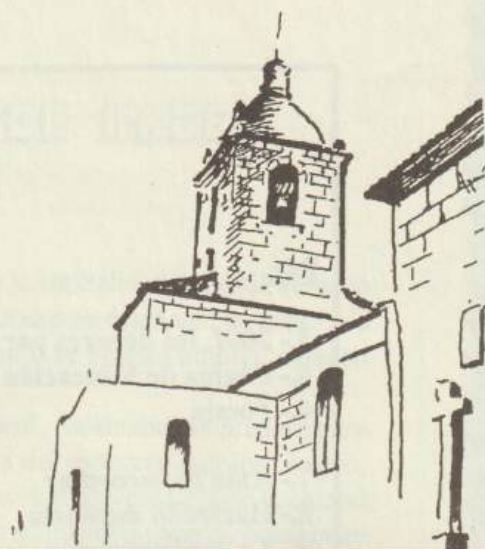
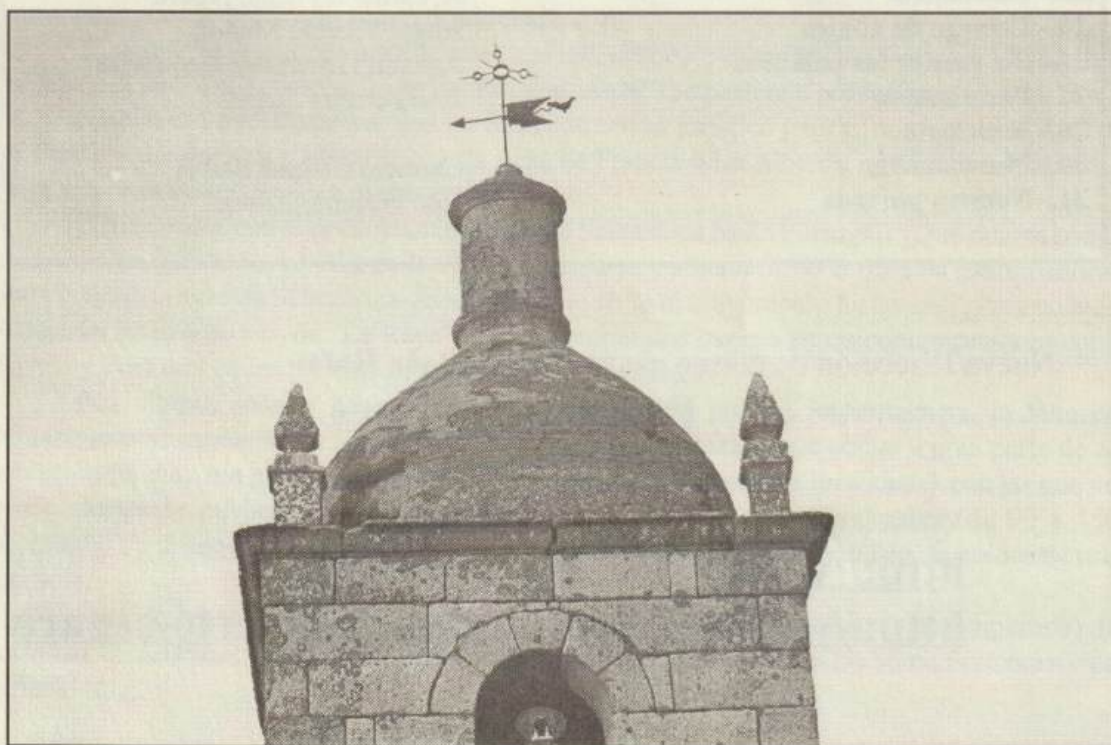


# PEÑA ROTA



Boletín de Puerto seguro -

Año XXV, 2002  
N.º 120. Enero



## SUMARIO

Pág.

3.- 2002, los deberes por hacer	Javier Peral Samper
4.- Página de Educación	Agustín Hernández Hernández
6.- Poesía	Leticia García Hernández
	Catalina Hernández Morgado
7.- Afán de incordiar	Agustín Martín Bernal
8.- Haciendo memoria	José Manuel Hernández Rivero
9.- La pavimentación de una calle ...	Eva M <sup>a</sup> García García
10.- La Ermita y el Egido	Yeyo
11.- Las enseñanzas de D. Octavio	Ernesto Muñoz Martín
12.- Refraneando	Agustina Hernández Martín
14.- Puerto Seguro en la Guerra ...	Guillermo y Verónica Lorenzo
16.- Aquellas fotos de entonces	Javier Peral Samper
18.- Nuestras canciones	M <sup>a</sup> Agustina Hernández Martín
19.- Ecos de Villar de Ciervo	Virginia Hernández Morgado
20.- Certamen Literario	Eva García y Ana Plaza
21.- V Concurso de Poesía ...	A. Cultural Fuente Nueva
22.- Calendario	A. Cultural Fuente Nueva
23.- Letargo de abejas	Angel Vicente Muñoz
24.- Sin perder las palabras	Agustín Hernández Hernández
25.- Pasatiempos	José Ferreira Suárez
26.- Noticiario	
30.- Pluviometría	Carmelo Chicote Bartol
31.- Nuestra portada	José Ferreira Suárez

Nueva Dirección de correo electrónico de **Peña Rota**:

**[P\\_Rota@terra.es](mailto:P_Rota@terra.es)**

Visita la página Web de Puerto Seguro:

**<http://www.puertoseguro.es.org>**

**<http://www.terra.es/personal5/puerto-seguro>**



DIPUTACIÓN  
DE  
SALAMANCA

Publicación subvencionada por la

*Diputación de Salamanca*

Imprime: KADMOS  
Compañía, 5  
SALAMANCA

Depósito legal: S. 667-1989

# 2002 LOS DEBERES POR HACER

Acabamos de entrar en el año 2002. Salamanca inaugura la capitalidad cultural, remozando sus calles y sus fachadas, las inversiones en infraestructuras culturales se dejan ver, se mejora la iluminación de edificios públicos o históricos y el programa cultural se plantea amplio, extenso y diversificado.

Nuevamente, tras la exposición de "Las Edades del Hombre", Salamanca se prepara para recibir un aluvión de turistas interesados por las distintas ramas del espectro cultural: teatro, música, cine, escultura, pintura, conferencias, espectáculos, ... La vida universitaria de la ciudad parece tomar una nueva dimensión y el trato acogedor de la gente salmantina parece contagiarse de ese "ambiente cultural" que flota en el aire, que nadie ve, pero que existe.

Salamanca se ha esforzado, y se esfuerza, en presentar su mejor cara y en dotar a la ciudad de instalaciones, hoteles y vías de comunicación para recibir a sus visitantes. Pero ¿se ha esforzado de la misma manera la Junta de Castilla - León? Personalmente creo que no.

¿No se ha contado con el potencial visitante portugués? ¿Se ha tenido en cuenta por dónde han de llegar nuestros vecinos lusos? Nada se ha hecho aún por mejorar esa terrorífica vía de comunicación que une Salamanca con Portugal, conocida, al menos en la comarca de Ciudad Rodrigo, como la **carretera de la muerte**. Y lo que es peor, el futuro no es nada optimista. En 2004 se celebrará en Portugal el europeo de fútbol y muchos españoles querrán ver a las selecciones de diversos países, pero seguramente se plantearán ir por Extremadura y no por Salamanca, pues la N-620 no estará desdoblada.

Cuando desde algunas instituciones a nivel europeo y mundial (las Naciones Unidas han declarado el año 2002 como el "Año del turismo verde") se pretende potenciar el turismo rural, dos grandes zonas de Salamanca, con un fuerte atractivo turístico y rural, como son las Arribes del Duero y del Águeda y el entorno de la Peña de Francia y La Alberca, quedan fuera de todas las previsiones de actuación a medio o corto plazo.

¿Qué ocurre con el desdoblamiento desde Salamanca hasta Portugal? ¿Qué ocurre con la construcción de la autovía "Vía de la Plata" iniciada ya y a buen ritmo la obra en Extremadura? ¿Para cuándo la autovía Salamanca-Ávila, si aún no se ve ni movimiento de tierras? ¿Para cuándo se dejarán las inversiones de "La Raya" que supondrán una mejora en las comunicaciones entre España y Portugal en las provincias de Zamora y Salamanca?

Por último, señalar de nuevo, y no pido perdón por mi impertinencia, la falta de infraestructuras sanitarias en toda la Comarca de Ciudad Rodrigo que obliga a gran parte de su población (la mayoría jubilados mayores de 60 años) a desplazarse a localidades con las que no existe transporte público para hacerse un análisis o tener que ir a Salamanca, de 90 a 150 kilómetros de distancia, cuando deseas tramitar el pago del taxi o cuando han de colocarte una escayola.

