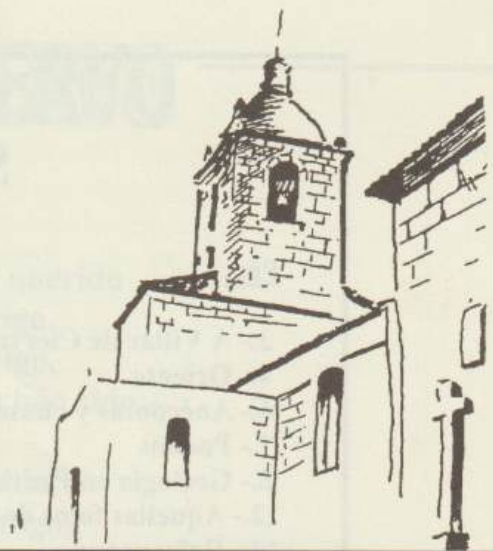
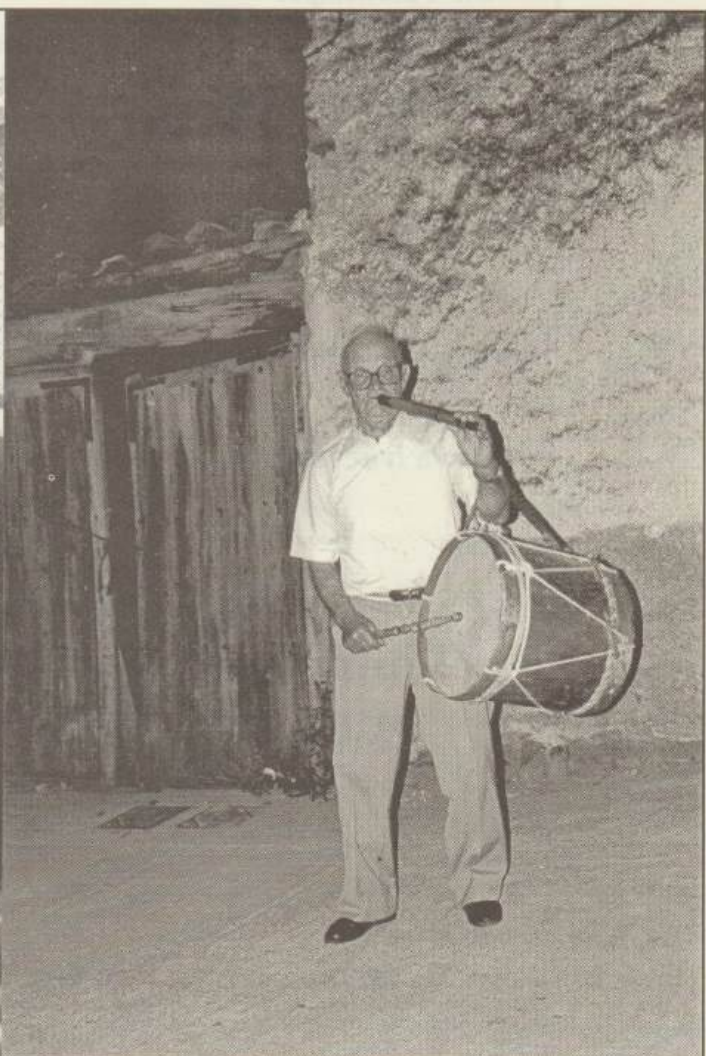


PEÑA ROTA



Boletín de Puerto seguro - Año XXV, 2002
N.º 122. Junio



SUMARIO

Pág.

3.- A Villar de Ciervo	Yeyo
4.- Oriente	Celina Muñoz
6.- Anécdotas y chascarrillos	José Ferreira Suárez
7.- Poesías	Modesto Manzano Simón
8.- Geología en Puerto Seguro	Juan Manuel Jiménez Chicote
12.- Aquellas fotos de entonces	Javier Peral Samper
14.- Refraneando	Agustina Hernández Martín
16.- Callejas y callejones	José Ferreira Suárez
19.- Poesías	Catalina Hernández Morgado
20.- Nuestras canciones	M ^a Agustina Hernández Martín
21.- Ecos de Villar de Ciervo	Virginia Hernández Morgado
22.- Recortes de Prensa	
23.- Sin perder las palabras	Agustín Hernández Hernández
24.- Pasatiempos	José Ferreira Suárez
25.- Noticias	
30.- Pluviometría	Carmelo Chicote Bartol
31.- Nuestra portada	José Ferreira Suárez

Nueva Dirección de correo electrónico de **Peña Rota**:

P_Rota@terra.es

Visita la página Web de **Puerto Seguro**:

<http://www.puertoseguro.es.org>

<http://www.terra.es/personal5/puerto-seguro>



DIPUTACIÓN
DE
SALAMANCA

Publicación subvencionada por la

Diputación de Salamanca

Imprime: KADMOS
Compañía, 5
SALAMANCA

Depósito legal: S. 667-1989

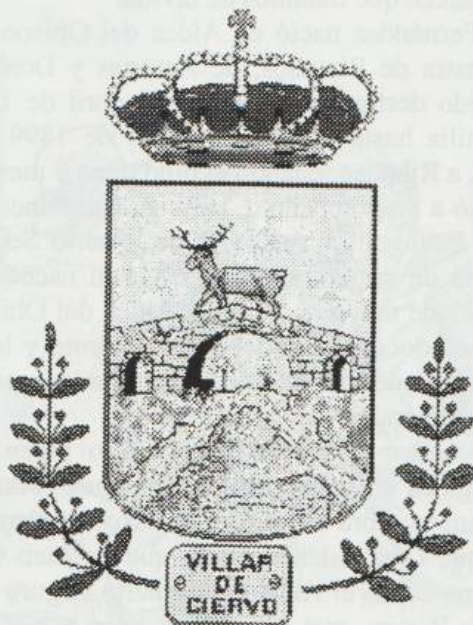
A VILLAR DE CIERVO

**Villar de Ciervo es mi pueblo querido
en el partido de Ciudad Rodrigo,
en estos versos mi pueblo te digo,
mi alma y mi cuerpo cervatos han sido.**

**Tu plaza y calles pisar he podido,
en San Agustín he bailado contigo,
sentado en el caño añoro al amigo,
me falta la sombra del árbol caído.**

**Son generosas y amables tus gentes,
hay en tus fincas conejos y encinas,
tienes callejas, rodillos y fuentes,**

**vacas, cerdos, tapaos y cortinas,
la iglesia, una ermita y tres puentes
viñas, hornazos y ricas chacinas.**



Villar de Ciervo, 9 de noviembre del 2001

Yeyo (E/ MOLINERO)

ORIENTE

Para Peña Rota, Boletín informativo de Puerto Seguro.

Nuestra cultura, nuestra literatura y nuestra historia, viajan al lejano Oriente como en siglos anteriores nos contaron, y escrito está, que tres Magos de allá llegaron con tres cofres; en éste caso es uno sólo el que lleva para su país, Corea, un trabajo realizado con el rigor y la paciencia tan sólo imaginable en un oriental y como en unas breves palabras el Director de la tesis doctoral Gonzalo Santonja al presentar el trabajo de su alumno KIM WOO JUNG al Tribunal, recordó que hace 11 años, Kim llegó a Aldea del Obispo, a la casa del Sr. Cura. Buscaba documentación sobre JOSE DIAZ FERNANDEZ. Dos Tomos de 800 páginas permiten por primera vez unir a infinidad de artículos, sacados de nuestros Organismos Oficiales, Bibliotecas y Hemerotecas y que escribiera Díaz, analizarlos en el contexto histórico en que fueron escritos y las polémicas literarias surgidas de los distintos modos de pensar y actuar de nuestros escritores y poetas desde los años 1917 a 1941. Profesor actualmente en una Universidad de Corea, cerca de Seúl, prometió al Tribunal continuar trabajando y difundir cuanto ha aprendido de nuestros grandes silenciados. Ha tenido que venir Oriente a rescatar del olvido parte de nuestra historia, tan rica, a través de la letra escrita, y que aquí parece que tratamos de olvidar.

