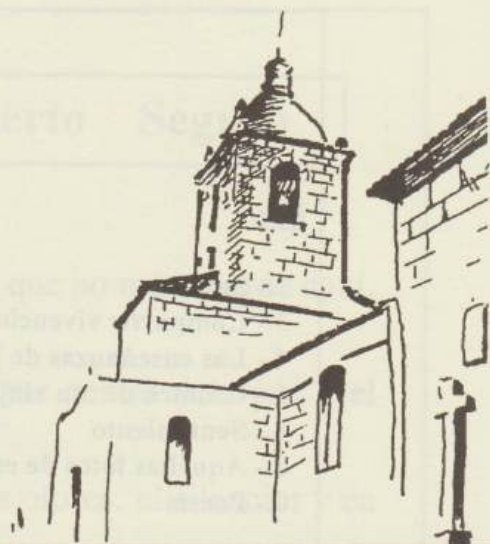


# PEÑA ROTA



Boletín de *Puerto seguro* - Año XXVI, 2003  
N.º 129. Noviembre



# SUMARIO

## Pág.

2.- Sumario	
3.- Compartir vivencias...	Inmaculada Escribano Ballesteros
4.- Las enseñanzas de D. Octavio	Higinio Suárez
5.- Crónica de un viaje	Ernesto Muñoz Zato
6.- Sentimiento	Blanca Hernández Escribano
8.- Aquéllas fotos de entonces	Javier Perals
10.- Poesía	Catalina Hernández Morgado Modesto Manzano Simón
11.- Geología en Puerto Seguro	Juan Manuel Jiménez Chicote
14.- Una versión de esperanza	Vicente Hernández Alfonso
16.- El zurdo de Santa Comba	José Luis Robles
20.- El avefría	David Ferreira Carro
22.- Carta a mi amiga	Beatriz Ferreira Carro
24.- Recortes de prensa	
27.- Pasatiempos	José Ferreira Suárez
28.- Noticiero	
34.- Pluviometría	Carmelo Chicote Bartol
35.- Nuestra portada	José Ferreira Suárez

Dirección de correo electrónico de Peña Rota:

**P\_Rota@terra.es**

Visita la página Web de Puerto Seguro:

**<http://www.terra.es/personal5/puerto-seguro>**



DIPUTACIÓN  
DE  
SALAMANCA

Publicación subvencionada por la  
*Diputación de Salamanca*  
Imprime: KADMOS  
Compañía, 5  
SALAMANCA  
Depósito legal: S.667-1989

## Compartir Vivencias en Puerto Seguro

Desde mi Mancha querida no hay un sólo día que no me acuerde de tí, mi querido pueblo.

Pero sobre todo me llenan las vivencias de tus gentes y la paz y el sosiego de tu entorno.

Acabo de venir y llevo impregnados en mí los olores, el silencio, y en definitiva una riqueza de espíritu que llena mi alma y que sigo compartiendo aquí, en Albacete.

Siempre aprendo de todos vosotros, y me dais mucho más de lo que yo puedo daros a vosotros. He aprendido mucho de vuestro testimonio de vida, y vuestra fe impulsa y da fuerza a la mía para seguir en la brecha.

La fe es un don gratuito que Dios nos da a cada uno. A muchos de vosotros en esa tierra castellana, Dios os dio ese privilegio y os hizo portadores de una gran herencia, no sólo cultural, sino espiritual y trascendente. Por eso yo me sumerjo en ella, porque veo a Dios en vosotros. Como dice San Pablo: Dios vive en nosotros. Por eso, amigos, se nota y se siente.

Compartir como una gran familia y sentir cómo las fisuras se cierran con amor; tener esperanza en que un día todos estaremos compartiendo con el Padre el banquete celestial, forma parte de nuestra vida. Ello, amigos míos, es la mayor riqueza que pueden atesorar hombres y mujeres en este peregrinar. El amor que me llevo en el corazón, me hace sentir inferior a todos vosotros, pues me habéis hecho comprender que Dios está en cada uno de vosotros y su gran milagro sigue siendo el amor.

Inmaculada Escribano Ballesteros  
Albacete, 27 de Octubre de 2003

# Las enseñanzas de

Don Octavio.

## El labrador y la Providencia

Estando un labrador sentado

a la sombra de una encina

dijo de esta manera:

¿Por qué la Providencia

puso a la ruín bellota

en tan elevado sitio?

¿No sería más hermoso

que colgasen de esas ramas

esos gordos melones y sandías

que agraciaban más el árbol?

Terminó de decir estas palabras

y cayó una bellota de la encina

y le dio en la nariz,

a lo que irrumpió el labrador:

¡Pardiez! si en vez de ser una bellota

algún gordo melón hubiera sido

podría haber quedado chato,

desnarizado ¡pero vivo!



Higinio Suárez

# Cronica de un Viaje

Hace ya algunos años, en uno de mis viajes por España, me dirigí hacia el oeste del país, mas bien diría yo que aquello era el lejano oeste, como en las películas de indios y vaqueros. Llegué a un lugar en donde me alojé en una casa situada en la misma Plaza Mayor de un pueblecito perdido, después de haber logrado sortear los miles de baches de una infernal carretera.

En aquella casa vivía un matrimonio con dos hijas, una de ellas de mi misma edad. Los cuatro eran buena gente, pero a mí me llamó la atención, sobre todo, la madre. Rubia, con una nariz que, sorprendentemente, me recordaba la de mi padre y la de mi abuela y con la cara enrojecida en sus mejillas debido a su diario quehacer. Podía considerarse que era alta para la estatura que predominaba en las mujeres de aquella zona. Su reciedumbre de mujer castellana, se contrarrestaba con una ternura realmente insólita por lo inesperada.

Tanto me agradó aquella experiencia que la repetí durante bastantes años después. Y siempre encontré lo mismo : una familia que me acogía siempre con el mismo calor y en la que, indefectiblemente, siempre destacaba la madre con su aspecto mas bien serio, salvo cuando el padre nos contaba historias con el gracejo que sólo él sigue teniendo todavía y que provocaba hilaridad inmensa en todos nosotros.

Realmente muchas veces pensé que una mujer tan extraordinaria como esta podía haber sido directora de una gran empresa, o una excepcional médico, o haber triunfado en cualquier sitio en donde se hubiera establecido.

Pero eligió trabajar en una panadería.

El pueblo del lejano oeste se llama Puerto Seguro.  
Esta maravillosa mujer resultó que era familiar mío.

Era mi tía

Matea

Ernesto Muñoz Zato

# Sentimiento

*La verdad no sé como decir lo que siento, pero creo que tengo la necesidad de transmitir mis sentimientos.*

*Eran dos jóvenes que la vida no les dejó llevar su cauce natural, y que al mismo tiempo cambió la vida de muchos de sus seres queridos.*

*Nuria era la hermana de mi mejor amiga, y quizás sufrí más por el dolor y por no saber cómo ayudarle, que por la pérdida corporal de su hermana. José Manuel era mi amigo y no paro de pensar en todos los momentos que vivimos juntos; las conversaciones las tengo grabadas en mi mente.*

*Después de todo, no siento lástima por ellos, porque sé que están bien, que están con nosotros, que su vida tal vez sea mejor que este mundo material; pero tengo miedo por dos razones:*

*La primera, que no sepan comprender o asimilar el por qué de su muerte tan prematura. Por eso os pido ayuda a todos, no pensemos que no podemos hacer nada, ahora el trabajo es de todos; rezando y pidiendo a Dios que les ayude a encauzar el camino a la felicidad y a la serenidad.*

*Mi segundo gran miedo son los momentos de desesperación de familiares y amigos. Es lógico que no puedan calmar su dolor, sólo intento ponerme en el lugar de unos padres criando un hijo, con todos los sacrificios que esto debe suponer en todos los aspectos. Y cuando crees que ya tienes un largo camino superado, que has pasado una adolescencia, son arrebatados sin poder ver los frutos de su madurez; o soportar no encontrar a esa persona con la que has convivido día a día, y sin más, no poderlos compartir.*

*Quizás de mi boca suene fácil debido a que no me he visto implicada directamente, pero intento ayudar en medida de mis posibilidades.*

*He aprendido a serenarme, a no buscar culpables sino soluciones. La primera vez me torturé, pero alguien me dio fuerzas para comprender el misterio de la vida.*

*En ocasiones ocurren cosas que nos producen un terrible dolor, nos dejan un gran vacío en nuestras vidas. Pero con el transcurso de los años debido a una sucesión de acontecimientos tal vez, nos demos cuenta que en ese destino, todos tenemos una función que desempeñar, y que ese eslabón no se puede romper como en toda cadena.*

*En menos de cuatro meses he madurado más que en muchos años y me alegro de haberlo hecho, de haber adquirido una comprensión que cada día me hace más fuerte y me ayuda a no tener miedo a lo que me depare la vida.*

*Siento su presencia en todo momento y aunque sin contestación, les cuento mis acontecimientos y problemas, y me animan a no sólo echar el resto en esta vida, por creer que sea la única, echaré el resto por los demás, precisamente porque sé a ciencia cierta, que la vida no acaba aquí; y que no hay mayor recompensa que el Señor.*

*Blanca Hernández Escribano*



## AQUELLAS FOTOS DE ENTONCES

Javier Perals



La señora Corina, junto a su padre Laureano Vicente, que aparece sentado, tras él dos de sus hijos que se hicieron sacerdotes. Nos hace llegar esta foto Corina Hernández.



