



PEÑA ROTA



Boletín de *Puerto seguro* —

Año XXXI, 2008
N.º 153. Septiembre



SUMARIO

Pág.

2.- Sumario	
3.- Me daría igual	Adriana Antolín
4.- Carta a mi primo	Rocío Juárez
7.- Poesía	Modesto Manzano Simón
8.- Muerte ...	Vicente Hernández Alfonso
10.- A niarros	Yeyo
11.- Candela	José Luis Robles
12.- Y... ¿Antes de Barba de Puerco?II	Jaime Espinazo Calvo
14.- I Exposición de Artistas Locales	Emilio Calvo García
16.- Hace 100 años	José Ferreira Suárez
	Javier Peral Samper
20.- Niña de mis adentros	Leticia García Hernández
21.- Ecos de Villar de Ciervo	Virginia Hernández Morgado
22.- Pasatiempos	José Ferreira Suárez
23.- Noticiario	
30.- Pluviometría	Carmelo Chicote Bartol
31.- Nuestra portada	Agustín Hernández Hernández

Dirección de correo electrónico de Peña Rota:

P_Rota@terra.es

Visita la página Web de Puerto Seguro:

<http://www.puertoseguro.org>



Diputación
de Salamanca

Publicación subvencionada por la
Diputación de Salamanca
Imprime: KADMOS
Compañía, 5
SALAMANCA
Depósito legal: S.667-1989

Me daría igual...

Si se acabara el mundo.
Si cesaran los pájaros su suave trinar.
Si el mar se secara y los árboles se desplomaran sobre
las fértiles llanuras.

Me daría igual.

Si se acabara el mundo hoy y tú y yo siguiéramos
juntos, por mí como si se recoge el gran teatro de la
vida y nos dejan a nosotros como simples marionetas
botados en alguna fría y triste cuneta.

Simplemente me daría igual.

Si se acabara el mundo hoy, por mucho que pudiera
acontecer, si estás a mi lado, sé que nada puede
minar mi voluntad ni quitarme las ganas.
Pase lo que pase aún tendré fuerzas para seguir,
para sacar el mundo de su caja de embalaje y volverlo
a montar yo sola.

Devolveré el trino a los pájaros, el agua a su caudal,
volvería a plantar cada llanura con estas manos, porque
tú me das la energía para poder día a día continuar y
hacer de esta historia un gran comienzo sin un triste
final.

Adriana Antolín López



CARTA A MI PRIMO:

Se acerca el día de tu cumpleaños.... Este año es distinto, como lo será de ahora en adelante.... Lo que no cambiará será nuestro cariño por ti.

Cuando viniste al mundo nos llenaste de amor, alegría, emociones,.... Llegaste como un regalo del cielo para alegrar la vida de todos los que te conocimos.



Crecimos juntos; Contigo he vivido momentos inolvidables, preciosos, que siempre voy a llevar en mi memoria y en mi corazón, porque para mi fuiste el mejor primo del mundo.

Te recuerdo de pequeño con esa carita tan dulce y tan vivaracha y siempre andando de un lado para otro detrás de todos nosotros; cuando llegaban las vacaciones entrabas todas las mañanas a despertarme para jugar; en el hornazo corriendo detrás para quitarnos el balón, en verano, en las fiestas de Villar de Ciervo, bailando en la plaza y viendo el encierro y la capea; y en Navidades emocionado por estar todos juntos y por la llegada de los regalos que recibías, todos los años con la misma ilusión. Nos ponías a todos las pilas con esa energía y ese nervio que tenías. Ya más mayor, seguías siendo igual "de pillo" y a todos nos alegrabas el día cada vez que entrabas por la puerta del patio a ver como estábamos, y con tu pregunta "¿Qué andáis haciendo?".

Ahora ya esos días quedaron atrás y en todos esos momentos extrañamos y extrañaremos tu presencia.

Te fuiste demasiado pronto, eso es lo que todos pensamos; ha sido un duro golpe del que nos va a ser difícil reponernos porque eras nuestro niño, nuestro tesoro. A pesar de todo, tengo la certeza de que allá arriba estás bien, y ya no hay ningún tipo de dolor ni de sufrimiento. Regresaste demasiado pronto al cielo, ese lugar que un día te mandó aquí como un regalo

y que ahora, sin saber por qué, te hace regresar. Ahora desde allí, no me cabe ninguna duda, de que vas a cuidar de todos nosotros, porque eres nuestro Ángel en el cielo, de la misma manera que siempre te preocupaste cuando estabas con nosotros.

