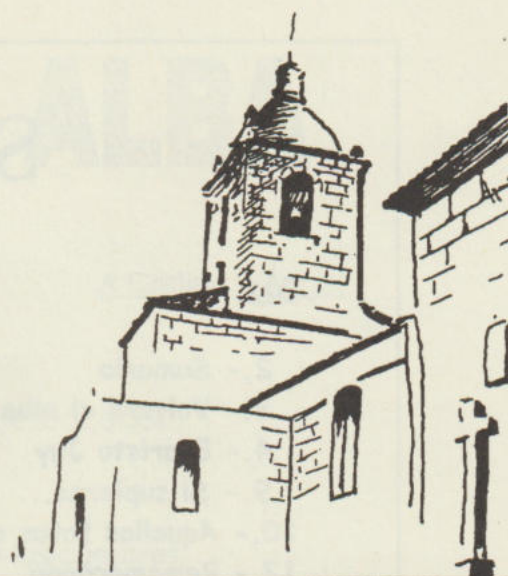




PEÑA ROTA



Boletín de *Puerto seguro* —

Año XXXI, 2008
N.º 152. Junio



SUMARIO

Pág.

2.- Sumario	
3.- Volverá el alba	José Luis Robles
4.- Evaristo Juy	José Ferreira Suárez
9.- Si supieras...	Yeyo
10.- Aquellas fotos de entonces	Javier Peral Samper
12.- Rememorando	Juan José Calvo Almeida
14.- Entrevista ...	Javier Peral Samper
20.- Y... ¿Antes de Barba de Puerco?II/-	Jaime Espinazo Calvo
23.- Ecos de Villar de Ciervo	Virginia Hernández Morgado
24.- Certamen Literario	
25.- Recortes de prensa	
28.- Pasatiempos	José Ferreira Suárez
29.- Noticiario	
37.- Pluviometría	Carmelo Chicote Bartol
38.- Nuestra portada	José Ferreira Suárez

Dirección de correo electrónico de **Peña Rota**:

P_Rota@terra.es

Visita la página Web de Puerto Seguro:

<http://www.puertoseguro.org>



Diputación
de Salamanca

Publicación subvencionada por la
Diputación de Salamanca
Imprime: KADMOS
Compañía, 5
SALAMANCA
Depósito legal: S.667-1989

VOLVERÁ EL ALBA

A Cristina y Ángel



Manada de caballos desbocados
crines al viento,
en busca de pastos en las cumbres,
no regresarán
soportando ventiscas y nevadas,
en otoño
saciarán su sed con el rocío
y con el fruto en sazón de los arándanos.

Mientras, en el valle y para siempre,
ondearán los tendales de duelo
-aleteo apresurado en los adioses-
salpicados de aromas y plegarias.

Volverá el alba
a estrenar la luz de amanecida,
clareará
ahuyentando las dudas y las sombras.

José Luis Robles



EVARISTO JUY

(SOLDADO DE PUERTO SEGURO, PRISIONERO EN FRANCIA EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA)

JOSÉ FERREIRA SUAREZ

(Continuación del número 151)

Su destino final era el norte de Francia, en las ciudades próximas a Luxemburgo y Bélgica, lo más alejado posible de la frontera con España para minar la moral de los prisioneros y eliminar la querencia hacia su país de origen.

Para llegar hasta allí tomaron una ruta por el interior de Francia que les ofrecía mayor seguridad en el traslado. De San Juan de Luz marcharon a Bayona y desde allí, girando hacia el Este, se dirigieron por Pau a la ciudad de Montauban desde donde, subiendo hacia el Norte, se dirigieron a la ciudad de Toul, cercana a Luxemburgo. Desde esta zona serían derivados todos los prisioneros a los distintos campos de internamiento. Todo esto suponía nada más ni nada menos que cruzar toda Francia de Sur a Norte.

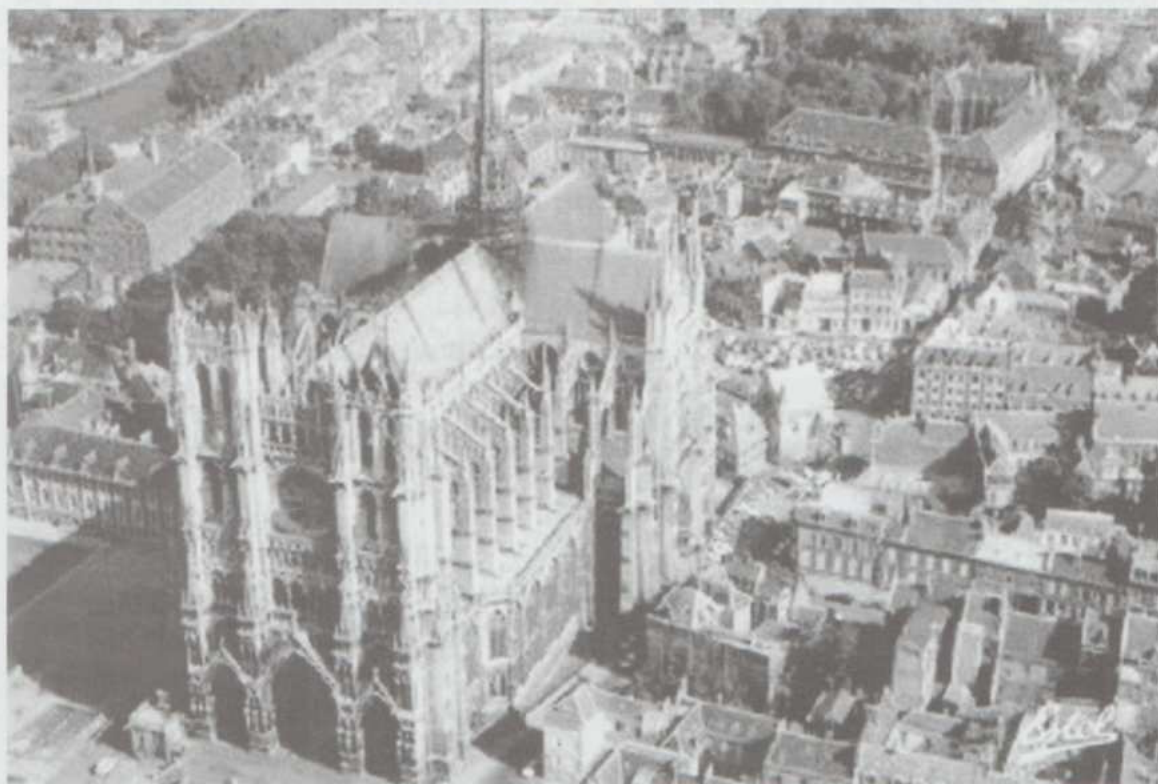
Desde su salida de Ciudad Rodrigo el día 11 de Julio hasta la llegada a las ciudades del Norte en torno al 18 de Septiembre había recorrido Evaristo, a pie, aproximadamente unos 1600 kilómetros.

Aunque el camino francés era largo, era, por contra, llano en la mayor parte del recorrido por lo que se les hacían más llevaderas las jornadas de marcha.

El hambre atroz que habían padecido por territorio español y a su llegada a Francia había disminuido, pues la alimentación era más abundante y con la pequeña asignación económica que recibían podían adquirir algunos alimentos básicos.

Mientras se desplazaba la columna de cautivos por territorio galo el Ministerio de la Guerra francés había decidido dónde ubicar los casi 4.000 prisioneros que habían hecho en Ciudad

Rodrigo. Se dispusieron para ellos diferentes destinos: Luxemburgo, Amiens, Reims, Rouen, Toul, etc. subdividiendo el contingente en grupos de aproximadamente 500 soldados.



La ciudad de Amiens con su impresionante catedral

En una de estas ciudades estuvo confinado nuestro paisano Evaristo Juy durante los cuatro años que duró su cautiverio.

Las penalidades sufridas durante este tiempo por el deficiente alojamiento, la mala alimentación, las inclemencias del tiempo y las privaciones de todo tipo, sólo pudo superarlas merced a sus 20 años, pero su salud quedó sensiblemente deteriorada para el resto de su vida.

Los prisioneros eran reclusos en depósitos o campos de trabajo y se les empleaba en menesteres propios de aquel tiempo de guerra como reconstrucción de puentes, creación de nuevos caminos, fortificaciones de las ciudades o como trabajadores en fábricas y empresas industriales supliendo la escasa mano de obra francesa muy mermada debido al alistamiento de la mayor parte de los jóvenes nativos en los distintos cuerpos de ejército que Napoleón tenía distribuidos por toda Europa.

En estos lugares de confinamiento estaba muy bien reglamentado el funcionamiento y trato hacia los prisioneros. Otra cosa es que se llevara a la práctica tal y como lo ordenaba

la letra impresa. Se especificaba claramente la ropa que se había de suministrar: zapatos, gorra, pantalón, polainas capote; éste era de gran importancia para combatir el frío aquellas latitudes. También se le suministraba un haz de paja para dormir y se les ofrecía una alimentación mínima, si bien al recibir a veces un dinero extraordinario por su trabajo dejaba en gran parte el sustento por su cuenta.

El día laboral era parecido al de un cuartel. Había un horas fijas de pasar lista, un tiempo para el trabajo, un tiempo para las comidas y un tiempo libre al final de la jornada.



Para acomodarlos se habían habilitado todo género de edificios civiles y religiosos desamortizados, como conventos, ermitas, granjas, etc.

Así transcurrieron los cuatro años en que Evaristo permaneció fuera de su patria. En 1814, tras la derrota definitiva de Napoleón en Waterloo, el Gobierno Provisional francés, dispuso la repatriación de todos los prisioneros de guerra extranjeros retenidos en Francia. Inmediatamente comenzó el camino de regreso a casa que no fue menos penoso que el de deportación pero culminó con éxito su vuelta al hogar paterno un día cualquiera del año catorce el repatriado avistó su aldea y pudo abrazar a los que quedaban de sus seres más queridos.