José Manuel Díaz Fernández nació en Aldea del Obispo en mayo de 1898; sus padres, Doña Amalia, maestra de Párvulos, de Asturias y Don Vicente, Carabinero del Reino, de Galicia, había sido destinado en el mes de abril de 1897, a Aldea del Obispo donde permanecerá la familia hasta finales de Enero de 1899, que es trasladado a la Comandancia de la Coruña, a Ribadeo, cuando el niño tiene 8 meses.

Don Vicente conoció a un compañero, también Carabinero del Reino llamado Don Manuel, casado con Doña Evangelista, naturales de Puerto Seguro (entonces Barba de Puerco), y su amistad debió de ser entrañable cuando al nacerle su primer hijo, son los padrinos de Bautismo, el 23 de mayo de 1898 en Aldea del Obispo, y lo inscriben con el nombre de José Manuel. Los documentos del Ayuntamiento y la Parroquia de Aldea del Obispo son la clave de que nuestros pueblos estén unidos ante la figura del escritor, crítico y político José Díaz Fernández.

Pretendiendo proporcionar documentación a otro joven, José María Hernández, natural de Avila y que trabaja en la Universidad de Toulouse (Francia), bajo la dirección de Javier Pérez Bazo (que Kim nombra repetidas veces por trabajos sobre escritores de la Generación del 27, igual que Díaz, silenciados, y que de Juan Chabás, ha publicado sus obras completas), escribí una carta al Alcalde de Puerto Seguro por indicación de Julia y Marisa, hijas de Leoncio y Presen, que nos vemos poco y nos queremos más, y quedó pequeña la atención que el Alcalde de Puerto Seguro, según ellas podía dispensar a mi

petición. Por teléfono me dió toda clase de datos que él recordaba de esa familia; de la casa donde vivieron los padrinos de Díaz; teléfono para que me comunicara con la persona que por pasar temporadas con los abuelos, quizá me podía informar mejor, y me contó que el padrino de José Díaz Fernández, estando en el campo talando un árbol, fue víctima de un rayo. Desde aquí hago constar mi agradecimiento al Sr. Alcalde por la atención a la cultura y a la historia. Nuestros pueblos, Aldea del Obispo, donde accidentalmente nacimos Díaz y yo, y Puerto Seguro, que aparece con el nombre que tenía en 1898, Barba de Puerco, donde nacieron todos los hermanos de mi marido, menos él (que nació en Salamanca), de ahora en adelante estarán unidos en la biografía de un gran escritor, por la Partida de Bautismo que aporta entre tanto documento la Tesis Doctoral de Kim Woo Jung que ha sido galardonada con la máxima nota : Sobresaliente Cum Laudes.

Agradezco a Kim esa aportación que nos deja a todos, de tantas horas dedicadas y que sorprendidos los componentes del Tribunal de la cantidad de escritos que de Díaz aporta, todos coincidieron que debiera publicar su trabajo. Ofreció al Tribunal, ya Doctor Kim, seguir trabajando allá en su Corea sobre el escritor, hombre ético y gran profesional, que muere tan joven en el exilio, con 42 años. Siempre desde que conozco algo de su obra he pensado, qué hubiera sido Díaz, si hubiera vivido los años que Azorín, Unamuno, Baroja, o su admirado Pi y Margall..., cuando en 1928 su obra El Blocao (fue soldado en la Guerra Marroquí) se tradujo al ingles, francés y alemán.

Felicitación para Kim con mi agradecimiento.

Madrid 7 mayo 2002

Celina Muñoz
Aldea del Obispo



ANECDOTAS Y CHASCARRILLOS

En cierta ocasión se encontraba el general guardando la piara de ovejas de su padre en Valpotrón y estaba también por aquellos lugares José Hernández Francisco, marido de Amalia, vendimiando con la familia.

Como quiera que le apeteciese al general, entonces mozo, un racimo de uvas, le dijo al señor José que si le cambiaba un calderillo de uvas por un calderillo de leche. Accedió el señor José y así lo hicieron. El general escogió unos buenos racimos y el señor José se llevó para casa unos litros de leche.

Pasaron los años. José Hernández Espinazo, que así se llamaba el general, marchó voluntario al ejército y tras una brillante carrera militar volvió al pueblo elevado al más alto grado de la milicia.

Un día se encontraron por la calle en una de las frecuentes visitas que el general hacía al pueblo desde Ciudad Rodrigo, donde residía como gobernador de la plaza, y le comentó su tocayo:

-¿No te acuerdas un día que estábamos en Valpotrón y tú me cambiaste un calderillo de leche por un calderillo de uvas?.

Y le contestó el general socarronamente.

-Sí me acuerdo, José, sí me acuerdo. Pero tú sigues siendo José y yo, en cambio, ahora soy Don José.

José Ferreira Suárez
e-mail: pferreirasuarez@terra.es

Soñé con un beso

Siempre soñé
con un beso
de tus labios

pero a los míos
nunca llegó,
porque el viento
lo llevó;

y llorando
como un niño
me quedé yo

esperando
el beso
que la Tierra
se tragó.



Entre rejas

Entre rejas
me metieron
por un beso
que te dí.

Tan dulce
me supo
que volvería
a repetir.



Pobre mi esperanza,
pobre mi corazón
que está sufriendo
de dolor

pensando en mi
primer amor
que se fue
y no volvió.

Miro las estrellas,
miro a su alrededor
para ver si veo
su nombre
que no puedo
olvidar yo;

porque aquí,
en la tierra,
el viento
lo borró.

Modesto Manzano Simón

Geología en Puerto Seguro

Geomorfología granítica.

Por todos es bien conocido el gran número de "grandes pedruscos" que forman parte del paisaje de nuestro pueblo. Pues bien, se trata de grandes bolos graníticos formados por diversos procesos erosivos. Su formación comienza al producirse meteorización mecánica (gelivación) y química (hidrólisis) en zonas de diaclasado de grandes bloques plutónicos. Las diaclasas forman familias de planos ortogonales entre sí dando lugar a bloques que se alteran hasta formar los restos esferoidales. Más tarde comienza la erosión y al final se forma un berrocal o una pedriza.

Puerto Seguro es un paraíso para estudiar la geomorfología granítica.

Encontramos diversas formaciones entre las cuales destacan:

- Tafonis: son oquedades que se forman en las paredes del granito que a veces se llaman nidos o panales. Un ejemplo muy claro se puede ver en la peña Rompecostales vista desde la carretera.
- Piedras caballeras: rocas graníticas redondeadas situadas sobre otra mayor llamada pedestal. La peña volante es un ejemplo. Otro ejemplo muy llamativo es la gran piedra caballera situada al lado de la carretera antes de llegar a la Dehesa (Fig. 2).
- Bloques separados: un gran bloque de roca partido y separado en el mismo sitio. Son debidos a la meteorización. Uno de los múltiples ejemplos se encuentra delante de la piedra caballera citada anteriormente.
- Marmitas de gigante: son depresiones en el lecho fluvial. Están relacionadas con el agua corriente. En el río Águeda son muy abundantes ya que es un río encajado en roca. Debajo del puente, en la Central se pueden observar ejemplos de estas formaciones.
- Pero sin duda lo más espectacular son las pilas o pilancones. Son depresiones con formas más o menos redondeadas que pueden o no presentar un desagüe. Un tipo de pilas son las pilas coalescentes que son varias pilas unidas que tienen relación con la acumulación del agua y se alteran y se vacían. Al lado de la Cruz del Siglo encontramos muchas. Además están atravesadas por diques de un material más duro que no ha podido disolverse.

A continuación se muestran algunos ejemplos citados.

