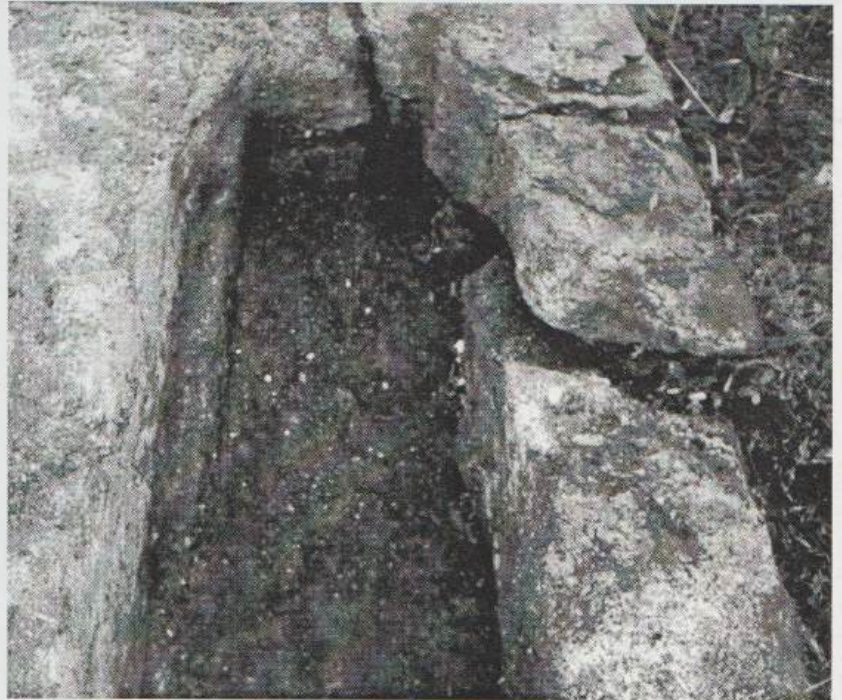
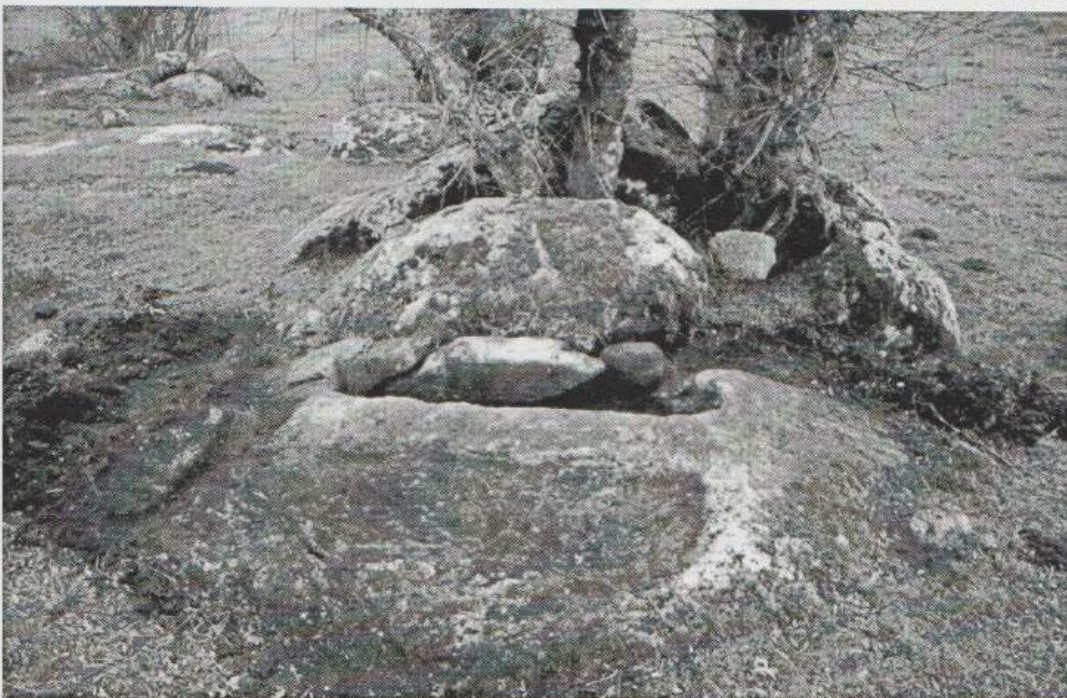


Foto de la tumba desde el norte,
con el árbol que presiona una
gran piedra que ha partido el
lateral derecho.



FICHA TÉCNICA

4 Tumba rota:

Dimensiones: L = 168cms
A = 34cms
B = 54cms
C = 64cms

Amplitud media de la ranura: 6cms

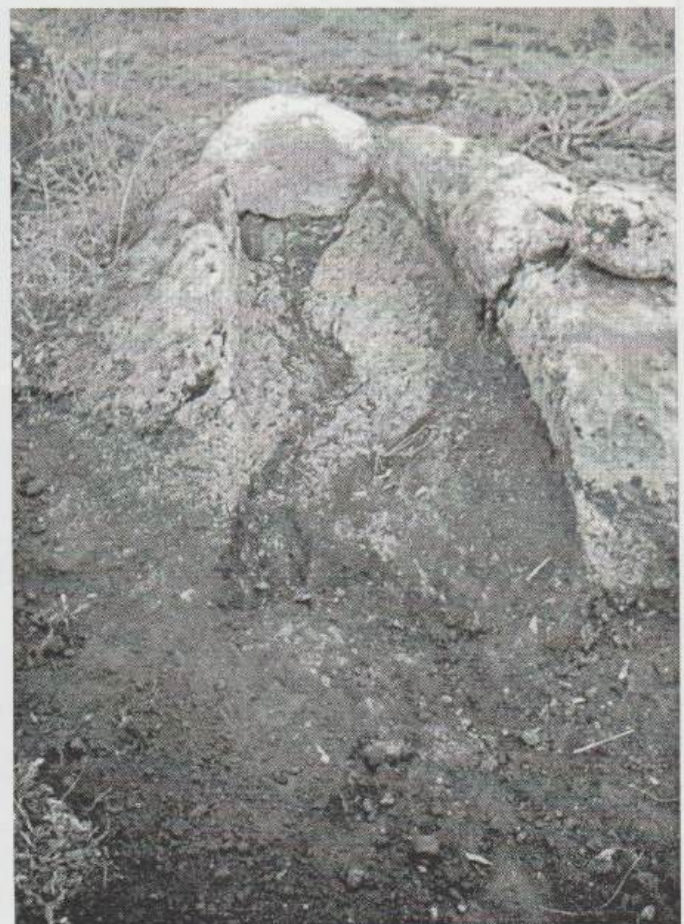
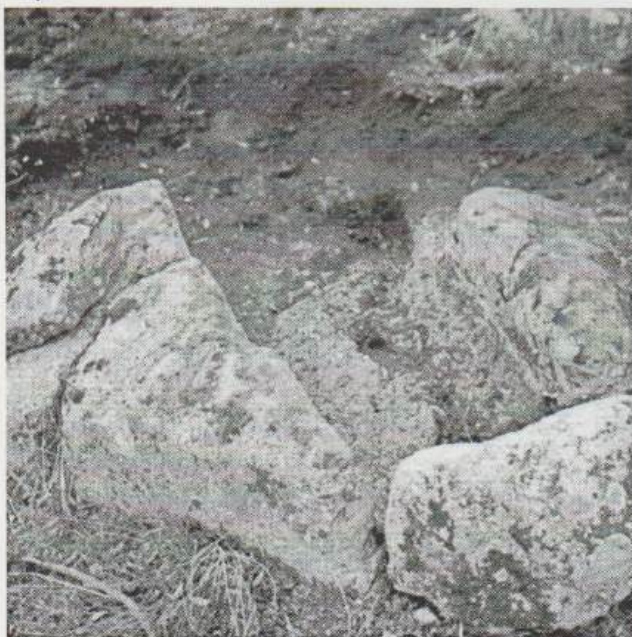
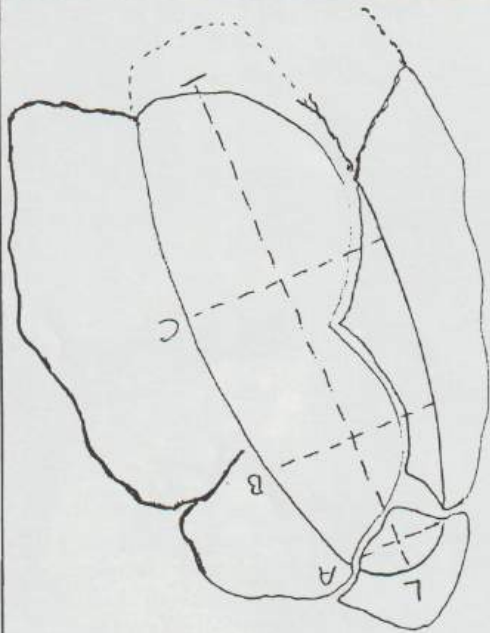
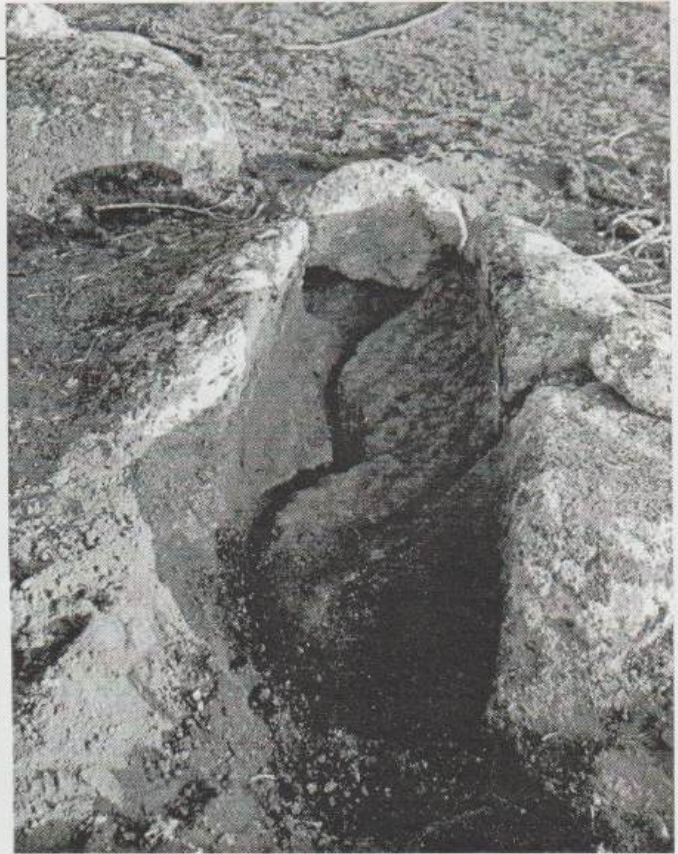
Profundidad: 30cms