En esta preciosa foto que nos envía Corina Hernández aparecen Dieguito, de primera comunión, Asunción y Pepa. Todos ellos hijos de Josefa y Diego. Esta foto se la dedicaron a su tío Vidal Hernández el 7 del 2 de 1931.

# Geología

Foto que nos hacen llegar Luis Froufe y Celina Muñoz de Agustina y Juan Manuel Froufe Carlos, hermanos de Luis, ataviados con vestidos de cristianar. La niña aparece sobre un velador mientras alguien la sujeta por detrás.



En esta otra foto, que también nos hacen llegar Celina y Luis, aparecen Adela, Luis y María Froufe Carlos. Luis sentado en una trona y María de pie sobre la silla.

## NOSTALGIA

Mi alma ya lleva tiempo  
en el cielo escondida  
para tí va esta poesía.

He plantado un clavel y una rosa  
para que cuando venga a visitarme  
mi querida esposa  
las riegue con sus lágrimas  
saladas y frondosas.

Cuando vienes a visitarme  
llegas cansada y fatigada  
te sientas a descansar en esta losa  
fría. Tú hablas conmigo  
yo en silencio tu voz escucho  
yo sé que esto  
lo haces con gran sacrificio.

Las plantas viven  
de las lágrimas que corren  
por tus mejillas.

Estas plantas siempre  
estarán vivas  
mientras tus lágrimas  
corran por tus mejillas.

Catalina, he sido un gran padre  
y un gran esposo  
por eso he puesto este clavel y esta rosa  
para mis tres hijos  
y mi querida esposa.

Catalina Hernández Morgado.  
Villar de Ciervo

# POESÍA

## Aquel abuelo

Aquel abuelo  
que tanto sufrió,  
que tanto  
lloraba de dolor

no tenía fuerzas  
ni calor.

Tanto cariño  
repartió  
que a él no le quedaba  
ni un cachito  
de su corazón.

Sus brazos caídos,  
sin fuerza,  
sin amor,  
llorando de tristeza  
al cielo se marchó,

porque la semilla  
que él sembró  
pensó que era  
dulce  
y amarga le salió.

Modesto Manzano Simón



## CORAZON

Mi corazón  
en cuatro cachos está partido,  
tres tienen mis hijos,  
otro cachito está conmigo  
y otro cachito lo mandé  
al cielo  
buscando en él  
paz y consuelo.

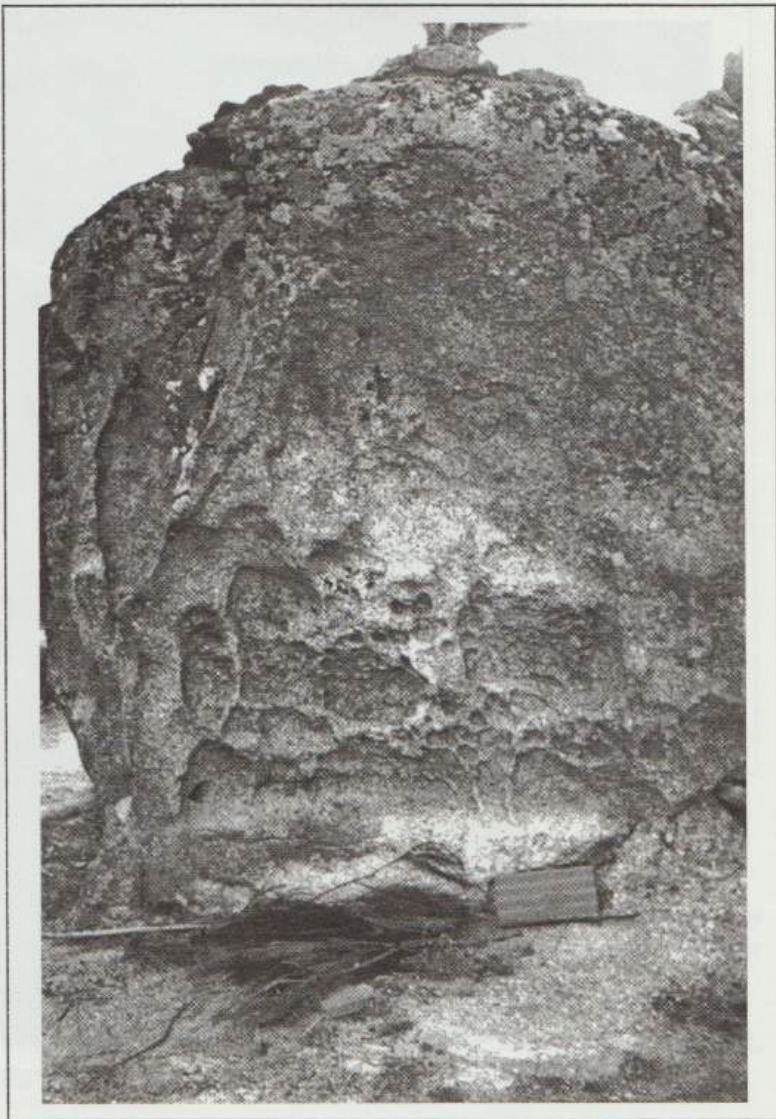
Catalina Hernández Morgado  
Villar de Ciervo

# Geología en Puerto Seguro

*Este artículo pretende ser la continuación o servir de complemento a otro que escribí de geomorfología granítica.*

*Nuestro pueblo nos sorprende muy gratamente en cualquiera de sus rincones con estructuras y formaciones graníticas espectaculares. En la parcela de don José me sorprendí al descubrir que en la pared de la caseta de abajo hay unas formaciones graníticas menores llamadas tafonis, que da la casualidad que también se las llama "panales". Además es, como se suele decir, "un ejemplo de libro".*

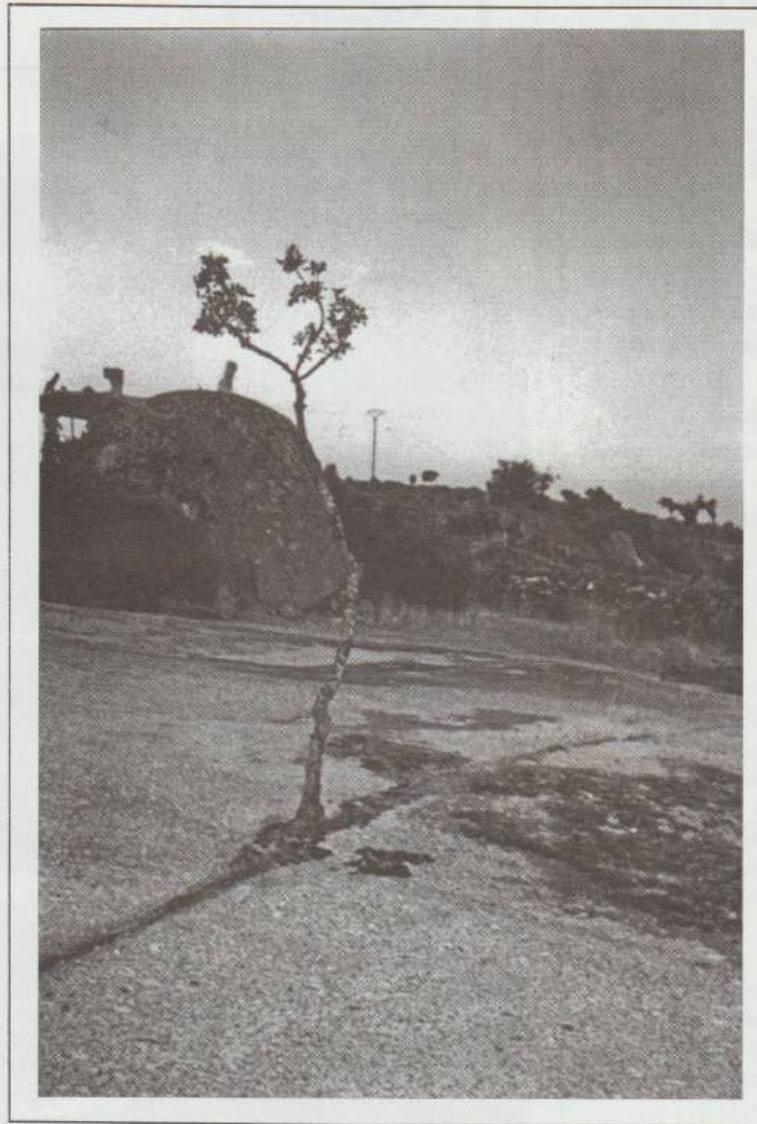
- "Tafonis o tafonización: el término "taffoni", cavidad en corso, se aplica a hendiduras producidas por meteorización en las paredes inclinadas de diferentes tipos litológicos. Son consecuencia de "escurrideras" o humedad concentrada que, en las rocas graníticas, producen desagregaciones selectivas. Así se originan oquedades o nidos, resaltes en panal, concavidades basales, extraplomos, incluso cuevas".