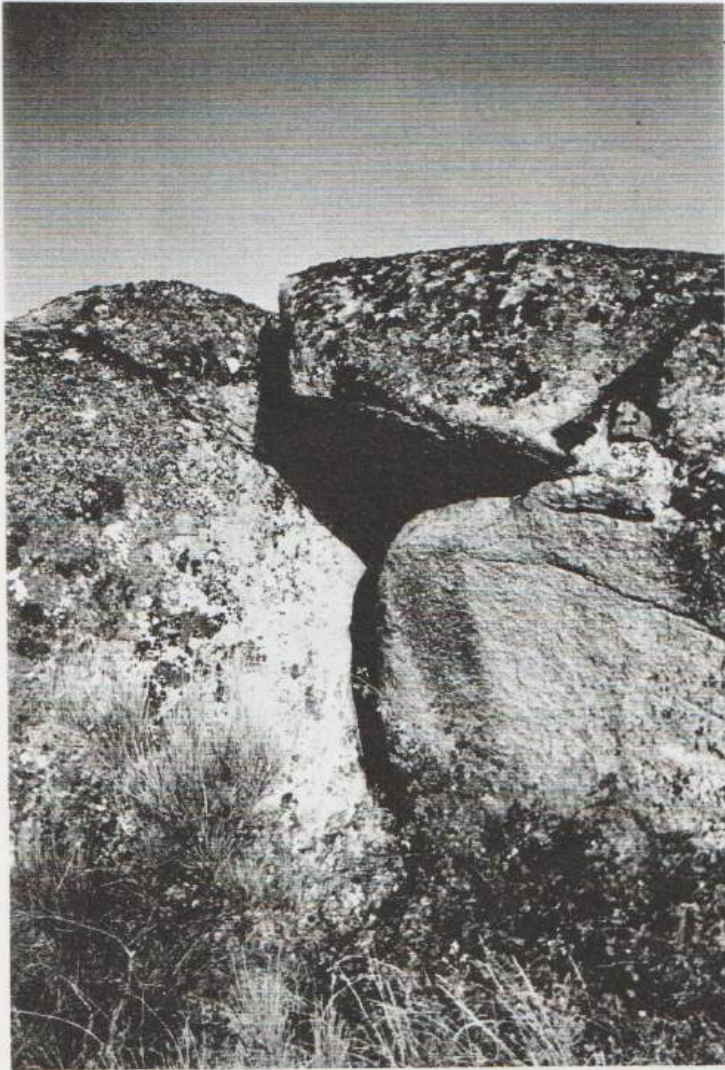


Figura 1: diaclasado en un plutón granítico. Así comienza la disgregación de los bloques. Se produce gelivación, que es un tipo de meteorización mecánica que consiste en que el agua penetra en las fracturas de la roca y al helarse aumenta de volumen, haciendo el efecto de cuña y provocando el estallido de la misma.

Está situado junto a las tres cruces.



Figura 2: en el centro de la fotografía ejemplo de bloques separados; al fondo piedras caballeros sobre su pedestal.



Figura 3: diversas formas de pilacones. A la derecha de la fotografía se observa unas pilas coalescentes atravesadas longitudinalmente por dos diques.



Figura 4: multiples diques en la misma lancha granítica anterior. Pueden ser debidos a la resistencia a la erosión y a la disolución de los materiales que los forman.

Vocabulario:

Debido al gran número de tecnicismos utilizados en la jerga geológica adjunto el significado de algunas palabras utilizadas para comprender mejor las explicaciones.

Diaclasa: fracturas en la roca sin desplazamiento de los bloques.

Plutón: los granitos son rocas plutónicas. Se llaman así porque se forman a partir de magmas solidificados en el interior de la tierra.

Meteorización: se trata de un proceso de descomposición *in situ* de las rocas y de los minerales que las integran, por acción superficial de la atmósfera. Puede ser de dos tipos: químico o mecánico, en función de la presencia o ausencia de agua líquida como agente geológico, factor condicionado por el clima.

Geomorfología: ciencia que estudia la configuración de la superficie terrestre; también puede definirse como la descripción, clasificación, origen y desarrollo de las formas del terreno.

Sólo me queda por decir que en las fotos he utilizado el martillo de geólogo como escala. Normalmente se debe poner un objeto (martillo, bolígrafo, brújula...) para comparar la formación y poder saber el tamaño real al verlo en una fotografía.

Juan Manuel Jiménez Chicote



AQUELLAS FOTOS DE ENTONCES

Javier Perals

Doña Consuelo Hernández Estévez nos ha facilitado unas fotos y unos clichés de los que hemos entresacado las siguientes fotos, dada su calidad e interés.

En esta foto vemos a María Hernández, mujer de Antonio Criado y hermana de Francisco Hernández, que fue secretario de Puerto Seguro y que se casó en segundas nupcias con Asunción Estévez. Aparece ataviada con un rico traje charro acompañado de joyas y abalorios.



En esta foto podemos ver a D. Matías, que fue párroco de Puerto Seguro desde 1902 hasta 1910, y que escribió una serie de poesías ensalzando los paisajes y las gentes de Puerto Seguro, San Felices de los Gallegos y otros pueblos de Salamanca.

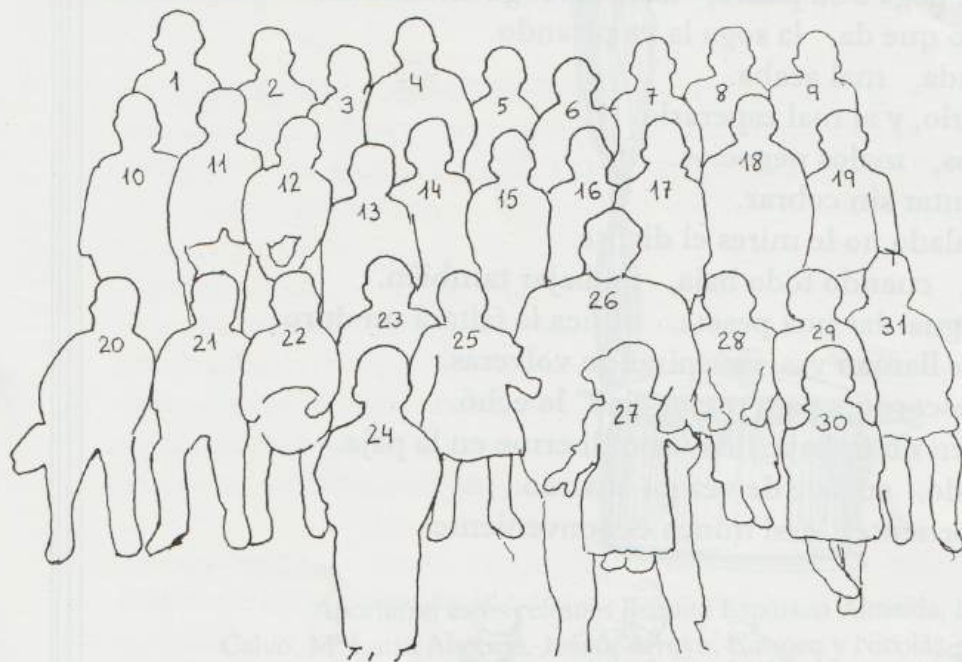


Foto de preciosa belleza y enorme interés que nos envía Eloy Montero Álvarez, en la que la mayor parte de los retratados nacieron entre 1902 y 1904. Lamentamos no haber podido identificar a todos, pero ni los más mayores consultados logran reconocer a más personas. Es posible, que por comparación con otras fotos, alguien reconozca a su abuelo o algún otro familiar, por lo que agradecemos que de ser así nos lo hagáis saber indicando el número con el que aparece en la foto.

El nº 11 es Julio Manchado, el 18 es Juan Manuel Froufe y el 19 podría ser José Suárez, el 22 ha sido identificado como Abel, hermano de Hermógenes que aparece con el nº 24. El nº 26 es D. Salustiano, maestro de Barba de Puerco que se casó con Plácida, hija de Rafael y Perfecta, que eran los propietarios y vivieron en la casa donde actualmente se sitúa el museo etnológico de Puerto Seguro, y que después emigraron a América. En sus brazos, con el nº 27, aparece esta niña que era hermana de Plácida.