Características:

Forma de la cabeza redondeada.
Forma de los pies desaparecida.
Fracturada en tres piezas, falta la parte de los pies y el lateral inferior derecho.

Situación:

Está situada al oeste del embarcadero y hacia el noroeste de la anterior.



Vistas de la tumba rota. La parte de los pies (o el cabecero) ha desaparecido.

FICHA TÉCNICA

5 Tumba del fresno:

Dimensiones: L = 171cms
A = 49cms
B = 53cms
C = 53cms
D = 33cms

Profundidad: 26 cms

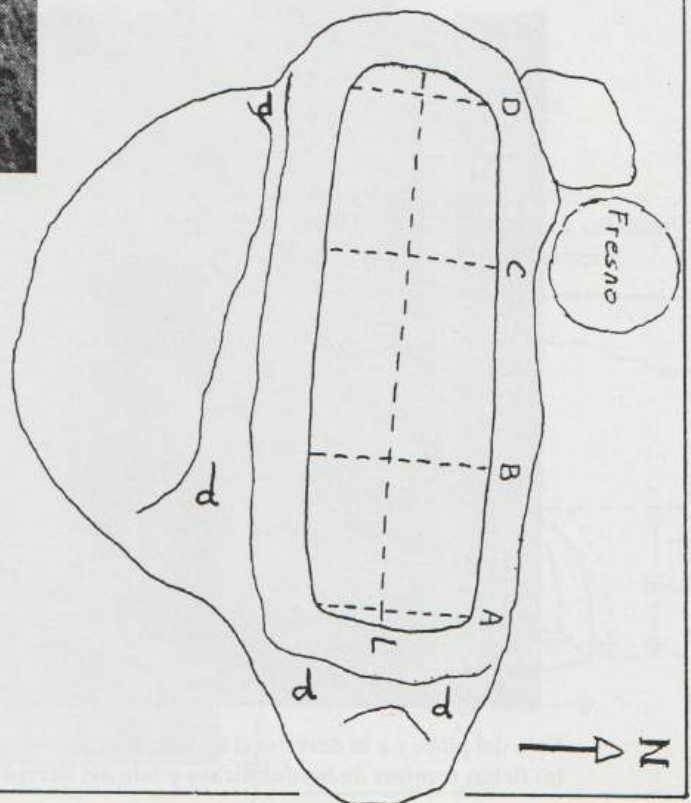
Características:

No tiene forma de la cabeza, rectangular.
Forma de los pies amplia y redondeada.
Es bastante rectangular y si no fuera por la dificultad de acceso para el ganado se podría pensar que es un pilón, pero tanto las dimensiones como los vierteaguas tallados en la piedra indican otra función bien distinta.

Situación: Es la tumba situada más al sur, de las encontradas hasta ahora, a más de 100 metros de la pared sur del embarcadero.



No he encontrado la foto que hice una vez limpia la tumba, donde se apreciaba el trabajo realizado sobre la piedra para evitar que el agua se metiera dentro. En el dibujo aparecen marcados con una "d" los desagües.



FICHA TÉCNICA

6 Pilón junto al nicho:

Dimensiones: L = 160cms
A = 50cms
B = 88cms
C = 103cms
D = 76cms

Profundidad: En cabecera 44cms
En lateral derecho 14cms
En lateral izquierdo 35cms

Características:

No tiene forma de cabeza ni de pies.
Es muy amplia y redondeada con una grieta que la atraviesa en zigzag de lado a lado.
Rota y desgastada al lado derecho superior y a los pies.
No parece que se trate de una tumba, a no ser que se hiciera para dos personas juntas, lo que no parece probable. Pienso que se trata de una obra artificial, muy deteriorada, y junto a un nicho (8).
Ignoro si pudo tener alguna función ritual.

Situación: Al oeste de la tumba nº 3.

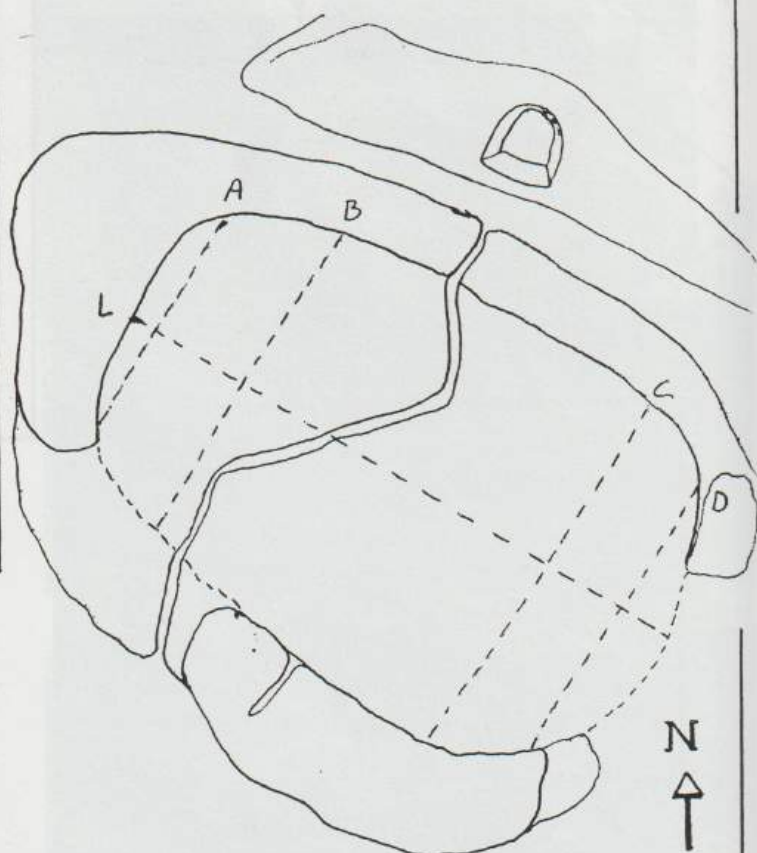


Foto del pilón y a la derecha el nicho, antes de su limpieza. En la página siguiente el pilón una vez limpio, las fichas técnicas de los dos nichos y foto del llamado nicho de pared.

FICHA TÉCNICA

7 Tumba del corral:

Dimensiones: L = 182cms
A = 21cms
B = 39cms
C = 54cms
D = 61cms
E = 43cms
l = 8cms

Profundidad: Estimada en unos 30cms o más.

Características:

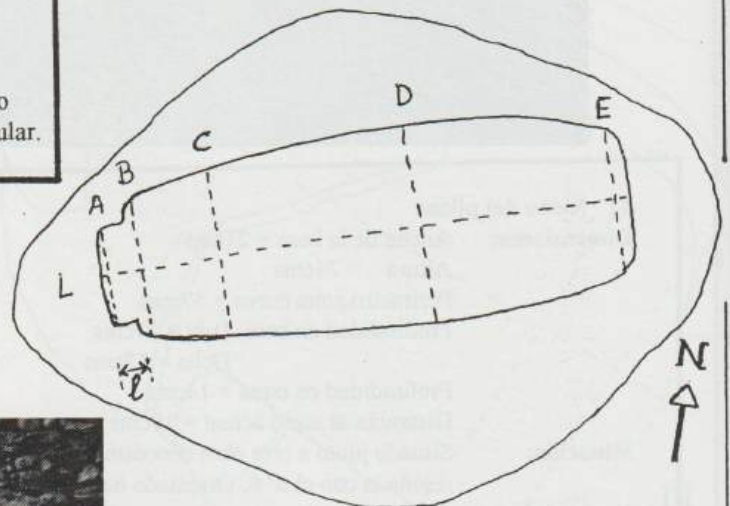
Forma de la cabeza: sí

Forma de los pies: no

Presenta una forma bombeada con un rebaje de 8cms para sujeción de la cabeza. Ligeramente

Inclinada hacia el norte.