Curioso contraste entre la **Capital Europea de la Cultura** (aunque sea compartida) de la ciudad de Salamanca, y el atraso **tercermundista** de su provincia en las comunicaciones y en la Sanidad.

Javier Peralas



## Ahora toca, JUGAR

Es noche de Reyes ...

¡ Qué crueldad, desvelar a un niño “la magia” de Los Reyes Magos ;

Hubo un tiempo, en momentos muy contestatarios de la pedagogía, en que se nos planteaba, a los entonces, jóvenes maestros, el principio de no mentir nunca a los niños, de modo, tan radical y absoluto, que, con el fin de que los alumnos nunca pudieran echarnos en cara el haberles mentido deberíamos desmantelarles el maravilloso y fantástico montaje de los Reyes Magos.

Nunca me atreví, me pareció entonces y me sigue pareciendo ahora, una cruel violación a la infancia, un corte brutal de fantasías e ilusiones que pertenecen a los pequeños.

Cuando los niños van dejando de serlo digieren perfectamente la piadosa mentirijilla y no sólo no nos reprochan nada sino que continúan perpetuando y gozando del juego con sus hermanos y primos más pequeños y más adelante con sus propios hijos.

Esa etapa debe ser disfrutada por los niños y por los que le acompañemos hasta que se agote por sí misma.

Siempre hemos oído y utilizado el dicho “ no hay que quemar etapas “. Seguir este principio es muy equilibrador y tiene siempre efectos posteriores positivos: no precipitar ni retrasar el desarrollo . Hoy son demasiados los desequilibrios afectivos y emocionales que se dan en los niños y cada vez más prematuramente, ansiedades y depresiones patológicas y entre otras causas puede encontrarse la de no haber vivido debidamente alguna de las etapas propias del desarrollo .

Hoy vamos a fijarnos en la etapa de la fantasía, del juego y respecto a esta queremos recordar lo importantísimo que es jugar : Además de la relajación fisiológica que aporta, el juego cumple otras funciones equilibradoras para un crecimiento y desarrollo adecuado, las largas horas de juego proporcionan el aprendizaje del gesto y de la motricidad, el aprendizaje del mundo adulto, muchos juegos consisten en imitar a los mayores en sus tareas caseras, crianza de niños con los muñecos, oficios con herramientas, etc.

El juego desarrolla la imaginación y la creatividad, más si el juguete es poco acabado y deja margen para que los niños y niñas tengan que aportar algo, si la muñeca no habla, ni llora, ni anda el niño le pondrá su voz, fingirá los lloros y acompañará con sus manos los movimientos de las piernas, es decir la hará hablar, andar y llorar. Si el coche no anda ni hace ruidos el niño le pondrá el ruido con su garganta y lo hará andar con sus manos o arrastrándolo con una cuerda .

Un simple palo de escoba puede convertirse en caballo o en moto, los relinchos, ruido de cascos, rugido del motor y demás, lo pone él.

Cumple el juego otra importante función, la de socialización, en el juego compartido ya hay que establecer unas mínimas normas, hay que aprender a respetarlas, hay que ponerse en el lugar del otro, hay que llegar a acuerdos, hay que respetar la propiedad ajena...Evidentemente esto no se consigue con juegos muy individuales que practique el niño en solitario y sí con los juegos de equipo, en los que se pueden fomentar valores y actitudes muy estimables y a través de los que surgen amistades y afectos que pueden ser importantes y duraderos .

Las patologías antes aludidas y consideradas impropias de niños, son sintomáticas de que algo no está funcionando con normalidad. El niño tiene que jugar, ya sea solo, con otros niños o con sus padres y nos ahorraremos muchas visitas al psicólogo, al cual deberemos acudir siempre que se trate de alteraciones graves; nosotros, padres y madres, con estudios o sin ellos, aplicando el sentido común, pensando que el abandono puede ser tan perjudicial como la sobreprotección y estando donde debemos y como debemos somos los mejores psicólogos de nuestros hijos. Podemos equivocarnos y no pasa nada, los niños distinguen perfectamente si nuestra entrega a ellos es adecuada y sincera o no .

*Agustín Hernández Hdez*



## DIA DE NOCHEBUENA

Cenando en mi soledad  
un ángel llamó a mi ventana:

"Vengo a felicitarte  
estas fiestas  
y a bendecirte  
tu sagrada cena  
pues tú no estas sola  
estás acompañada  
de este Angel de la Guarda  
que te protege y no te abandona.

Catalina,  
no cierres tu ventana  
que volveré de madrugada.

Me despido de tí  
con un gran ramo de despedidas  
y un fuerte abrazo y un gran beso  
en tus mejillas  
y que seas muy feliz  
en la Tierra  
que yo desde el cielo  
no te olvido".

Catalina Hernández Morgado  
Villar de Ciervo, Diciembre-2001



P  
O  
E  
S  
Í  
A



### Mi sueño

En mi sueño de penumbra  
de alegría y de pasión  
un rayó atravesó mi alma  
y mi cuerpo despertó.

Me sacó de ese sueño  
enamorado de la luna  
mi cuerpo no tiene dueño  
estoy más sola que la una.

Sueño sin rostro jugando  
sueño, sueño de cuna  
vuelvo a mi sueño escapado  
que aún pestaña la luna.

Leticia García Hernández

# Cartas

## *Afán de incordiar*

He leído: “Jueves 22 de marzo de 2001. Opinión. LA GACETA-5. Afán de incordiar. Ignacio Carnero ... un absurdo deseo de confundir... a esos científicos... eruditos de violeta... ¿no se designó siempre masculino a Los Arribes del Duero? Pues más de uno pretende feminizar aquéllos, aunque tal vez sólo sea por adquirir notoriedad a cualquier precio ...”

Como principal aludido: Muchas gracias Sr. Carnero. Con lo expresado anteriormente, nos obliga y da motivo para yo contestarle y LA GACETA permitirlo.

No soy un periodista o escritor tan ilustre como Vd., sólo soy un simple maestro jubilado, que me ha gustado defender la verdad. Por ello, cuando otro periodista más ilustre y erudito que Vd., contestaba a una lectora, el 15-1-1996, que se dice Los Arribes, LA GACETA me dio permiso para contestarle. Esto originó una polémica lingüística, con once escritos, en la que intervinieron otras personas, algunos catedráticos y un académico. ¿No se enteró Vd.? Si se enteró ¿cómo viene ahora con esta expresión? Si no fue así, sepa que entonces quedó bien claro en que LAS es lo apropiado.

Sólo dos demostraciones: 1ª) Los componentes de la Real Academia de la Lengua Española estaban revisando el Diccionario, conocieron la polémica y donde en él decía: “Arribes, masc. pl. Sal. Pendientes escarpadas a ambos lados del río Duero”. Ahora dice: “Arribes, amb. pl. Sal. Pendientes escarpadas a ambos lados de los ríos Duero y Águeda”. Esto lo puede Vd. comprobar. 2ª) Está demostrado que en todos los medios de comunicación, se lee y oye Las Arribes; luego, por algo lo habrán aceptado. ¿Cómo está Vd. tan anticuado en este tema? Es lamentable. Póngase al día y estará mejor.

¿Por qué Vd. y algún periodista que escriben en LA GACETA, nos ataca a los sencillos y humildes que sólo queremos aclarar alguna duda o ignorancia, es que tienen pelusa de nosotros? ¿Por qué no cooperan y defendieron a su compañero en la polémica? Conste que no lo digo con acritud, ni molesto, los maestros estamos acostumbrados a tratar con ignorantes niños. Es natural que yo no quiera entrar en otra polémica, ni LA GACETA nos lo permitiría.