*Si en la roca queda un saliente (convexo) con forma de sombrero de seta, entonces se le llama seta de pared u orejón. En los grandes bolos graníticos que hay antes de llegar a la parcela de don José hay numerosos ejemplos.*



*También en la parcela de don José se puede observar, como curiosidad, una encina que crece en una diaclasa, (grieta,) de un lanchón de granito. Es un ejemplo perfecto de*



*meteorización biológica. La encina, por la presión que ejercen sus raíces, lentamente irá separando y disgregando la roca.*

*La siguiente estructura está situada en el río, bajando por el camino de los olivares, en la parte de Puerto Seguro. Para averiguar qué estructura era tuve que consultar varios libros, pero sobre todo quería poder explicarme cómo una roca plutónica podía estar*

*estratificada. Y encontré la respuesta en el libro "Geomorfología, principios, métodos y aplicaciones" de Javier de Pedraza Gilsanz. De este libro también he extraído la definición de tafoni*



- *"Paraestratificación: diaclasado paralelo o subparalelo a la superficie, (lajamiento), muy regular y de espacio constante, que confiere a ciertos macizos graníticos un aspecto "similar" al de una roca estratificada".*

*Por lo que, aunque a primera vista pareciera que la roca esta estratificada, no lo está, ya que es imposible que una roca plutónica lo esté.*

- *Torreones o crestones: verdaderas atalayas naturales.*

*La Torrita, situada junto al Puente de los Franceses, es un ejemplo impresionante.*

*Como ven nuestro pueblo, aparte del turismo rural, paisajístico o de naturaleza, también podría tener un turismo científico y la geología es una ciencia muy importante ya que sin ella no podríamos conocer el medio en el que vivimos.*

*Juan Manuel Jiménez Chicote*

# Una Versión de Esperanza

Dos ideas contradictorias tengo en la mente o si se quiere mejor, dos sentimientos encontrados al parecer, pelean en el corazón:

Por un lado, nada mas contrario a mi voluntad que urgar las heridas abiertas. Y menos aún si lo son de amigos casi de la niñez, y que por la obiedad de la circunstancia están en nosotros mas presentes que nunca.

Por otro, no me parece justo pasar de puntillas por encima del pensamiento cristiano, que tengo yo y que tiene mucha de la gente, por no decir la mayoría, de los que por multitud de razones nos afecta este golpe. Y ello en aras de una falsa armonía, que a nada conduce, y que pienso, no beneficia a nadie. Como tampoco me parece justo, privar a una familia, que probablemente no necesite opiniones ni consejos gratuitos que nunca ha pedido, de la congratulación y sintonización en las creencias religiosas si las hay y si no las hubiere por lo menos de la utilización del beneficio de la duda, por otra parte muy comprensible en las actuales circunstancias.

Todo ello por dar una visión distinta y bajo el prisma de la fe de las dos ideas que componen el núcleo esencial del artículo de J. Peralas en el número anterior de Peña Rota en el que se refiere a nuestra querida Nuria, y respecto al que he de manifestar (me refiero al artículo) entiendo bienintencionado y que respeto .

Efectivamente tiene razón cuando dice que hay que “echar el resto en esta vida”. No creo que nadie lo ponga en duda. Sé positivamente que en el caso que nos ocupa, sus padres lo han echado con creces. ¿Acaso, tanto creyentes como no creyentes, no lo estamos echando por nuestros hijos? .

En cuanto a la teoría de la atomización, que confieso me gustaría entender más al detalle, lo que tú llamas atomización, carente de carácter transcendente, yo prefiero llamarlo VIDA. Y lejos de mi ánimo hacer de esto una diatriba. Ya que si yo no puedo demostrarte la existencia del Ser Supremo, como tú bien dices, tú tampoco vas a poder nunca demostrarme la no existencia. Y como nos encontramos por tanto en el campo de lo posible, prefiero inclinarme por una versión positiva, que da esperanza, horizontes, y contagia las ganas de seguir viviendo. Pues si te soy sincero aunque hago esfuerzos la idea de la atomización ni motiva, ni da ilusión, o ganas de vivir. La versión que yo quiero dar, más con el corazón que con la pluma o la lengua, es la que nos creemos la mayoría de los que nos reunimos los domingos en la iglesia de P. Seguro, y seguimos creyéndola a muchos kms. de allí. Es la que nos enseñaron nuestros

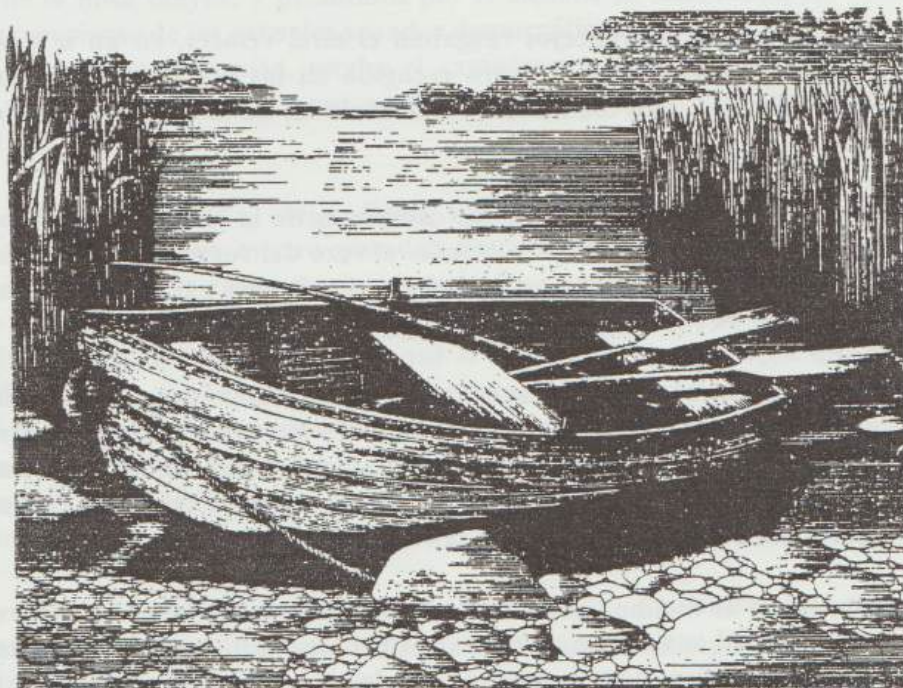
---

mayores cuando éramos pequeños, y que por voluntad gratuita de Dios seguimos conservando como oro en paño. Por esa fe precisamente concluyo que Nuria no está atomizada. Nuria está viva, por que su hermano mayor Cristo resucitó primero, (es historia pura), y Cristo vive en ella. Por tanto vive con Cristo y en Cristo. Ella tenía esa creencia y ese anhelo, y sabemos que en la naturaleza no hay anhelo que sea inútil, que no pueda ser colmado. Todo tiene su razón de ser. Por tanto los que así creemos tenemos la suerte de saber que vive y que de la mano de nuestro hermano mayor Cristo está mejor cuidada y protegida que nunca. Cristo sí echó el resto y lo sigue echando. "Quien vive y cree en mí no morirá para siempre".

Y por ello también he pensado, que desde este verano, en primer lugar su familia, y también todos sus amigos, cuentan con el tesoro más grande delante del Padre.

Albacete a 25 de octubre de 2.003

Fdo. Vicente Hernández Alfonso





**VI Concurso de Poesía, Cuentos y  
Relatos . Puerto Seguro 2003**

## *EL ZURDO DE SANTA COMBA*

Caía la tarde aquel día de últimos de mayo en Santa Comba. Todo había transcurrido con la monotonía de cualquier día, de cualquier primavera, de cualquier año.

Los niños habían terminado la sesión de la tarde en la escuela y se habían ido a sus casas, entre gritos, en busca de la merienda reparadora.

Los rebaños volvían al pueblo como cada tarde, en medio de una nube de polvo, haciendo sonar sus esquilas en un formidable concierto-desconcierto, mezclado con los balidos de los corderos.