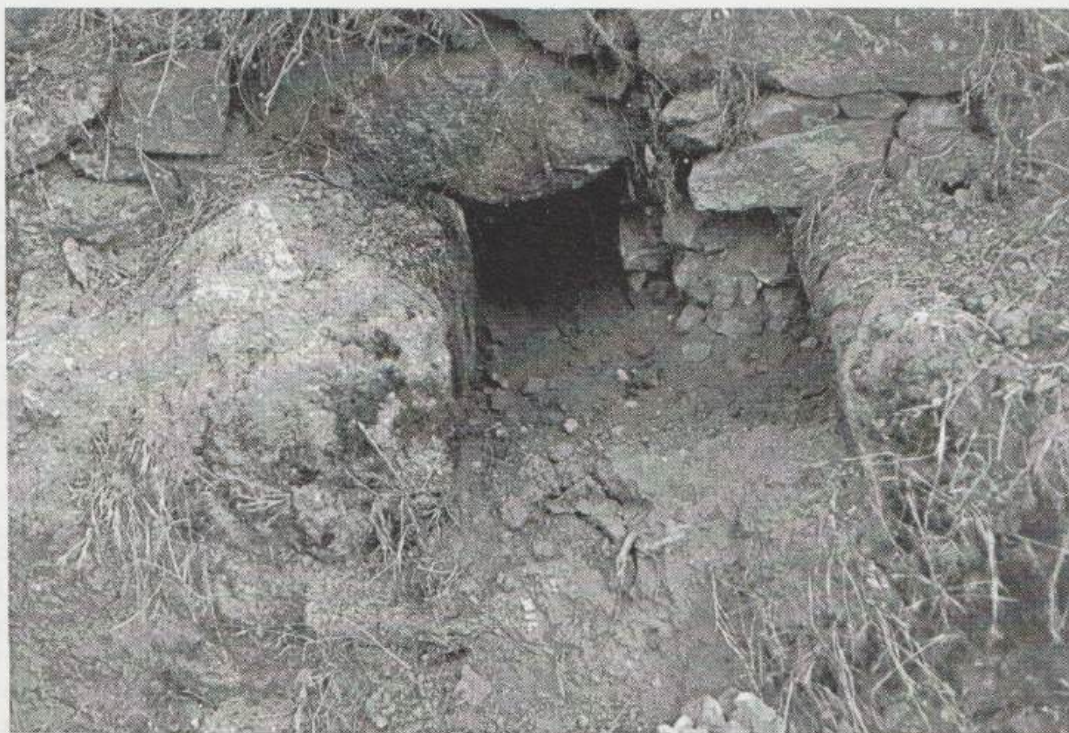
Situación: Se sitúa en una cortina en la parte este del pueblo a la que se tiene acceso a través de un corral particular.



Esta tumba es usada como pilón para alimentar al ganado, se le ha practicado un pequeño desagüe en el lado inferior izquierdo. Por lo demás está muy bien conservada. No cito al propietario por expreso deseo, pero le agradezco su colaboración en la realización de este estudio.

Restos de otras tumbas:

En la calle que lleva a la ermita, tras pasar el Caño Chico y bajo el muro de piedra que separa la calle de una cortina, se encuentran dos medias tumbas, partidas al tener que rebajar el terreno para hacer la calle. Posteriormente se han labrado en ella unos asientos.



Restos de otras construcciones:

En la Dehesa, junto a la choza que hay cerca del embarcadero, hay una construcción rectangular. El suelo aparece inclinado pero está hecho con lanchas. Creo que se trata de una construcción medieval pero no tengo datos que avalen esta opinión.



ECOS DE VILLAR DE CIERVO

En Septiembre fuimos de excursión a un parque de la naturaleza en Valladolid. Como todos los parques de este estilo me gustó; está extremadamente limpio y frondoso. Había cantidad de ardillas y fue el animal que más me gustó. Tan pequeña, tan viva, con una agilidad que las ves en el suelo y cuando te quieres dar cuenta están en la copa del pino; las observé como con pericia abren las hojas de la piña y se comen los piñones. Yo cogí una piña para probar si sacaba los piñones y no había forma de sacar uno para muestra.

¡Cómo dota la naturaleza a cada animal de armas para la supervivencia! ¡Es fantástico!

En el mismo recinto estaban las avestruces y paseando a la par que ellas estaban los pavos reales. Había una pava con tres crías ya grandecitas. Al pasar delante del avestruz apenas me di cuenta pero bajó el cuello el avestruz junto a las crías y fue tan rápido que vi que la pava alzó el vuelo y le atizó tal picotazo en la cabeza del avestruz que pegó un graznido de dolor y salió pitando con las alas extendidas como alma que lleva el diablo.

La pava después de la faena se alisó el plumaje, le hizo alguna recomendación a sus polluelos y con un orgullo, gallardía y empaque real siguió su paseo.

Hoy recordando la faena se me retoza la risa. La hazaña de David y Goliat fue una ganga en comparación a mi recordada pavita.

CASA DE BORBON: Felipe V, Luis I, Fernando VI, Carlos III, Carlos IV, José I, Bonaparte, Fernando VII, Isabel II, Amadeo de Saboya.

Virginia Hernández Morgado
Villar de Ciervo, Enero-2001

ECOS DE VILLAR DE CIERVO

Ha terminado el Año Viejo y torpe como yo que en mi vejez noto los fallos, el que más la vista, y el conjunto de mi cuerpo acusa el desgaste de mis 70 años.

El artículo de mi admirada pavita lo compagino con otro de distinto estilo pero con un lazo indiscutible de la misma vida.

En 1958 aproximadamente íbamos al cine mi marido y yo a la sesión de 10; nuestros hijos dormían y aprovechábamos para tener un poco de distracción. Entonces antes de la película daban el Nodo.

Se inauguraban carreteras, pantanos, barriadas de viviendas y todo el trabajo de los españoles, inventos, etc, etc. Después nos ponían un documental y de los muchos que vi recuerdo uno que el Rey Balduino hizo entonces en el Congo Belga, (ahora con tanta frontera no se cómo se llama),

Había una sequía espantosa, los pajaritos morían de hambre, se veía a los padres traerle a sus hijos al nido la comida que podían, fueron unas imágenes tremendamente crueles, ¡lo débiles que estaban los pájaros!; llegó un momento en que los hijos se comían a los padres y atacándolos por la cabeza se los comían bonitamente.

Este año se cierra con abundante comida, con un desarrollo económico importante y con aborto, eutanasia, y otras lindezas por el estilo. No hay sequía. En fin, es un progreso tan triste que yo no lo entiendo.

Termino de saber que a unos ancianos los han visitado sus hijos por estas fiestas y les querían regalar la entrada a una residencia. Parece ser que no han tenido plaza y se han quedado en su casa. Que Dios los asista a ellos y a todos nosotros.

Mi felicitación a todos los que tenemos la suerte de tener el lazo de Peña Rota. ¡Feliz Año!. Que seamos buenos padres e hijos.

PRIMERA REPUBLICA: Estanislao Figueras, Francisco Pi y Margall, Nicolás Salmerón, Emilio Castelar, Alfonso XII, Alfonso XIII.

Virginia Hernández Morgado
Villar de Ciervo, Enero-2001

LA COMADREJA "Mustela nivalis L."

Hacia ya muchos días que no se contemplaba un cielo tan despejado y azul. Tras una dilatada racha de fríos aguaceros parece ser que las nubes se han tomado al fin un respiro (o han dejado que otros tomen un respiro) y han permitido que el Sol bañe de luz la tarde de Febrero.

La temperatura, sin embargo, sigue sin ser demasiado elevada y así parecen reflejarlo los alrededores del pueblo, que ofrecen una escena de gran silencio y quietud. Todo el movimiento que puede apreciarse se reduce al sosegado planeo de un grupo de buitres leonados que sobrevuela el Lombo y al tímido agitar del matorral al ser acariciado por la brisa fresca que de forma intermitente asciende por la ladera.

Pero hay alguien más que no deja de moverse incansable de un lugar a otro en busca de comida; entre los arbustos, por el interior de éstos, por las piedras o trepando a algún arbolillo, uno de los animales más simpáticos que habita los campos de Puerto Seguro merodea por ellos escudriñando cada rincón con la esperanza de encontrar algo que llevarse a la boca. Se trata de la comadreja (*Mustela nivalis* L.).

La comadreja, "pipialba", como se la conoce entre la gente del pueblo, es un pequeño mamífero carnívoro de la familia de los Mustélidos (nutrias, martas, tejones, garduñas...) que, con sus 20 - 30 centímetros de longitud incluida la cola, es, de hecho, el más pequeño carnívoro de Europa.

Su cuerpo es alargado y flexible, con una cola corta de unos 4 centímetros, unas diminutas orejas redondeadas, patas cortas y cinco dedos en cada una.

Tiene el lomo marrón o pardo rojizo y el vientre blanco, aunque existen individuos albinos.

Es de aspecto muy similar a otro mustélido, el armiño, que cuando presenta el pelaje estival se le distingue tan sólo por una ligera diferencia de tamaño y por una mancha oscura en la punta de la cola.

Tras un buen rato oculta entre los matorrales, por fin salta a la cuneta del camino del Lombo, husmea alrededor de una piedra grande que hay caída en ella y vuelve a desaparecer bajo la cobertura vegetal. Pero, pocos segundos después, reaparece, se mueve un poco de nuevo por el interior de la cuneta y cruza con rapidez el camino con ese correr típico a base de pequeños saltitos, dejando tras de sí unas diminutas huellas de un centímetro más o menos en las que pueden apreciarse marcados los cinco dedos.