Evaristo Juy García-Medina había nacido en Barba de Puerco en 1789, hijo de Rosendo Juy y María García Medina. Tenía otros tres hermanos: Andrés, Ana y Victoria. De los dos primeros no tenemos noticia alguna y de Victoria casada en 1801 con Lucas González se pierde la pista en estos años de contienda.

Su padre Rosendo había fallecido en 1804 y María, su esposa, quedó sola con sus hijos.

El alistamiento en el ejército de sus hijos varones la quedaron sin manos para trabajar la tierra y atender la hacienda, posiblemente asistida desde entonces de algún criado. El continuo requisamiento de ganado y cereales a que se veían sometidos los habitantes de Barba de Puerco por el ejército de ocupación francés, que estaba aposentado en San Felices de los Gallegos, y los probables saqueos que sufrió su casa, determinaron la ruina total y el desmoronamiento de la hacienda familiar.

En estas circunstancias fallece María, su madre, el día 6 de Diciembre de 1812, cuando su hijo llevaba ya dos años prisionero en Francia y del que no habían vuelto a tener noticia alguna. Hizo testamento ante Lucas Alonso, fiel de fechos, (secretario), incluyendo en el mismo como beneficiario a Evaristo, pero inserta al final una cláusula en la que hace constar expresamente que *"el testamento debe volver a mirarse si Evaristo Juy, su hijo, que está prisionero en Francia muriese sin volver a casa, para cumplir su segunda disposición en este caso"*.

Felizmente pudo regresar Evaristo a su hogar materno pero, como hemos dicho antes, con la salud muy deteriorada debido a las numerosas penalidades sufridas en su cautiverio.

Al año siguiente, 1815, contrajo matrimonio con Juana Espinazo Hernández, de 19 años. Tuvieron dos hijos, Matías, que murió al poco tiempo de nacer, y Joaquina, a través de la cual se perpetuó su descendencia hasta el día de hoy.

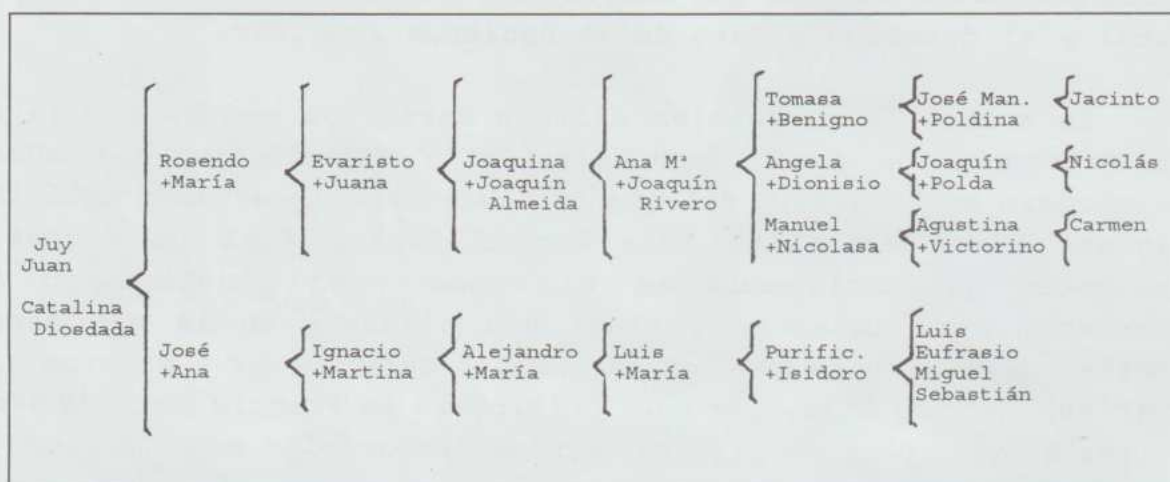
No duró mucho tiempo este matrimonio pues Juana se casó de nuevo siete años después, en 1822, lo que nos indica que Evaristo ya había fallecido en esa fecha.

Su hija Joaquina Juy Espinazo se casó con Joaquín Almeida, natural de Bouza, y tuvieron, entre otros, una hija, Ana María Almeida Juy, mujer de Joaquín Rivero, del que ya guardan

referencias, algunas de las personas mayores que viven hoy en Puerto Seguro.

En la actualidad residen en el pueblo tres personas descendientes directos de Evaristo: Jacinto García Cabezas, Carmen Hernández Rivero y Nicolás García Arroyo. Evaristo era el padre de su tatarabuela Joaquina. Evidentemente estas tres personas no conservan el emblemático apellido Juy por desaparecer prontamente en la familia debido a su transmisión por línea femenina.

No obstante el apellido Juy originario de este tronque ha llegado hasta nuestros días en los hermanos Luis, Eufasio, Miguel y Sebastian Chicote Juy. Su tatarabuelo José era hermano de Rosendo, padre de Evaristo, por lo que provenían de la misma cepa.



EPÍLOGO: Sirva este pequeño reportaje como homenaje a todos los hijos de Puerto Seguro que han sufrido cautiverio y un sin fin de penalidades, en defensa de su patria, en guerras tan crueles como la de la Independencia, la de Cuba, la de Africa, la Guerra Civil o la Segunda Guerra Mundial.

RECREACION en base al libro "Guerra de la Independencia y Deportación" de Tomás Pérez Delgado.

Si supieras la falta que me quedas haciendo...

Hoy en día la caza se practica por afición y deporte. Desde luego hay que tener humo para pegarse esas heladoras madrugadas, patear y rastrear el campo, mantener y vacunar los perros y gastar una pequeña fortuna entre escopetas, municiones y permisos para regresar a casa sin colgar nada y silbando.

Sin embargo antes de la morriña (mixomatosis) en **Villar de Ciervo** se cobraban gran cantidad de piezas en cualquier jornada cinegética. Un par de días de caza solucionaban la cena de los **Quintos**. Recuerdo la animación del pueblo allá por el Pilar nada más levanta veda. Se reunían cantidad de cervatos y forasteros que vivían por y para la caza. La pensión y muchas casas particulares se llenaban y en los bares se guisaban y cenaban los conejos a terminar la jornada. El coto alejó a los foráneos, aunque aún se seguía cazando en abundancia antes de que la enfermedad y los predadores diezmaran a los conejos.

Hubo y aún quedan, muchos y buenos cazadores, capaces de levantar la liebre y esperar apuntando hasta tenerla a tiro; de abatir dos o más perdices de un disparo, de permanecer durante largas horas de la noche a la espera del lobo o jabalí y de rozar un "zarcerón" o deshacer una pared en busca del conejo, que se metió en la madriguera. Muchos hicieron de la caza oficio (*Ramiro Bernal*, "Seño", *Benito* "El Cazador"...) y cazaban a mano para economizar los cartuchos que ellos mismos atacaban. Vendían la caza los martes en Ciudad Rodrigo. Alguno lloró desconsoladamente la muerte de su perro favorito en un accidente.

La tradición oral conserva infinidad de historias y anécdotas relativas a la caza relatadas en su mayoría por cazadores avezados. Peligrosas eran las del señor *Manolo* "El Barbero", mientras cortaba el pelo o afeitaba, pues acababan con un corte de su navaja curado al momento con "moreno". Recuerdo al señor *Andrés* "El Músico", capaz de contar durante horas todo tipo de peripecias y empezar la última con la frase: "*Esta si que es verdad*", con lo que ya no sabías si antes mentía o exageraba.

Que en Villar de Ciervo la caza tapó durante años muchas necesidades es cosa conocida. Muchas familias saciaron el hambre con algún conejo pillado en la cama o en alguna de las muchas casetas que en el campo se construían, con alguna perdiz cogida a lazo o con alguna otra pieza cobrada por los perros o el bicho (hurón). Esta caza al ser furtiva tenía su riesgo y en más de una ocasión la pieza acababa en manos de los carabineros que, dicho sea de paso, también la necesitaban.

Cuentan que el señor *Fernando Tetilla* cogió un conejo vivo, le dio un pescozón con tan mala suerte que, de la sacudida se le escurrió, cayó al suelo y salió corriendo perdiéndose en la maleza. Desconsolado sólo alcanzó a decir con tristeza:

"Si supieras la falta que me quedas haciendo..."



Yeyo, diciembre de 2005

AQUELLAS FOTOS DE ENTONCES

Javier Peral



Foto de David Rodríguez Almeida con un galgo joven a la puerta de una casa de la plaza. Manda la foto M^a Luisa Almeida.

Curiosa foto de vecindad que nos manda María Luisa Almeida. De izda a dcha y de atrás para adelante: María y Ernestina Lorenzo, Tomás Calvo con Maria José en brazos, María Luisa Almeida con David en brazos, Quina García, Manolo Espinazo que sujeta un perrillo, Paca Robles y Luisa Calvo, Amparito Calvo, Mari la de Colasa, Araceli García y Loli Holgado.





Foto que nos manda Ángela Hernández Espinazo de los personajes de una obra de teatro que prepararon entre D. José y D. Martín y donde se cantaba la canción de las espigadoras. Pueden verse de izda a dcha 1 Paca la de Avelino, detrás 2 Paca la de Teodosio, 3 Epi Vicente, 4 Modesto Trujillo, 5 Aurora Hernández, 6 D. Martín García (maestro), 7 Nemesia Hernández, 8 Esthe Hernández Espinazo, y 9 Belia Pérez Maldonado. Delante 10 Blanca Martín Bernal, 11 Elisa Vicente y 12 Agustín Martín Bernal. La foto se hizo entre 1949 y 1950.



Foto que nos hace llegar Ángela Hernández de la procesión del Nazareno, casi a las puertas de la casa del general, en su recorrido hacia la ermita. Pueden verse a Nemesio Hernández Hernández, Julio Hernández Vicente, Modesto Hernández Ferreira, Miguel Manzano Mayo, Nicolás Hernández Rivero, Tina Alfonso y Matilde.