**Agustín MARTÍN BERNAL**

## Haciendo memoria

### *El primer avión.*

*La primera vez que un avión pasó volando por encima del pueblo, tendría yo unos diez años (hacia 1928). Lo curioso es que cuando lo oí y miraba para arriba para verlo, se lo señalé al tío Toribio, que era el más mayor del pueblo. Este, sorprendido, me preguntó - ¿qué pajarote era ese tan grande? Y como estaba tan sordo tuve que escribirle en un papel diciéndole que no era un pájaro, que era un avión y que allí dentro iba gente metida.*

*Entonces él me dijo: "No puede ser, no puede ser".*

*Apareció por allí la tía María  
y le dió señas con la cabeza diciendo: ¡Si, sí!,  
afirmándole lo que le había escrito en el papel.*

*El tío Toribio, haciendo gestos contestó: "Miray  
que adelantos, miray que adelantos" ...*

*Como anécdota, contar que el tío Toribio me enseñó  
un cantar de sus tiempos que decía:*

*La María Josefa no quiere quitar  
las sayas cuando se acuesta,  
y Alonso quitarlas quiere,  
pero ella, la "indina",  
le pica con alfileres cuando se arrima.*

Jose Manuel Hernández Rivero

## **"La pavimentación de una calle en el casco urbano del pueblo"**

Todos los suscriptores de Peña Rota habéis podido leer esta noticia en el número anterior de esta revista, e incluso muchos de vosotros habréis podido comprobar el resultado. Me gustaría hacer un comentario aparte de esta pavimentación.

La calle de la Fuente Perera (utilizo su nombre más habitual para que nos entendamos) era una de las últimas calles habitadas del pueblo que estaban sin pavimentar. Todavía hay una que sigue sin estarlo al completo y de la que sólo se ha arreglado "el peligroso bache que existía al final de la calle". Evidentemente me estoy refiriendo a la calle de las Eritas.

Esta calle forma parte del casco urbano del pueblo, algo, en principio evidente, dado que lleva años urbanizada. Sin embargo, sus habitantes seguimos pisando tierra cuando la transitamos.

Como podéis imaginar me preocupa tanto como a los redactores de Peña Rota (o incluso más) que "los vehículos de motor que se atrevían a ir por aquella zona llegaran abajo con el consiguiente peligro de rotura de algunos de sus mecanismos" (cito textualmente nº 119, Peña Rota). He de añadir que no considero a los conductores de nuestro pueblo especialmente aventureros, ni intrépidos. Unos utilizan ese camino, no por ganas de aventura, sino porque no hay otra manera de llegar al Lombo en vehículo a motor (perdón paisanos, he omitido la posibilidad de ir por la calle que une la Perera y las Eritas, que ahora "han adecentado", pero que estaba y está todavía en malas condiciones). Otros lo utilizamos, simplemente, porque queremos acceder a nuestras casas.

Decía que me preocupaban los vehículos a motor, pero me preocupan bastante más los viandantes que caminan por aquellos lugares. Es cierto que se ha arreglado el bache y que se ha extendido tímidamente el arreglo hasta la puerta del nº 12 de esa calle. Sin embargo, queda mucho por hacer y queda la incertidumbre de cuándo se hará.

Todos hemos podido escuchar en varias ocasiones lo orgulloso que se siente el grupo consistorial de Puerto Seguro, y en especial su alcalde, de haber conseguido varios logros *históricos* para nuestro pueblo: la carretera hacia Bouza, la nueva acometida de agua... No cuestiono la (evidente) relevancia de estos avances pero, sinceramente, no entiendo que tan maravilloso grupo gestor no haya sido capaz de preocuparse (y ocuparse) de las necesidades primarias de algunos lugareños, quienes, por cierto, pagan los mismos impuestos que el resto de sus convecinos.

Podemos especular sobre las motivaciones de la falta de interés por ciertos barrios del pueblo, si bien os adelanto que no será necesario. Este mes de julio ante una de las vecinas afectadas que preguntaba sobre la causa de la demora en la pavimentación, el propio alcalde declaró, con toda naturalidad, "que no iba a ser tan tonto como para arreglar su calle la última". ¿Debemos ofrecer a algún miembro del equipo consistorial nuestra vivienda, al menos hasta la siguiente legislatura?

No añadido más. Quede este testimonio como denuncia de una situación, todavía pendiente, que con una buena gestión de dineros y una buena distribución entre presupuestos anuales y necesidades se hubiera solucionado mucho antes. No espero, ni quiero, que partidas que NUESTRO ayuntamiento recibe para otras mejoras se destinen a estos menesteres. Sin duda llegará dinero para continuar la pavimentación más tarde o más temprano. No obstante, sí espero que quede en el ánimo de nuestro alcalde (y de todos) que todavía hay vecinos que pisan tierra todos los días cuando salen de su casa, aunque puedan darse un paseo por la carretera asfaltada camino de La Bouza.

Eva M<sup>a</sup> García García

## La Ermita y el Egidio

Llegando a **Villar de Ciervo** por la carretera de Ciudad Rodrigo nos encontramos en primer lugar con la ermita del **Humilladero**, donde se venera una imagen de **Jesús Nazareno**; unos metros más adelante a la izquierda hay un terreno con un caño y unas pozas conocidos por el **Egidio**, este era un lugar destinado a lavadero público y a mercado de cerdos todos los domingos.

**Caño del Egidio  
Villar de Ciervo**

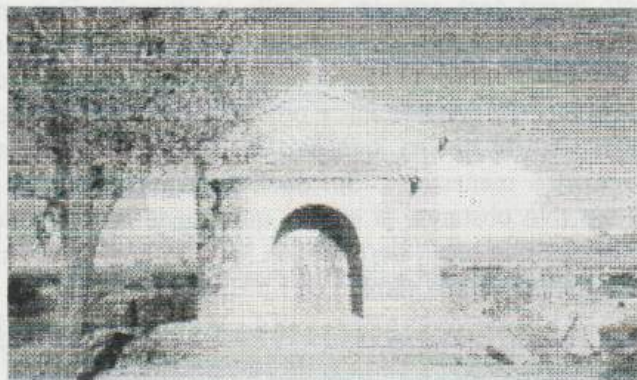


Cuenta la tradición que hace algunos años acudía a lavar la ropa al **Egidio** una hermosa moza perteneciente a una de las mejores familias. Y como todos los días pasaba por el lugar un mozo trabaron amistad y terminaron enamorándose, juntos pasaban muchos ratos y rezaban en la ermita donde se prometieron amor eterno.

Un domingo durante el mercado de cerdos el joven pidió al padre de la moza la mano de su hija, a este le pareció que el mozo no era lo suficientemente bueno para su hija y lo rechazó exclamando: “ *sólo te casarás con mi hija si este verraco que vengo a vender habla*”.

El joven se marchó y motivado por el cariño que sentía hacia su amada, reunió entre sus ahorros y lo que pidió prestado a parientes y amigos, los 300 maravedíes que costaba el cerdo y lo compró; se encaminó hacia la ermita y después de rezar por su amor, marchó al vecino pueblo de **Barba de Puerco** (Puerto Seguro), donde cambió el cerdo por una imagen del **Nazareno**.

Subió la imagen a un carro y la trasladó a la ermita donde la cambió por la antigua, llamó a la joven y rezando pidieron su intercesión. Atraídos por una luz acudieron los vecinos y ante todos el joven preguntó al padre si mantenía su promesa de dejarlos casar si el cerdo hablaba. Entonces el **Nazareno** tomó la forma del verraco y dijo: “*quiero con estas palabras dar fe del amor que se profesan estos jóvenes*”. Dicho esto volvió a su apariencia anterior con una leve sonrisa en su rostro, aún puedes verla si te acercas a la imagen del **Nazareno de Villar de Ciervo**.

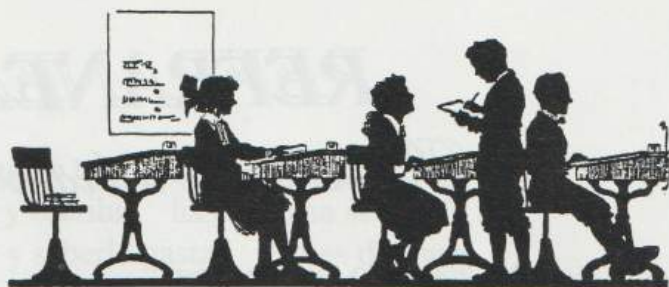


**Ermita de Villar de Ciervo**

Hubo grandes fiestas para celebrar los esponsales y aún en nuestros días se comenta boca a boca que la imagen del **Nazareno de Villar de Ciervo** fue cambiada por un verraco en **Puerto Seguro** (Barba de Puerco).