A pesar de su reducido tamaño y aunque su alimentación básica está constituida por ratones de campo, topillos, musarañas, etc., si tiene la fortuna de cruzarse con algún animal mayor, tal como un lirón careto o una rata, que puede triplicarle en tamaño, no dudará en atacarles con sorprendente ferocidad y reducirlos. Incluso se citan también entre su dieta



perdices, conejos, pájaros y, con gran pesar para los dueños, animales de corral. Interesante dato éste último, que ha hecho que las comadreas, así como otros tantos animales que no hace falta enumerar, se hayan ido ganando cierta reputación nada envidiable y, lo que es peor, hayan sufrido una persecución sin piedad por parte del hombre que a toda costa ha querido eliminar de sus dominios todas esas "alimañas" que no traían nada salvo perjuicios. El problema ciertamente es complejo pues lo que se pone en juego no es ni más ni menos que la comida de cada día, pero no es la solución, desde luego, perseguir y acabar con estos animales. No se repara, o no se quiere ver, el servicio, por ejemplo, que todas estas especies le hacen a la agricultura, devorando cada día tantos y tantos ratones, topes o topillos que tan mal le vienen a los cultivos. Por no hablar de otros aspectos tan importantes como el equilibrio de las cadenas tróficas, la biodiversidad...



Y, siguiendo con el tema de la alimentación, tenemos, claro, el otro lado de la moneda. Si el abanico de fauna que compone la dieta de la comadreja es amplio, tanto o más lo es el de la fauna que la incluye a ella entre sus gustos. Así, aves rapaces diurnas y nocturnas, carnívoros mayores o algún bastardo (eso sí, adulto y grande), predan sobre ella de manera habitual, haciendo que la vida media en estado salvaje del pequeño mustélido no suela superar los dos años, frente a los ocho/diez que alcanza en cautividad.

Las pipialbas pueden encontrarse a lo largo de todo el año ya que no entran en letargo para hibernar y son de los pocos mamíferos "despiertos" durante el día aunque es por la noche cuando más actividad desarrollan. Suelen verse aisladas, independientes, ya que son animales territoriales, pero esta regla la incumplen llegada la época de cría, durante la que es posible cruzarse con una familia. Por estas tierras tiene lugar más o menos entre Abril y Junio. Es entonces cuando se emparejan y en una madriguera elegida en el interior de un tronco, en el hueco de una pared de piedra o en alguna cueva traen al mundo entre 3 y 8 crías tras unos 35 días de gestación. A las cuatro semanas las crías ya juegan entre ellas y al cabo de tres o cuatro meses alcanzan la madurez sexual (aunque no se reproducirán hasta el año siguiente).

Tras cruzar veloz el camino, la comadreja sube por el muro de piedras y se introduce sorprendentemente en su interior por un pequeño hueco abierto igual que si de un reptil se tratara. Acto seguido sale y trepa hasta arriba. Se para y mira hacia el interior de la parcela, cultivada con varios almendros. No conforme aún con la perspectiva que tiene, exhibe otra de sus fascinantes cualidades: levantarse sobre dos patas. Como si se acabase de escapar de un cuento de fantasía, echa una mirada al frente erguida sobre las dos patas traseras, cruza la tapia y vuelve a perderse entre la vegetación...

David Ferreira Carro.

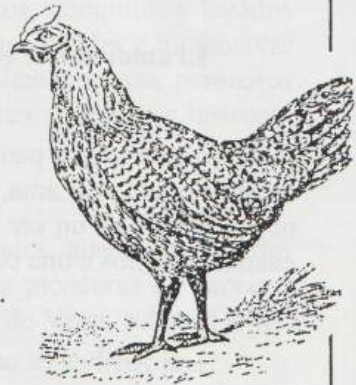
REFRANEANDO

Refranes climáticos

- Por una golondrina no deja de venir el verano.
- Niebla ratera, buen día espera.
- Niebla rabuda, al tercer día muda.
- Nieblas en alto, lluvias en bajo.
- Mañanas de niebla, tarde de paseo.
- La luna llena se come las nubes
- Nubes con puesta de sol, chaparrón.
- Aire solano, fresco en invierno y caliente en verano.
- Cuando hace viento, hace mal tiempo.
- Aurora rubia, o viento o lluvia.
- Viento, mujer y fortuna, mudables como la luna.
- Viento y ventura, poco dura.
- La mujer y el viento, cambian en un momento.
- Amor, viento y ventura, poco dura.
- Cuando Dios quiere, con todos los aires llueve.
- Aire de levante, agua delante.
- Aire cierzo, cuando llueve, llueve cierto.



- Cielo emborregado, antes de tres días suelo mojado.
- El cielo aborregado, antes de tres días mojado.
- Aire solano, agua en la mano,
En invierno, pero no en verano.
- Agua de mañana y consejo de tarde, no es durable.
- Cielo borreguero, lluvia o fuerte viento.
- Señal cierta de llover, verla caer.
- Nunca llovió que no escampase.
- Sol y lluvia, año de hartura.
- ¿Cercos lleva el sol? Mojará la capa del pastor.
- Buena es la nieve que en su tiempo viene.
- Antes le faltará la madre al hijo que la helada al granizo.
- Cuando el cuervo vuela bajo hace un frío del carajo.
- Cuando el gallo canta al anochecer, señal de nevar o de llover.



Aportaron estos refranes Paquita Espinazo, Elisa Espinazo Calvo,
Mari Espinazo, Carmen y Nicolás, Carola y Domingo y Eloy Montero.
Seguimos recibiendo vuestros refranes en:

Agustina Hernández Martín
C/. La Iglesia 46 28640
Cadalso de los Vidrios (Madrid)

LAS ARRIBES

El amor existe en nosotros mismos, el objeto amado es un pretexto.

Bella frase y mejor pensamiento. El amor es una sublime cualidad del alma humana; dichoso aquel que ama, porque, suele ser, más feliz que el amado. Hay veces que el objeto amado es un ser inanimado y, en este caso, sólo es feliz el primero. Así sucede cuando amamos a una comarca.. Ésta es **LAS ARRIBES**.

Las Arribes es una depresión del terreno, por donde surcan los ríos Duero y sus afluentes en esta zona, desde sabe Dios los años. Que no nos vengan a decir a los arribeños, lo que ha sido, es y puede ser esta tierra; tanto los de Medio Ambiente, ecologistas y otros por el estilo. Así fue formada por la Naturaleza, adornada por nuestros ascendientes y conservada por nosotros, lo mejor que hemos podido; donde tanto sufrimos, por su irregular relieve, lo cual ha sido compensado con la posesión de tantas maravillas, que en ella existen y nos han deleitado. Todo su territorio es bonito, por ello lo admiramos; aunque en él, como en cualquier otro, haya diferencia de características y matices, más o menos bellos. He visitado algo las zamoranas y, más las salmantinas. Me voy a referir concretamente a las del río Águeda, antes de hacer frontera con Portugal ya que nací, me crié y he vivido en ellas como educando y educador en cuatro de sus localidades.

Su orografía peculiar y la orientación de sus cañones y barrancos unido a su escasa altitud sobre el nivel del mar, favorecen un microclima ideal de benignos inviernos, con seis o siete grados superiores a los de Salamanca. Debido a esta variedad biológica, su flora y su fauna son especiales.

Su flora compuesta por variadísimas y pintorescas plantas, tanto silvestres como cultivadas, forman un grande y bello jardín; de ellas se desprende un delicioso y penetrante aroma que embriaga a propios y extraños; muchas de ellas son medicinales, de propiedades curativas, y purifican la sangre.

Su fauna tan variada, compuesta por más de doscientas especies de animales. Además de los domésticos, rápidas perdices, grandes aves, como águilas real y perdicera, buitres leonados, alimoche, milano, halcón, cigüeña negra, que continuamente pueblan su atmósfera planeando su bello volar en circunferencia o posadas en sus pronunciados roquedales; nocturnas, como los búhos real y chico, lechuzas, muchuelos y murciélagos; otras medianas, con sus vistosos colores, como abejaruco, tórtola, pito