REMEMORANDO

La paella es un plato resultante de una evolución, un plato que se ha "guisado" en la cocina del tiempo. Varios siglos han permitido el resultado perfecto al que estamos acostumbrados a degustar. La paella, al igual que el chorizo, la morcilla, el farinato o la tortilla, no nacieron por generación espontánea. Son el resultado de una serie de pruebas y un largo proceso de mejora. Nacieron de una forma y con el paso de los años, la experiencia, los intercambios de ideas, etc...han venido a ser otra cosa diferente de la originaria.

Y lo mismo que ocurre con el guiso, ocurre con la herramienta.

Recuerdo haber visto una escena campestre dibujada sobre azulejos maniseros: A orillas de la Albufera de Valencia una familia prepara "algo" en una sartén con patas y rabo largo. Al fondo, la Albufera y los campos de arroz. Alguien, escopeta al hombro, se acerca llevando unas aves que, supuestamente, proceden del lago. Una barca, cañas, plantas lacustres, arrozales, carro y caballo...rematan la escena.

Rememorándola se me ha ocurrido que no estaría nada mal explicar algo al respecto de la palabra "paella" y, al mismo tiempo, relatar algo de una sartén tal como la que salía en el grabado.

En primer término diremos que el vocablo "paella" es una palabra valenciana cuyo significado es **sartén**. Por tanto, cierta manera de preparar el arroz ha tomado el nombre del utensilio para guisar. Este detalle es algo que, a veces, los mismos naturales de esta comunidad desconocen y así se denomina "paellera" al recipiente, cuando, en realidad, la paellera es la señora que guisa la paella. El paellero es el lugar donde se enciende el fuego para guisar y también es el señor que guisa este plato. La "paella" redonda y amplia, con dos o cuatro asas semicirculares, tal y como la conocemos hoy, evolucionó a partir de una sartén con patas y rabo largo. Alguna de esas debe quedar aún por las cocinas de Puerto Seguro. Esta sartén al hacerse de mayor tamaño perdió el "rabo" a favor de las asas, en pro de su mejor maniobrabilidad; las patas se sustituyeron por unas trébedes y hasta hoy.

Del guiso ya hablaremos en otra ocasión en que me encuentre inspirado, aunque añadiremos que la paella es oriunda de esta parte de España y lo que, a veces, encuentras por ahí es...¿Qué pensaríamos de un hornazo en el que aparecieran gambas, mejillones y aceitunas? Pues eso es exactamente lo que pienso de ciertas paellas que veo en los restaurantes de Madrid, por poner un lugar de ejemplo.

Con todo esto me vino a la memoria un "suceso" familiar relacionado con La sartén, con esa sartén de patas.

Recuerdo una mañana luminosa y buen tiempo. Ajeteo en casa de mis abuelos, en la plaza; burros, mulos, en torno a la casa. Habían llegado de moler. Estaban en aquel momento mi padre, mi tío David, creo que Eloy y alguien más

que, supongo pero no confirmo, debía ser Luis, el de Robustiana. Yo me hallaba poco menos que en una sucursal del paraíso con todo aquel ajeteo.

Y de pronto un chillido agudo y penetrante. Al momento, un coro de voces, gritos, lamentos...mi hermano Julio (q.e.p.d.) en brazos de mi padre y..."¡Avisad al médico!" ¿Qué había ocurrido?

Mi abuela Amparo salía de la cocina hacia el portal. Los hombres estaban sentados para almorzar y mi abuela llegaba con la sartén recién retirada de la lumbre y las "tajadas" flotando en el aceite caliente. Algo más que caliente, diría yo.

Julio, posiblemente tendría tres años, entró corriendo desde la calle hacia la cocina y se fue a estrellar contra la sartén que llevaba en las manos mi abuela. Ni que decir tiene que todo el aceite saltó a la cara de mi hermano. Y el grito de dolor, como es de suponer, estaba más que justificado, así como el revuelo subsiguiente.

Alguien salió corriendo a buscar a D. Paco, el médico. Mi abuela Amparo fue la única que conservó cierta calma. Todavía recuerdo oírla decir: "El aceite también me ha saltado a las manos y no me salen ampollas. No es tan grave; al Niño tampoco le pasará nada

Bueno, al poco llegó el médico y la cosa se fue serenando, aunque el susto fue monumental. Y de todo ello tan sólo quedó el recuerdo y mi hermano conservó una ligera cicatriz, bajo la barbilla, producto de un desafortunado "sartenazo".

Desde Valencia un afectuoso saludo a todos los lectores y amigos de Peña Rota.

Juan J. Calvo Almeida



ENTREVISTA A LUIS PÉREZ HERNÁNDEZ

Luis Pérez Hernández es comandante del Ejército de Tierra y geodesta, con destino en el Centro Geográfico del Ejército de Tierra en Madrid, y que ha realizado numerosos trabajos para la actualización de mapas en la provincia de Salamanca, además puedo considerarlo paisano (aunque yo no lo sea) y amigo personal.

Recientemente ha estado en misión militar en Líbano para ubicar la red geodésica que permita el perfecto trazado de los límites con Israel. A pesar de que su misión no está exenta de peligro nos contesta desde allí, gracias a Internet, a esta entrevista.

1.- Tu trabajo ¿es de geodesta, de topógrafo o de cartógrafo? o en realidad ¿de todo a la vez?

Mi puesto dentro del Centro Geográfico incluye las tres labores. Realizamos trabajos topográficos como puede ser el levantamiento de los límites de los campos de maniobras o los límites fronterizos de España con Portugal o con Francia, trabajos cartográficos como por ejemplo mapas a diferentes escalas en función de las necesidades de los usuarios y podemos realizar trabajos geodésicos como por ejemplo el levantamiento de redes geodésicas en países que carecen de ellas.

2.- ¿En qué consiste tu trabajo?

Al terminar el Curso de Geodesia e incorporarme al Centro Geográfico estuve tres años trabajando en la producción de la Serie 1/50.000. Actualmente mi puesto es ser el Jefe de la producción de productos no normalizados (los que no están en flujo de producción diaria). Esto implica ser el Jefe de la Unidad Geográfica del Ejército y Jefe de la Sección de tratamiento de Imágenes. La Unidad Geográfica realiza el trabajo directamente en el Terreno dando Apoyo Geográfico a todas las Unidades directamente en donde estén desplegadas. La Sección de Tratamiento de Imágenes es donde se procesan las imágenes que toman los Satélites o que son tomadas por aviones con cámaras convencionales o digitales para poder utilizarlas con fines cartográficos.

Aparte de esto, acudo a numerosas reuniones nacionales o internacionales donde se tratan temas de información geográfica, se establecen acuerdos de producción, intercambio de datos, etc. También se desarrollan conceptos operativos en temas de apoyo geográfico tanto a nivel ONU, OTAN, Eurocuerpo, organizaciones civiles o estatales, etc. En este tipo de reuniones por ejemplo se deciden que parte de contingente se despliega en caso de que haya que desplegar tropas por una catástrofe, que tipo de información geográfica se necesita o qué parte de trabajo realiza cada uno de los países implicados en la operación, que personal se despliega en el terreno, etc.

Por ejemplo el año pasado se realizó un Ejercicio para NRF (NATO Response Force / Fuerzas de Respuesta de la OTAN para actuar en caso de que sea necesario como en Pakistán hace dos años) en las Islas de Cabo Verde. El Centro Geográfico del ET realizó toda la cartografía a escala 1/25.000 para el Ejercicio e hizo la tirada impresa para distribuirlo a todo el contingente que participó en el mismo. Para ello se realizaron reuniones con el objetivo de compartir datos brutos y establecer los criterios técnicos para dicha producción.

A veces también nos toca dar conferencias en ámbitos civiles o militares, tanto a nivel internacional o nacional sobre temas geográficos, de imágenes satélite, de producción cartográfica, etc.

3.- ¿De qué medios y aparatos te vales para realizar tu trabajo?

En función del trabajo que vayamos a realizar empleamos diferentes medios. Para hacer levantamientos utilizamos estaciones totales, o GPS de alta precisión. Para tratar los datos y almacenarlos utilizamos ordenadores y software específico de información geográfica, y para la restitución de los datos (pintar las carreteras, curvas de nivel, casas, áreas de vegetación, etc. se utilizan restituidores, hoy en día casi todos ya son digitales, es decir se utilizan ordenadores con aparatos que permiten ver el terreno en tres dimensiones, lo que ayuda a dibujar las curvas de nivel del terreno e interpretar mejor la información que se ve en la imagen aérea.

Todos estos datos una vez corregidos y comprobados sobre el terreno se almacenan en un servidor cartográfico. A partir de ahí se hace una edición de los datos para posteriormente hacer la tirada impresa en papel, bien sea por plotter o en máquina offset. Para imprimir en máquina offset hay que generar las planchas como en cualquier imprenta, lo que se hace mediante una máquina para isolar planchas. En la unidad Geográfica tenemos una máquina offset dentro de un shelter que se puede desplazar en un camión para poder realizar todas estas tareas directamente sobre el terreno.

4.- Imagino que hacer mapas actualmente no es lo mismo que cuando se hacían hace 50 años. ¿Qué ha cambiado?

La informática ha revolucionado el mundo de la cartografía en todos los sentidos. De hecho hoy en día no se habla de planos sino de información geográfica. En el ordenador una carretera no es una línea pintada en la pantalla, sino es una entidad donde se almacenan datos de la misma, como puede ser el ancho de la calzada, el estado, si está asfaltada o no, etc. El almacenar información de las entidades permite hacer consultas al sistema para la obtención de por ejemplo mapas temáticos o pintar las diferentes entidades en función de sus atributos, donde sólo aparece la información con las características que se quiera.



Los cálculos topográficos (datos tomados con estación total o con GPS) evidentemente ya no se hacen a mano sino que pasan directamente de los aparatos al ordenador, con lo que los cálculos son inmediatos y se reducen los tiempos de

procesamiento.