**Yeyo (El Molinero)  
Villar de Ciervo**

# Las enseñanzas de Don Octavio.



*A un panal de rica miel  
A un panal de rica miel  
dos mil moscas acudieron  
que por golosas murieron  
presas de patas en él.  
Otra dentro de un pastel  
enterró su golosina.  
Así, si bien se examinan  
los humanos corazones  
perecen en las prisiones  
del vicio que les domina.*

Ernesto Muñoz Martín



## REFRANEANDO

### *Refranes de sabiduría popular*

- No alabes lo que no sabes.
- Cada cual hable en aquello que sabe, y en lo demás que se calle.
- Largo de lengua, corto de cerebro.
- En lo que no entiendes, freno a tu lengua.
- A mucho hablar, poco acertar.
- El buen seso huye de todo exceso.
- Sin pruebas, nada creas.
- Obligado te veas, para que lo creas.
- Lo que en la niñez se aprende, toda la vida permanece.
- Del viejo, el dinero y el consejo.
- De las ciencias y de las artes, sólo es enemigo el ignorante.
- La ciencia hace soberbios, la fortuna necios.
- Obediencia y paciencia son la mejor ciencia.
- La vida es un gran libro abierto,  
para el que vive despierto,  
mas sin ningún contenido,  
para el que vive dormido.
- Ni el libro cerrado da sabiduría,  
ni el título por sí solo da maestría.
- La buena suerte se pasa, y el saber se queda en casa.
- Los truenos y el mar enseñan a rezar.
- Sin ideas claras no hay paso firme.
- Sabe más que Lepe, Lepijo y su hijo.
- Sabe más el diablo por viejo que por diablo.

## PUERTO SEGURO EN LA GUERRA DE

### LA INDEPENDENCIA

- Vale más lo bueno conocido que lo malo por conocer.
- Sabiendo leer y escribir, hasta Roma se puede ir.
- Saberlo ganar y saberlo gastar, eso es disfrutar.
- No ha feria mala, lo que uno pierde otro lo gana.
- Las mamás impertinentes  
hacen a sus hijos desobedientes.
- Criticar es más fácil que imitar.
- Abusar, es mal usar.
- De la buena suegra, muchos regalos,  
pocas visitas y ningún consejo.
- Donde menos se piensa salta la liebre.
- El ignorante, es poco tolerante.

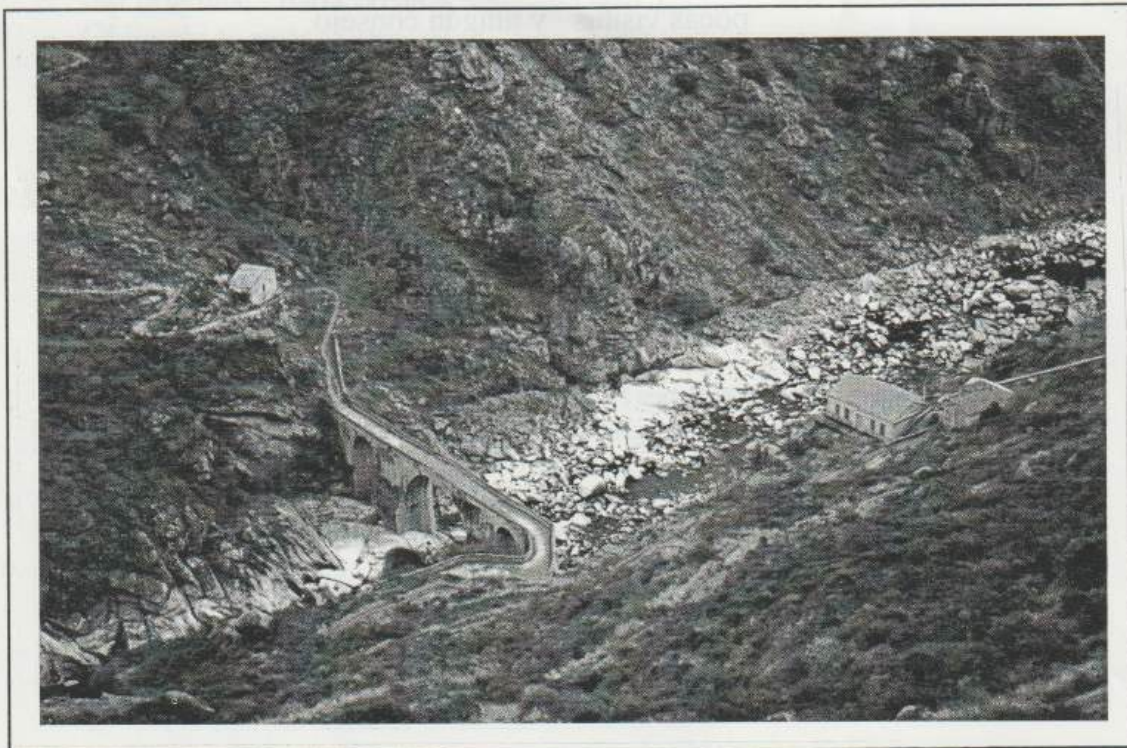
Aportaron estos refranes Paquita Espinazo Almeida, Elisa Espinazo Calvo, Catalina Hernández Morgado, Carmen y Nicolás, Carola y Domingo, Nemesio Robles Lorenzo, Javier Jiménez Chicote, Daniel Herrero, Agustín Martín Bernal (Carreiro) y Luis Carrasco.

Seguimos recibiendo vuestros refranes en la siguiente dirección:

Agustina Hernández Martín  
C/. La Iglesia 46 28640  
Cadalso de los Vidrios (Madrid)

## PUERTO SEGURO EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

En Barba de Puerco tuvieron lugar numerosas escaramuzas entre la División Ligera británica y las tropas francesas que maniobraban alrededor de Ciudad Rodrigo en 1810. El pueblo en sí mismo era insignificante pero estaba ubicado en uno de los cuatro pasos que cruzaban el Río Agueda en 40 Kilómetros a la redonda de Ciudad Rodrigo. Barba de Puerco se encuentra en la cima occidental de un escarpado cañón. Un estrecho y tortuoso camino con numerosos altibajos, desciende unos 500 metros hasta el río. Este camino estuvo en un tiempo pavimentado y las piedras todavía se pueden ver en algunos sitios, aunque ahora apenas es un sendero cubierto por matojos. Los romanos construyeron el



puente en el Siglo I y mide unos 50 metros de largo, 5 de ancho y 20 de alto. En el extremo oriental del puente se halla una casa de piedra con tres habitaciones. Esta casa servía de posición protegida para el piquete francés y aún se encuentra en buenas condiciones aunque ocupada por un buen número de murciélagos.

El camino en el lado oriental del río se deterioró hasta convertirse en un sendero de cabras. Los dos lados del cañón rebosan de cantos rodados y grandes matorrales.

A mediados del mes de febrero de 1810 los británicos enviaron un destacamento para defender el puente. El primer ataque de los franceses tuvo lugar el 16 de febrero cuando tomaron el puente, pero se retiraron al día siguiente. El 27 de febrero 200 franceses atacaron y subieron hasta la cumbre para tomar el pueblo. Una vez más, los franceses se retiraron al día siguiente. El 8 de marzo Craufurd destinó un fuerte destacamento de los Fusileros, pero dos regimientos de la división del General Macune les repelieron un día después. Los franceses también tomaron Villar de Ciervo pero nuevamente se retiraron. El 13 de marzo, Craufurd envió cuatro compañías de la 95ª de Fusileros de Barba de Puerco, reservando el resto de la División Ligera en posiciones de apoyo detrás de ellos. Los franceses mantuvieron una compañía en el lado oriental del puente.

La noche del 19 de marzo, el General Ferey dirigió un ataque nocturno sobre el puente con seis batallones de infantería (dos de cada una de las Líneas 66ª, 82ª y de la Legión Hanoveriana). Parapetados bajo una espesa manta de agua, 600 graneros y espías centinelas sorprendieron a los dos miembros del piquete del extremo occidental del río. Un piquete de 12 hombres, situado a unos 50 metros camino arriba fue rápidamente derrotado pero aún pudieron dar la alarma a su compañía que vivaqueaba en una pequeña iglesia en lo alto de la cumbre. Esta compañía se desplegó rápidamente para hacer frente a los franceses y luchar mano a mano durante 15 minutos hasta la llegada de las otras compañías. Los británicos contraatacaron enseguida, replegando a los franceses de vuelta al otro lado del puente. La baja de los británicos sumaron 18 entre muertos y heridos, mientras los franceses llegaron a unos 40.

Guillermo y Verónica Lorenzo  
(<http://www.napoleonseries.org>)

## AQUELLAS FOTOS DE ENTONCES

Javier Peral



Esta foto nos la ha hecho llegar Eloy Montero, donde posan María García, Matilde Bartol (atrás), Romualdo Hernández, María cogiendo en brazos a Emilio, Josefa Arroyo, Salvadora Bartol Limas y Eloisa Hernández.