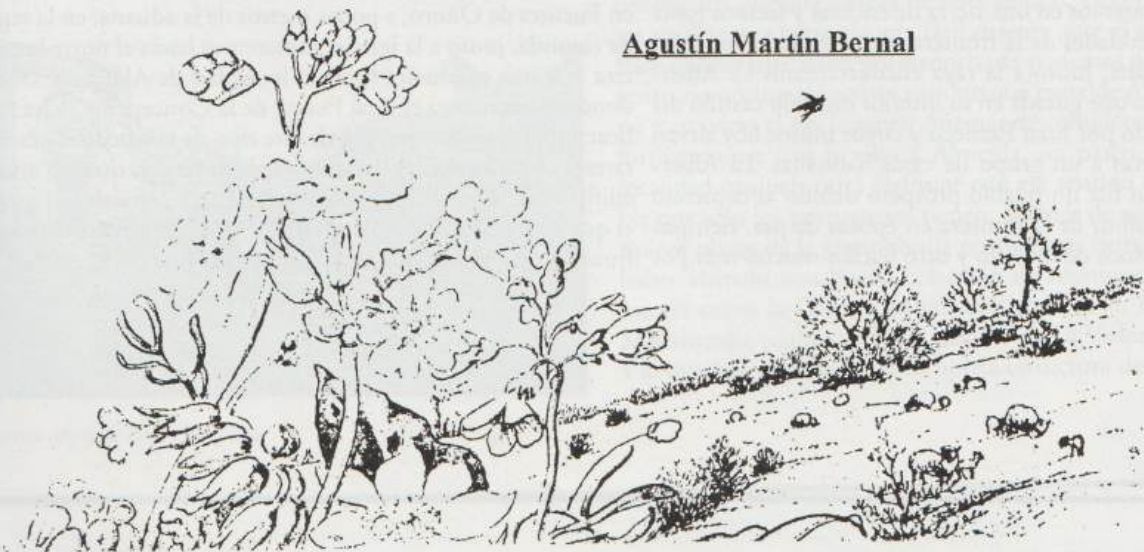
real, martín pescador, moñudas abubillas, oropéndolas con deslumbrante color en amarillo y negro, que cuelgan sus nidos en forma de preciosos cestillos, la huidiza paloma torcaz; otras pequeñas, con sus bellos colores y cantos que nos deleitan posándose por bandadas en arbustos y cardos, jilgueros, verderones, mirlos, destacándose los humildes y melancólicos ruiseñores, pues, cuando su hembra está incubando, el macho no cesa de cantar día y noche, oyéndose hasta tres al mismo tiempo, no queriéndonos dormir por oírlos y, si se le estropea su nido, mueren de pena al lado de él; aves acuáticas como patos y gallinetas. Invertebrados, escorpiones, avispas, abejas, incansables trabajadoras y productoras de excelente miel, y múltiples y variadas mariposas de lindos colores. Pobladas por conejos, liebres, astutos y desconfiados zorros, papialbas, martas, comadreas, jinetas, erizos, tranquilos y listados tejones, así como bravos turones, gatos monteses y lince; impresionantes e inofensivas culebras, lagartos ocelados, variadas lagartijas, salamandras, salamanquesas, perezosos galápagos. En sus ríos, barbos, bogas, sardas, anguilas, alimentan a rápidas y lustrosas nutrias.

Estos pobladores nos asombran a los arribeños y visitantes, quedando absortos con gratos recuerdos, que nos hacen olvidar nuestras caídas y picaduras de zarzas y espinos; haciéndonos recordar al Príncipe de los Ingenios, Lope de Vega, sobre el amor, **“Sólo el que lo probó, lo sabe”**.

Es natural que a este singular paisaje, lo pretendan considerar Parque Natural. Tal calificativo se lo merece en sumo grado.

Por todo lo referido, ruego a los de Medio Ambiente, para que recapaciten seria y humildemente como nosotros. Sólo buscamos el bien futuro para todos. Pido a todos en general, nos ayudéis a proteger esta joya, que es tanto nuestra como vuestra; la podéis, debéis visitar y disfrutar, teniendo ya Centros y Casas Rurales donde albergaros, anunciados por el Patronato de Turismo e Internet. Hagamos más bello y agradable este lugar, que ya por sí solo lo es, para universal deleite. Las futuras generaciones lo reconocerán y nos agradecerán la herencia recibida.

Agustín Martín Bernal




Ciudad Rodrigo y su comarca

Ruta de las fortificaciones.

RUTA DE LAS FORTIFICACIONES

CIUDAD RODRIGO, LA ALBERGUERÍA DE ARGANÁN, FUERTE DE LA CONCEPCIÓN, ALMEIDA Y SAN FELICES DE LOS GALLEGOS

 Ruta exclusiva en coche



110 kilómetros



Para curiosos y amantes de la historia

A la salida de la pobl. se encuentra... el fuerte de la Concepción, con cuartel para caballería, destruido en la guerra de la Independencia, pero cuyos vestigios demuestran todavía el mérito de la grande obra de Carlos III.

P. MADOZ

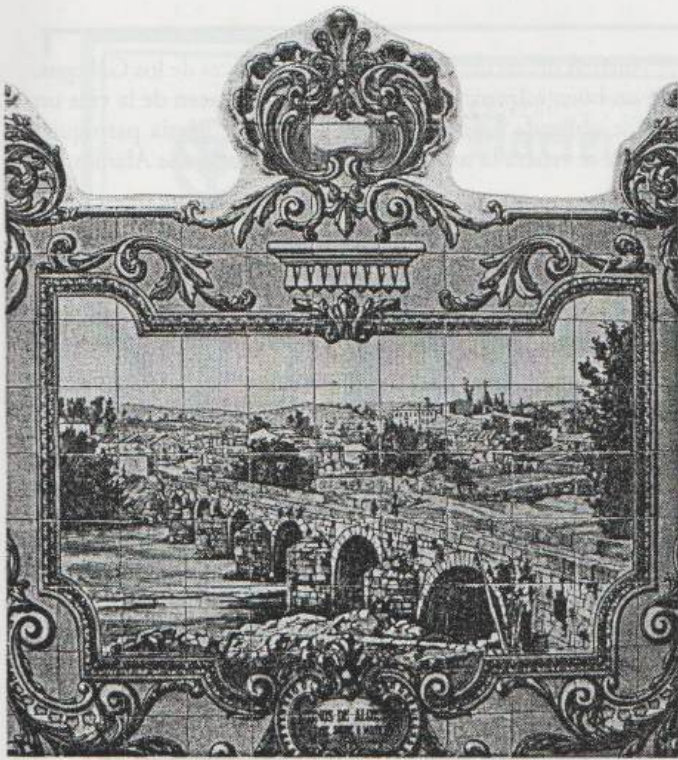
La tierra fronteriza de Ciudad Rodrigo sufrió numerosos avatares históricos, testimonio vivo de estos acontecimientos son las fortificaciones, muchas de ellas sólo ruinas, que jalonan la línea imaginaria que divide a España y Portugal. Gracias a la ruta que proponemos en estas páginas conoceremos la forma de vida de las gentes que habitaron en estas tierras y que desde un lado y otro de la frontera ejecutaron su trabajo, el de mantener la independencia en una tierra en la que la ausencia de grandes accidentes geográficos obligaba a los gobernantes de los dos países a mantener en continuo pie de guerra a poderosos ejércitos.

En Ciudad Rodrigo (página 15) dejamos atrás el castillo de Enrique II de Trastámara, las murallas medievales y las fortificaciones de los siglos XVII, XVIII y las reconstrucciones posteriores. Tomando la carretera nacional hasta el cruce de Ituero de Azaba nos adentraremos en una tierra de encinas y fresnos hasta llegar a las proximidades de la frontera, después de haber pasado Puebla de Azaba. Junto a la raya encontraremos La Alberquería de Argañán que guarda en su interior un viejo castillo del siglo XV construido por Juan Pacheco y cuyos muros hoy sirven de paredes maestras a un grupo de casas habitadas. La Alberquería de Argañán fue un pueblo próspero debido al comercio que se suscitó al albur de la frontera en épocas de paz, tiempos en los que los vecinos de un lado y otro hacían mucho más por

entenderse que los gobernantes de los dos países. Hoy vive una larga agonía decadente que puede ser remediada gracias al turismo rural, cuyos primeros pasos se han dado con la construcción de una casa destinada a este tipo de negocios. Si utilizamos la imaginación podremos ver en el interior del castillo y en sus viejas casas la estructura de hábitat que tenía este tipo de edificaciones, muy lejos de los muros limpios de construcciones y malezas que siempre nos han enseñado falseando la realidad histórica. La Alberquería se encuentra en un vallecito que lo hacía indefendible a cualquier tipo de asedio organizado, de hecho en 1643 se aseguraba que se encontraba a "tiro de arcabuz" tal y como indican los historiadores Cobos y de Castro (página 106).

Continuando por la impecable carretera que nos ha llevado hasta La Alberquería llegaremos en poco más de doscientos metros a Portugal. Una calzada en mal estado, en algunas zonas está descarnada, nos dará la bienvenida lusa y nos llevará hasta Aldeia do Ponte. Esta pequeña localidad portuguesa ya tiene la típica esencia lusa, con sus *alminhas*, el barroco en las paredes de sus ermitas e iglesias y, sobre todo, las gentes amables. Desde Aldeia do Ponte tomaremos la carretera nacional 332 hacia el norte para llegar al paso fronterizo de Vilar Formoso-Fuentes de Oñoro. Esta carretera presenta la vieja y curiosa singularidad de que a lo largo de toda la ruta, en todos los cruces de caminos, hay una caseta de piedra a modo de garita que servía para proteger a los conocidos "guardinhas" que vigilaban el paso de los contrabandistas. Villar Formoso merece una visita, no por su belleza arquitectónica, solo presente en la estación de ferrocarril, repleta de mosaicos con bellas vistas de diferente lugares portugueses, pero sí para apreciar la vinculación entre el paso fronterizo con la economía de la localidad, mucho más palpable en la zona portuguesa que en la española.

Para seguir nuestra ruta deberemos atravesar la frontera y en Fuentes de Oñoro, a pocos metros de la aduana, en la segunda rotonda, junto a la iglesia, tomaremos hacia el norte la carretera que nos conducirá hasta la localidad de Aldea del Obispo donde se encuentra el Real Fuerte de la Concepción. Esta fortificación es el mejor ejemplo de este tipo de construcciones militares y en los cuales las lecciones de historia son materia viva. El edificio militar se ubica en una suave loma, cerro de la Cruz, en el que se acuesta Aldea del Obispo y desde el cual se domina la frontera portuguesa y la vecina localidad lusa de Almeida.