En la parte cartográfica los planos ya se 'pintan' también con el ordenador. Antes se hacía a mano con lo que el Centro disponía de grandes delineantes que hacían verdaderas maravillas artísticas. Todo eso se ha perdido y hoy en día se hace automáticamente. Esto ha hecho que con mucho menos personal la capacidad de producción sea prácticamente la misma.

5.- ¿Ha cambiado la metodología?

Los métodos de trabajo han evolucionado con el tiempo. Lo que no han cambiado prácticamente son las fases de producción, pero sí los métodos empleados dentro de ellas. Ejemplo claro es la revisión de las hojas en campo. Cuando el restituidor ve una casa en una foto, él sabe que es un edificio, pero normalmente no puede interpretar que tipo de edificio es. Para ello es necesario desplazar personal al terreno que identifique si el edificio es una ermita, una iglesia o una tienda de pan. Antes estas correcciones el operador de campo las anotaba a bolígrafo en una hoja, y posteriormente se corregían en el fichero cartográfico; esto implicaba que tras revisar la hoja en el terreno el operador de campo pasaba otro mes y medio en el gabinete corrigiendo dicha hoja cartográfica. Con la llegada de los GPS y de los Tablets-pc, en el Centro Geográfico hicimos un programa informático "ad hoc", que tomaba la información del GPS transformando los datos al sistema de proyección deseado y el fichero se corrige directamente en el terreno. Por ejemplo los hitos kilométricos, puentes, antenas u otro tipo de información que no se aprecia en la imagen se añade directamente al fichero, lo que ahorra el trabajo de gabinete posteriormente, en definitiva un mes de trabajo posterior.



6.- ¿Eso quiere decir que se pueden hacer mapas sin ir al propio terreno, sin visitar los famosos vértices geodésicos?

Se puede hacer un mapa a partir de la imagen aérea. El propio satélite coloca la imagen con sus datos, pero ese mapa tendrá una calidad pobre por dos motivos. El primero es que los datos de posición del satélite no son del todo buenos. La precisión necesaria para una escala 1/50000 es de 10 metros y con los datos del satélite por ahora no se alcanza esa precisión. El segundo motivo es que falta esa comprobación sobre el terreno para que la información sea correcta.

7.- ¿En qué zonas de España has trabajado en la realización de estudios y mediciones para la actualización de mapas?

Prácticamente en toda España. En Galicia, Asturias, Andalucía, Salamanca, etc. Aunque nuestro trabajo no se limita al Territorio Nacional. En octubre me desplacé al Líbano a comprobar sobre el terreno la calidad de la cartografía de la que disponían nuestros Cascos Azules. Me entrevisté con la Célula Geográfica de Naciones Unidas en Naqoura, en el SW del Líbano, actualmente formada por personal civil de ONU y por personal militar húngaro, y recorrí todo el área de despliegue en vehículo para tomar medidas con GPS y comprobar la calidad de la cartografía. Recientemente el Cuartel General del Sector Este, Base Española Miguel de Cervantes (Marjayoun), lo han hecho multinacional lo que implica puestos Geográficos en dicho país. Por ello el día 21 de noviembre me desplazaré allí para realizar y dotar de información geográfica directamente a nuestras Unidades.

8.- Tengo entendido que el Ejército se ocupa de la actualización de mapas a escala 1/50.000 y el Instituto Geográfico Nacional (IGN) de los mapas de escala 1/25.000 ¿Hay buena coordinación entre las dos instituciones?

La responsabilidad de la producción de la cartografía a nivel nacional es del IGN, nosotros actualmente producimos el mapa militar de España a Escala 1/50000. Existe colaboración entre ambas instituciones y participamos en trabajos y foros comunes. Quizás falte algo de coordinación entre ambas instituciones para que el trabajo sea más eficiente, pero las relaciones son buenas.

9.- ¿Podéis contar con los datos que ellos obtienen y ellos con los que obtenéis vosotros?

Si, ambas instituciones compartimos los datos. Todos trabajamos para el Estado, y en ese sentido somos colaboradores habituales, no solo compartiendo datos sino material y trabajos.

10.- ¿Cuánto tiempo lleva actualizar una hoja de mapa de escala 1/50.000?

Con los nuevos formatos y programas en aproximadamente 6 meses se actualizarán las hojas.

11.- ¿Cuántas personas pueden trabajar para realizar ese mapa?



Cada hoja pasa por diferentes etapas, en cada una de ellas solo trabaja sobre la hoja una persona, así que aproximadamente unas 7 personas hasta que sale impresa.

12.- ¿Se hace necesaria la presencia de botánicos y geólogos, entre otros, cuando se actualiza un mapa que incluye el tipo de suelos y la vegetación?

El trabajo de un cartógrafo no se limita a capturar la información geográfica de la zona, es decir se pone una casa o una iglesia, también se puede añadir información relativa a la vegetación o por ejemplo el tipo de suelo. Pero para la generación de mapas temáticos se necesita el trabajo de los expertos en cada uno de los temas: si es relativa a la vegetación, de los botánicos; si es relativa a la geología del terreno, de geólogos; si

es solo de distribución de fauna, de un veterinario; etc. Generamos muchos tipos de mapas temáticos, por ejemplo en zonas de operaciones hay que marcar bien los campos de minas, las coberturas de radio, o los planos específicos para unidades de helicópteros, para que las unidades puedan moverse con seguridad, para lo que hay que contar con el apoyo del personal especializado de zapadores o de transmisiones, etc.

13.- ¿Está cubierto todo el territorio nacional o aún quedan zonas vírgenes sin desarrollar en mapas?

El territorio nacional está completamente cubierto, cada poco tiempo hay que actualizarlo por la aparición por ejemplo de nuevas vías de comunicación o de nuevos edificios. No ocurre lo mismo con el resto del mundo. Cuando los soldados españoles se desplazan a zonas en conflicto o donde ocurren catástrofes (normalmente zonas subdesarrolladas) la cartografía es muy escasa, muy antigua o simplemente no existe y hay que hacerla nueva.

14.- ¿Eso requiere que os desplazéis a otros países y acceder a todo tipo de terrenos, incluyendo cerros y cumbres, cargados con vuestro equipo de trabajo?

Si, muchas veces tenemos que cargar con el equipo y movernos a pie, dado que hay muchas zonas donde es imposible llegar con vehículo.

15.- A título orientativo, ¿cuánto pesa el equipo que debéis desplazar? (instrumentos de medida, sistemas de recogida de datos, material fotográfico si lo lleváis, etc).

El equipo para una persona puede estar sólo en unos 5 kg, pero cuando hacemos trabajos en zonas en conflicto hay que añadir armamento, chaleco antifragmentos, etc. En total unos 15kg.



16.- ¿Se hace muy pesado todo ese trabajo y el tiempo que se tarda en acceder a los vértices geodésicos?

No se hace tan pesado para los que nos gusta estar al aire libre, una mezcla entre trabajo físico y técnico es una buena combinación.

17.- ¿Os habéis visto obligados a hacer noche en el campo o en la sierra para terminar vuestro trabajo?

La unidad Geográfica participa en ejercicios con el resto de las Unidades militares, ello nos obliga a adaptarnos a la forma de vida de las mismas, lo que evidentemente nos obliga a hacer noche en el campo.

18.- Luis ¿te gusta tu trabajo?

Si, la verdad es que tengo la suerte de que me pagan por hacer lo que me gusta.

19.- ¿Qué trascendencia tiene el trabajo que realizas?

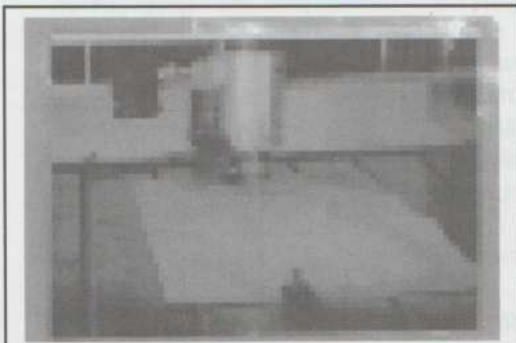
La información geográfica es fundamental para las operaciones. Todo lo que se planifica lleva una capa cartográfica debajo. Desde el primer momento en que se piensa que se va a realizar algún despliegue en alguna zona del mundo, nosotros empezamos a recopilar información para que esté disponible para el resto del personal. Un ordenador necesita de todos sus componentes para funcionar completamente, si le quitas la tarjeta gráfica, ya no funcionará, por muy buen procesador que tenga.

20.- ¿Puedes contar alguna anécdota ocurrida en el desarrollo de tu trabajo?

Cuando estaba realizando el curso de geodesia, realizamos las prácticas mediante topografía clásica. Estaba con mi teodolito por la tarde y llevaba aproximadamente trabajando una hora y media, puesto que había que tomar un montón de lecturas, y era verano lo que dificulta mucho dichas medidas. Con el trabajo casi terminado apareció el dueño de la finca en la que estábamos y tras saludarnos miró atentamente el aparato apoyado en el trípode. Le llamó la atención y le pegó dos golpes al mismo a ver si el sistema era estable. Ello implicó que el teodolito se moviese y desnivelase, con lo que hubo que volver a empezar el trabajo entero. No sé si el hombre se fijó en mi cara, en esos momentos, aunque no debía ser muy buena.

Os voy a comentar algo de actualidad plena. Actualmente la ONU está dando coordenadas a lo que se denomina la Blue Line, que es la frontera pactada entre Líbano e Israel. El equipo geográfico en el Cuartel General de ONU en Naqoura es el encargado de dar coordenadas a dichos puntos en el terreno. La situación es complicada; la línea cruza de terreno israelí a libanés arbitrariamente lo que implica cruzar la actual frontera constantemente. Esto hace que los equipos geográficos se vean en peligro no sólo por la rivalidad entre ejércitos de ambos países, sino que a veces se vean implicados en fuego cruzado entre ambos bandos, a lo que hay que sumar la gran cantidad de minas que hay a lo largo de la frontera entre ambos países; por ello tiene que ir siempre abriendo camino un equipo de desminado y desactivación de explosivos y no se pueden salir del pasillo abierto por ambos equipos.