Las golondrinas y los vencejos rasgaban el aire, veloces, en un ir y venir constante, portando en sus picos el barro recogido en las orillas de las charcas. Bajo los aleros, sus nidos iban tomando formas ovaladas de cuenco acogedor para las nuevas crías.

El cura, don Dimas, hacía sonar las campanas de la iglesia, de una forma monótona, machacante, llamando a las devotas al rezo del rosario. (Las campanas de los pueblos, tienen su propio idioma, distinto, inteligible para todos: “a misa mayor”, “a concejo”, “a rebato”, “a quema”, “a gloria”, “a difuntos” ...).

Pascual, el molinero, preparaba la faena nocturna, en aquel viejo molino, apartado legua y media del pueblo, construido sobre la presa que, aguas arriba, hurtaba parte del cauce al padre-río, que a su vez movía aquella enorme y desgastada rueda de granito, que, fruto de una primitiva y eficaz obra de ingeniería, servía para la molienda de toda la comarca.

Varada, junto al molino, estaba aquella barcaza con la que los lugareños cruzaban el río con sus ganados, hacia los pastos del otro lado, cuando las riadas se habían llevado el viejo puente de madera, que con tozudez volvían a levantar una y otra vez, hasta que por fin consiguieron el “puente nuevo”, que se erguía desafiante ante cualquier fuerza de la naturaleza.

Al borde del camino que conducía al molino, estaba la ermita, sencilla, de una sola nave, retablo solemne de autor desconocido, aunque sin duda discípulo de la escuela castellana, con tres hornacinas: la central dedicada a Santa María, y en ella una pequeña imagen de Nuestra Señora sosteniendo al Niño en su mano derecha, tallada en madera de roble, policromada, cubierta con un manto bordado en oro, donación de la familia Villafañe, con antepasados en el pueblo, y que habían emigrado a "hacer las Américas" con fortuna. En la de la derecha, San Roque, copatrón del pueblo, talla más austera, de ojos saltones, y a los pies su inseparable perro. A la izquierda, más moderna, Santa Águeda, de mirada perdida en las alturas. (Era voz común, que había sido encargada a un afamado imaginero de la capital, por un antiguo cura-párroco del lugar, que con este gesto, quiso lavar el desliz que tuvo con una lozana moza del pueblo, a cuyo fruto bautizaron con el nombre de la santa).

Nunca faltaban flores al pie del altar, ni cirios encendidos, que cargaban el ambiente del templo con ese inconfundible olor a cera derretida, y cuyas llamas oscilantes iluminaban los exvotos colgados en las paredes, ofreciendo al visitante un extraordinario, y a veces macabro, espectáculo de luces y sombras.

Los dos enormes portones de la entrada, también de roble, armoniosamente claveteados, tenían una celosía central, por la que se vislumbraba el interior y dirigían sus rezos los lugareños, siempre que, en un acto reflejo, hacían un alto al pasar por delante de la ermita.

Y ... el pórtico, esbelto y majestuoso, abierto a tres vientos, cuatro columnas, arcos de medio punto y asientos corridos, labrados en piedra. A su cobijo, a la salida de la misa mayor, y presididos por el alcalde, se celebraban los "concejos", semilla incipiente de los actuales senados democráticos.

Adosado a la ermita, estaba el camposanto, tres tapias, (la cuarta era la pared norte de la ermita), y un arco ojival sustentando las puertas de forja de entrada al recinto.

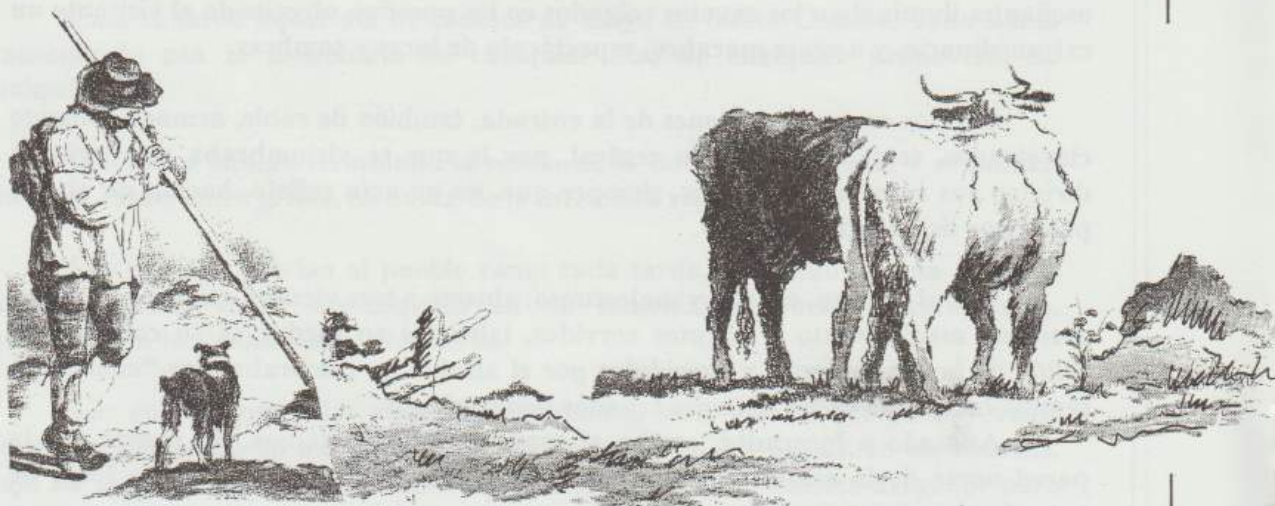
Había otra ermita, mejor dicho, sus ruinas. Estaba en lo alto del monte, al otro lado del río. Sus cuatro paredes descarnadas, que en su día sustentaron bóveda, techumbre y campanario, se divisaban desde el pueblo, emergiendo en el centro del robledal. En su interior, vigas ennegrecidas, zarzas, nidos de búho ... y leyendas. Desde aquella noche en la que el fuego la destruyó, dicen que el alma en pena del indiano que la mandó construir, vaga por los alrededores acompañada de extraños fenómenos y emitiendo sonidos ininteligibles; que el eco de la única campana que había, ahora en la ermita del pueblo, se oye en la noche de cada aniversario, mientras en la pequeña explanada se forma el aquelarre más portentoso que nadie haya visto jamás.

Casi al lado de las ruinas, hace ya casi un siglo, levantaron una enorme cruz de madera. En el frente de su tronco central, y en ambos brazos, colocaron tres grandes espejos que, cuando el sol cae por poniente, se refleja en ellos, formando un extraño y extraordinario triángulo luminoso que se divisa desde varias leguas a la redonda.

Caía la tarde, y el bochorno del día presagiaba tormenta, anunciada a su vez por aquellas nubes de color blanco y plumizo que asomaban sobre los montes, acompañadas por las primeras ráfagas de ese aire caliente, espeso, su inseparable compañero de viaje, y portador del olor inconfundible a tierra recién mojada.

Se apresuraba Sindo a uncir su pareja de bueyes para llevar al molino los sacos de trigo, que previamente había cargado en el carro.

De dos cosas estaba orgulloso Sindo, mejor dicho, de tres: de su viejo carro, heredado de sus abuelos, con aquellas grandes ruedas de madera y llantas de acero, repintado cada otoño, una vez terminadas las faenas estivales de acarreo. De su pareja de bueyes: Ratín y Tizón. El primero debía el nombre a su pelo, de un pardo claro, finísimo, vetado en blanco, en testuz y cuartos delanteros. Tizón era negro, negrísimo, e hijo de la vaca Tizona. Luego estaba "Chispa", su inseparable perra, sumisa, fiel compañera en tantas soledades.



Sindo, hijo único, cuarentón y soltero, altote y de andares desgarbados, era Gumersindo, aunque todos le conocían como "el zurdo de Santa Comba". Desde muy pequeño sólo usaba su mano izquierda para escribir las primeras letras en la pizarra, coger la cuchara en la mesa o jugar a los bolos.

Vivía con su madre, María, vestida siempre de luto desde que enviudara hace ya casi medio siglo, y en cuyo rostro, habían dejado huella las penurias de tantos años.

Se dio prisa Sindo para llegar al molino antes que descargara la tormenta. El viento se había transformado en huracán, los relámpagos se sucedían de forma continua, los truenos retumbaban con estrépito y se multiplicaban con el eco de los montes.

Los maderos del viejo puente, iluminados por la tormenta, asemejaban enormes muñones de cíclopes, anclados en medio del cauce, en actitud orante, implorando perdón.