Aquel triste día me hubiese gustado decir unas palabras pero no podía hablar, pues me resultaba muy difícil en aquel momento asimilar todo lo que estaba sucediendo. Pero ahora me gustaría decírtelas.

Solo puedo decirte gracias:

- Por todos esos momentos que pasamos juntos.
- Por todas tus sonrisas que daban tanta felicidad y que ahora mismo no sabes cuanta faltan me hacen.
- Por esa voz inconfundible que siempre me sacaba una sonrisa y me transportaba en cierta parte con el resto de la familia de allí.
- Por esos ratos de discusiones que al final siempre acabábamos riéndonos.
- Por ser el mejor primo del mundo, aunque para mí eras como mi hermano pequeño.
- Por dejarme esos momentos en mi memoria.
- Por tener siempre una buena palabra para todo el mundo.
- Por querer ser cada día mejor, y llegar a conseguirlo, porque nos demostraste a todos que no hace falta llegar a ser un adulto para ser responsable, educado, trabajador, cariñoso....
- Por esas fuerzas y esas ganas de vivir que siempre tuviste, y de las que todos deberíamos de aprender.
- Por no rendirte nunca, por injustas que fuesen a veces las cosas o las personas.
- Por querernos a todos y no olvidarte nunca de los que estamos fuera, demostrándolo siempre con tus llamadas de teléfono.

- Y por ultimo, dar gracias a la vida por haberme permitido el privilegio de ser tu prima, y a ti por quererme tanto y por dejarte querer tanto.

A pesar de la distancia que separa a Córdoba de Salamanca, el dolor que sentimos por tu ausencia es el mismo que si estuviéramos allí; cuando quieres de verdad a una persona no importa cuánta distancia exista entre ambos, porque los sentimientos no entienden de distancias. Todos los días te echamos de menos, todos los días se cae alguna lágrima cada vez que vemos tus fotos y te recordamos. Las fechas importantes como cumpleaños, semana santa con el hornazo y demás, pierden ese toque de festejo que antes tenían, porque no escucharte ni verte es muy difícil de llevar.

Por mucha distancia que tengamos, me siento una privilegiada por haber podido disfrutar de tu compañía y cariño desde el primer momento en el que viniste al mundo.

Te prometo que vamos a cuidar a tus padres mucho, porque para ellos eras lo mas grande de su vida y ahora necesitan el apoyo y cariño de todos nosotros, no dudes que lo tendrán.

También te prometo que a "la chica" le voy a hablar mucho de ti, del primo tan maravilloso que tenia y de todo lo que la querías, y que desde ahí arriba la estas cuidando y ayudando al igual que a todos nosotros.

Siempre te voy a recordar como mi niño, "EL CHICO", con todo el cariño y amor que has dejado en mí, y como el mejor ejemplo de lucha y de felicidad a seguir. ¡NUNCA TE OLVIDARÉ!

Algún día nos volveremos a encontrar en el cielo, y ya no habrá más tristeza ni lágrimas sino alegría por poder volver a ver tu sonrisa.

Recuérdanos siempre, igual que nosotros te recordamos a ti.

Te mando un beso muy grande. ¡FELIZ CUMPLEAÑOS "CHICO"!

Con todo el cariño del mundo, tu Prima Rocío.

ROCIO JUÁREZ

Junio de 2008

Poesía



¡ Qué bonito
es el color
de tus ojos
cuando te levantas
por las mañanas!

¡Qué bonito
es el color
de tu piel
cuando se refleja
el sol en tu cara!

De esa cara
de gitana
tan guapa.

La luna

Cuando sale la luna
alegre y sonriente
me acompaña
por la noche
por caminos
y senderos
como dos enamorados

Ella se va alejando
y yo triste me quedo
mirando,
sin esa compañía
que tantos sueños
me está quitando.

Tu Jardín

En tu puerta
tienes un jardín
que está lleno
de rosas.

Entre ellas
estás tú
que eres la más bella
y hermosa

Quisiera ser
tu jardinero
para regar tu jardín
para cuando
vayas a misa
ponerte una flor
en tu pecho
y verte sonreír.

Y mi corazón
será muy feliz

Modesto Manzano Simón



MUERTE U ¿OTRA FORMA DE VIDA?