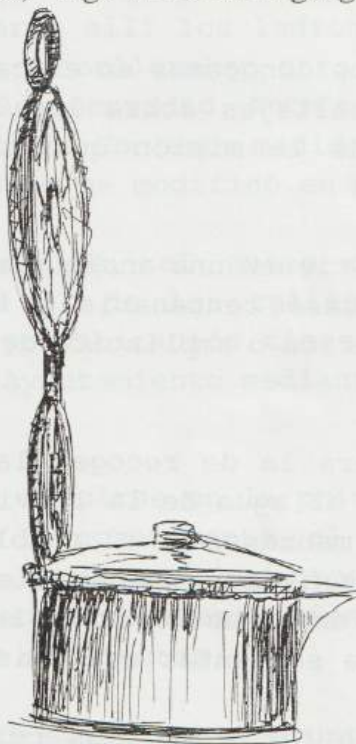
REFRANEANDO

Refranes de sabiduría popular

- Un grano no llena el granero, pero ayuda al compañero.
- Con los granos de un buen año se remedian tres de daño.
- Cuando el hombre sobresale, su tierra vale.
- Donde no te den pan, menos queso te darán.
- De la panza sale la danza.
- El que tonto va a la guerra, tonto viene de ella.
- Si a lisonjeros prestas oídos, ya estás perdido.
- Algo debe querer, quien te hace fiestas que no te suele hacer.
- Guárdate del hombre que tiene rincones.
- Quien evita la ocasión, evita el peligro.
- Favor que no otorgaste, enemigo que te echaste.
- No hay cosa que se haga sola, como un nudo en una soga.
- Todo hijo que pega a su padre, lleva un soga arrastrando y cada paso que da, la soga la va pisando.
- El que mal anda, mal acaba.
- Al bien buscarlo, y al mal esperarlo.
- A buenos ocios, malos negocios.
- No te dejes tentar sin cobrar.
- A caballo regalado no le mires el diente.
- Qué difícil es, cuando todo baja, no bajar también.
- A quien sabe guardar una peseta, nunca le faltará un duro.
- Si donde no te llaman vas, suspirando volverás.
- Si el buey lo escornó, para mejor "lao" lo echó.
- El que de joven no trabaja, de viejo duerme en la paja.
- Acertar errando, sucede de vez en cuando.
- Ir contra la corriente, casi nunca es conveniente.



- Al oro no se le pega el polvo.
- El mayor premio no es tenerlo, sino merecerlo.
- Pereza, llave de pobreza.
- Cuando el bien te sale al encuentro, mételo dentro.
- Cortesía y bien hablar, cien puertas nos abrirán.
- Llave puesta, puerta abierta.
- La abundancia da arrogancia.
- La perseverancia todo lo alcanza.
- La razón no tiene más que un camino.
- Lleno está el infierno de buenas intenciones.
- Sarna con gusto no pica, y si pica se mortifica.
- Las prisas para nada son buenas.
- Juicio precipitado, casi siempre errado.
- El candil sin mecha, poco aprovecha.
- Gallo que no canta, algo tiene en la garganta.



Aportaron estos refranes Paquita Espinazo Almeida, Elisa Espinazo Calvo, M^a Luisa Almeida, Josefa Arroyo, Carmen y Nicolás, Carola y Domingo, Matea y José Manuel, Nemesio Robles Lorenzo, Javier Jiménez Chicote, Daniel Herrero, Agustín Martín Bernal (Carreiro) y Luis Carrasco.

Seguimos recibiendo vuestros refranes en la siguiente dirección:

Agustina Hernández Martín
 C/. La Iglesia 46 28640
 Cadalso de los Vidrios (Madrid)

CALLEJAS Y CALLEJONES

Hace mucho tiempo que tengo más o menos perfilado este artículo pero no me he atrevido a publicarlo porque, como casi siempre ha habido algún conflicto relacionado con el tema que trata, no me parecía prudente sacarlo a la luz ya que se podía interpretar como que se tomara partido por alguna de las partes.

Como quiera que en el momento actual no existe litigio alguno, o por lo menos a mí no me consta, referido al mismo, creo interesante la divulgación de estas notas con la única intención de poner claridad en el asunto y así poder evitar conflictos y problemas entre los vecinos, originados en la mayor parte de los casos por el desconocimiento que sobre este particular tiene la mayor parte de la gente.

Pues bien, todos conocemos en el casco urbano la existencia de unas estrechas callejas sobre las que a veces no se tiene conciencia exacta de la misión que cumplían o cumplen en la actualidad.

Estas callejas tienen una antigüedad difícil de determinar, pero en cualquier caso centenaria y hay que remitirse en su diseño a la construcción o ampliación del casco urbano tal y como ahora se encuentra.

Su finalidad era la de recoger las aguas de los canales, proporcionar salida al agua de la lluvia y dar luz a las casas. Como quiera que hay manzanas en el pueblo que son extremadamente grandes y nuestro municipio apenas tiene huertos en medio del pueblo, como ocurre en otros lugares, las callejas se hacían del todo necesarias para solventar estos inconvenientes.

Existían cuatro tipos de vías públicas: calle, travesía, callejón y calleja. En todos los casos su solar era de **propiedad municipal**.

Las callejas eran peatonales. En ellas vertían los canales de ambos lados, se abrían ventanas y, en ocasiones, hasta alguna puerta.

Los callejones permitían además de lo anterior el paso de carruajes y en todos los casos daban acceso a las casas. Se diferenciaban de las calles porque no tenían salida.

Las travesías unían dos calles y desempeñaban los mismos oficios que éstas.

Se tiene constancia por los amilaramientos y planos más antiguos del pueblo de la existencia de una travesía, que era la que une la calle del Barrio Nuevo, (hoy Salas Pombo), con la del Arenal, (hoy de José Suárez), que posteriormente se transformó en calle con el nombre de "calle travesía", al construirse viviendas en sus márgenes.

Las callejas fueron cerradas a finales de 1800 con piedra sin barro por una orden del alcalde. Se daba la circunstancia de que al no haber luz en aquel tiempo y ser tan estrechas y oscuras se prestaban para esconderse allí los ladrones, entrizarse los mozos, asustar a la gente y conllevaran otro sin fin de riesgos que ocurrían al amparo de la oscuridad. Ante tales circunstancias el alcalde optó por cerrarlas. Con esta medida se cortó el acceso directo a las mismas pero no se modificó en nada su función.

Como se dice más arriba, el suelo de las callejas o callejones, lo mismo que el de las calles, es de propiedad municipal por lo que su privatización tiene que contar con la autorización expresa del Ayuntamiento mediante una escritura de compraventa.

El proceso que ha de seguirse en la privatización de suelo urbano municipal, y más concretamente el correspondiente a callejas y callejones, es, en algunos aspectos, complicado ya que puede haber perjudicados en estas transacciones. Más o menos los pasos a seguir serían los siguientes:

1°.-El interesado debe solicitar al Ayuntamiento por escrito la cesión de la parte de la calleja o callejón que le interese comprar.

2°.-El Ayuntamiento debe reunirse en un pleno para estudiar dicha solicitud.

3°.-Si el pleno no decide vender se termina aquí la cuestión. Si, por el contrario, no presenta impedimentos, a lo

que se pide debe hacer pública dicha solicitud en el tablón de anuncios del Ayuntamiento y en el Boletín Oficial de la Provincia para conocimiento de todos los vecinos.

4°.-Transcurrido el plazo correspondiente, si no ha habido reclamación alguna, el Ayuntamiento puede ceder esos metros cuadrados al solicitante al precio que considere oportuno y autorizar su cerramiento bajo las condiciones que considere convenientes: salida de desagües, acceso a las mismas en caso de averías, etc.

5°.-Si, por el contrario, uno o varios vecinos presentan alguna reclamación por sentirse perjudicados al perder luces, salida de aguas, etc., se paralizaría el proceso de enajenación. En caso de insistencia de la persona interesada habría que recurrir a otros caminos de carácter judicial que en cualquier caso serían extremadamente gravosos.