Esta foto, aunque no es muy antigua, nos la manda Eloy Montero con la siguiente leyenda: "Suegra y nuera, perro y gato, pocas veces comen en el mismo plato". No es el caso, la perra que aparece tendida amamantó a los tres gatos de la foto.

Otra foto de Eloy Montero en la que se contempla a Ricardo Alvarez y su hijo Antonio Alvarez, que murió en la guerra.

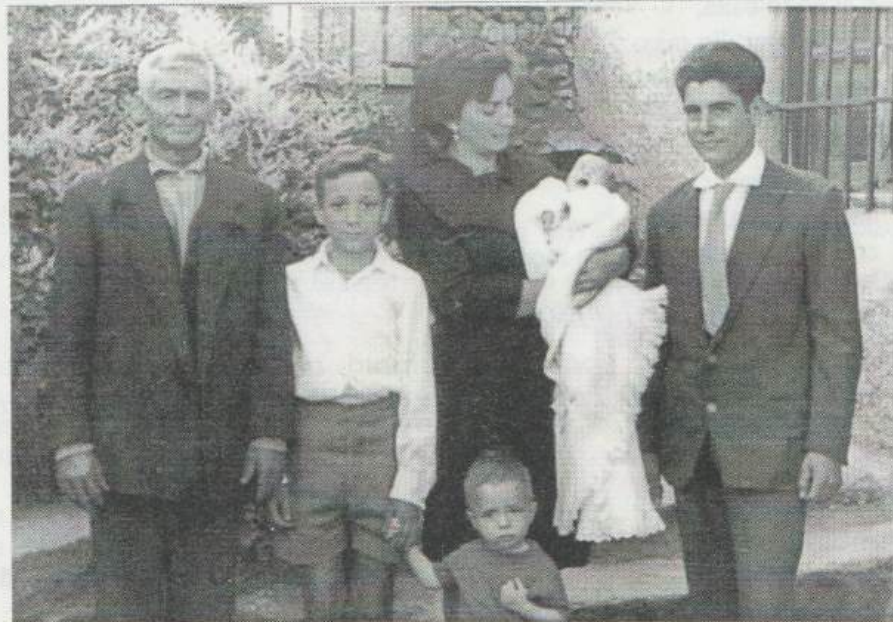
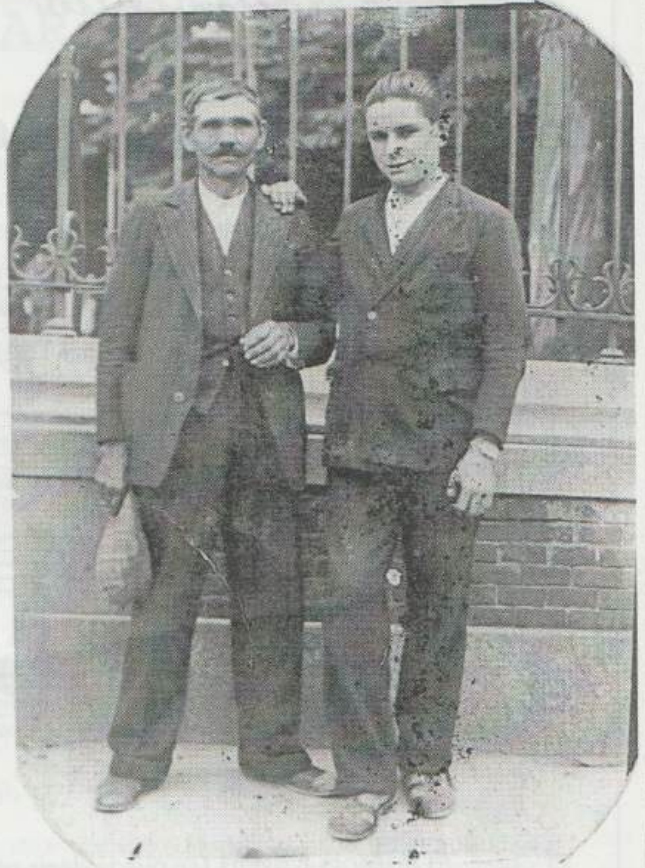


Foto que nos hace llegar Eloy Montero del bautizo de Mercedes. De izquierda a derecha Manuel Rodríguez, Manuel Rueda dando la mano a Javi Rodríguez, Felicidad Hernández con Mercedes Rodríguez en brazos y Fernando Montero.

# Nuestras canciones

## La señora \_\_ ha entrado en el baile

LA SE-ÑO-RA ( ) HA EN-TRA-DO EN EL BAI-LE QUE LO BAI-LE QUE LO BAI-LE QUE LO  
BAI-LE Y SI NO LO BAI-LA ME-DIO CUAR-TI-LLO MAS QUE LO PA-GUE QUE LO  
PA-GUE QUE LO PA-GUE QUE SAL-GAYS-TED QUE LA QUE-RO VER BAI-LAR SAL-TAR Y BRIN-  
CAR DAR VUELTAS AL AI-RE CON LO BIEN QUE LO BAI-LA LA MO-ZA DE-JA-LA SO-LA SO-LA EN EL BAI-LE

La señora Cristina (se puede decir otros nombres)  
ha entrado en el baile,  
que lo baile, que lo baile, que lo baile,  
y si no lo baila,  
medio cuartillo más,  
que lo pague, que lo pague, que lo pague.  
¡Que salga usted!  
Que la quiero ver bailar  
saltar y brincar,  
dar vueltas al aire,  
con lo bien que lo baila la moza  
déjala sola,  
sola en el baile.

*Canción de corro que iba sacando por su nombre a cada una de las niñas al centro del corro para bailar.*

M<sup>a</sup> Agustina Hernández Martín

## ECOS DE VILLAR DE CIERVO

Me ha dado por ordenar recuerdos; me encuentro con mi misal que está descoyuntado por todos los lados y me lo ha encuadernado y reparado mi marido. Al sacar todas las estampas y recuerdos se cayó una hoja de aquellos calendarios que en un taco apilaban los 365 días del año y se quitaba una hoja cada día. Cada hoja tenía un montón de sabiduría en tan poco espacio.

*El diseño: Mes de Enero, 10-año 1957. El sol sale a las 7'37 a 17'8. Luna sale 12'10 a 1'24. Luna llena el 16.*

Después venía el día 10 año 1957. Aparte un minuto de filosofía: "Un minuto es largo para el que nada hace ni quiere hacer. Un día es corto para el que quiere y hace mucho". Jueves: Santos Nicanor, Gonzalo, Agatón, Guillermo, Juan Bueno.

*Misa de Epifanía, blanco S*

El Mensajero del Corazón de Jesús. La vuelta de la hoja es tan sabrosa que me limito a copiarla que en estos tiempos no se si tiene cabida, aunque yo varias cosas las he llevado a la práctica y me ha dado resultado.

*Condiciones de la madre ejemplar:*

- 1° *Que sepa que es la mensajera del amor y de la Divina Providencia.*
- 2° *Que sepa ver en cada hijo un alma con valor infinito en la presencia de Dios para que en ellos se cumpla su Divina Voluntad.*
- 3° *Que sepa llevar a sus hijos al altar de la Virgen y enseñarles que ella es la madre de todos los cristianos.*
- 4° *Que sepa inculcar en sus hijos el amor a la pureza de alma y cuerpo.*
- 5° *Que sepa rezar cada día por la santificación de sus hijos.*
- 6° *Que sepa hablarles con prudencia*
- 7° *Que sepa vivir consagrada a su hogar convencida de que de su esmero depende en gran parte la paz, la salud y el progreso espiritual de toda la casa.*
- 8° *Que sepa ser firme en corregir, serena en las alegrías, solícita en las penas.*
- 9° *Que sepa reunir a todos los suyos para rezar el Santo Rosario en común cada día*
- 10° *Que sepa vigilar las amistades, las diversiones y las lecturas de sus hijos.*

Son consejos para mí buenos pero hoy la mujer, tanto si es universitaria como trabajadora, no puede tener toda la dedicación a la familia, puesto que hace jornada como cualquier hombre. Todo tiene un límite.

Es Navidad y se pasa el año volando, mis mejores deseos a los que formamos la familia de Peña Rota. Feliz final de Año. y Que el Nuevo nos proporcione salud, paz y bienestar.

**Virginia Hernández Morgado  
Villar de Ciervo, Diciembre.2001**

# CERTAMEN LITERARIO (NOTA INFORMATIVA)

Como todos/as sabéis el año 2001 no se convocó el Concurso Literario tradicional como se venía haciendo desde hace 5 años.