Su llegada al molino, ya noche cerrada, coincidió con las primeras gotas de lluvia, preludeo del intenso aguacero que comenzó a caer, y que sirvió de música de fondo a la larga conversación que ambos mantuvieron sobre temas intrascendentes, mientras despachaban el café de puchero que siempre tenía a punto Pascual, y los farías que nunca faltaban en el bolsillo interior de la chaqueta de Sindo.

Era ya muy tarde. Como la tormenta no cesaba, se despidieron con el "hasta mañana" de rigor. Se subió Sindo al carro y precedidos de "Chispa", tomaron el camino de regreso, en medio del temporal. Para resguardarse de la lluvia, se acurrucó en el carro y se tapó la cabeza con su pelliza. Los bueyes se sabían de memoria el camino de vuelta, y no se detendrían hasta llegar al zaguán de la casa. Cuántas veces, confiando en ellos, y tumbado boca arriba en el carro, contaba estrellas o imaginaba figuras extraordinarias en las nubes iluminadas por la luna, o se entretenía formando con los labios y el humo del puro perfectos círculos en forma de volutas que se perdían en la oscuridad.

Se pararon los bueyes. Corto se le había hecho el camino. Se dispuso Sindo a bajar del carro, en el momento que un relámpago interminable iluminó todo el valle. El río parecía una enorme serpiente plateada; los espejos de la gran cruz, devolvieron el fognazo como en un insultante desafío; estalló el trueno, de tormenta en retirada, y una fuerte ráfaga de viento hizo sonar la campana de la ermita. Sólo entonces se dio cuenta de que estaban detenidos a las puertas del cementerio.

Huyó como alma que lleva el diablo, perdió las madreñas en su carrera y los ecos de sus pisadas se perdieron en las calles desiertas del pueblo. Entró en casa jadeante, se tumbó en el escaño de la cocina y se cubrió con la pelliza empapada por la lluvia.

Se levantó Sindo con las primeras luces del alba, y la sensación de haber soñado una extraña pesadilla. La tormenta había dado paso a una calma chicha. La lluvia había cesado. Como si alguien lo hubiese barrido, apareció limpio y azul el cielo. Brillaban las últimas estrellas, que parecían resistirse en su retirada. Las hojas de los árboles tenían un brillo especial, recién lavadas por la lluvia de la noche.

Apresuradamente se dirigió a la ermita. Cuando llegó, los bueyes, uncidos al carro, rumiaban tranquilamente, encarados a las puertas del cementerio, en el mismo sitio que los dejara en su huida. A su lado, tumbada, estaba "Chispa", que al sentir sus pasos, se levantó como un resorte, salió en su busca, puso sus patas delanteras en el pecho de Sindo y ante sus caricias, lamió su mano, en un gesto entrañable.

JOSÉ LUIS ROBLES

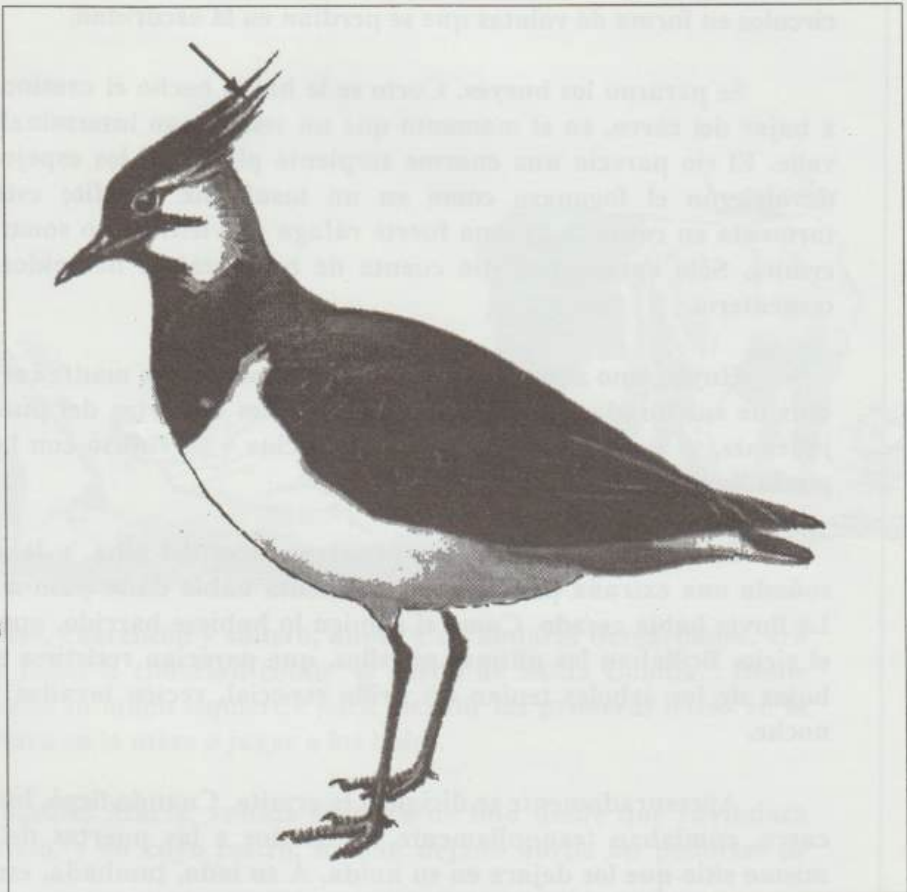
PRIMER PREMIO MODALIDAD C (ADULTOS)  
DEL CERTAMEN LITERARIO 2003.

# El Avefría ( Vanellus Vanellus )

*El frescor de los últimos días ha desembocado al final en una pequeña nevada, de la cual, los únicos restos que han perdurado sobre el campo son algunas pequeñas manchas blancas localizadas sobre las umbrias de los tesos y otros lugares poco insolados, que dotan al paisaje de un bonito moteado blanco sobre el apagado aspecto invernal del terreno. Son las primeras nieves de la temporada, a falta de muy pocos días para que concluya el año.*

*Sobre la Era de Arriba se mantiene una mancha estrecha y alargada que discurre junto a la tapia de piedra que delimita las parcelas de labor. La rondan dos lavanderas blancas, cuya tonalidad clara las confunde con la nieve cuando se aproximan demasiado a ella.*

*En medio de este escenario, resalta por encima de todo otra especie de ave, tan típica sobre los prados y los páramos en invierno como los charcos y la nieve. Es junto a éstos últimos donde suele encontrarse la mayor parte del tiempo. Se trata del avefría (Vanellus vanellus L.).*



*Más de diez individuos de esta especie campean sobre la era, picoteando entre la hierba a la búsqueda de pequeños artrópodos, lombrices o algún que otro grano.*

*Las avefrías, conocidas frecuentemente con el nombre de "aguzanieves", son aves migradoras que, como bien hace intuir su apodo, llegan a estas tierras siguiendo los aires fríos de finales del Otoño. Desde entonces hasta no demasiado tiempo después permanecerán por aquí, regresando al centro y norte de Europa hacia mediados del Invierno, donde habitan la mayor parte del año y donde tiene lugar la cría.*

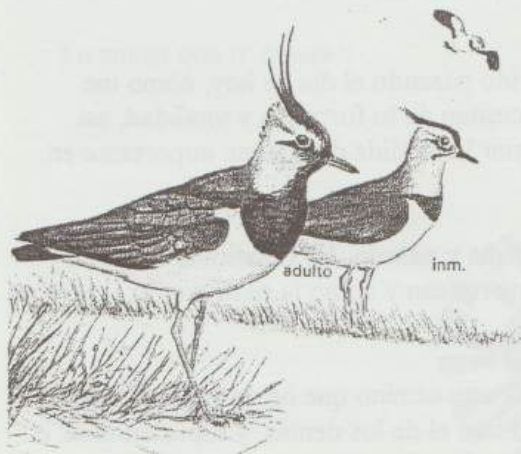
Se trata de un ave muy singular y muy reconocible, clasificada dentro de la familia de los Carádridos, grupo que reúne a diversas especies de avefrías, chorlitos y chorlitejos. Todos los miembros de la familia presentan las puntas de las alas negras, una mancha alar blanca y la base de la cola del mismo color con una banda terminal oscura. A diferencia de ellos, esta especie muestra, además de la alternancia de blancos y negros de su plumaje, unas iriscencias verdosas en el dorso de donde surgen también destellos rosados o violetas de gran belleza. Posee, además, y supone ésta una característica exclusiva dentro de la familia, una simpática cresta, la cual le hace inconfundible.

Su tamaño es algo inferior al de una perdiz, contando con una envergadura de alas de unos 70 centímetros.

La nidificación, aunque en la Península Ibérica son escasas las parejas que la realizan, se produce en el suelo, donde el macho se encarga de escarbar un pequeño hueco que tapizará con algunas hierbas. Allí, la hembra pondrá tres o cuatro huevos que incubará por un período de entre 27 y 30 días aproximadamente. Tras este tiempo saldrán a la luz unos diminutos pollos recubiertos de un plumón marrón ocre, tonalidad muy importante a la hora de camuflar sobre el suelo a las indefensas crías de cualquier predador que pueda pasar sobre ellas.