21.- ¿Debéis recurrir en ocasiones a conocedores locales de la zona (pastores, agricultores, senderistas,...) para encontrar caminos y senderos que llevan a un vértice geodésico o al lugar donde instalarlo?



Una de las misiones del Centro Geográfico es el mantenimiento de las fronteras. En el caso de La Raya (frontera entre España y Portugal) dicho trabajo se realiza en colaboración con el Centro Geográfico Portugués. Recuerdo que en Aldea del Obispo (Salamanca) hubo que recurrir a la gente del pueblo de más edad para que indicaran donde se encontraban los mojones de la frontera, dado que muchas veces quedan escondidos por la vegetación, por lo que su colaboración es imprescindible para realizar nuestro trabajo. Igualmente ocurre, por ejemplo, con los topónimos, que sin su ayuda sería imposible recopilarlos correctamente. Con los vértices geodésicos nos ocurre lo mismo, muchas veces la vegetación tapa los accesos a los mismos, con lo que hay que preguntar la mejor forma de acceder a ellos. Hoy en día el IGN tiene en su página web la información detallada de los mismos así como un croquis para poder acceder a ellos.

22.- ¿Quieres añadir algo más o dirigir algunas palabras a las personas adultas que siguen su formación en nuestra escuela?

Muchas gracias por ayudar a dar a conocer una labor que muchas veces es muy desconocida para mucha gente, pero fundamental para la vida diaria.

Muchas gracias a ti, Luis, por todo, y suerte en tu misión en Líbano.

Y...¿Antes de Barba de Puerco...? -IV-

POBLADO CALCOLÍTICO DE "LA BURAQUITA"



LOCALIZACIÓN:

El poblado calcolítico está ubicado en un espolón formado por el río Águeda a unos dos km dirección E. del núcleo urbano de Puerto Seguro. Para acceder al poyo de "la Buraquita", lugar donde se encuentra el poblado, hay que salir por la calle del Santo y llegando al Prao Concejo dirigirse hacia la quinta de Adel; un poco antes de acceder a dicha quinta se pueden observar, hacia la izquierda, los impresionantes riscos y peñascos del poyo de la Buraquita.



risco de la buraquita

DESCRIPCIÓN:

Cronología: del análisis de los restos encontrados se infiere que la vida del poblado pudo discurrir alrededor de 2.000 años antes de nuestra era. Respondería al modelo de poblamiento calcolítico y representaría a los primeros asentamientos amurallados de la historia.

Extensión: algo inferior a dos hectáreas.

Estructura: línea de muralla en la parte oeste (dado que por los demás sitios es imposible el acceso) de unos 150 mt de longitud, hecha de mampostería con piedra menuda de granito; mal conservada. En el recinto interior se observa otra posible línea de muralla que protegería la parte más alta del asentamiento; se aprecian tres puertas de acceso, una de las cuales conserva un bastión defensivo.

Lugar de Habitación: Hay numerosos amontonamientos de piedra, aunque generalmente están desplazadas de su posible ubicación original; parece adivinarse que las casas se compondrían de un solo recinto, con un zócalo de piedra y el resto (paredes y tejado) de material vegetal.



puerta de entrada



puerta de entrada

Materiales: (en superficie). Se han encontrado numerosos fragmentos de cerámica, siempre manual; algunas presentan particularidades (engobe, carena, incisión circular interna, posible cobre como desgrasante...). También han aparecido herramientas de piedra en cuarcita (hachas, raederas, machacadores, sierras...) y algunos molinos de mano barquiformes. No han aparecido útiles metálicos, ni instrumental en sílex, puntas de flecha, pulimentados, dientes de hoz...

Otros restos: acrópolis, lugar de culto, peña de "la Buraquita", peña con rebaje circular...

a) Acrópolis: En la parte más elevada del teso de "la Buraquita" y en el espacio conformado por la línea de muralla interior, se encuentran los restos de una construcción de forma ovalada que conserva los cimientos y unos 50-60 cm de altura de pared; su área es significativamente más amplia que las demás supuestas casas (unos 20 metros cuadrados). A su lado se encuentra un gran amontonamiento de piedras de forma semicircular de unos 20 m de largo, 3 m de ancho y hasta 2 m de altura. Se desconoce la posible significación de ambas estructuras.

b) Posible lugar cultural: en el exterior del recinto, como a unos 100 m de una de las entradas, en una plataforma granítica sobre la que se sitúa una gran peña exenta, se halla excavado un receptáculo de 60x40x10 cm con una escorrentía en uno de sus lados (con frecuencia estas estructuras se relacionan con lugares de sacrificio, aunque normalmente se asocian a periodos históricos más avanzados).

c) Peña de "la Buraquita": en el interior del recinto, en el extremo E. del mismo, se encuentra la peña de "la Buraquita"; el nombre deriva de una abertura circular que presenta un peñasco en su parte más alta; la orografía del terreno permite acercarse al peñón por uno de sus lados, e incluso al buraco; desde esa posición la abertura se sitúa con una orientación de 90° E. a la par que se divisa, a su través, la línea del horizonte. Los agujeros en peñas, las orientaciones al naciente... son fenómenos presentes con frecuencia en las culturas prehistóricas.

d) Peña con rebaje circular: En la línea de muralla y próxima a la entrada con bastión defensivo se encuentra una peña de forma cilíndrica que presenta un rebaje en su parte superior de unos 30-40 cm de profundidad a lo largo de todo su perfil (perímetro de cuatro m aproximadamente); la parte orientada hacia el interior del recinto carece de reborde a lo largo de un m aproximadamente; en uno de los extremos del reborde que queda conformado aparece una cazoleta en forma de cono de unos 10 cm de base y 15 de profundidad.



muralla



posibles restos de construcción



molino de mano



poceta: lugar de culto



poceta y bastion

e) Necrópolis: El lugar de enterramiento se desconoce. Una de las posibles ubicaciones podría ser el paraje conocido como "canto de la mora" situado a unos 300 m del poblado. Sería muy importante su localización dado que en ellos se suelen encontrar restos significativos de las manifestaciones culturales.

CONTEXTUALIZACIÓN:

La etapa calcolítica (2.500 – 1800 años antes de nuestra era) representa en nuestra zona al momento en que se mejoran los rendimientos en la incipiente producción agrícola (quizás se comience a utilizar el arado) y ganadera (con el inicio de la domesticación, también se inicia el aprovechamiento secundario de algunos animales: además de para la carne, el ganado se empieza a utilizar para el transporte, como fuerza de tiro, se aprovecha su leche, la lana, el estiércol...).

Por primera vez los lugares donde se vive permanecen en el tiempo, se abandona el nomadismo. La posibilidad de generar sobrantes de la producción que permite el cultivo de plantas y la domesticación animal se traduce en una sociedad jerarquizada (el que más manda, acapara esos sobrantes); y como cuando se tiene riqueza hay que protegerla, los poblados, además de permanentes, se fortifican.

En el calcolítico (calco-lítico = cobre-piedra) se descubre la primera piedra maleable (el cobre), es decir, se inicia la metalurgia.

El disponer de metales y de sobrantes alimenticios posibilita el inicio del comercio y el intercambio de bienes. Pero por el mismo motivo aparecen defensores y ladrones, es decir, los soldados.



bastión



la peña de La Buraquita



el "buraco" de la Buraquita



el "buraco", al fondo el río

Textos: Jaime Espinazo Calvo

Fotos: José Antonio López Espinazo y Emilio Calvo García

Ecos de Villar de Ciervo

En Abril, el Movimiento Laico del Arciprestazgo de Fuentes de Oñoro en su conjunto fuimos invitados a un viaje de un día por pueblos de Portugal fronterizos con España. Fue delicioso. Al pasar por Almofala me vino a la memoria mi juventud, cuando vino la Virgen de Fátima a Mata de Lobos. Puerto Seguro organizó una excursión para ver a la Virgen y fui con el grupo andando hasta Mata de Lobos. Algunos teníamos ampollas en los pies, la distancia era larga pero mereció la pena. Cuando llegó la Virgen logré subirme en un poyo para poder ver la imagen. Suelo emocionarme en mi interior y surgen las oraciones sin orden ni concierto y no necesito moverme del sitio para sentir esa sacudida que un creyente siente ante esos símbolos. La masa humana era enorme; siempre he sentido una sensación de temor ante esas multitudes.

La excursión del Arciprestazgo la hicimos en los coches particulares y terminamos en Vega Terrón. El recorrigio fue largo y se pasó extraordinario, entramos en La Fregeneda, San Felices con visita al castillo y regreso a los pueblos. Puerto Seguro estuvo representado por Amparo y Jacinta.

El sábado 7 de Junio celebramos el cierre del Curso de los Laicos con una peregrinación al Monasterio de la Virgen de la Peña de Francia todo el Arciprestazgo de Ciudad Rodrigo presidido por Don Atilano, nuestro Obispo. El día fue espléndido, radiante. Nunca he visto el paisaje con tanta claridad como ese día y eso que son varias veces las que lo he visitado. La misa fue emotiva y sencilla. La iglesia desnuda y fría, aunque con los fieles a rebosar daba la impresión de tristeza. Me gusta ver las huellas que dejan las generaciones lo mismo en una iglesia que en un palacio. Es el mejor modo de enterarse de su sabiduría y su buen gusto; parece ser que, cuando la francesada, barrieron todo lo de valor que había, es el tributo que hay que pagar en tiempos de campaña; el que apaña, apaña. Recuerdo que cuando visité el Louvre de París no nos enseñaron el sitio donde se exponen las obras de arte que los franceses llevaron de España.