Ante el aluvión de personas afectadas y preocupadas por tal importante ausencia en el panorama cultural de Puerto Seguro y que así nos lo han hecho saber a través de múltiples notas, llamadas, faxes, e-mails, etc, nos vemos en la obligación de aclarar las causas y motivos de este salto temporal. Siempre en honor a nuestros seguidores, anteriores y futuros participantes y a todas las personas que con sus escritos han hecho que este concurso creciera en volumen de obras presentadas y en calidad.

Para que no se diga luego que ha sido fruto de la dejadez, aburrimiento, pasividad u otros imaginarios e inverosímiles motivos que siempre se nos achacan a ciertas generaciones. Más bien el despiste y la dejadez viene por otros caminos lejanos a los que utilizamos quienes organizamos tan querido certamen.

La cuestión ha sido totalmente material, o sea de medios, o sea de dinero en definitiva. Nos explicamos, existen subvenciones para actividades culturales que, pedidas en su debido momento a través del Ayuntamiento, son concedidas por parte de la Diputación de Salamanca. Pues bien, nosotros religiosamente cada año hemos procedido así, siempre puntuales en eso y en la posterior justificación del dinero gastado en premios a través de las facturas pertinentes ( el valor de la subvención es de 6000 ptas ). Estas facturas son entregadas en Agosto una vez realizado el fallo del concurso, el Ayuntamiento las tramita y recibe posteriormente el dinero, que nosotros recuperamos allá por Diciembre. Esto quiere decir que el importe de los premios siempre es adelantado por algunas personas de su propio bolsillo. La burocracia es así de lenta e implacable hasta para un humilde concurso literario dotado con premios que entre todos tienen que sumar 6000 tristes pesetas.

En Agosto de 1999 y tras dar los premios literarios, entregamos las facturas del concurso como siempre a un/a representante del Ayuntamiento. Cuando vamos en Diciembre a recuperar el dinero, vemos con asombro que las facturas se extraviaron al pasar de una mano a otra, sin que nosotros tuviéramos culpa de nada. Así pues la subvención no se pudo cobrar y por consiguiente nosotros tampoco la cobramos.

Llegados a este punto no hubo por parte del Ayuntamiento ni la más mínima intención de restablecer ese dinero, puesto que el fallo estaba claro por dónde había venido. Si a esto le añadimos que en 1998 tampoco pudimos cobrar las dichas 6000 ptas (esta vez fue fallo nuestro, pero el concurso se realizó y cada ganador tuvo su premio), ya eran 12000 ptas que personas particulares pusieron de su bolsillo.

Los ánimos no decayeron en esos momentos y se celebró el certamen del año 2000, de nuevo a costa de bolsillos particulares. Sin embargo, volvió a haber problemas. Ese año parece ser que la Diputación no había concedido dinero para este concurso. Como podéis imaginar, el desaliento nos obligó a tomar la triste decisión de no convocar el concurso para el 2001. Afortunadamente, tras varias conversaciones con el Ayuntamiento, en el mes de Julio conseguimos que nos devolvieran las 7000 ptas invertidas en el certamen del año 2000, pero desgraciadamente era demasiado tarde para abrir la convocatoria del 2001.

Pensamos que la cosa no va por ahí, la cuestión es facilitar, apoyar todos los proyectos que engrandezcan a nuestro pueblo vengan estas iniciativas de quiénes vengan. Todo aquello que sea para el bien cultural es bueno para todos, y sin duda el Concurso Literario lo es.

Creemos necesaria esta explicación, no para crear crispación, ni aversiones, ni críticas, ni mucho menos es intención culpar a nadie puesto que todo está felizmente resuelto, pero sí para recordar que adquiriendo una actitud positiva, evitaremos que no se vuelvan a producir estos incidentes que a simple vista parecen insignificantes, pero no lo son tanto.

Así que aquí estamos convocando la edición de 2002 con ilusión renovada; sólo esperamos que el hecho de que no se haya realizado durante un año no desanime a los potenciales escritores y futuros participantes.

Desde aquí os animamos a la escritura masiva y a la masiva participación de todo aquel que tenga ganas de contar algo, sea en poesía o en relato, para que los lectores os podamos conocer y leer y disfrutar.

Aclaradas las cosas, sólo nos queda agradecer a las muchas personas que nos han mostrado su interés y preocupación el hecho de que así lo hayan expresado. A ello se debe esta explicación y ese es el único motivo de esta nota

Eva García y Ana Plaza Garrido  
A.C Fuente Nueva

# V Concurso de Poesía, cuentos y relatos Puerto Seguro 2002

**MODALIDADES:** A) INFANTIL (Hasta 13 años)  
B) JUVENIL (De 14 a 17 años)  
C) ADULTOS (De 18 años en adelante)

**TEMA: LIBRE. PLAZO DE ENVÍO: DEL 1 DE JUNIO AL 15 DE JULIO DE 2002. FALLO Y ENTREGA DE PREMIOS: PUERTO SEGURO, DURANTE LAS FIESTAS DE AGOSTO DE 2002**

## BASES DEL CONCURSO

1. Podrán acceder al concurso todas las personas (naturales o no de Puerto Seguro) sin límite de edad y que acepten las siguientes bases.
2. Las obras en todas sus modalidades tendrán una extensión mínima de 1 folio y máxima de 3 si es poesía, o mínima de 4 y máxima de 10 si es cuento o relato. Al comienzo de la misma, junto al título, deberá indicarse claramente la modalidad en la que se concursará (A, B o C).
3. Los originales se presentarán por triplicado y mecanografiados a doble espacio. Debe cuidarse la presentación y corrección ortográfica.
4. Sólo se puede presentar una obra por participante.
5. El autor/a firmará con seudónimo y en el sobre en el que envía la obra deberá incluir otro sobre cerrado en el que figure: Por la parte exterior el seudónimo y la modalidad, y en su interior contendrá nombre, edad, dirección y teléfono del autor/a.
6. El jurado estará compuesto por cinco personas relacionadas con Puerto Seguro que tomarán sus decisiones con absoluta imparcialidad. Se fallará un primero y un segundo premio en cada una de las modalidades.
7. La participación en este certamen supone la aceptación de estas bases. Toda obra que se reciba fuera del plazo señalado quedará excluida del concurso, por ello se ruega la mayor puntualidad en los envíos.

Las obras deben enviarse a la siguiente dirección:

**CONCURSO LITERARIO PUERTO SEGURO 2002**  
ATT: ANA PLAZA

C/ AGUSTÍN CALVO Nº 25, 2º - B  
28043 MADRID

**Convoca: Asociación Cultural Fuente Nueva**

# CALENDARIO PUERTO SEGURO 2002

DESDE LA ASOCIACION CULTURAL FUENTE NUEVA OS RECORDAMOS QUE SE HAN PUESTO A LA VENTA LOS CALENDARIOS PUERTO SEGURO 2002 IMPRESOS A COLOR, TAMAÑO DIN-A3 (42X30 cm) Y AL PRECIO DE 300 Pts. (1.80 Euros).

ESTOS NUEVOS CALENDARIOS SE PUEDEN ADQUIRIR EN EL PUEBLO (Local de la Asociación-Museo Etnológico-Bar de Julián) O PIDIÉNDOLOS A LA SIGUIENTE DIRECCIÓN(\*):

José Antonio López  
 C/ Agustín Calvo, nº 25, 2º-B  
 28043 MADRID  
 Tlf. (91) 759 45 05  
 Correo electrónico: [acfuentenueva@mixmail.com](mailto:acfuentenueva@mixmail.com)

El modelo de calendario puede verse en color en "el desván" de la página web de Puerto Seguro.

DESDE LA A.C FUENTE NUEVA, ESPERAMOS QUE ESTA INICIATIVA SEA DE VUESTRO AGRADO.

- En el caso de los pedidos, el envío será **contra reembolso**, añadiendo al precio del calendario los gastos de envío.

## Puerto Seguro - Año 2002



**ENERO**

lun	mar	mié	jue	vie	sáb	dom
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



**FEBRERO**

lun	mar	mié	jue	vie	sáb	dom
		1	2	3		
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			



**MARZO**

lun	mar	mié	jue	vie	sáb	dom
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



**ABRIL**

lun	mar	mié	jue	vie	sáb	dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



**MAYO**

lun	mar	mié	jue	vie	sáb	dom
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



**JUNIO**

lun	mar	mié	jue	vie	sáb	dom
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



**JULIO**

lun	mar	mié	jue	vie	sáb	dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



**AGOSTO**

lun	mar	mié	jue	vie	sáb	dom
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



**SEPTIEMBRE**

lun	mar	mié	jue	vie	sáb	dom
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



**OCTUBRE**

lun	mar	mié	jue	vie	sáb	dom
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



**NOVIEMBRE**

lun	mar	mié	jue	vie	sáb	dom
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



**DICIEMBRE**

lun	mar	mié	jue	vie	sáb	dom
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Domingo 10 de Agosto 2002

Asociación Cultural "Fuente Nueva"

# Aletargo de abejas

Se duermen reina y obreras  
un aletargado sueño  
para librarse del frío  
en días del crudo invierno.