Aunque las avefrías son animales gregarios, durante la época de reproducción rompen la norma y se dispersan por parejas. Es en este tiempo cuando los machos desarrollan un comportamiento aéreo diferente, rompiendo la rutina con sorprendentes picados y acrobacias en vuelo para establecer una pareja y fijar la parcela donde nidificar, a salvo de otros machos.

Pero todo eso será durante la Primavera. Ahora, las aguzanieves se muestran siempre en compañía de sus congéneres, recorriendo en amplias bandadas cualquier prado, brezal o campo de cultivo, siempre cerca de algún encharcamiento o margen de alguna laguna, y confirmando a quienes las observan que la estación fría ya está aquí.



David Ferreira Carro.

# Carta a mi amiga

Querida Nuria:

Hace mucho que no hablamos "cara a cara", y digo "cara a cara" porque verte, no te veo, (aunque sí lo haga en mis sueños), pero hablar, yo te hablo todos los días varias veces, ¿verdad?

En numerosas ocasiones a lo largo del día, y especialmente por las noches, te cuento muchas cosas. No sólo aquello que he ido haciendo con el paso de las horas, sino también cómo me siento sin tí, y cómo se sienten (o se pueden sentir) los demás, así también como los recuerdos especiales que tanto nos unieron.

Y ¿sabes? me gusta decirte cosas, hablarte aunque parezca que lo haga con las paredes. Me divierte contarte mis "cosillas", mis preocupaciones y pedirte ayuda ante las mismas.

Me da la impresión de que ahora sabes más de mí que nunca, ¿eh? y me gusta.

Sin embargo, yo no sé de ti. No sé a ciencia cierta dónde te encuentras, desde dónde me escuchas cuando te hablo... No obstante, como ser creyente que soy, tengo confianza en que estés sentada en el sillón más cómodo y que te permita observarnos y escucharnos detenidamente.

Confío en que, como angelito que eras en vida, sigas siéndolo allí donde estés, en el cielo.

A tí que te gustaba tanto ayudar a los demás, ahora que eres un ángel podrás estar en dos y tres... sitios a la vez, allí donde te necesiten en el momento adecuado.

Ese afán que siempre tuviste por ayudar a los demás y que te hacía sentirte tan bien, ahora es un regalo de Dios que puedes llevar a la práctica cuando desees.

Por todo ello, querida amiga, te quiero dar las gracias una vez más. Gracias por haber querido estar ahí cuando te necesitábamos, y gracias por estarlo ahora, en estos momentos.

Esta noche te volveré a contar cómo ha ido pasando el día de hoy, cómo me siento, cómo veo a los que están enfermos y necesitan de tu fortaleza y vitalidad, así como los que sufren por la de un ser querido o por la pérdida de alguien importante en sus vidas.

Hoy te contaré lo que quisiera hacer mañana y pasado. En definitiva, cómo voy viviendo la vida que me toca vivir con los que me rodean y cómo la paso con tu recuerdo incesante en mi mente.

Muchas gracias Nuria por hacer más fácil este camino que he de recorrer hasta que volvamos a encontrarnos, (y no sólo el mío, sino el de los demás, y especialmente el de aquellos que más te aprecian).

Otra cosa que me encanta es verte cada noche en un sueño diferente. Estos sueños son muy reales y me permiten disfrutar de tu compañía. Son el mejor momento del día. En ellos sí podemos hablar "cara a cara"...

Por esto mismo, te pediré un favor...: Nuria, amiga mía, sigue apareciendo en mis sueños que quiero seguir "soñando con angelitos"...

A partir de ahora, ya no sólo eres mi amiga, mi amiga del alma, sino mi ángel de la guarda, mi confidente, mi tesoro. Y como gran tesoro que has supuesto siempre en mi vida y lo sigues siendo hoy en día, te quiero dedicar esta canción que canta el coro de la iglesia de Villalba y que seguramente tú ya conozcas y habrás cantado alguna vez...

*He encontrado un tesoro  
El que muchos han buscado  
Y lo tengo tan dentro que  
Nunca lo perderé.*

*Tú eres mi gran tesoro  
Tú que me diste tu amistad  
Vivo, cada día encuentro  
En cada momento de mi vida  
Un recuerdo que me hace feliz.*

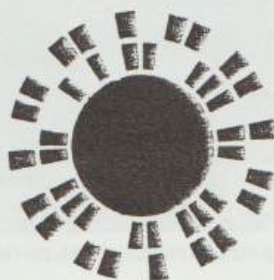
*Lo que había en mi vida  
Como nada ha pasado,  
He dejado aquello que,  
No me hablaba de ti*

*Porque tú eres mi gran tesoro  
Tú que fuiste un ejemplo para mí  
Vivo, cada día encuentro,  
Una señal que me ayuda a andar el camino  
Hasta encontrarme de nuevo contigo.*

No te olvido Nuria, y nunca lo haré.

Tu amiga que te quiere:

BEATRIZ FERREIRA CARRO



## Empresas de Las Arribes apuestan por rutas ecuestres como promoción

La oferta permite conocer rincones emblemáticos y de difícil acceso

Empresas del sector turístico en la comarca de Las Arribes ofrecen durante este mes una nueva alternativa a la oferta turística de la zona. La singular belleza y su difícil acceso a alguno de sus más emblemáticos rincones han propiciado la creación de rutas ecuestres.

MIGUEL CORRAL

■ Con el objetivo de promocionar los recursos turísticos relacionados con la naturaleza, propietarios de las casas rurales El

charro del Yeltes y El corral de Las Arribes, junto a la empresa de servicios informáticos Reyconet S.L., han organizado para los días 14 y 28 de este mes sendas rutas a caballo que discurrirán por lugares emblemáticos y de difícil acceso para otros medios de transporte.

La primera de estas rutas incluye los municipios de Pedro Álvaro, lugar desde donde se dará la salida a las 10 de la mañana, Villares de Yeltes y Villavieja de Yeltes.

El itinerario ofrece en su inicio las peculiaridades de la dehesa charra, internándose poste-

riormente por senderos junto a cauce del río Yeltes, que conducen hasta las localidades recogidas en el programa y que será visitadas por los participantes.

La jornada del día 28 transcurrirá a través de un sendero en las escarpadas laderas del Águeda que parte desde el municipio de San Felices de los Gallegos para atravesar el Puente de los Franceses y llegar hasta la localidad de Puerto Seguro donde se realizará una visita al museo etnográfico.

El programa para ambos días ofrece comida, alojamiento y alquiler de caballos.



Las rutas transcurrirán por el cauce del Yeltes y las arribes del Águeda

SAN FELICES DE LOS GALLEGOS

# El Águeda muestra su encanto en la ruta del puente de Los Franceses

Empresas de la zona fomentan Las Arribes con excursiones ecuestres

Con el objetivo de fomentar esta parte de Las Arribes situada sobre el río Águeda, varias empresas de la zona organizaron el pasado domingo una ruta ecuestre cuyo itinerario discurre entre esta localidad y el municipio mirobrigense de Puerto Seguro.

MIGUEL CORRAL

El pasado domingo tuvo lugar la segunda de las jornadas ecuestres organizadas por la empresa de informática Arribes.net y la casa de turismo rural en San Felices de los Gallegos, El Corral de Las Arribes. A esta segunda marcha, que transcurrió entre las localidades de San Felices y Puerto Seguro, acudieron una quincena de caballistas que pudieron observar el agreste paisaje que ofrecen las arribes del río Águeda.

Después de un primer encuentro en la Plaza de San Felices y en donde el Ayuntamiento de este municipio obsequió a los participantes con diversa indumentaria tradicional, los caballistas iniciaron el recorrido por el zigzagueante y empinado sendero que conduce hasta el emblemático puente de Los Franceses, paso obligado del río en este itinerario de apenas cuatro kilómetros que separa a ambas localidades.

A la llegada a Puerto Seguro, los jinetes fueron recibidos por su alcalde, Nicolás Hernández, que en compañía de otras autoridades locales y numerosos vecinos, se acercaron hasta la Plaza Mayor para dar la bienvenida a los excursionistas



Los excursionistas contemplaron la belleza de este rincón del Águeda

hospitalidad. La presencia de los turistas a este pequeño rincón de la comarca mirobrigense fue aprovechada para conocer la insólita muestra de singulares piezas recogidas en el museo etnográfico, visita que estuvo guiada por su propietario, Javier Perals, quien de forma amena explicó la procedencia y su utilización en el tiempo de los distintos objetos expuestos.

asistentes degustaron de un succulento almuerzo protagonizado por productos típicos de la zona y que fueron ofrecidos por cortesía de la casa rural, El Corral de Las Arribes.