En la proximidad de la fiesta de Todos los Santos y del día de los difuntos, fechas en que la piedad popular deja un hueco para el recuerdo y en su caso la oración por los seres queridos que se fueron ya, permitidme unas reflexiones filosófico-teológicas que además de ser personales, de éste, que en poco espacio de tiempo perdió a sus padres, familiares y amigos muy queridos, se extienden también en la memoria de buenos amigos que recientemente sintieron el zarpazo de la muerte en sus seres más queridos y lloran, cuando pueden llorar, la amargura reprimida de un dolor sin tregua, porque ante el hecho de la muerte el ser humano muchas veces está descolocado y queda solo y tambaleante ante la que es la realidad más segura de la vida. Por empatía pura y dura me siento unido a ellos como amigo que siempre lo fui y como ser humano que reconoce en su propia esencia social que con la muerte de cualquiera de las personas, muere una parte de nosotros mismos.

Si pensamos que ante el hecho de la muerte ni una actitud de rebeldía impenitente y perdurable, ni la sumisión perfecta y constante harán variar un ápice el hecho inexorable y tozudo de la misma, el corazón humano se adentra en el enigma de la muerte para poder entender la certeza más propia de nuestra naturaleza y poder aprender a convivir con esta verdad alojada en lo profundo de la vida. No es fácil abordar esta cuestión. El silencio no es lo más adecuado a las dificultades ni lo más respetuoso con los interrogantes, los miedos y el desvalimiento que acompañan frecuentemente el trance de la muerte. Y cuando



sólo resuena el silencio, la opresión resulta insoportable. A ello se debe la preocupación por el tema de grandes pensadores de todos los tiempos.

Me sentía abrumado, no sólo por el polvo y el calor, cuando este verano un grupo de amigos trabajábamos en la desocupación de una parte del cementerio de nuestro pueblo. Ante el hecho de la nada aparente, que confieso ya he experimentado en otras ocasiones, no sabía qué contestar. "Porque nuestras palabras están hechas para hablar de vida, no de muerte; De

presencia, no de ausencia, el tiempo, no la eternidad, al hombre, no a Dios. Por eso cuando hablamos de la muerte estamos al mismo borde del desvarío, porque usamos un lenguaje impropio. Para hablar de la muerte tenemos que referirnos al reverso de la vida. Como de lo que sigue a lo vivido. Como de la alteridad constituyente de un hombre que se sabe no necesario, para el que, no ser, es una posibilidad tan manifiesta como el ser, probabilidad que en algún momento se hará realidad. A todos nos ocurre algo similar a lo que se manifiesta de manera suprema en los médicos: Son esfuerzo denodado y arriesgo máximo mientras hay vida, cuando aparece la muerte ellos desaparecen, se quedan sin palabra, no saben qué decir, surge otro mundo del que nada quieren saber, porque afirman que no les pertenece. Y sin embargo hay que decir la muerte para deshacer su peso mortificador sobre los vivos. Para ahuyentarlo de la vida cotidiana, y despejar su sombra haciendo espacio a la luz, que el hombre necesita para existir en libertad. Lo que llamamos muerte del hombre es la cesación biológica de su forma conocida de existencia. Por ello puede ser introducido a otra forma nueva de vida. Con la consiguiente angustia y angostura ya que, él, sólo se reconoce persona y biografía en la única forma de vida que hasta ahora ha tenido. Ello explica el inevitable temor y la necesaria esperanza.

Decir la muerte es a la vez un problema y una tarea teológica, porque si la palabra Dios no significara nada para la muerte terminaría por no significar nada para la vida. La palabra Dios se acredita como realmente divina cuando es capaz de suscitar una intelegibilidad, un sentido y un futuro a la muerte.

El Dios de la vida es inconciliable con la supremacía última de la muerte".

Albacete a 01 de Octubre de 2008

Vicente Hernández Alfonso



“A NIARROS EN LA FUENTE LA RANA”

Existen en **Villar de Ciervo** un barrio y una fuente con el mismo topónimo: “**La Rana**”. No se sabe si la Fuente se llama así por estar en el barrio, el Barrio por estar cerca de la fuente o ambos por tener o haber tenido abundancia de estos batracios; el caso es que a las afueras del pueblo, camino de Puerto Seguro, se encuentran los dos.