Es importante no perder de vista que el suelo de las callejas y de los callejones es propiedad del pueblo por lo que si algún vecino es propietario de todos los inmuebles que rodean la calleja o callejón y pretende anexionárselos bajo el pretexto de que no perjudica a nadie, el alcalde de turno tiene la obligación de velar por los intereses de las arcas municipales y exigir al susodicho ciudadano que siga el proceso correspondiente y abone al pueblo, en el mejor de los casos, la correspondiente compensación económica por el solar que pretende ocupar. También conviene saber que la propiedad municipal sobre estos solares, aunque alguna vez se hubieren anexionado indebidamente, no caduca nunca.

José Ferreira Suárez

En La Coruña con nuestro hijos y nietos
me encuentro y en tus ojos
negros me encierro
pensando en tí.

Sólo salud espero,
yo quiero
ser feliz pero no puedo.

Mi alma tiembla
mi corazón palpita
y mi amor por tí se sacrifica;
hoy día dieciséis de Octubre
hace cinco años que nos dejaste
con el alma rota
y el corazón partido.

Solamente pensando en tí
quisiera estar
en un sueño profundo;
mis ojos lloran,
mi alma siente
y mi corazón
por tí nunca miente.

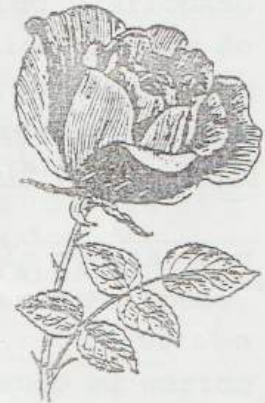
Pablo, amor mío,
salgo mucho donde nuestros hijos;
soy muy feliz con ellos
y con nuestros nietos y biznietos
que me quitan muchas penas.

Voy a las excursiones
pero son pocas las ilusiones
que pasan por mí.

Aunque me río
y parece que soy feliz
mi corazón y mi mente
piensan en tí.

Catalina Hernández Morgado

Poesía



PABLO

Quisiera ser paloma
mensajera
para cuando
me llegue mi hora
irme volando
a tu vera;

porque tú
sé que en cielo
me esperas.

Al Señor
y a la Virgen María
le rezo con mucha alegría
que me lleve
a tu lado
cuando me llegue mi día.

Catalina Hernández

Nuestras canciones

LA PEPITA



LA PE-PI-TA TA LA LLO-RO-NA NA LE TE-NE-MOS QUE DE CIR
QUE SE LA-VE BIEN QUE SE PEI-NE BIEN QUE SE PON-GAO OTRO MAN-DIL

La Pepita-ta
La llorona-na
Le tenemos que decir
Que se lave bien,
Que se peine bien,
Que se ponga otro mandil.



Mientras se cantaba, en cada pulso de esta canción, se alternaban pie derecho y pie izquierdo sobre el peldaño de un escalón, subiendo uno y bajando otro, normalmente con los brazos en jarras y apoyadas las manos en las caderas. Se trata evidentemente de un juego infantil por la vitalidad que precisa.

Agustina Hernández



ECOS DE VILLAR DE CIERVO

Estamos finalizando el tiempo que nos ha dado nuestro Gobierno para despedirnos de nuestra peseta. Comienza una nueva era y cambia por lo más imprescindible e impensable, la moneda o peseta. Cambia toda una vida la costumbre de tener en las manos unas monedas; vivir acostumbrada a ellas y en un tiempo, en el año 2002, tenemos que olvidarnos de nuestra peseta "femenina" y adaptarnos al "masculino" euro, que viene precedido y arropado por millones de europeos. ¿Quién no se acuerda de los chistes de Ozores que siempre terminaban con "ya somos europeos"? Pues ahora ya lo somos al completo. No quiero dejar pasar sin darle un adiós definitivo y cariñoso a nuestra entrañable peseta.

¡Cuántas cosas hemos hecho los españoles con la peseta! Con cantidad de motes la apodaron con güasa; la llamaron Mariposa, Lía, Leandra, Beata, Patecón, Cala, Pela, Rubia..., y vete a saber otras cosas que yo no recuerde. Recuerdo cuando mi marido hacía horas después de la fábrica; pagaban a duro la hora, pero yo siempre me acostumbré a contar como 5 pesetas, me parecía que el duro crecía, y siempre me ha sido más fácil la peseta. Los 20 duros siempre me han parecido más sonantes y contantes, aplicándoles las cien pomposas pesetas, debilidades del ser humano.

¿Cuántas cosas se han hecho con la peseta? Obras faraónicas, generaciones con títulos universitarios, el disfrute de una vida digna para los españoles después de tanto sacrificio, y tantos y tantos logros.

Yo quiero con estas letras agradecerte, entrañable peseta, tu compañía, aunque te escurrías entre los dedos con una facilidad asombrosa, pero siempre encontrabas alguna escondida.

¡Que el Euro tan cantado y ensalzado haga camino al andar! Adiós peseta, adiós.

Virginia Hernández Morgado
Villar de Ciervo, Mayo 2002



Fuerte de la Concepción. Sobre el punto más erguido del Campo de Argañán, en el límite de la Tierra de Ciudad Rodrigo con Portugal, se asientan las ruinas gigantescas de este baluarte fronterizo, un paraje solitario y fascinante.

La estrella de poniente

ERNESTO ESCAPA

A unos metros de la frontera con Portugal, en Fuentes de Oñoro, un indicador a la derecha señala la carretera a Aldea del Obispo, que está a 12 kilómetros. Desde el pueblo, donde debe visitarse en la plaza Mayor el aula habilitada para facilitar la comprensión del fuerte de la Concepción, un camino señalizado conduce hasta las proximidades del fortín de San José, que es la antesala del espectacular conjunto fortificado que nos sorprende camuflado en el campo apenas a unos metros.

El fortín de San José se sitúa en el cerro de la Cruz y fue dinamitado por los ingleses en 1810, pero todavía se puede observar, en su interior, el brocal del aljibe y las bóvedas de piedra a prueba de bombas. Entre este fortín y el Fuerte de la Concepción se alzan las caballerizas, un reducto semicircular con 90 pesebres labrados en granito y agua corriente para los caballos. El conjunto de las tres edificaciones se comunica por lo que se llama "camino cubierto", un corredor resguardado de los disparos exteriores y provisto de banquetas para facilitar su defensa.

Baluarto fronterizo.

La visión exterior del fuerte resulta impactante, pero dada su configuración no da una idea de la grandiosidad que se ofrece al visitante cuando encara el puente de acceso. Ahí se alza la fachada monumental adornada por el escudo de los Borbones labrado en piedra. Este conjunto defensivo se construyó durante cuarenta años, entre 1735 y 1776, con la participación de ingenieros que habían diseñado algunas de las magníficas fortificaciones españolas en América.

El autor del proyecto fue Pedro Moureau con la colaboración del arquitecto Larra Churriguera. La

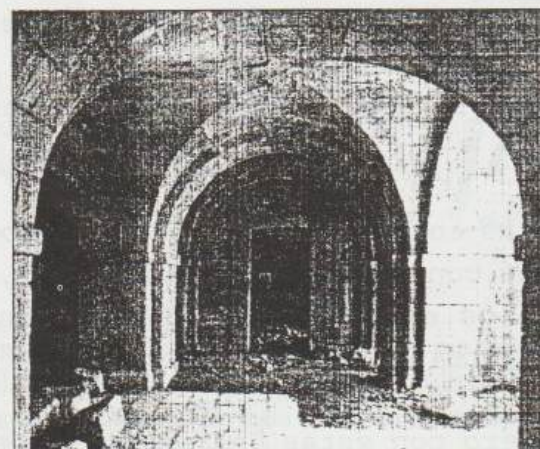
ubicación en el lugar de otro anterior, demolido a mediados del XVII por razones tácticas, condicionó su estructura, a fin de aprovechar las excavaciones existentes. Tiene planta cuadrada con patio de armas en el centro y cuatro baluartes en las esquinas, mientras que los lienzos se protegen mediante revellines exteriores, dotados de aljibes para almacenar el agua.