Cuando el sol lanza sus rayos  
abre sus ojos la reina,  
y ya encuentra trabajando  
a varias de sus obreras.

¿Cómo es que somos tan pocas?  
he de trabajar a prisa  
para que en poquito tiempo  
seamos una gran familia.

No tenga prisa mi reina,  
no tenga miedo ni pena,  
es que al campo ya salieron  
para volver bien repletas.

Ya se han abierto capullos  
en todas estas laderas,  
ya todo nos va indicando  
que llega la primavera.

Y cuando llega la tarde,  
llegan con su carga buena,  
de polen en sus patitas  
para mostrarle a su reina.

Todo es alegría y gozo  
dentro de aquella colmena.  
Todos quieren trabajar.  
Todos quieren vida nueva.

Los últimos días de marzo  
el tiempo levantó el rabo,  
no dejó oveja con pelleja  
ni pastor enzamarrado.

Unas tardías heladas  
dejaban un manto blanco,  
y sin ninguna piedad  
dejan el campo arrasado.

Qué será de nosotras  
sin comida y sin trabajo  
ahora que se nos pasó  
aquel sueño aletargado.

Casi no pueden creerlo  
cuando ven entre humo blanco,  
que les ponen la comida  
para el sustento diario.

Se van pasando los días  
el tiempo ya está templado  
ya no las agita el viento  
y ellas vuelven a intentarlo.

Tienen que trabajar mucho,  
tienen que alargar el vuelo,  
buscando las bellas flores  
que no las quemara el hielo.

Así con esa insistencia  
y ganas de trabajar,  
van formando en la colmena  
la miel del rico panal.

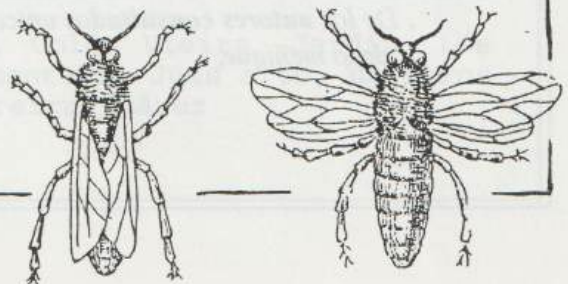
Ellas ayudan al hombre  
que las ayudó en días malos,  
cuando ellas hubieran muerto  
sin la ayuda de su amo.

Éste les saca la miel  
para dejarles lugar,  
que vuelvan a hacer comida  
para el invierno pasar.

Como la ayuda es mutua  
el colmenero y la abeja  
van recorriendo los campos  
de girasoles  
y flores frescas.

Y cuando llega el invierno  
las deja en sitio templado,  
para que duerman tranquilas  
ese sueño aletargado.

Angel Vicente Muñoz  
Villar de la Yegua



# SIN PERDER LAS PALABRAS



**.LEGUIS:** *Perneras de cuero. Polainas de cuero. Se ajustan a la pierna, por encima del zapato, con correas y hebillas. Utilizadas para proteger las piernas en trabajos de campo y, al montar en caballerías; hacían la misma función que la parte alta de las botas de montar..*

*.Dicc. Hablas Leonesas, Carpio Rguez. y García Caballero: Registran este término y lo localizan en distintos lugares de Salamanca, León, Zamora..*

**.LEJOTES:** *Muy lejos .*

*.Dicc. H. Leonesas , Marcos de Béjar, Sánchez de Cespedosa e Iglesias de El Rebollar localizan su uso con el mismo significado en las zonas que ellos estudian.*

*. El aumentativo -ote lo vemos utilizado en otras palabras: grandote, machote, fuertote...*

**.LULAINOS:** *Ideas descabelladas, despropósitos, fantasías. (Tienes tú muchos lulainos en la cabeza). (Agustín Hdez. Bartol)*

*.Autores y Dicc. Consultados: No recogen esta palabra.*

## M

**.MALLAR:** *Pegar una paliza.. Trabajar mucho, trabajar sin parar, ir de una tarea a otra sin descanso. (Mucho lleva mallao en casa ) (J.Ferreira)*

*. Vocabularios y diccionarios consultados: No se encuentra ninguna referencia en el sentido expuesto.*

**.MANDIL:** *Plancha de corcho, trozo de anjeo, lona etc. que se ataba con cuerda al vientre del carnero para evitar que preñara a las ovejas.*

*. En Dicc.y vocabularios consultados no aparecen referencias en el sentido que mostramos.*

**.MARCOLFA:** *Mujer sucia, descuidada.*

*.Dicc. Hablas Leonesas: Localiza en Babia (León ) la palabra marcolfu/a: querido/a.*

**.MAROTO:** *Botarate, malencarado, bruto, marmelo, maromo, mostrenco.*

*.J. de Lamano: Maroto : Carnero semental en los rebaños.*

**.MELLIQUE:** *Mellao, le falta un diente, Dedo meñique..*

*. De los autores consultados unicamente Carpio registra el término mellique como dedo meñique.*

Agustín Hernández Hernández

# \* PASATIEMPOS

## JEROGLIFICO



-¿Quién da esos golpes?

### SOPA DE LETRAS

O	L	Z	O	C	A	L	E	R	A
T	S	Z	E	R	O	L	F	A	M
I	S	O	C	O	T	O	R	R	O
U	R	F	R	G	H	O	F	E	L
Q	T	A	J	O	M	A	P	N	N
R	O	L	I	A	H	H	Y	O	O
A	J	L	L	D	E	C	B	B	O
B	L	E	O	P	O	N	L	R	D
N	D	S	R	R	E	A	F	A	L
C.	L	A	S	I	L	L	A	C	V

-Busca 10 lugares de la zona alta del río.

### SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

JEROGLIFICO: Mal enfocado

SOPA DE LETRAS: Alamos blancos, Colé, Vieira, Jardín, Los bravos, Don Silvestre, Bogueño, La centena, Juan alto, Barreros  
José Ferreira Suárez

# ● «noticiario» ●



## •DEFUNCIONES•

El día 27 de Noviembre falleció en Salamanca, donde residía, Marcelina Calvo Espinazo. Era hija de Nicolás y Josefa y contaba 83 años de edad.

El día 12 de Diciembre falleció en Ciudad Rodrigo Agustina Holgado Espinazo, hija de Gabriel Holgado Molas y Victoria Espinazo García. Contaba 59 años de edad y era nieta de José y María y de Jesús y María.

El día 10 de Enero falleció en Madrid Vicente Simón Calvo a los 61 años de edad. Estaba casado con Rosa y era hijo de Vicente y M<sup>a</sup> Luisa. Era, a su vez, nieto de Juan Antonio y Josefa y de Narciso y Felicidad.

Nuestro más sentido pésame a sus familiares.



## ★NACIMIENTOS★

El día 12 de Diciembre nació en Burdeos, (Francia), Dorian, hijo de José Lorenzo Pérez y Carola. Es nieto de Velia Pérez y Tito y biznieto de Ambrosio y María.

Felicidades a los nuevos papás

## **NOMBRES PROPIOS**

El día 15 de Enero muchos puertosegurenses residentes en la provincia de Madrid pudieron ver por la televisión regional a Elisa Hernández Gutiérrez en un acto presidido por el Consejero de Educación de la Comunidad madrileña.

En este acto se trataba de premiar a los 17 estudiantes de esta Comunidad Autónoma que mejor expediente académico habían obtenido al finalizar el bachillerato. Elisa ha comenzado la carrera de medicina y por razón del premio antes mencionado tendrá matrícula gratuita en la Universidad.

Es hija de Agustín Hernández Hernández, redactor de Peña Rota y Rosina y nieta de Agustín y Francisca.