Antaño la fuente “La Rana” era un pozo de poca profundidad bastamente empedrado con tres o cuatro peldaños que bajaban al nivel del agua, que cuando manaba, era fresquita y potable. El barrio era uno de los más castizos de Villar de Ciervo, con calles estrechas y empinadas llenas de gente a todas horas. Durante el día jugaban en el entorno de la fuente gran cantidad de chiquillos; y no era raro que algún despistado acabara en el agua en busca de la enorme rana, que los más avezados juraban ver en el fondo oscuro. Así, calado como una sopa, recibía el castigo de sus padres y las burlas de la muchachada. De noche el paraje era más proclive a requiebros amorosos y a otro tipo de chanzas como la de los “Niarros” aplicadas a los forasteros o a las “pajas-meás” sufridas tanto por los cobardicas como por los valentones.

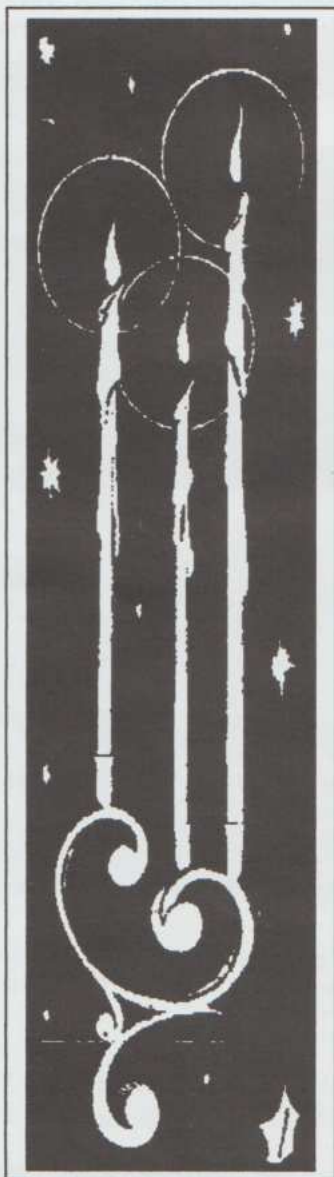
Cerca había un huerto con un albañal a propósito donde, con un saco, colocaban al incauto de turno a la espera de los niarros, rogándole encarecidamente que no pestañeara para no espantarlos; mientras, los demás, tratarían de osear a los animalitos por los huertos cercanos hasta hacerlos pasar por el agujero. En cuanto el ingenuo estaba en su puesto, el resto daba cuatro voces para disimular y desaparecía camino del toral del barrio. Allí esperaban, a veces durante horas, a que el penitente se cansara y regresara. Entonces las risas y burlas de los más eran proporcionales al enfado del papanatas.

Algún listillo no asimilaba bien la broma y entonces el resto, con más malicia que buen humor, le aplicaba el castigo de las “pajas-meás” consistente, una vez inmobilizado, en refregar su cuerpo, cara y partes bajas sobre todo, con un manojo de pajas impregnadas en orín. Esta broma de mal gusto acabada de enojar al primillo y de enardecer a la concurrencia.

Yeyo, agosto de 2008.



CANDELA



Que nació oyendo el mar

Candela,

recién encendida

candela de seda

de seda y avena

candela de noche

temura de día

candela en la nieve

sirena en la arena

candela aromada

de brisa marina

candela de faro

hoguera en la niebla.

Candela

candela de vida.

José Luis Robles

Y...¿Antes de Barba de Puerco? -V-

Grabado rupestre de "EL SALTO EL GATO"

LOCALIZACIÓN:

En la margen derecha de la riera de "Dos Casas", en un resalte compuesto por grandes peñas de granito situadas en la confluencia de los términos de Puerto Seguro y Villar de Ciervo.

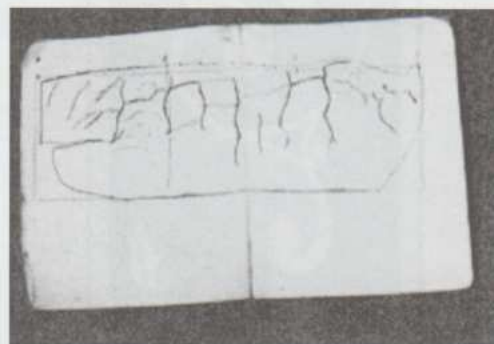
Los grabados rupestres existentes no permiten una adscripción temporal clara. La inclusión en la Edad de Bronce se realiza por la mayor cercanía con los grabados rupestres al aire libre del noroeste peninsular que a cualquier otra manifestación cultural conocida, aunque tal similitud tampoco es definitiva.