La portada es la parte más monumental. Tiene pilastras dóricas, entablamento y el escudo borbónico situado entre banderas abatidas. Sobre el cuerpo de guardia estaba la casa del gobernador, de la que se conservan el enlosado y unas magníficas bóvedas.

La entrada se hacía mediante puente de piedra tendido sobre el foso y, en el último tramo, un puente levadizo, que basculaba cerrando la puerta principal. Al fondo de la plaza de armas se alza la capilla con los ojos de la reina y en derredor las naves, con sus chimeneas y aspilleras. Se trata de un lugar único, de un laberinto fascinante.



Entrada principal del Fuerte de la Concepción.



Cuerpo de guardia.



Portada de la capilla

CAMPO DE ARGANÁN

La frontera de las batallas

El Campo de Argañán es una de las subcomarcas en que pervive el viejo alfoz medieval del Concejo de Ciudad Rodrigo: Yeltes, Argañán, Robledo, Camaces y Socampana. Un territorio fronterizo escenario de frecuentes enfrentamientos y luchas por su posesión, cuya historia moderna está marcada por los litigios con Portugal.

En uno de los «campos» del alfoz, en el de Argañán, está situada Aldea del Obispo, posesión en otro tiempo de la mitra mirobrigense y despojada por la emigración de más de la mitad de sus vecinos. Un barrio completo de Aldea vive en la misma plaza de Cornella, donde tienen su asociación cultural y festejan sus tradiciones fronterizas con nostalgia y buen hornazo.

Aldea del Obispo posee, en una loma próxima al pueblo, la más impresionante de las fortificaciones de la frontera, cuyo límite marca el modesto río Turones. Dólmeneos en Pedratoro y Fuenteguinaldo, grabados paleolíticos en Villar de Argañán junto al puente de Siega Verde, castros prerromanos en Iruña y Lerilla dan testimonio de una historia comarcal rica. Barquilla y Villar de Ciervo muestran los yacimientos abandonados de wolframio y estaño, mientras Sahelices el Chico goza de cierta prosperidad por la explotación a cielo abierto de uranio, que es el único yacimiento de este tipo en España. Se trata, en suma, de una comarca rayana, tradicionalmente olvidada y maltratada por la emigración, pero salpicada por un rico patrimonio histórico.

El Fuerte de la Concepción ha sido declarado Bien de Interés Cultural y está enclavado en una finca privada, lo cual ha motivado algún tipo de conflicto con la administración.

DATOS DE INTERÉS

Llegar. Desde Salamanca y Ciudad Rodrigo hasta Fuentes de Oñoro por la N-620. Allí, un indicador a la derecha señala la carretera a Aldea del Obispo, que está a 12 kilómetros del desvío.

Visitar. En Aldea del Obispo, antes de subir al fuerte, hay que pasarse por el Aula Histórica, que está en la Plaza Mayor. Allí se explica tanto el proceso de construcción como el tipo de vida de las guarniciones, así como las circunstancias de su voladura. Una maqueta ofrece la reconstrucción ideal del fuerte. Es obra del maestro y entusiasta José López Carretón, autor también de una impagable guía para recorrer el conjunto y la persona que



más ha contribuido a rescatar el conjunto fortificado del abandono y de la rapia. Horario: Fines de semana y festivos mañana y tarde. Teléfono: 902 193 817. En Ciudad Rodrigo merece la pena visitar en el mismo horario el Centro de Interpretación de las Fortificaciones de Frontera: 902 193 817.

Turismo rural. En Espeja, CTR Antigua Estación (923 163 426). En Gallegos de Argañán, Casa el Lucero (923 477 222). En Ivanrey, a orillas del Aguada Casa Ivanrey (923 480 162). En Sexmiro, Casa Siegaverde (923 462 295), próxima al yacimiento de arte rupestre.

SIN PERDER



LAS PALABRAS

.PELOTE (a): Sin sombrero, ni gorra, a pelo. Frase hecha: ❖- andar a pelote ❖.

.Dicc. R.A.: Recoge esta palabra con otros significados.

. Dicc. Hab. Leonesas y otros vocabularios presentan este término con igual significado.

.PENCILLETE: Pequeño desgarró en un tejido o prenda de ropa.

. Dicc. Hab. Leonesas: pencillete = ramillete de guindas o cerezas entrelazadas

.PENDIL (coger el): Marcharse, ausentarse.

.Dicc. R.A: Varios significados : Manto de mujer, candil. Frase hecha: Tomar la manta y el pendil = Irse a dormir.

.PERDA: Pérdida, merma .

. J.de Lamano, Carpio y Miguélez recogen esta palabra en el mismo sentido que el expuesto.

.PIBA: Pipas. Semillas de las frutas, de calabaza, de girasol.....

Algunos vocabularios consultados registran pebita, pibita. En esta sección ha sido estudiada con anterioridad la palabra peba.

.PISA: Porción de aceituna o uva que se estruja de una vez en el molino o lagar.

La cosecha de aceituna se solía medir por pisas equivaliendo cada pisa a unos doce cestos. (J. Ferreira).

.Dicc. R.A.: Presenta este vocablo como lo hemos presentado.

.POBRITO: Pobrecito.

. Así lo recogen también algunos autores salmantinos.

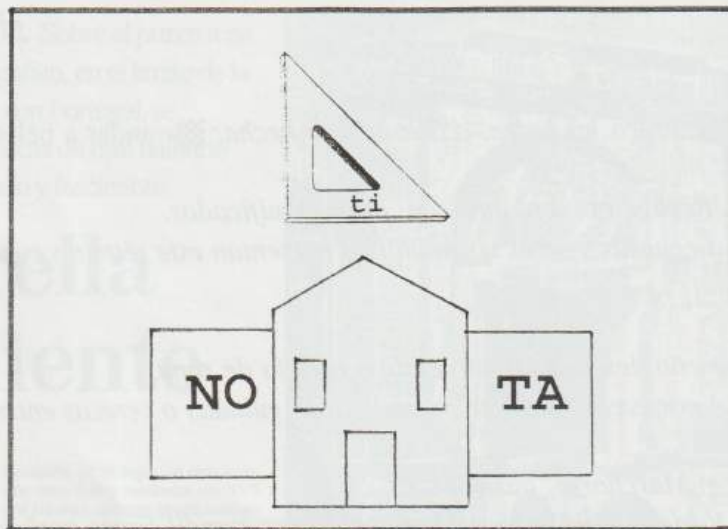
❖ **POR ME DE...** ❖ Por culpa de...

❖ **POS LUEGO...** ❖ Pues claro .

Agustín Hernández Hernández

* PASATIEMPOS

JEROGLIFICO



-No sé dónde meter el burro.

SOPA DE LETRAS

C	K	T	A	S	J	C	A	T	R	E
C	O	L	Y	R	O	R	E	T	A	L
H	E	O	R	R	E	I	S	C	O	P
O	J	I	R	M	N	I	A	E	S	J
Z	D	Y	O	B	A	M	R	J	O	N
A	J	L	B	C	I	L	O	F	S	A
S	A	N	I	N	A	T	N	O	F	V
P	O	U	O	B	C	D	R	S	A	A
H	P	S	R	R	A	D	O	F	R	Z
P	I	C	O	M	A	C	H	A	D	O

-Busca 10 lugares en el término de La Carreña

SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

JEROGLIFICO: A las seis

SOPA DE LETRAS: Picón, Carballo, Pedragal, Renta, Gaitero, Sartén, Piedras hincás, Torre, Puentita, Fuente Perera.

José Ferreira Suárez

e-mail: pferreirasuarez@terra.es



• DEFUNCIONES •

El día 23 de Abril falleció en Valladolid María Joaquina Rodríguez Hernández, viuda de José Martín de la Higuera. Contaba 91 años de edad y era hija de Manuel y Dolores.