Azulejos en Villur (Portugal)

Este monumento, fue declarado Bien de Interés Cultural en 1992, está constituido por dos edificios, el baluarte de san José y el Fuerte de la Concepción, unidos por un pasillo cubierto en el que se encuentra el cuartel de caballería. Un paseo por este Fuerte nos permitirá conocer las diferentes construcciones que se ejecutaban para dar una mejor cobertura al personal de tropa del interior. Así podremos distinguir, revellines, baluartes, garitas, reductos, contraminas y toda una serie de dependencias para la tropa y los oficiales que mandaban la guarnición.

A pesar de su imponente aspecto, el Real Fuerte de la Concepción no fue probado militarmente e, incluso, no reunía las mínimas condiciones de salubridad que requería una instalación de este tipo tal y como se demuestra en los diferentes informes que



Puente de acceso al Fuerte de la Concepción

los militares al mando y las inspecciones realizaron del mismo. En cuanto a la vida militar, esta fue breve, ya que una vez concluido y destinado a su uso, en 1797, sólo sobrevivió activo hasta el 20 de julio de 1810, fecha en la que el general *Crawford*, al mando de tropas hispano-británicas y una vez que cayó en manos galas Ciudad Rodrigo, dio orden de voladura de las partes vitales para evitar que pasara a manos de los franceses sin, ni siquiera, plantear una pequeña defensa, que a los militares que mandaban el fuerte en épocas anteriores se les antojaba imposible. Posteriormente a este acontecimiento el edificio fue vigilado y mantenido algún tiempo por escuadrones de inválidos hasta que fue desamortizado y pasó a manos privadas. A pesar de todo, la visita merece la pena, sobre todo si tenemos en cuenta que los mejores arquitectos civiles y militares de la época intervinieron en su construcción, allí han quedado las improntas de Manuel de Larra Churriguera, autor de la puerta principal, Pedro Moñeau y La Ferrière.

Desde el Fuerte de la Concepción podemos contemplar la fortificación enemiga que defendía la parte portuguesa, Almeida, lugar donde se refugiaron las tropas de *Crawford* una vez volado el fuerte español pero tampoco resistió mucho al invasor napoleónico, ya que el 26 de agosto de 1810, sólo 10 días después de haberse iniciado el cerco, una explosión en el polvorín de la ciudad provocó un enorme destrozo que obligó a su capitulación. Almeida ciñe su existencia a los gruesos muros de una



Patio de armas del Fuerte de la Concepción

estructura militar construida, también, con el clasicismo de la técnica militar creada por el mariscal Vauban. Su planta está constituida por una estrella de doce puntas, cada una de éstas es un revellín que permitía una fácil defensa ante el ataque frontal. Para realizar una visita pormenorizada podemos adentrarnos en territorio portugués por un camino que parte de Aldea del Obispo y atraviesa el río Turones. Además de completar la ruta de las fortificaciones con la vista a Almeida, un paseo por esta bella localidad nos permitirá disfrutar con ese sentido de vida apacible que sólo los portugueses tienen, además de apreciar algunos típicos platos de la gastronomía portuguesa, siempre después de haber visitado una buena colección de monumentos de algún interés como la Cámara Municipal (siglo XVIII), la Iglesia de la Misericordia (siglo XVIII) o el palacio de La Vedoria (siglo XVII), a lo que hay que añadir la compleja estructura defensiva.

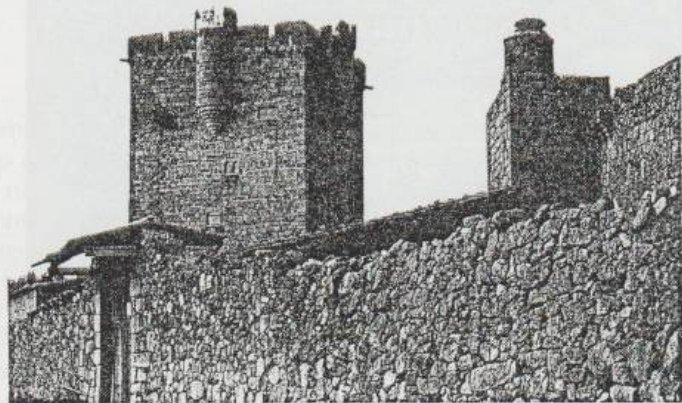
Para completar nuestros conocimientos sobre castillos y fortalezas sería bueno que nos acercásemos hasta San Felices de los Gallegos. Para ello desde Aldea del Obispo tomaremos la carretera de Fuentes de Oñoro y a poco más de dos kilómetros giraremos a la izquierda en dirección de Villar de Argañán para continuar hasta Castillejo de Martín Viejo. En este trayecto cruzaremos sobre el río Águeda en el punto conocido por Siega Verde (página 95) y al llegar a Castillejo de Martín Viejo viraremos hacia el norte hasta llegar a San Felices de los Gallegos.

Además del recinto amurallado, San Felices de los Gallegos, tiene un buen número de monumentos que hacen de la villa un lugar de obligada visita. Podemos destacar la iglesia parroquial en la que se venera la imagen de la Virgen Entre dos Álamos. La



Câmara municipal de Alameda (Portugal)

El conjunto histórico de *San Felices de los Gallegos* fue declarado Bien de Interés Cultural en 1965 y para nuestro propósito cuenta con una fortificación con sucesivas fases constructivas que pueden ilustrar al buen observador sobre este complejo mundo. En San Felices de los Gallegos se encuentran desde fábricas originales tardorromanas, siglos IV y V, hasta baluartes portugueses del siglo XVIII, todo ello debido a su importancia estratégica y a la continua fluctuación de la propiedad de la villa que pasaba de una corona a otra y de un señor a otro. De los restos romanos poco podemos observar, sin embargo los siglos XII, XV y XVII son pródigos en restos identificables. Así en el siglo XII se reedifica una antigua cerca, posiblemente del siglo X, asentada sobre la vieja muralla tardorromana. Con el rey Dionis de Portugal se consolidan las mencionadas defensas que se mantendrán hasta que el duque de Alba, García Álvarez de Toledo, construye la torre y las barreas que la rodean en 1476. La Guerra de Sucesión de la Corona Española, desde 1700 hasta 1705, provoca que los portugueses tomen la villa, momento en que los lusos rehacen parte de las defensas y construyen un recinto de baluartes que hoy se mantiene.



Castillo de San Felices de los Gallegos

obra de fábrica de la iglesia tiene numerosas fases constructivas que van desde el románico hasta el barroco, pasando por el gótico ojival y el renacimiento. También posee otros edificios religiosos de algún interés como son la ermita del Cordero, la ermita del Humilladero, siglo XVI, la ermita de Nuestra Señora del Rosario, la ermita de la Vera Cruz y la capilla del Monasterio de las Madres Agustinas. En cuanto a la arquitectura civil destacan algunas casas solariegas, como la casa de los Señores de Ron y los hospitales de Rocamador, destinado para peregrinos, y Nuestra Señora de Misericordia, el Ayuntamiento y la Alhóndiga.

También San Felices es un buen punto de salida para una bella excursión que nos llevará a pie por una zona recóndita de los arribes del Águeda en su tramo final hasta Puerto Seguro (página 81).

En el cuerpo de guardia de la Puerta del Conde de Ciudad Rodrigo se ha instalado recientemente un aula didáctica en la que se difunden algunos pormenores de la fortificaciones de frontera. Este Centro de Interpretación se extiende desde el mencionado cuerpo de guardia hasta el de San Pelayo en que se encuentra una sala donde se puede asistir a una proyección audiovisual que completa y amplía los datos ofrecidos al visitante con las maquetas y planos del cuerpo de guardia del la Puerta del Conde en la que se repasan la fortificaciones desde la prehistoria hasta la Guerra de la Independencia.

de la guía "Ciudad Rodrigo y su comarca" de Editorial Amaru.

Juan José Zato



Haciendo memoria



En nuestros viajes a **Puerto Seguro**, generalmente, tanto Agustina como yo, encontramos pocos momentos de sentarnos juntos relajadamente, pues ya que vamos al pueblo queremos hacer muchas cosas que la vez anterior no dio tiempo terminar.

Los días de lluvia, o de frío, cuando cae la tarde y la luz se va, encontrábamos más fácilmente estos momentos y sentados con Jose Manuel y Matea, al calor del brasero, surgían, más antes que ahora, pequeñas historias y anécdotas ocurridas en el pueblo y que a Jose Manuel le gusta "aderezar" a su estilo.

Casi siempre terminábamos riendo y pidiéndole que las escribiera para **Peña Rota**, pero la pereza para escribir se ha ido prolongando en el tiempo, y hasta hace poco no conseguimos que las escribiera. Cuando las leemos no nos parece lo mismo, la gracia está en oírsele contar, pero después del esfuerzo realizado en recoger por escrito algunas de aquellas "historias" pensamos que deben salir a la luz. Estamos seguros que lo mismo ocurre en otras casas del pueblo, son pequeñas historias que si no recogemos ahora se perderán, por eso hemos llamado a esta nueva sección, a la que estáis todos invitados a participar, "**Haciendo memoria**".

Javier Perals

El primer coche

En cierta ocasión pregunté a Jose Manuel si se acordaba cuando vino el primer coche a **Puerto Seguro** y ¡claro que se acordaba! Para él fue una experiencia inolvidable:

Cuando vino el primer coche al pueblo tenía yo cinco añitos, allí por el año 1923. Recuerdo que era del sr. Hipólito Froufe y porque no se muriera un señor de noventa o más años sin montar en coche, decidieron subirle para dar un paseo.