La Alberca está preciosa con un despegue económico admirable, su iglesia está cuidada, no está saqueada. No en vano la Virgen de la Peña es patrona de los joyeros. En el autobús fuimos portugueses, de Aldea del Obispo, Villar de la Yegua, Puerto Seguro y Villar de Ciervo, que aportamos la mayoría de la gente. La comida en la Hospedería fue fraterna con comida de su cesta. Fue bonito porque veías a las personas conocidas con los sacerdotes, que algunos los conocías también por haber ejercido su profesión en nuestros respectivos pueblos. Desearíamos que la Virgen nos concediera otro año de vida y que la podamos visitar el año que viene este "Frente de Juventudes".

Virginia Hernandez Morgado
Villar de Ciervo, Junio-08

Certamen Literario

X CONCURSO DE POESÍA, CUENTOS Y RELATOS PUERTO SEGURO 2008

MODALIDADES: A) INFANTIL (Hasta 13 años)
B) JUVENIL (de 14 a 17 años)
C) ADULTOS (de 18 años en adelante)

TEMA. LIBRE. PLAZO DE ENVÍO: DEL 1 DE JUNIO AL 1 DE AGOSTO DE 2008. FALLO Y ENTREGA DE PREMIOS: PUERTO SEGURO DURANTE LAS FIESTAS DE AGOSTO DE 2008

BASES DEL CONCURSO

1. Podrán acceder al concurso todas las personas (naturales o no de Puerto Seguro) sin límite de edad y que acepten las siguientes bases.
2. Las obras en todas su modalidades tendrán una extensión mínima de 1 folio y máxima de 3 si es poesía, o mínima de 4 y máxima de 10 si es cuento o relato. Al comienzo de la misma, junto al título, deberá indicarse claramente la modalidad en la que se concursa (A, B o C).
3. Los originales se presentaran por triplicado y mecanografiados a doble espacio. Debe cuidarse la presentación y la corrección ortográfica.
4. Sólo se puede presentar una obra por participante
5. El autor/a firmará con pseudónimo y en el sobre en el que se envía la obra deberá incluir otro sobre cerrado en el que figure: Por la parte exterior el pseudónimo y la modalidad y en su interior contendrá nombre, edad, dirección y teléfono del autor/a.
6. El jurado estará compuesto por cinco personas relacionadas con Puerto Seguro que tomarán sus decisiones con absoluta imparcialidad. Se fallará un primero y un segundo premio en cada una de las modalidades.
7. La participación en este certamen supone la aceptación de estas bases. Toda obra que se reciba fuera del plazo señalado quedará excluida del concurso, por ello se ruega la mayor puntualidad en los envíos.

Las obras deben enviarse a la siguiente dirección:

CONCURSO LITERARIO PUERTO SEGURO 2008

ATT: ANA PLAZA
C/ AGUSTÍN CALVO Nº 25 2º B
28043 MADRID

Convoca: Asociación Cultural Fuente Nueva

con menos de cien



Un grupo de vecinos de Puerto Seguro, todos ellos orgullosos del pueblo.

PUERTO SEGURO

El pueblo que está situado al final de todos los caminos

En esta localidad cercana a Portugal y al lado de un Águeda encajonado la vida transcurre con mucha tranquilidad debido en parte a lo aislado de su situación geográfica

CASAMAR/R.M.F.

NADIE llega por error a Puerto Seguro, ya que la carretera que parte de Villar de Ciervo -única vía de acceso a la localidad- muere en el mismo pueblo, por lo que Puerto Seguro no queda de camino a ninguna parte.

Esta particularidad confiere a la localidad de una tranquilidad singular, ya que, aparte de sus aproximadamente 90 vecinos, es difícil que nos crucemos con nadie más durante nuestra visita.

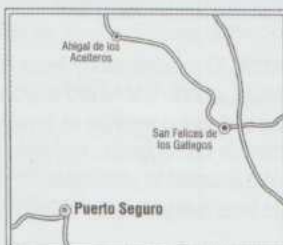
Claro que todo tiene sus desventajas, y es que como comenta una vecina "aquí siempre hemos sido los últimos en tener los avances, el último pueblo de la zona al que llegó el teléfono, la luz o el agua, eso nos pasa por estar al final del camino, ya que aquí no llegan los avances hasta que no están instalados en las demás poblaciones".

El alcalde de Puerto Seguro, Nicolás Hernández Rivero, corrobora estas palabras, "el teléfono no llegó a las

casas hasta hace 12 años, hasta entonces solo había una cabina pública para todo el pueblo". También es reciente "la acometida de agua corriente en los hogares, no llegaba a todos" incluso "el asfaltado de las calles del pueblo es de hace poco, antes muchas eran de tierra".

Con el impulso que ha recibido el pueblo en los últimos años, la vida es más sencilla, "tenemos una tienda de alimentación que abre todos los días, así que no necesitamos desplazarnos a diario por productos de primera necesidad" la atención sanitaria también está cubierta con el consultorio local, en cuanto al ocio, debido a la edad media de los habitantes, se concentra a diario en torno al hogar del

jubilado, que tiene uno de los dos bares que abre todo el año en el pueblo. Todos los días se puede encontrar en torno a sus mesas a grupos de vecinos jugando al "chingallón", juego de naipes muy arraigado en los pueblos de la zona a ambos lados de la frontera.



Alcalde: Nicolás Hernández Rivero
Población: 91 habitantes
Conexiones a Internet: ninguna
Bares: 3 en verano, 2 el resto del año



Eloy Montero. Gestiona un bar.

"La Asociación le da actividades y vida al pueblo"

DIRIGE EL LOCAL DE LOS JUBILADOS. Eloy dirige y gestiona el local de la asociación de jubilados en Puerto Seguro "que cuenta con unos 70 socios", la mayor parte del tiempo la pasa atendiendo el bar. Nacido en Puerto Seguro "emigré en el 63 para buscar trabajo" y, después de muchas vueltas "estuve en Alemania y Barcelona", consiguió regresar a Salamanca, volviendo a instalarse en Puerto Seguro en 2001.



Jacinta Hernández. Regresada.

"La gente ahora empieza a cuidar el pueblo"

TODA LA VIDA FUERA. Jacinta se fue de Puerto Seguro con cinco años, y ha vuelto hace siete, con intención de quedarse. "En lo que más diferencia se nota es que ahora la gente empieza a cuidar el pueblo, desde hace unos años los vecinos empiezan a rehabilitar las casas", vecinos que se fueron en su día buscando trabajo "muchos de ellos universitarios que no podían trabajar aquí".



Ángela Hernández. Vecina.

"Vivo muy agusto en el pueblo con mis vecinos"

TODA LA VIDA EN EL PUEBLO. Ángela ha vivido siempre en Puerto Seguro "y esto no ha sido siempre así, hemos llegado a ser casi 400 vecinos, teníamos incluso estafeta de Correos y Aduana", para Ángela lo que ha marcado el destino de Puerto Seguro "ha sido la emigración tan fuerte que hubo", "yo me pude quedar porque tenemos tierras" y solo sale del pueblo "para hacer visitas a la familia".



Luis Chicote. Emigrante retornado.

"Aquí me distraigo con mi parcela y mis árboles"

PREFIERE LA VIDA EN EL PUEBLO. Luis ha vivido en Bilbao durante 40 años, tierra a la que tuvo que emigrar por la falta de trabajo en Puerto Seguro "todavía voy para allá en los meses más fríos del invierno", pero desde luego prefiere la vida en Puerto Seguro "aquí me distraigo con mi parcela, cuidando los árboles, allí me aburro sin nada que hacer en todo el día".

COMARCA DE CIUDAD RODRIGO ■ VISITA INSTITUCIONAL

Puerto Seguro reclama a la Diputación un puente que le una con San Felices

■ Ambas localidades distan siete kilómetros pero en la actualidad el trayecto por carretera supone recorrer más de 40

CASAMAR/RAÚL MARTÍN FERNÁNDEZ

El alcalde de Puerto Seguro, Nicolás Hernández, aprovechó la visita que ayer realizaba el subdelegado del Gobierno, Jesús Málaga, a varias localidades de la zona -La Bouza, Puerto Seguro y Castillejo de Martín Viejo-, para plantearle la construcción de un puente sobre el Águeda, que permita la comunicación directa entre Puerto Seguro y la vecina localidad de San Felices de los Gallegos.

El regidor de Puerto Seguro ya ha hecho llegar a la Diputación Provincial un escrito pidiendo que se inicien los estudios para realizar la obra, iniciativa que no emprende la localidad en solitario, puesto que cuenta con el apoyo de la vecina localidad de La Bouza, y también de San Felices de los Gallegos.

Al proyecto también se han sumado las localidades portuguesas de Figueira de Castelo Rodrigo, Almofala o Escarigo entre otras, ya que a esas poblaciones del país vecinos les supondría una vía de entrada directa hacia las comarcas del Abadengo y Vitigudino, cuyo acceso en la actualidad requiere un gran rodeo por carretera.

La unión por carretera entre ambos municipios sólo requeriría de la construcción del puente y de la realización de 475 metros de camino, ya que el resto de la vía está hecha desde que se realizó la concentración parcelaria de los terrenos del término municipal. Las principales dificultades al proyecto vienen por parte del Parque Natural de las Arribes, que no ve con buenos ojos su realización.



El subdelegado del Gobierno durante la visita institucional./CASAMAR

PUEBLO A PUEBLO

La Bouza. El subdelegado, Jesús Málaga, visitó en primer lugar el municipio de La Bouza, donde transmitió al alcalde, Narciso Reyes, la información necesaria para que varios vecinos se acojan a la Ley de la Dependencia, ya que a pesar de cumplir los requisitos no habían solicitado las prestaciones. Asimismo el alcalde le transmitió la preocupación de los vecinos porque se haya retirado el coche de línea que unía la localidad con Ciudad Rodrigo.