Para finalizar la jornada, tras reposar la comida durante una agradable tertulia, los expedicionarios emprendieron de nuevo el camino a San Felices donde a su llegada decidieron realizar un bre-

# San Felices muestra las huellas del pasado

Al descubierto la casa donde residía el jefe de la guarnición en el S. XVIII

S.M.

LOS trabajos de una escuela taller han descubierto nuevas dependencias del castillo de San Felices de los Gallegos, en concreto la casa donde residía el jefe de la guarnición en el siglo XVIII y otro suelo considerado como la gran sorpresa de esta campaña de excavación en la zona destruida de la barbacoa.

El arqueólogo Miguel Ángel Muñoz esperaba encontrar en este último lugar una muralla o foso porque el nuevo suelo no aparece en los planos del siglo XVIII consultados en los archivos. También falta por concretar cuál era la estructura de la casa del citado gobernador militar, porque en las primeras investigaciones le sorprende no ver su funcionalidad y también detalles, como que desde un suelo de pizarra se pasara al salón.

La Comisión de Patrimonio de la Junta espera que termine la excavación y, una vez que ocurra, decidirá qué hacer con los suelos descubiertos y, en este sentido, si se restauran para mostrarlos o se protegen.

También podrían integrarse en la zona destinada a la acogida de turistas, que la Comisión de Patrimonio ha estimado el pasado jueves que debe estar aquí. De momento los miembros de la escuela taller promovida por la Diputación, Ayuntamiento de San Felices de los Gallegos, Fondo Social Europeo y Junta de Castilla y León siguen con esta fase de restauración.

En febrero terminarán los 18 alumnos el trabajo que afectaba a las murallas medievales, barbacoa interior del siglo XV y recinto abaluartado del siglo XVII. En este proceso de restauración las jornadas están siendo muy duras debido a que se trata de un auténtico trabajo artesanal, como destaca la aparejadora Esther Gómez. Ahora ya puede observarse el esmero con el que se ha tratado la muralla, dentro del proyecto realizado por Miguel Ángel Manzanera.

En estos últimos trabajos han quedado al descubierto monedas del siglo XVIII, cerámicas y, entre otros objetos, balas para el mosquetón.

## La primera piedra

El rey Dionís de Portugal se apoderó de la villa de San Felices de los Gallegos en 1296 y fue entonces cuando inició la construcción de la Torre del Honenaje. Tuvieron gran importancia en la construcción del castillo los Alburquerque -1308-, Enrique IV y el duque de Alba. En el siglo XVIII se construye la cortina exterior y la casa del jefe de guarnición o gobernador militar.

## Perfumero medieval

Entre los tesoros encontrados en las campañas de excavación está cerámica de lujo, perfumeros medievales enteros, puntas de ballestas o conchas de ostras traídas desde Opórtio por Vega Teirón para su consumo. Entre los hallazgos hay alrededor de 40 monedas -entre ellas un real de plata de los Reyes Católicos- que, como los objetos de valor, están en el Museo de Salamanca.

## Carretillo y ordenador

Los alumnos de la escuela-taller -hombres y mujeres de la zona- compaginan las clases prácticas con otras teóricas, como Informática o de sensibilización medioambiental, dibujo o prevención de riesgos laborales.



Eduardo Martín muestra dónde llegaba el suelo cuando la casa del jefe de guarnición era su corral. /Fotos BARROSO



La muralla, ya restaurada.



El suelo descubierto durante las obras.



Se ha recuperado el antiguo grosor de la muralla.



Las cañoneras estaban tapadas.



Los alumnos de la escuela-taller compaginan clases teóricas y prácticas.

“¡Menudo lo que había donde nosotros guardábamos cerdos!”

Sorpresas de la historia. Lo que en el siglo XVIII era la casa del jefe de la guarnición militar del castillo, en el XX fue la morada de los cerdos de dos vecinos de San Felices de los Gallegos, del matrimonio formado por Eduardo Martín y Florinda De Dios. Eduardo toma la palabra para indicar, primero, la altura del suelo, aproximadamente un metro superior al descubierto. Después describe lo que podía verse cuando hace 20 años esa dependencia del recinto era el corral de su ganado. “La pared estaba

enterrada -dice- las cañoneras estaban casi cubiertas y nosotros teníamos ahí las palomas y los conejos. En el corral tuvimos cerdos, pero también llegamos a meter 6 u 8 churros. Donde ahora está el arco de entrada de la torre, guardábamos la leña y la paja”. De ahí que este matrimonio de San Felices de los Gallegos viva con intensidad los trabajos que realiza ahora la escuela-taller. “Basta que fuera de uno, para que tuviéramos interés. ¡Menudo lo que había donde nosotros guardábamos los



Una de las piedras de la muralla.

cerdos!”. Pero no sólo sigue con interés la obra de esta dependencia del castillo, también la de la muralla. Hace dos años compraron una huerta junto a ella. “Cuando me dicen, lindas con la muralla yo digo que no, que en la escritura con quien lindo es con el vecino”. Con los trabajos de restauración han descubierto que parte de las piedras de la muralla fueron utilizadas para hacer vallas o incluso corrales. “Se cogían piedras caídas, ¿y qué se sabía de dónde eran?”, se pregunta Eduardo.

# \* PASATIEMPOS



## JEROGLIFICO

E 50 P



-¿Qué es lo que más te gusta bailar en la plaza?

## SOPA DE LETRAS

S	J	F	E	F	O	Z	F	Z	L
L	A	C	I	P	A	R	A	A	C
E	T	N	E	U	F	R	L	D	S
J	A	D	I	L	E	R	A	F	M
F	R	A	A	N	I	M	R	E	F
L	E	F	S	C	A	A	Y	G	A
F	I	E	J	L	I	T	F	A	Y
F	R	A	D	L	E	C	N	O	A
F	F	E	A	C	A	V	I	O	J
C	F	D	S	A	Ñ	A	R	O	F

-Busca 9 nombres de lugares del pueblo que empiecen por F.

## SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

JEROGLIFICO: Lentejas.

SOPA DE LETRAS: Esterca Vieja, Estanco Real, Estacal, Espundias, Espaldajarina, Escarrapichá, Ermita, Eritas, Era, Entregas, Embargaos.

José Ferreira Suárez



## • DEFUNCIONES •

El día 27 de Septiembre falleció en Ciudad Rodrigo Higinio Suárez Rodríguez. Estaba casado con Florentina Hernández Hernández y era hijo de Julián Suárez Arroyo y Joaquina Rodríguez Hernández. Contaba 85 años de edad y recibió sepultura en Puerto Seguro, donde residía.

---

El día 18 de Octubre falleció en accidente de tráfico en el Puerto de Santa María, (Cádiz), el joven José Manuel Moreno Valero. Contaba 17 años de edad y era hijo de José y M<sup>a</sup> del Mar. Son sus abuelos Felicitas y José y era biznieta de Nicolás Manzano Hernández y Felicidad Simón Chicote.

---

El día 2 de Noviembre falleció en Salamanca a los 91 años de edad Fernando Montero González, viudo de Rosario Almeida Hernández. Sus restos mortales fueron trasladados a Navasfrías, su localidad natal, donde recibieron sepultura.

Nuestro más sentido pésame a sus familiares



## \*BODAS\*

El día 8 de Noviembre contrajeron matrimonio en la iglesia de Sta. M<sup>a</sup> Magdalena de Arrigorriaga, (Vizcaya), Ana María López Chicote y José. La contrayente es hija de Ángel y Coro y nieta de Ángel López Robles y Josefa Arroyo Arroyo y de Luis Chicote Juy y Robustiana Zato Manzano.

Enhorabuena a los desposados

## — ★ N A C I M I E N T O S ★ —



El día 25 de Septiembre nació en Valladolid, donde residen sus padres, una niña a la que pusieron por nombre Marta. Es la segunda hija de José Antonio y Marian y nieta, por vía paterna, de José y Filo. Es biznieta, a su vez, de José Martín de la Higuera y M<sup>a</sup> Joaquina Rodríguez Hernández.

El día 5 de Octubre nació en Villarrobledo, (Albacete), Verónica, hija de Sonia y Manolo. Son sus abuelos Martín y Carolina y es biznieta de Martín García Hernández y Jacinta Hernández Vicente

Felicidades a los papás

## NOMBRES PROPIOS

La joven Esther Hernández Escribano, desde el día 1 de Octubre de 2003, ocupa puesto de trabajo en el Instituto de Comercio Exterior de Berlín, dentro de la Embajada de España en Alemania. Es licenciada en Ciencias Económicas. Master de especialización en Comercio exterior por la Universidad de Castilla la Mancha y becada para trabajo por las Cámaras de Comercio de Castilla la Mancha. Es titulada en Inglés y en G. Medio de Alemán. Tiene 23 años y es hija de Vicente e Inmaculada y nieta por vía paterna de Blas Hernández Bartol y Agustina Alfonso García.