Este señor se llamaba, o le decían, el tío Manuel "Pandereta", esto es un apodo, pero no me acuerdo del apellido. Recuerdo que le faltaba una vista y era bisabuelo de José Hernández Egido, María Manuela Egido y Jose Manuel Espinazo Egido.

Como había mucha expectación con el coche andábamos todos los chiquillos alrededor corriendo y curioseando y a mi, no sé por qué, me cogieron y acurrucado entre las piernas del tío Manuel, también di un paseo en coche, que bien estirado iba yo en el asiento delantero, al lado del conductor.

Fuimos hasta la Dehesa y hasta la era nos siguieron corriendo los demás niños, luego volvimos al pueblo. Se me olvidaba decir que no había carretera, solo había un camino y con muchas piedras, pero bueno

...

Jose Manuel Hernández Rivero





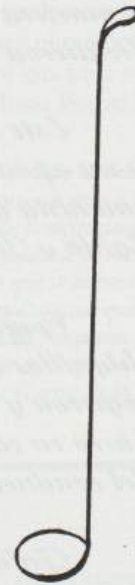
Nuestras canciones



Chinchilla

EN - TRÓ CHIN - CHI - LLA EN MA - DRID CON LA CA - PA - RRA - S - TRAN - DO -
 - DI - CIEN - DO QUE HA DE BE - BER BE - BAUS - TÉUN TRA - GO
 - BE - BAUS - TÉUN TRA - GO ! Y UN TRA - GO GRAN - DE ! - DI -
 YO - TRÓ TRA - GUI - TO !
 CIEN - DO QUE HA DE BE - BER ¡ BE - BA CO - BAR - DE !
 A - LE - GRES SON LOS DE LA COM - PA - ÑI - A A - LE - GRES - SON A -
 RRÓN YO LO RE - CI - BO ¡ SÍ SE - ÑOR !

Entró Chinchilla en Madrid
 con la capa arrastrando
 diciendo que ha de beber:
 ¡Beba "usté" un trago!
 Beba "usté" un trago, (bebe el que tiene la bota)
 y otro traguito, (vuelve a beber)
 y un trago grande. (bebe otra vez)
 Diciendo que ha de beber:
 ¡Beba cobarde!
 Alegres son
 los de la compañía,
 alegres son,
 alargue "usté" el porrón. (pasa la bota)
 Yo lo recibo (contesta el que coge la bota)
 ¡sí señor!



Colocados en círculo se balancean mientras se canta. Consistía en ir pasando una bota de vino para que en el momento que lo decía la canción echarse tres tragos de la misma.

Agustina Hernández Martín



SIN PERDER LAS PALABRAS



.CORDOVENAS:

Nervios, tendones o venas salientes en cualquier ser viviente.

- . *Dicc.R.A. : No registra este término.*
- . *Diversos autores (Dicc. Hab. Leonesas, Iglesias Ovejero, Herma, Carpio...) recogen esta palabra y la localizan en las comarcas de Ciudad Rodrigo y de El Rebollar*

.¡CORIO!:

Interjección . ¡Caramba!

- . *Dicc.R.A. : No recoge esta palabra.*
- . *Carpio Rodríguez : Localiza el uso de este término en La zona de El Rebollar.*

.CORROBLA:

*Reunión de varias personas para divertirse, comer, beber, conversar. El motivo para celebrar una corrobla puede ser el cierre de un trato (no confundir con **alboroque**), el concluir un trabajo, una despedida de soltero, etc. En algunos lugares se dice **corrobra**.*

- . *Dicc.R.A. : No viene **corrobla** ni **corrobra** pero si **robla** y **robra** con significados similares al expuesto*
- . *Registran este término en el sentido expresado los dialectólogos de El Rebollar y de Bejar, así como el Dicc. De las Habl. Leonesas.*

.CUBANILLOS:

Aguaderas de madera unidas por cuerda o sogas para colocarlas a los costados de las caballerías. Se utilizaban habitualmente para transportar frutas o aceitunas.

- . *Esta expresión no aparece en el diccionario ni en ninguno de los vocabularios consultados.*

E

.EMBURACAR:

Meter algo en el último agujero (buraco). (J.Ferreira)

- . *Término no registrado en ninguno de los diccionarios ni vocabularios consultados.*

.EMPESGAR:

Amontonar objetos desordenados.

- . *Dicc.R.A.: Prensar, oprimir con un peso.*
- . *El Dicc. De las Hab. Leonesas y J. De Lamano recogen este vocablo con el mismo significado que el expuesto por el Dicc. R.A.*

.ENGUITARRAR:

Componer, arreglar bien una cosa. (Cori Calvo).

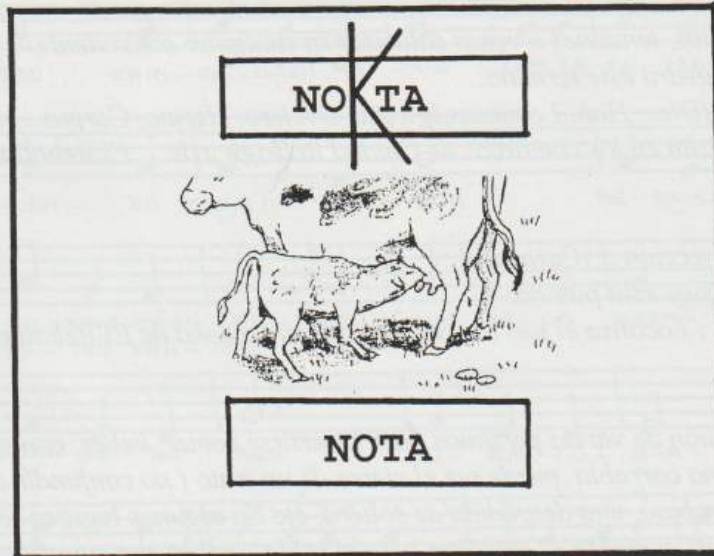
- . *Dicc.R.A.: En Venezuela, vestir con levita u otro traje de ceremonia..*
- . *Dicc.Habl. Leonesas y F.J.Herma presentan este término con igual significado al expuesto por nosotros.*

Agustín Hernández Hernández

* PASATIEMPOS



JEROGLIFICO



-¿Dónde está tu hermana?

SOPA DE LETRAS

S	J	R	G	L	A	B	C	O	P
L	E	O	T	L	F	U	N	E	S
O	J	T	E	B	A	L	P	T	E
E	R	G	O	D	O	A	A	H	I
O	G	E	R	S	G	D	R	K	K
R	G	A	L	L	I	N	E	R	O
E	F	R	I	L	F	D	N	G	L
J	E	C	O	F	O	S	A	S	A
A	O	K	B	F	E	P	P	E	S
P	A	J	A	R	L	J	T	E	D

-10 Nombres de dependencias anejas al corral.

SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

JEROGLIFICO: Le dio la razon al pastor.

SOPA DE LETRAS: Felix, Matías, Faustino, Ramón, Juan, Abelardo, Elías, José Manuel, Andrés, Julián, José.

José Ferreira Suárez

● «noticiario» ●

•DEFUNCIONES•



El día 5 de Diciembre falleció en Madrid, dónde residía con su hija Carmen, Josefa Manzano Hernández. Contaba 91 años de edad y era hija de José Manzano Martín y Concepción Hernández Espinazo.

El día 19 de Diciembre falleció en Salamanca como consecuencia de un infarto, Blas Hernández Bartol. Era esposo de Agustina Alfonso García e hijo de Romualdo Hernández Manchado y de Vicenta Bartol Simón.

Nuestro más sentido pésame a sus familiares

★NACIMIENTOS★



El día 30 de mayo nació en Ciudad Real Inmaculada, hija de Inmaculada Hernández Escribano y José Manuel. Es nieta de Vicente Hernández Alfonso e Inmaculada y biznieta de Blas Hernández Bartol y Agustina Alfonso García.

El día 15 de Octubre nació en Burgos, donde residen sus padres, una niña llamada Paula, hija de José Antonio Martín Alonso y M^a de los Angeles. Es nieta por vía paterna de José Martín Rodríguez y Filo y biznieta de Pepe Martín de la Higuera y M^a Joaquina Rodríguez Hernández.

El día 20 de Diciembre nació en Saint Jean de Vedas, (Francia), Inés, hija de Francisco Javier Rodríguez Sierra y Judith. Es nieta de Manuel Rodríguez Espinazo y Teresa Sierra Cruz y biznieta de Manuel y Avelina y de Tino y Felipa.

Felicidades a los nuevos papás

NAVIDADES

Como siempre pasaron las vacaciones navideñas sin gran afluencia de público, como viene siendo habitual en los últimos años.

La lluvia, sin duda, influyó en mucha gente a la hora de salir de casa, bien para acudir al pueblo, bien para salir a dar un paseo los que ya habían llegado a él.

Cuando más gente se vió en el bar fue, evidentemente, la noche del día de San Silvestre. Poco a poco después de la media noche fue acudiendo la gente a casa de Julián para felicitar y celebrar con champán la entrada del nuevo año.

Los mozos después de la cena eligieron alcalde y teniente alcalde que recayeron en Alfonso y Fabio respectivamente, y a continuación se sortearon las mozas que como ha ocurrido durante toda la vida, eran más que mozos y algunas se quedaron en el cántaro.

TRAÍDA DEL AGUA

Poco hay que añadir a las obras de la traída del agua a Bouza y Puerto Seguro desde la última vez, sino es que por efecto de las abundantes lluvias se han tenido que suspender las obras durante algún tiempo por encontrarse el terreno apantanado y serle imposible a las máquinas trabajar en esas condiciones.