Puerto Seguro. El alcalde de Puerto Seguro, Nicolás Hernández, aprovechó la visita de Jesús Málaga para transmitirle las quejas por el servicio de Correos, ocasionadas por el gran número de pueblos que tiene que atender un único funcionario de Correos. También explicó la petición que se le ha hecho a Diputación para que se instalen bandas sonoras en la travesía del municipio.

Castillejo de Martín Viejo. Cándido Palacios, alcalde de Castillejo, trasladó al subdelegado la intención de hacer una promoción conjunta de Siega Verde junto con los municipios de Villar de la Yegua y Villar de Argañán. También le trasladó la preocupación de los vecinos por la elevada velocidad con que los automóviles cruzan el pueblo.

PUERTO SEGURO

El Ayuntamiento teme la pérdida de una ayuda para el arreglo de la iglesia

- La Diputación concedió hace dos años una ayuda de 48.000 euros
- El Obispado Civitatense debe hacerse cargo del inicio de la obra

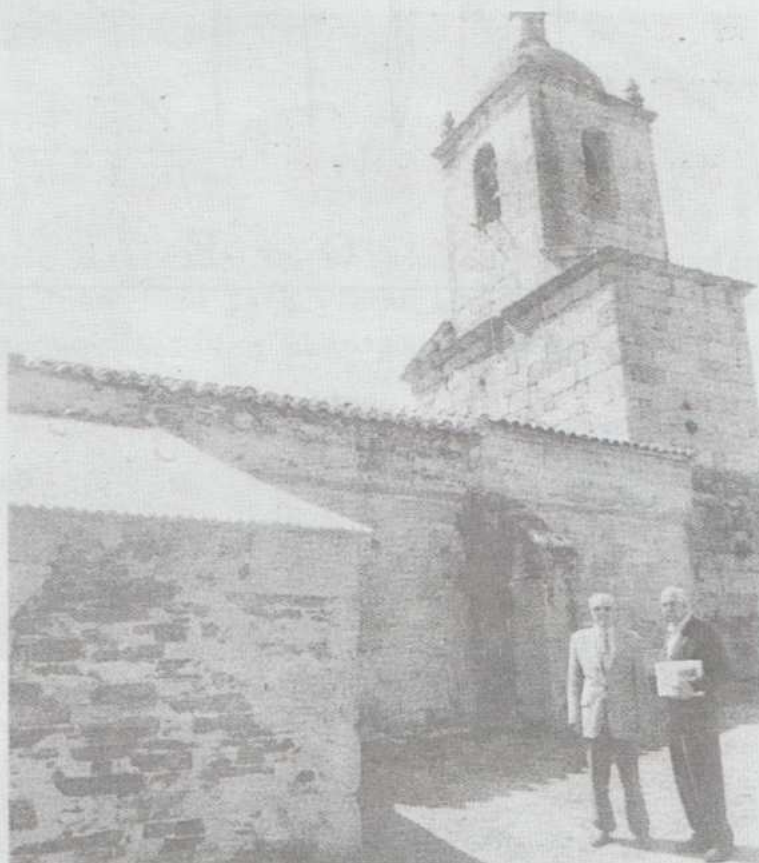
CASAMAR/RAÚL MARTÍN FERNÁNDEZ

La tardanza en dar comienzo a las obras de restauración de la iglesia parroquial de Puerto Seguro hace temer al Ayuntamiento que se pueda perder una subvención por no respetarse los tiempos de ejecución.

La Diputación provincial de Salamanca concedió hace ahora ya dos años una subvención para arreglar la iglesia y su torre de Puerto Seguro, pero cuando el Ayuntamiento intentó hacerse cargo de la obra contratando una empresa y el material necesario para iniciar la ejecución del proyecto, la institución provincial no se lo permitió, ya que al ser el edificio propiedad de la Diócesis Civitatense, debía ser el Obispado de Ciudad Rodrigo quién se encargara de llevar a cabo las obras.

Desde entonces las cosas siguen igual, "en dos años el Obispado no se ha puesto en contacto con nosotros" se lamenta al alcalde de Puerto Seguro, Nicolás Hernández, "hemos hablado con ellos, pero no hemos conseguido que se ponga nada en marcha". Desde luego "en el pueblo estamos preocupados por la mala situación tanto de la torre como de la cubierta de la iglesia, por lo que creemos que es urgente que se lleven a cabo las obras".

Con la subvención, de unos 48.000 euros, está previsto que se proceda a arreglar la cubierta de la iglesia parroquial, así como la cúpula de la torre de las campanas, si bien "no sabemos nada del proyecto, por aquí no ha venido nadie a comprobar y evaluar el estado de la iglesia y, si ha venido algún técnico, nadie



El alcalde de Puerto Seguro, Nicolás Hernández, ante la iglesia./CASAMAR

La reparación es urgente porque la cubierta de la iglesia está llena de tierra y vegetación y en la cúpula empieza a haber grietas

se lo ha comunicado al Ayuntamiento".

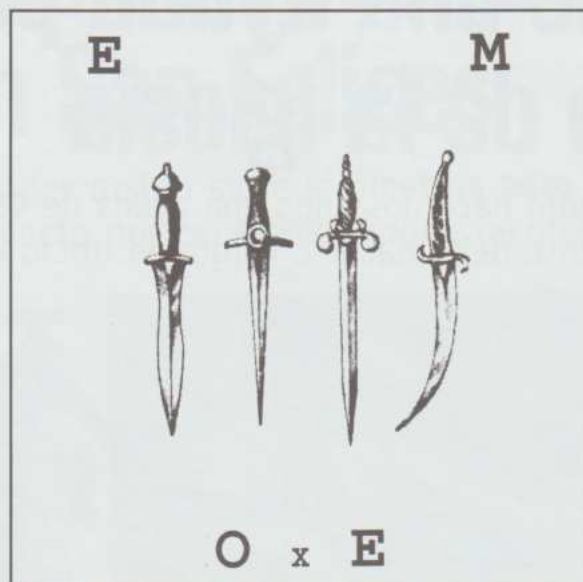
El alcalde de Puerto Seguro, Nicolás Hernández, finaliza afirmando que "desde luego la reparación urge porque la cubierta está llena de tierra y vegetación que van deteriorando el tejado cada vez más" y, añade que "además en la cúpula de la torre empieza a haber grietas".

La iglesia parroquial de Puerto Seguro, dedicada a San Sebastián, pertenece al arciprestazgo de Argañán y de ella depende la ermita del Santo Cristo del Humilladero.

*PASATIEMPOS



JEROGLIFICO



-¿Cómo sujeto esta vaca por los cuernos?

SOPA DE LETRAS

A	C	A	Z	E	R	O	J	O	A
D	R	C	Y	U	S	O	G	E	F
E	D	U	A	E	Ñ	D	O	N	H
G	B	I	M	B	O	J	O	P	D
S	B	F	E	N	E	D	C	O	N
J	D	E	V	M	E	Z	N	A	C
C	O	T	R	U	R	D	A	S	B
D	D	E	A	N	D	F	L	S	K
B	B	Y	E	D	A	A	B	D	U
D	I	O	S	N	O	L	A	A	A

Busca 7 apellidos del pueblo en la 1ª mitad del s. XVII.

SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

JEROGLIFICO: El dedo pulgar.

SOPA DE LETRA: Yedra, Zorreras, Yuso, Puentita, Puente, Pontones.

José Ferreira Suárez

● ← noticiario → ●



DEFUNCIONES



El día 5 de Junio falleció en La Bouza Teodoro Reyes Rivero. Natural del pueblo de Berrocal de Salvatierra se casó en Bouza con Angela Simón residiendo en este municipio con posterioridad. Contaba 97 años de edad.

El día 10 de Junio falleció en Salamanca Josefa Manzano Mayo. Estuvo casada con Juan José Zato y contaba 81 años de edad. Era hija de Gaspar Manzano Suárez y Alejandrina Mayo Fernández.



BODAS



El día 3 de Mayo contrajeron matrimonio en la iglesia de La Clerecía de Salamanca Lourdes Zamarreño Suárez y Carlos. La contrayente es hija de Vicenta y Fabio y nieta de Carlos Suárez Viera y Angeles Iglesias García.

El día 31 de Mayo contrajeron matrimonio en Madrid Marta Sanz Martín y Jaime. Marta es hija de Luisi y Teodoro y nieta de Blas Martín Martín y Alicia Zato Alfonso.

NOMBRES PROPIOS

El día 15 de Mayo del año en curso, Román Carlos Zamora, hijo de Román Carlos y Aurea Marina Zamora se graduó en la Universidad Francisco Marroquín en la Ciudad de Guatemala, (Guatemala), como Médico Cirujano. Román es hermano de Eduardo y nieto de José Román Carlos Cifuentes y M^a Luisa Bregni y biznieto de Román Carlos Francisco, nacido en Puerto Seguro en Marzo del 1871.

Lucía Romero Suárez se diplomó en Junio como Maestra de Lengua Extranjera en la Universidad Complutense de Madrid. Es hija de Tina Suárez Iglesias y José Romero Santillana y nieta Carlos Suárez Viera y Ángeles Iglesias García.

Pablo Ortego Rico recibió una mención especial como el alumno con mejor expediente académico en la especialidad de Historia de la Universidad Complutense de Madrid.

El acto se llevó a cabo el día 12 de Junio en el Paraninfo de esta Universidad y estuvo presidido por la Infanta Cristina junto con las autoridades académicas y de la Comunidad de Madrid, donde se reconocieron también los alumnos del resto de especialidades.

Pablo es hijo de Gena y Luis y nieto de Agapito Rico Manzano y María Jesús Francisco Martín

VISITA DEL SUBDELEGADO DEL GOBIERNO

El martes, día 3 de Junio efectuó una visita a nuestro pueblo el Subdelegado del Gobierno, Don Jesús Málaga.