El día 27 de Mayo falleció en Hospitalet de Llobregat, (Barcelona), Eva Rojo Redero a los 81 años de edad. Natural de San Felices de los Gallegos era esposa de Jesús Bartol Zato e hija de Juan y Joaquina

El día 13 de Junio falleció en Puerto Seguro Genoveva Zato Iglesias a los 81 años de edad. Era esposa de Jacinto García cabezas e hija de Manuel y María.

Nuestro más sentido pésame a sus familiares



* BODAS *

El día 27 de Abril contrajo matrimonio en la capilla del Colegio de las M.M. Concepcionistas de Madrid Raquel Bartol Alvarez con Ignacio Ramos. Es hija de Agustín Bartol López y Pepita y nieta de Agustín Bartol Limas y Ascensión López Robles.

Enhorabuena a los desposados

• NACIMIENTOS •



El día 14 de Abril nació en Madrid Alba, hija de Mamen y Javi y nieta de Manuel y Juanita. Es biznieta, a su vez, de Hipólito García Rivero y de María Hernández Alfonso

Felicidades a los nuevos papás

NOMBRES PROPIOS

El día 14 de mayo, al cumplir los 65 años, pasó a la situación de jubilado José Martín Rodríguez, después de 46 años al servicio del Ministerio de Defensa, habiendo alcanzado el empleo de Capitán de Caballería del Ejército de Tierra, y después de haber estado 15 años en la situación de reserva transitoria. Está casado con Fili Alonso y tienen tres hijos, un nieto y dos nietas. Es hijo de José Martín de la Higuera y de M^a Joaquina Rodríguez Hernández.

CARRETERA DE BOUZA

Sigue a buen ritmo el arreglo de la carretera de Bouza a Escarigo.

El antiguo camino para caballerías que unía ambos pueblos fue primeramente transformado en un camino para vehículos a motor con motivo de la Concentración Parcelaria llevada a cabo en la localidad, pero quedó, como todos estos caminos, sin pavimentar con el consiguiente problema de baches y charcos que se formaban en tiempos de lluvia; no obstante, era transitado por todo género de vehículos para trasladarse a la nación vecina.

Este año se está llevando a cabo su pavimentación con una capa de alquitrán merced a la iniciativa del Ayuntamiento y vecinos de la Bouza y al impulso que desde Salamanca le ha dado Don Luis Alamán, ingeniero y artífice también de la carretera de Bouza a Puerto Seguro.

Con esta obra queda unida mediante una carretera embreada la zona portuguesa de Riba de Coa con España. Solamente falta, para completar esta ruta, la construcción de una nueva carretera entre Puerto Seguro y San Felices o Ahigal.

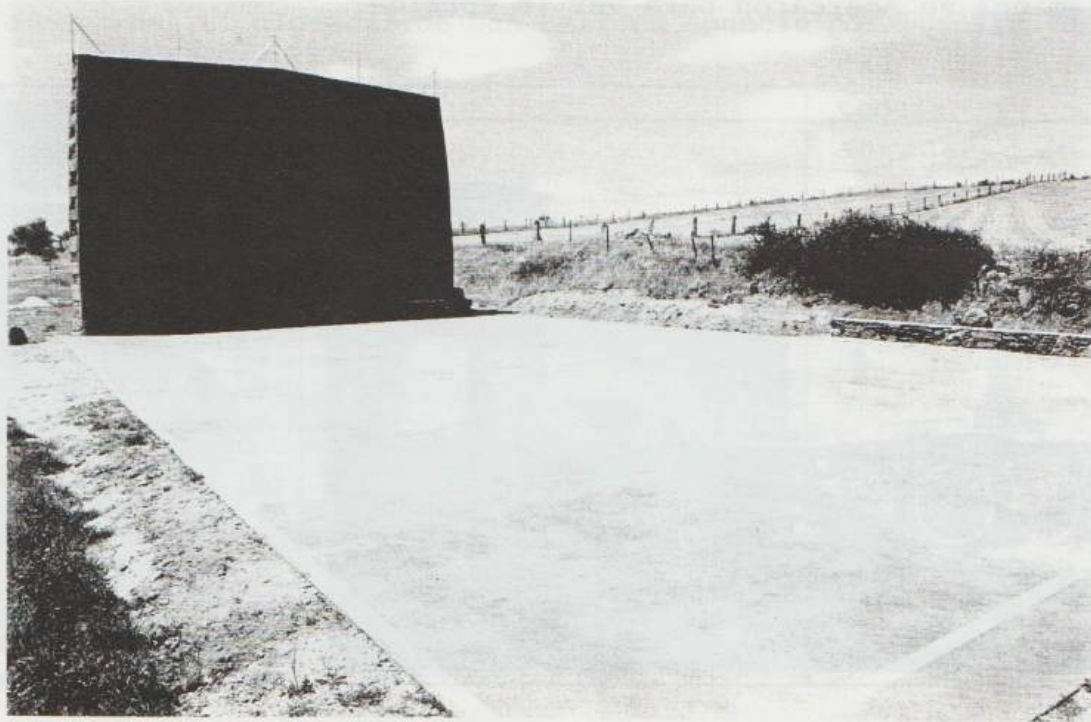
EL FRONTÓN

Finalizaron ya las obras que se estaban llevando a cabo para el acondicionamiento del juego de pelota.

Se le ha dado un plano a la cara norte y se ha pavimentado el suelo quedando aparentemente en buenas condiciones, pero que no habrá que bajar la guardia mientras esté en garantía por si se producen agrietamientos.

En el lateral oeste, en el que da a las tierras, se ha construido un pequeño muro de contención que, al mismo tiempo, sirve como asiento.

También se ha picado la parte sur con un fin estético para que queden al descubierto las piedras que forman la pared. Esta medida, aunque en un principio pueda parecer bonita, es de dudosa efectividad ya que teniendo en cuenta que la lluvia viene de hostigo casi siempre de este lado puede reblandecer y agrietar la pared.

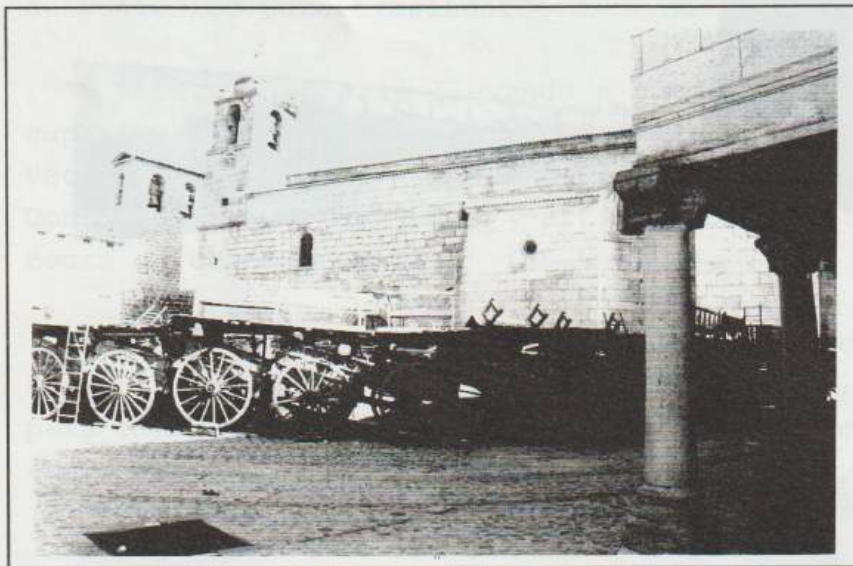
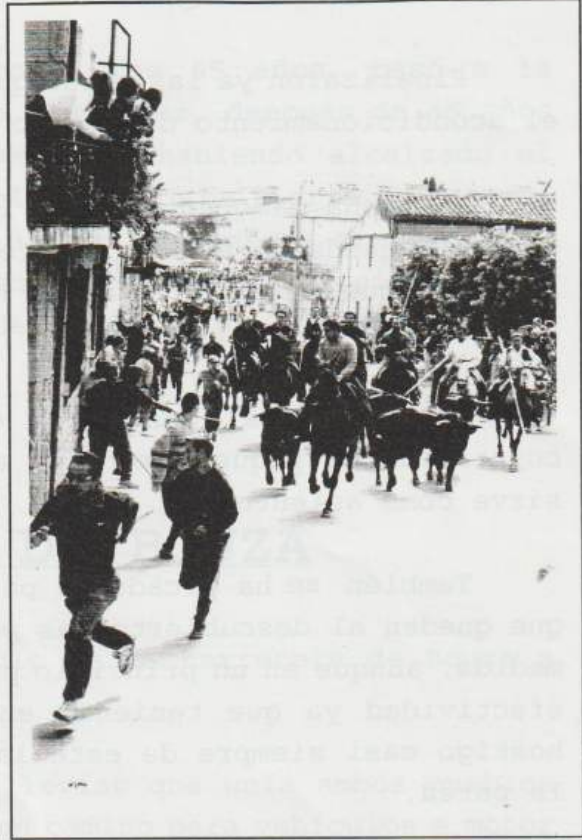