20 / EL PAÍS

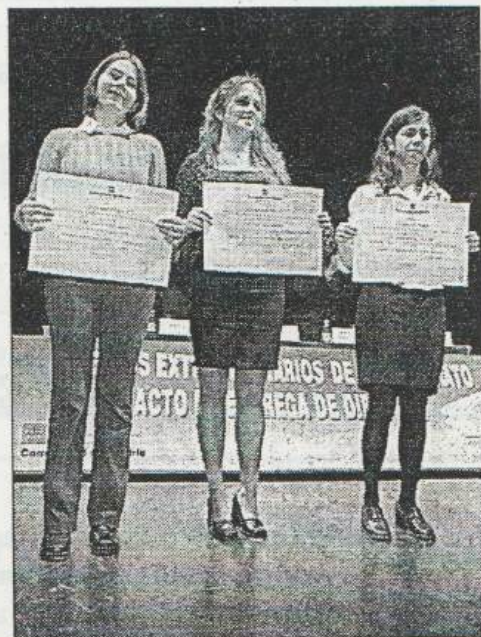
MADRID

Miércoles 16 de enero de 2002

### **Educación premia a los 17 alumnos más brillantes**

La Consejería de Educación entrega los premios extraordinarios de bachillerato a estudiantes con más de un 8,7 de media

La alumna que aparece a la izquierda es Elisa Hernández.



Tres de las estudiantes galardonadas.

Ana Plaza Garrido, actriz del grupo teatral *Nahual*, continúa con éxito la representación de la obra "*Ni risa, ni vino, ni mañana*" por distintos escenarios de la geografía española. Estrenada en el mes de Mayo en Madrid, esta obra ha continuado subiendo a escena en Almería, Salamanca, Toledo, nuevamente en Madrid, Navalcarnero, Fuenlabrada... Deseamos que el éxito continúe.

Ana es hija de Vicen y Ernesto y nieta de Agustín y Francisca.

## **NAVIDADES**

Pasaron las navidades este año sin apenas incidencia de gente como viene siendo habitual en los últimos tiempos, ya que la mayor parte del personal se queda en las capitales y llevan hasta allí a sus mayores, huyendo del frío y del mal tiempo.

No obstante, un nutrido grupo de jóvenes dio vida al pueblo durante estos días, celebrando la tradicional cena de mozos del día de San Silvestre y la novedosa cena de mozas del día primero del año.

Después de la cena de mozos se procedió en el bar de Julián a la elección de alcalde y de teniente alcalde de mozos y al sorteo de mozas.

## **NUEVA PLACA**

Un grupo de puertosegurenses ha tomado la iniciativa de cambiar la placa conmemorativa en la casa de nuestro académico Emilio Lorenzo Criado y la ha llevado a cabo estas Navidades, sustituyendo la que donó la Diputación Provincial, ya muy deteriorada, por otra de granito de idénticas dimensiones y con igual texto.

## JABALIES

Son ya una plaga. Varias veces nos hemos referido en Peña Rota a estos animales de la familia de los cerdos que han fijado su residencia en nuestro término hace relativamente poco tiempo: justo desde que el terreno se dejó de roturar y sembrar. Aprovechando el tupido mato bajo que cubre casi todo el término y que le sirve de escondrijo, han encontrado en nuestro pueblo y en el vecino de La Bouza un lugar idóneo para su morada.

En tiempo de caza se han organizado varios ojeos pero el número de piezas que se cobran no es significativo. Este año no han llegado a la decena por lo que la población sigue en aumento.

Mucha gente piensa que la veda de los jabalíes no debiera cerrarse en todo el año, pues el prejuicio que causan al resto de especies es cada vez mayor: destruyen nidos de perdiz, escarban conejeras y mil cosas más. Además tienen todos los valles totalmente levantados.

## CUOTA DE PEÑA ROTA

Para el año que comenzamos, 2002, y ante el cambio de moneda que ha experimentado el país, se ha establecido la cuota anual para el boletín Peña Rota en **8 euros**, (1.331 pts).

## LOTERIA

Este año nos rondó la suerte en la Lotería de Navidad pero al final no llegó a favorecernos del todo. Nos cayó el reintegro. Tal y como habíamos comunicado en una nota del número anterior volvimos a jugar la misma cantidad en la Lotería del Niño pero en esta segunda ocasión no tocó nada. El número que jugamos fue el **22.898**.

# PLUVIOMETRIA

**NOVIEMBRE:**

Total litros/m2..... **7 Litros**  
 Día más lluvioso..... Sábado,17 con 5 l.

**DICIEMBRE:**

Total litros/m2..... **7 Litros**  
 Día más lluvioso..... Domingo,23 con 4 l.

**RESUMEN DEL AÑO 1998**

Enero..... 21 l/m2  
 Febrero..... 27 "  
 Marzo..... 20 "  
 Abril..... 68 "  
 Mayo.....120 "  
 Junio..... 38 "  
 Julio..... 3 "  
 Agosto..... 3 "  
 Septiembre....112 "  
 Octubre..... 19 "  
 Noviembre..... 26 "  
 Diciembre..... 35 "

TOTAL.....**492** l/m2

**RESUMEN DEL AÑO 1999**

Enero..... 31 l/m2  
 Febrero..... 21 "  
 Marzo..... 29 "  
 Abril..... 49 "  
 Mayo..... 42 "  
 Junio..... 21 "  
 Julio..... 3 "  
 Agosto..... 20 "  
 Septiembre..... 44 "  
 Octubre..... 99 "  
 Noviembre..... 1 "  
 Diciembre..... 31 "

TOTAL.....**391** l/m2

**RESUMEN DEL AÑO 2000**

Enero..... 17 l/m2  
 Febrero..... 4 "  
 Marzo..... 26 "  
 Abril..... 75 "  
 Mayo..... 37 "  
 Junio..... 13 "  
 Julio..... 30 "  
 Agosto..... 5 "  
 Septiembre.... 19 "  
 Octubre..... 48 "  
 Noviembre..... 79 "  
 Diciembre.....186 "

TOTAL.....**539** l/m2

**RESUMEN DEL AÑO 2001**

Enero.....159 l/m2  
 Febrero..... 64 "  
 Marzo.....108 "  
 Abril..... 15 "  
 Mayo..... 50 "  
 Junio..... 1 "  
 Julio..... 27 "  
 Agosto..... 3 "  
 Septiembre..... 13 "  
 Octubre..... 72 "  
 Noviembre..... 7 "  
 Diciembre..... 7 "

TOTAL.....**526** l/m2



## NUESTRA PORTADA

Puerto Seguro es uno de los pocos pueblos de la comarca que posee una torre de la iglesia terminada en un cuerpo cuadrado de considerable altura. Bien sea por la abundancia de granito existente en el pueblo, bien sea por la prosperidad económica a que había llegado el lugar a finales del siglo XVI, fecha de su construcción, el caso es que mientras otros pueblos mucho más prósperos se conformaron con una espadaña, nuestra aldea pudo gozar de un auténtico y esbelto campanario.

Es una pena que no se nos haya conservado la iglesia tal y como quedó cuando la construyeron al mismo tiempo que la torre, sin duda con la misma solidez y similar diseño, pero los avatares bélicos determinaron su ruina.

Se corona el campanario con una cúpula de ladrillo terminada en un cimborrio sobre el que se asienta la veleta.

La veleta, fiel indicador de la dirección del viento, ha atraído sobre sí a lo largo de los años las miradas de todo el vecindario pendiente siempre de este meteoro que tanta incidencia tenía en el desarrollo de sus faenas diarias.

La flecha indica el lugar de donde viene el aire y el gallo el lugar hacia dónde va.

Cada "aire" recibía un nombre especial y tenía sus propias características ambientales.

El "gallego" provenía del noroeste. Se le aplicaba aquello de "*mal cazador y peor conejero*", que quería significar que a este aire ni picaban los peces, ni se solían ver conejos.

El "solano", que soplaba desde el este, era terriblemente frío y seco. Si se levantaba este aire después de llover, en poco tiempo oreaba el terreno hasta dejarlo completamente reseco con el consiguiente perjuicio para el campo; además cortaba de raíz el crecimiento de la hierba y el sembrado.

El aire "serrano" ascendía desde el sur. Junto con el que provenía de Portugal era recibido con esperanza por la gente, ya que casi siempre venía acompañado de lluvia. Era el responsable de aquel refrán que decía: "*Si a Morofa tei capela, agua en Castela*".

El día de San Lorenzo, el 10 de Agosto, se peleaban los aires. La veleta giraba y giraba en todos los sentidos hasta fijarse definitivamente a la caída del sol. El aire que se mantuviera al ponerse el sol era el que imperaría durante todo el año. Muchos vecinos salían este día a las afueras del pueblo o se subían hasta el Teso de la Torre para, lanzando al aire puñados de tierra, conocer cual era el aire que iba a predominar sobre los próximos 365 días.

**Foto y texto: José Ferreira Suárez**