Después de interesarse en el Ayuntamiento por la situación del municipio recorrió acompañado por el alcalde, Nicolás Hernández, algunas partes de la localidad que ofrecían aspectos de interés.



Primeramente visitó el toril cuyas obras de acondicionamiento han finalizado recientemente; a continuación visitó el Museo Etnológico y finalmente bajó hasta el lagar de la Fuente Lugar restaurado por el Parque Natural.

El alcalde le expuso la problemática que tiene el pueblo en estos momentos en lo que se refiere a la situación del cartero que debido a los numerosos pueblos que tiene que atender se ve imposibilitado para realizar el servicio debidamente. También le recordó el alcalde la cuestión que tiene el pueblo pendiente en cuanto a la construcción de la carretera con San Felices que tantas veces se lleva solicitando.

SAN ANTONIO

Hacía muchos años que no acudía tanta gente a San Antonio como este año.

El hecho de que el 13 de Junio cayera en viernes facilitó la asistencia de todos los que están fuera, los cuales aprovecharon el fin de semana para trasladarse al pueblo y participar en la fiesta más tradicional del lugar.



El viernes, 13, hubo misa y procesión con el santo para posteriormente degustar en el Club de los Jubilados un succulento banquete al que ya nos tiene acostumbrados el Hogar.

Como siempre fueron invitadas al refrigerio las fuerzas vivas: médico, cura, secretaria, farmacéutico y enfermera.

El siguiente día, sábado, por la noche se organizó un baile en la plaza amenizado por la orquesta "Los Ritmos", que, a pesar del estado en que se encuentra la pista debido a las obras que se están realizando en su periferia, se dispuso de sitio suficiente para que la gente pudiera bailar y divertirse.



El desapacible tiempo que nos acompaña en estos meses primaverales fue benévolo y permitió la celebración de la fiesta sin mayores complicaciones.

PEREGRINACION A LA PEÑA DE FRANCIA

El pasado día 7 de junio, sábado, la Diócesis de Ciudad Rodrigo organizó una peregrinación al Santuario de Ntra Señora de la Peña de Francia para celebrar la finalización del Curso Pastoral.

Cada parroquia organizó su propio viaje y desde nuestro pueblo y los pueblos limítrofes se fletó un autobús para trasladar a los interesados en asistir a esta comunitaria reunión en La Peña.

Cada persona o familia llevaba su propia merienda y después de la misa oficiada por el señor Obispo se repartió la gente en grupos para degustar su vianda.



El señor Obispo fue recorriendo y saludando a toda la gente que había concurrido a este acto, (más de 1.000 personas), departiendo con ellos amigablemente.

No le cupo mayor satisfacción a nuestros paisanos que fotografiarse en grupo con él como colofón del viaje.

GAMBERRISMO

Con demasiada frecuencia tenemos noticias por los medios de comunicación de actos vandálicos protagonizados por jóvenes adolescentes que para divertirse no encuentran otro modo si no es destruir o maltratar el patrimonio o las propiedades de los demás.

Ni Puerto Seguro se había de sustraer a estos actos devastadores de este despreciable tipo de jóvenes que para satisfacer su frustración personal tienen que destrozar el bien común.

La noche de San Antonio mientras toda la gente se divertía en la plaza alguien derribó y demolió la artística piedra que estaba situada al lado de la escalinata de la iglesia.

Esta piedra fue traída por Don José del campo con gran dificultad y, tras un laborioso trabajo con el que le dio las formas que tenía, fue colocada en aquel lugar. Tras esta brutal agresión ha quedado inservible.

Quizás debería plantearse el Ayuntamiento, al igual que hacen otras poblaciones, prohibir de cara a las fiestas de verano el botellón que se organiza en aquella zona por grupos de jóvenes que nada aportan a la fiesta y sí perjudican la convivencia y el buen ambiente.



HOMENAJE A JOSE ANGEL

El domingo, 8 de Junio, acudieron al pueblo el Rector y los Formadores del Seminario de Ciudad Rodrigo junto con todos los seminaristas para rendir un pequeño homenaje a su antiguo alumno y compañero, José Ángel.

A su llegada a nuestro pueblo se dirigieron primeramente al cementerio donde depositaron un ramo de flores en su tumba y rezaron unas oraciones por su eterno descanso.

Posteriormente, a las 7,30 de la tarde, se organizó en la iglesia un acto litúrgico al que asistió la mayor parte del pueblo.



En este acto se proyectó un video que recogía las manifestaciones de todos sus compañeros así como pasajes de la vida de José Ángel.

Fue muy emotivo y sirvió para manifestar una vez más los sentimientos de cariño y afecto que siente todo el pueblo hacia aquel joven-niño que hace algún tiempo nos dejó.

EXCURSIÓN A FERMOSELLE

Dentro del plan de excursiones que se organizan en el pueblo a través de la Asociación de Jubilados y Pensionistas de Puerto Seguro, se preparó un viaje a Fermoselle, centro de Las Arribes de la provincia de Zamora.

En el mes de Myo se organizó la salida y pudieron visitar

los monumentos más característicos de aquel lugar así como alguna conocida bodega donde se podía degustar y adquirir unos exquisitos vinos de la tierra fermosellana.



BODAS DE ORO

El pasado día 7 de Mayo José Hernández Manzano "Alegría" y Francisca García Hernández celebraron sus Bodas de Oro en



Llavaneres (Barcelona). Con este motivo sus hijos y nietos le prepararon una fiesta familiar emotiva y llena de sorpresas en la que pudieron disfrutar del cariño de toda la familia.

Quieren felicitarles muy especialmente sus nietos Marta y David.

!!! 50.000 VISITAS !!!

Parece increíble pero es verdad. El contador de la Web de Puerto Seguro ha alcanzado las 50.000 visitas, lo que significa que ha sido abierta, de media, 20 veces diarias.

Es cierto que no han sido tantos los visitantes ni mucho menos, pero sí ha sido éste el número de veces que ha sido elegida en sus 7 años de vida, bien para visualizarla o para hacerla servir como puente a otras direcciones.

Es motivo para felicitarnos y desear que siga siendo un referente y un vínculo entre la gente de Puerto Seguro y quienes nos conozcan o nos quieran conocer.

Es también momento de mostrar nuestro agradecimiento a Emilio Calvo que con tanta dedicación la mantiene permanentemente actualizada.

Así pues:

!!!Muchas felicidades y que cumpla muchas más!!!

AGRADECIMIENTO

Juan José y Alvaro Zato Manzano desean manifestar a través de este boletín su agradecimiento a todas las personas que les acompañaron en los actos de sepelio de su madre, Pepa Manzano, así como a los que con posterioridad les han enviado su pésame. Muchas gracias.

PLUVIOMETRIA

ABRIL:

Total litros/m2..... **74 Litros**
Día más lluvioso..... Sábado, 10 con 13 l.

MAYO:

Total litros/m2..... **82 Litros**
Día más lluvioso..... Jueves, 8 con 14 l.

Carmelo Chicote Bartol

NUESTRA PORTADA

EL TORIL. Como la misma palabra lo dice, toril significa el lugar donde se encierran los toros para ser lidiados posteriormente.

Muchos de nosotros nos acordamos de cuando se hacía corrida en el pueblo los dos días de San Antonio.

Eran otros tiempos en que no se precisaban tantos requisitos ni tanta burocracia para organizar festejos taurinos en las pequeñas aldeas. Bastaba con un permiso del Gobernador y poco más. Mucho podríamos contar de lo que suponían las corridas para la fiesta en aquellos años, pero hoy vamos a hablar únicamente del toril.

A finales del siglo XIX, cuando se encerraba la corrida en el pueblo, al no haber toril había que valerse para ello de los corrales particulares que daban a la plaza. Esto siempre originaba problemas con los dueños por los desperfectos que se originaban en los mismos, hasta que la Corporación Municipal decidió comprar una vivienda en la trasera del Ayuntamiento para convertirla en toril.

Así lo hizo y sobre los años de 1890 adquirió la casa de Antonio Hernández Alfonso, que marchó a vivir después de esto a una casita que había a la derecha de la de la señora Nieves cerca de la Fuente Perera. Antonio Hernández era el suegro de Aquilina, la ciega, que, a pesar de no tener vista, cosía y hacía calceta. Hoy no queda en el pueblo descendiente alguno.



Una vez en su poder vació por completo su interior de escombros y lo convirtió en un solar al que le sacó el máximo partido.

Hay que decir también que esta adquisición tenía una doble finalidad pues además de servir de toril se pretendía establecer allí un acceso exterior a la segunda planta del Ayuntamiento. En esta planta había un local que servía para representar obras de teatro y como salón de baile. A él se accedía hasta entonces por la puerta principal. Para evitar este trasiego de gente a través del edificio principal se abrió otra puerta al norte del mismo y se construyó la escalera de acceso a la que nos referimos.

Años más tarde, en los años veinte, se trasladó allí la escuela de niñas que hasta entonces había estado ubicada en la sala donde ahora se encuentra la biblioteca.

Se construyeron dos puertas de entrada, una más ancha para el toril y otra más pequeña para la escuela.

La enorme cantería que servía de dintel a las dos puertas fue traída del campo, al decir del alcalde, Nicolás Hernández, por su suegro Victorino Hernández, a quien al llegar a la plaza se le partió el eje del carro.

El tiempo pasa. Ya no se hacen corridas y la escuela de niñas fue trasladada a un nuevo edificio en los años sesenta. Ni el toril como tal, ni las escaleras tenían función alguna por lo que se fue deteriorando su estado.

En estas circunstancias el Ayuntamiento a través de su alcalde ha procedido recientemente a retirar las escaleras de piedra y adecentar el toril unificando su entrada y conservando sus primitivas canterías que no le hacen desmerecer en su fisonomía exterior.

Con muy buen criterio los peldaños de las escaleras se han reutilizado para construir unos poyos al lado de la clínica y en torno al juego de pelota.

Fotos y texto: Jose Ferreira Suárez