LA CORRIDA DEL NOVENO

Este año el 11 de mayo, día del Noveno, cayó en sábado por lo que la afluencia de gente a la fiesta de San Felices fue muy grande.

Tanto el sábado como el domingo se celebraron corridas, pero el toro que había donado Puerto Seguro se dejó para el domingo a fin de que, aprovechando el día festivo, pudiera desplazarse con más facilidad la gente del pueblo que deseara disfrutar del festejo.

Y así fue. Se dieron cita más de medio centenar de puertosegurenses que desde el pueblo o desde Ciudad Rodrigo o Salamanca se acercaron para ver la corrida.



Por la mañana se procedió a efectuar el tradicional encierro a caballo desde el monte hasta la plaza con gran vistosidad.

San Felices es uno de los pocos

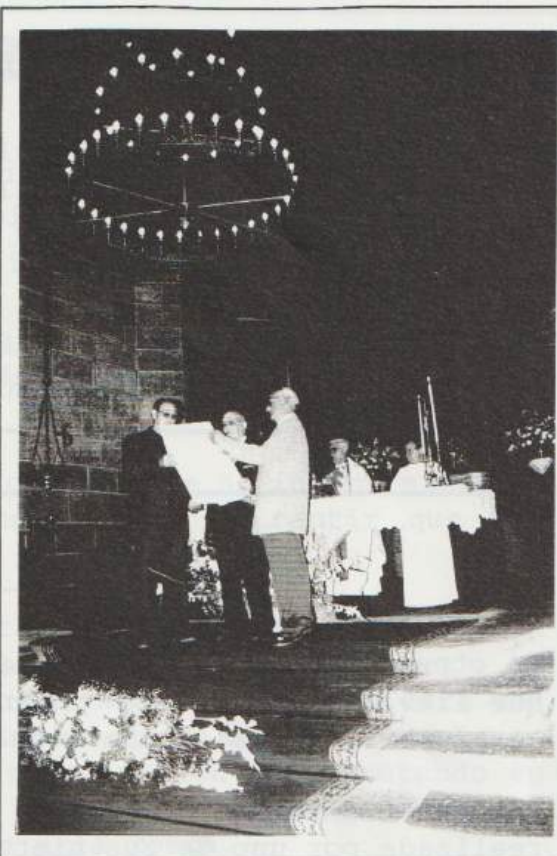
pueblos de la provincia de Salamanca, (quizás el único), que aún cierra la plaza al estilo más tradicional, exclusivamente con carros sobre los que se asientan los palenques.

Después del encierro comenzó la misa oficiada por el párroco y dos sacerdotes de la localidad. Al final de la misma, como es preceptivo, se leyó la sentencia que en esta ocasión corrió a cargo del alcalde de Ahigal.

Al salir de misa comenzó la prueba en la que se sacaron unos toros para los maletillas y aficionados del pueblo.

Por la tarde comenzó la corrida en la que se lidió en primer lugar el toro de muerte. El tercero en salir fue el toro de Puerto Seguro que, sin duda, fue el que mejor juego dio de toda la corrida. El alguacil de San Felices anunció por los altavoces

tal circunstancia y se agradeció al pueblo de Puerto Seguro su deferencia por la aportación del novillo en aras a la mayor brillantez de la fiesta conmemorativa del 150 aniversario del Noveno.



NOTA DE AGRADECIMIENTO

Ante las numerosas muestras de condolencia recibidas por la familia de Genoveba Zato Iglesias y ante la imposibilidad de contestar a todas y cada una de ellas, su esposo Jacinto y sus hijos deseamos hacer llegar a través de este boletín a todos los que nos han acompañado de una u otra forma en estos momentos, nuestro más sincero agradecimiento.

NUEVA SECCION

Pretendemos crear una nueva sección en el Boletín Peña Rota que llevaría por título "**Cuéntame abuelo**" y que versaría sobre la historia de la abuela o del abuelo.

Se trataría de recoger en esta sección una entrevista realizada por uno de sus nietos o biznietos en la que el abuelo o abuela contaría distintos aspectos de su dilatada vida, siempre sugestiva y completamente diferente a los tiempos que hoy nos toca vivir.

Se pueden adjuntar fotografías, con una extensión aproximada de tres-cuatro páginas y se trataría siempre de un abuelo nacido o residente en Puerto Seguro, puesto que esta entrevista se va a publicar en la revista de esta localidad, en la que hablamos de personas conocidas por todos los suscriptores.

PLUVIOMETRIA

ABRIL

Total litros/m2..... **38 Litros**
Día más lluvioso..... Miércoles, 10 con 7 l.

MAYO

Total litros/m2..... **26 Litros**
Día más lluvioso..... Miércoles, 8 con 13 l.

Carmelo Chicote Bartol

NUESTRA PORTADA

Sonaba el tamboril. El espíritu de las gentes se enardecía al escuchar los primeros sonos del tambor y las dulces notas de la gaita siempre iguales y siempre diferentes. Iguales porque su cadencia armoniosa y dulce no variaba nunca y distintas porque con cada canción personalizaban un acontecimiento singular pregonando a través del viento un evento unas veces festivo y otras veces nostálgico, unas veces radiante y otras veces afligido.

No había episodio en el pueblo en el que no interviniera el tamborilero aglutinando en sus notas todo el sentir que tal suceso producía.

Tocaba en las bodas interpretando el pasacalles la víspera por la noche recorriendo las calles del lugar y anunciando el feliz enlace. Muy de mañana, el día de la boda, recorría otra vez el mismo camino para ir a recoger los novios y acompañarlos hasta la iglesia. Por la tarde cerraba su actuación interpretando en la plaza *la Pica* donde los buenos bailarines hacían gala de sus dotes artísticas bailando en torno a la rosca.

Intérprete sin par del sentir devoto de los fieles participaba de igual modo en las celebraciones religiosas. Sus profundas melodías entremezcladas con los cantos lastimeros de las mujeres y el ritmo del tambor acompasando el caminar de los mozos que portaban el Nazareno hacía resurgir de lo más profundo del alma sacros sentimientos de religiosidad. Pero, además, era capaz de exultar de gozo el espíritu de las gentes cuando interpretaba el himno de la nación en el momento de la consagración.

Jotas en la plaza los días de carnaval, bailes en la era el día de San Antonio y tantas y tantas noches en los salones del pueblo interpretando todo género de canciones para una juventud incansable y ávida de diversión, complementaban su dilatada e incansable tarea.

Todos los días del siglo pasado estuvieron repletos de las melodías que emanaban de la gaita y del tamboril del señor Blas. A su fallecimiento siguieron en el pueblo la tradición familiar sus hijos Francisco y Romualdo Bartol Limas, el primero ya fallecido, cuyas fotografías ilustran hoy nuestra portada.

Fotos: Romualdo Bartol y José Ferreira

Texto: José Ferreira