---

David Ferreira Carro ha finalizado la carrera de Ingeniero Técnico Forestal por la Universidad Politécnica de Madrid tras la presentación del proyecto fin de carrera que versó sobre "*Estudio Ecológico del término municipal de Puerto Seguro y Propuestas de Actuación*". David es hijo de José y Pilar y nieto de Agustín Ferreira González y Dolores Suárez Egido.

---

Carlos Javier Fernández Bartol finalizó el mes de Septiembre pasado la carrera de Administración y Gestión de Empresas en la Universidad Carlos III de Madrid. Es hijo de Luisi y Celso y nieto de Juan Bartol Limas y María Arroyo Hernández.

---

**RECTIFICACIÓN:** En el número anterior de Peña Rota al redactar la noticia sobre la medalla de oro conseguida por la nadadora Mar Criado equivocamos el nombre de sus padres. Mar es hija de José María y Rosa y nieta de Antonio Criado Hernández y M<sup>a</sup> Jesús.

## GRAVE ACCIDENTE

Tres jóvenes del Puerto de Santa María, (Cádiz), perdieron la vida a consecuencia de un brutal accidente de tráfico que se produjo en la carretera de circunvalación de Jerez sobre las seis y media de la tarde de día 18 de Octubre. Contaban entre 17 y 18 años de edad.



Uno de ellos, José Manuel, era nieto de Felicitas Manzano Simón.

Al parecer se dirigían a media tarde a comprar un radio-cassette cuando a consecuencia fundamentalmente de la lluvia el coche en el que viajaban chocó contra otro vehículo que venía en sentido contrario en un punto negro de aquella carretera donde ya se han producido numerosos accidentes.

La consternación y el dolor que este nuevo suceso ha producido entre las gentes del pueblo ha sido grande.

## TEJADO DE LA ERMITA

Como apuntábamos en el número anterior de Peña Rota, el fuego que se produjo en los primeros días del mes de Agosto quemó una gran parte del tejado de la Ermita, por lo que se imponía su arreglo total.

Primeramente se colocaron unas uralitas para paliar el deterioro que pudieran producir la lluvia y las inclemencias del tiempo hasta que se colocara la cubierta definitiva.

Un mes después, a finales de Septiembre y primeros días de Octubre, se colocó definitivamente el tejado de una calidad excelente.

Ha sido fundamental para este arreglo el empeño de Don José. Sigue abierta la SUSCRIPCIÓN para la financiación de las obras ya que lo recogido hasta ahora no cubre ni con mucho su coste.

## ESCUELA DE SALUD

A lo largo de los meses de Octubre y Noviembre se han impartido en el pueblo unas sesiones sobre temas relacionados con la salud y el bienestar a las gentes residentes en el pueblo.

Estas sesiones han sido impartidas por Ana María Hernández, médico, y Rosana Pérez, educadora social. En ellas se ha hablado de temas interesantes y prácticos para la persona como el uso de las medicinas, la buena alimentación, la diabetes, aspectos sociales que comporta el envejecimiento, etc.

Como ya es habitual, la concurrencia ha estado asegurada, como para cualquier acto de este tipo.

La organización y financiación ha corrido a cargo del Ayuntamiento, Diputación y Asociación de Jubilados "San Antonio".

## CASTILLO DE SAN FELICES

En los últimos tiempos se vienen realizando grandes inversiones para la restauración del Castillo de San Felices. Parte de ellas se destinan a excavaciones que ponen al descubierto antiguas dependencias que existían en el mismo. También se están recuperando monedas, cerámicas, etc.

Entre estos proyectos de recuperación del castillo está el de la compra de todas las dependencias particulares que se habían establecido en su recinto. Una de ellas ha sido un corral perteneciente a Eduardo Martín Hernández, hijo de Elvira, hermana de José, Joaquín, M<sup>a</sup> Manuela y Agustina Hernández Espinazo.

En este corral que los propietarios habían utilizado como pocilga y cuadras para el ganado parece ser que estaba ubicada la casa donde residía el Jefe de la Guarnición. Se completa la información de este hecho con un recorte de periódico que ubicamos en la sección de "Recortes de Prensa".

## Cinco Generaciones



Publicamos esta interesante foto en la que aparecen retratadas cinco generaciones de mujeres de una misma familia. En ella aparecen María Hernández Alfonso, madre de Angela, (situada a su izquierda), que a su vez es madre de Paloma (situada a su izquierda), esta a su vez es madre de la otra Paloma (a la izquierda de la foto), que recientemente fue madre de Ainara (la niña).

## NOTA DE AGRADECIMIENTO

La esposa, hija, yerno y demás familia de Quintín García Bartol agradecen las muestra de condolencia recibidas tras el infortunio de su fallecimiento.

---

## NOTA DE AGRADECIMIENTO

La familia de Higinio Suárez Rodríguez deseamos mostrar nuestro agradecimiento a todas las personas que nos han manifestado su condolencia y nos han acompañado en estos tristes momentos.

---

## NOTA DE AGRADECIMIENTO

Los padres y abuelos de José Manuel, fallecido el día 12 de Octubre en accidente de tráfico en el Puerto de Santa María, (Cádiz), deseamos de todo corazón agradecer las muestras de condolencia recibidas.

---

## PLUVIOMETRIA

### SEPTIEMBRE:

Total litros/m2..... 44 Litros  
Día más lluvioso..... Martes, 30 con 36 l.

### OCTUBRE:

Total litros/m2..... 175 Litros  
Día más lluvioso..... Viernes, 31 con 39 l.

Carmelo Chicote Bartol



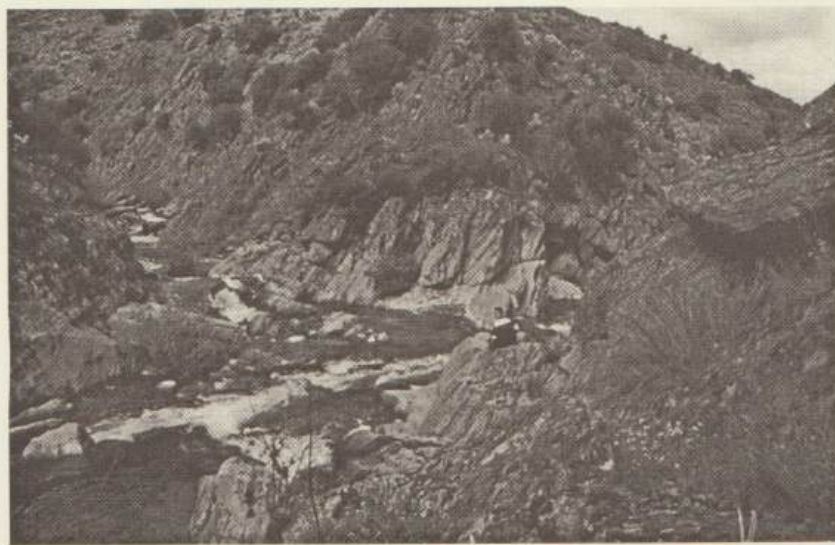
## NUESTRA PORTADA

Si cuando hablábamos del lugar donde se junta el río con la rivera decíamos que muy poca gente había llegado hasta allí, podemos decir lo mismo de este otro que hoy ilustra la portada. Se trata de la unión de las dos riveras: la portuguesa y la española o, lo que es lo mismo, del Río Turones y de la Rivera de Dos Casas.

Recóndito lugar por más que hermoso al que se accede con mucha dificultad debido fundamentalmente a la pendiente de la ladera y a la falta de senderos que conduzcan hasta él.

Unos escarpados peñascos bordean y contemplan este punto, los cuales, a modo de notarios mayores, dan fe de la leal entrega de las aguas de la de Dos Casas al Turones que las recibe y conduce, junto con las suyas propias, hasta depositarlas poco más abajo en el Agueda arrogante.

Porque aunque parezca lo contrario, (y esto, claro está, según nos lo dicen las administraciones portuguesa y española), no es el Río Turones el que desemboca en la Rivera, sino al contrario.



¿Será por eso de que uno es río y la otra rivera?

De cualquier forma el sitio es delicioso. Es uno de esos lugares en los que tendido en las lanchas de sus orillas puedes disfrutar de esa serenidad y tranquilidad que relaja el espíritu y adormece el alma ensimismada por el murmullo del agua espumosa que discurre por pequeñas cachoneras.

El agradable piar del mirlo acuático, del avión roquero o de la golondrina daúrica, que revolotean en torno, cierran el cuadro.

Foto y texto: José Ferreira Suárez