No obstante, si las condiciones atmosféricas no son muy desfavorables, según todos los indicios, para Semana Santa es probable que estén terminadas todas las obras.

AGUAS MIL

La noticia por excelencia del pueblo, al igual que ha ocurrido en el resto de España, ha sido la lluvia.

Se iba despidiendo el año falto de agua y, aunque había llovido algo en los meses de Septiembre y Octubre, el campo se encontraba agostado y seco. Además ya estamos acostumbrados a que las nubes pasen de largo ante nuestro pueblo y, aunque llueva en los pueblos vecinos, vemos cómo en numerosas ocasiones al llegar a nuestro término la nube se retira por San Felices o Escarigo y en Puerto Seguro no deja caer ni una gota.

Pero llegó Noviembre. El aire se puso casi permanentemente serrano y comenzó a llover copiosa e ininterrumpidamente. Se fueron llenando las charcas y empapando la tierra hasta que comenzaron a correr los regatos.

La lluvia no terminó con este mes. Al entrar Diciembre arreciaron las lluvias y entonces sí que daba gusto ir por el campo y ver correr los regatos como hacía muchos años que no corrían, con agua limpia y caudal homogéneo.

Como quiera que las temperaturas han sido suaves, el campo brotó y ofrecía un espectáculo de verdor que pocas veces se había visto por estas épocas.

También la Rivera y el Río han traído unas crecidas importantes. Hace pocos días el agua subía dos metros por encima de la llamada "Peña del Burro", en la Noguera, y el río pasaba por todos los ojos del puente de Siega Verde.

Resumen del agua caída en los dos últimos meses

<u>Noviembre</u>		<u>Diciembre</u>	
1.-		1.-	30 litros
2.-	13 litros	2.-	8 "
3.-		3.-	
4.-		4.-	
5.-	6 "	5.-	20 "
6.-	10 "	6.-	15 "
7.-	1 "	7.-	15 "
8.-		8.-	10 "
9.-		9.-	
10.-		10.-	5 "
11.-		11.-	
12.-		12.-	
13.-		13.-	3 "
14.-		14.-	10 "
15.-	3 "	15.-	
16.-		16.-	
17.-		17.-	
18.-		18.-	
19.-		19.-	
20.-		20.-	
21.-		21.-	
22.-	15 "	22.-	3 "
23.-	3 "	23.-	
24.-		24.-	24 "
25.-		25.-	6 "
26.-	1 "	26.-	18 "
27.-		27.-	3 "
28.-	18 "	28.-	10 "
29.-	9 "	29.-	
30.-		30.-	10 "
		31.-	

PEÑA ROTA SUBE A 1200 PTS

Durante varios años hemos podido mantener la cuota de Peña Rota en la misma cantidad, mil pesetas; pero a lo largo de este tiempo hemos ido experimentando una subida progresiva en los costes del material y muy particularmente en el franqueo; este año concretamente ha aumentado en más de un 30%, de 57 a 75 pts. Por todo ello nos vemos en la necesidad de subir la cuota en doscientas pesetas, por lo que para el presente año quedará fijada en 1200 pts. Gracias.

NOTA DE AGRADECIMIENTO

Ante las numerosas muestras de condolencia recibidas por el fallecimiento de Blas Hernández Bartol y ante la imposibilidad de contestar a todas y cada una de ellas, su esposa Agustina y sus hijos Vicente y Juli Tere deseamos hacer llegar a través del boletín a todos los que nos han acompañado en estos tristes momentos nuestro más sincero agradecimiento.

NOTA DE AGRADECIMIENTO

Con motivo del fallecimiento de Josefa Manzano su hija Carmen y familia quieren agradecer, a través del Peña Rota, a todos los amigos y conocidos que nos han hecho llegar su condolencia o que nos han acompañado en estos tristes momentos. De todo corazón muchas gracias.



PLUVIOMETRIA

NOVIEMBRE:

Total litros/m2..... **79 Litros**
 Día más lluvioso..... Martes, 28 con 18 l.

DICIEMBRE:

Total litros/m2..... **186 Litros**
 Día más lluvioso..... Viernes, 1 con 30 l.

RESUMEN DEL AÑO 1998

Enero..... 21 l/m2
 Febrero..... 27 "
 Marzo..... 20 "
 Abril..... 68 "
 Mayo.....120 "
 Junio..... 38 "
 Julio..... 3 "
 Agosto..... 3 "
 Septiembre....112 "
 Octubre..... 19 "
 Noviembre..... 26 "
 Diciembre..... 35 "

TOTAL.....**492** l/m2

RESUMEN DEL AÑO 1999

Enero..... 31 l/m2
 Febrero..... 21 "
 Marzo..... 29 "
 Abril..... 49 "
 Mayo..... 42 "
 Junio..... 21 "
 Julio..... 3 "
 Agosto..... 20 "
 Septiembre.... 44 "
 Octubre..... 99 "
 Noviembre..... 1 "
 Diciembre..... 31 "

TOTAL.....**391** l/m2

RESUMEN DEL AÑO 2000

Enero..... 17 l/m2
 Febrero..... 4 "
 Marzo..... 26 "
 Abril..... 75 "
 Mayo..... 37 "
 Junio..... 13 "
 Julio..... 30 "
 Agosto..... 5 "
 Septiembre.... 19 "
 Octubre..... 48 "
 Noviembre..... 79 "
 Diciembre.....186 "

TOTAL.....**539** l/m2

CARMELO CHICOTE BARTOL



NUESTRA PORTADA

Comienza un nuevo año. El alcalde, en presencia del cura, que posee los libros parroquiales del Bautismo, hace en el Ayuntamiento el abastecimiento de mozos que van a entrar en quintas.

Tienen 20 años. Se les talla, (aún existe en el Ayuntamiento la "talla", instrumento de madera con el que se realizaba la medición de la altura), se les clasifica y se les alista como soldados. Serán los quintos del año siguiente.

Estamos hablando del primer tercio del siglo. Casi siempre, por estos años, faltaban algunos mozos a la citación del edil. Eran los que habían marchado a América de niños o de jóvenes. Se les declaraba prófugos pero, al mismo tiempo, esto les comportaba el que se les cerraran las puertas de la patria para un posterior regreso.

Al cabo de un año de ser tallados se les llama a filas. Era el acontecimiento más grande en la vida de un mozo. La inmensa mayoría de ellos apenas si habían salido del pueblo. Subir en el tren, conocer ciudades y alejarse por primera vez del hogar materno, comportaba una experiencia tan asombrosa como inolvidable. El impacto de la mili era tal que durante toda su vida esta vivencia le proporcionaría una inagotable fuente de conversación.

La marcha estaba prevista para el mes de Marzo. Antes había que celebrar una fiesta, una gran fiesta que se llamaría "el día de los quintos". La fecha establecida era el 20 de Enero, día de San Sebastian, que, a la vez, era el patrono del pueblo.

De entre todos los actos el más sobresaliente era "*la corrida de los gallos*".

Para ello se disponían en la mitad de la Era, a ambos lados de la carretera dos carros empinados, esto es, con la pértiga hacia arriba.

De un extremo a otro de la pértiga se ataba una soga y del centro de la soga se iban colgando por las patas los gallos vivos.

Siempre había algún paisano que se encaramaba hasta la punta de la pértiga para añadir cierto grado de dificultad a la faena. En muchas ocasiones se encargó de estos menesteres el Sr. Serafín Hernández.

Una vez que estaba todo preparado llegaban los quintos cada uno con su caballo o mulo. El que no lo tenía lo pedía prestado.

Y comenzaba la fiesta. Colocados todos los mozos en una parte de la carretera salían de uno en uno a galope hacia el lugar donde estaba colgado el primer gallo. Al pasar por debajo de la sogá tenía que agarrar con fuerza el gallo por la cabeza y tirar hasta arrancársela.

Si lo conseguía recibía una gran ovación y él, ufano, la mostraba al público como trofeo.

A continuación se descolgaba el gallo decapitado y se reponía por otro nuevo, hasta terminar las existencias que eran tantas como quintos se habían alistado aquel año, ya que cada quinto tenía que llevar su propio gallo.

Así pasaban una y otra vez mientras quedara algún gallo sin "descabezar". Muchos de ellos al cogerlos se quedaban con las plumas en la mano, otros no acertaban con el blanco y otros, (sobre todo los que ya habían conseguido atrapar alguna pieza), veían como la cuerda se elevaba con el gallo cuando iban a echarle mano; de eso se encargaba el Sr. Serafín.

Finalmente cuando ya no quedaba ningún gallo con cabeza terminaba el acontecimiento. El mozo que más cabezas había conseguido arrancar alardeaba ante la gente, y muy particularmente ante las mozas, de apuesto y esforzado y recibía las felicitaciones del público.

El festejo, no obstante, no terminaba aquí. Se recogían los gallos, se pelaban y se preparaban en una taberna o en alguna casa particular donde los cenaban sus "corredores".

Esta tradición dejó de celebrarse en el pueblo con regularidad hace más de cincuenta años, si bién algún año después se volvió a celebrar de forma esporádica.

En la noche había todavía un gran baile, "el baile de los quintos" y, finalizado el baile, entre ufanos y arrogantes salían a cantar por las calles hasta rayar el día. Era su fiesta.

Dibujo: Agustín Hernández Hernández

Texto: José Ferreira Suárez