DESCRIPCIÓN:

Los grabados se encuentran en un panel vertical en roca granítica de 3 metros de larga por 1,2 metros de alta; delante de ella hay una plataforma en horizontal de parecidas dimensiones, todo ello localizado a unos 4 m de altura. En la base del roquedo hay una cueva cuya entrada se inicia a un metro del suelo; el perfil de entrada es similar a un rectángulo de 3 m de ancho por 1,5 m de alto; a medida que se profundiza en la cueva (unos 5 m aproximadamente) la altura va disminuyendo.

Los grabados se componen de una veintena de trazos generalmente sinuosos, con frecuencia ligados en alguno de sus puntos, distribuidos a lo largo de todo el panel y que no componen ninguna figura reconocible. Se percibe claramente que no es una erosión natural de la roca. La técnica empleada para su realización es la incisión que generalmente se aproxima más a la forma en U que a la forma en V, con una apertura inicial de entre uno y dos cm y una profundidad similar. No se observan restos de cromatismo alguno, aunque dada su exposición a la intemperie, de haber contenido alguna coloración, ésta habría desaparecido.



En sus cercanías, además de la cueva ya mencionada, se encuentran tres someros

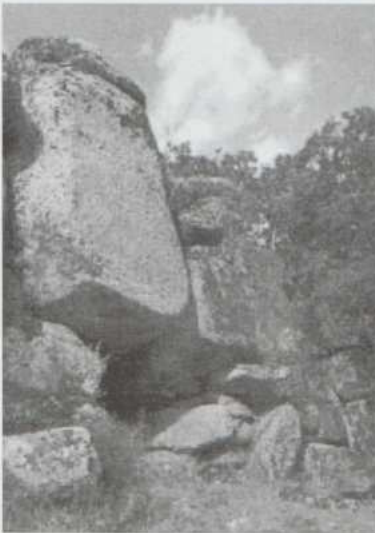
escalones situados en la parte más alta del roquedo (en una roca casi pegada a la que contiene el panel). La presencia de estos escalones propicia que ambos elementos sean interpretados como participantes del mundo de las creencias (en la prehistoria, el mundo artístico está muy ligado al mundo mágico-religioso).

Asociada a este paraje es conocida por todos los puertosegurenses la leyenda de la existencia de un tesoro enterrado por los árabes en el lugar al que está mirando la figura de un gato esculpida en una peña. Estos mismos ingredientes (tesoro escondido, gato grabado en una peña ...) se encuentran en otros sitios de la geografía salmantina ("El gato" en Hinojosa, "La mesa grande" en Castraz) o zamorana ("La peña del gato", Argañín).

La verdad es que no se ha encontrado ningún paralelismo claro; ni con el arte esquemático neolítico, ni con el arte rupestre de la Edad de Hierro (por ejemplo el de la Sierra de Gata o de Las Hurdes)...; y aventurado sigue siendo el relacionarlo con los grabados rupestres al aire libre del noroeste peninsular, cuya mayor expresión serían los "petroglifos gallegos" generalmente adscritos a la Edad de Bronce (IIº milenio antes de nuestra era).

CONTEXTUALIZACIÓN:

Durante la Edad de Bronce (así conocida porque se descubre la aleación de cobre y estaño que aumenta la resistencia del metal resultante, el bronce) se va perfeccionando el manejo de técnicas agrícolas y ganaderas con la correspondiente mejora en la obtención de rendimientos.



Los poblados suelen ir aumentando en dimensión, en el que aparecen elementos comunales, disponen de mejores defensas y en general tienden a mostrar una cierta organización. Con anterioridad solían funcionar de forma casi aislada pero ahora ya existen redes más o menos amplias de interdependencia, muy estrechas y complementarias en el caso de asentamientos próximos.

Los enterramientos (antes de inhumación, colectivos e indiferenciados) pasan a ser de incineración, individuales y diferenciados según la importancia de la persona enterrada; con frecuencia se realizan en hoyos excavados en la tierra, depositándose las cenizas y ajuares del difunto en urnas de cerámica.

Durante esta época en el mundo se desarrollan grandes culturas (como la egipcia de los faraones). Por nuestra zona en concreto apenas se han descubierto, hasta ahora,

rastros de las gentes que la poblaron ni de sus construcciones, utensilios o herramientas que utilizaban...

Textos: Jaime Espinazo Calvo

Fotos: José Antonio López Espinazo y Emilio Calvo García

PRIMERA EXPOSICIÓN DE ARTISTAS LOCALES

El día 15 de agosto, en la Sala municipal de la era, se inauguró una exposición de pintura y manualidades de artistas locales.

La exposición surgió como tantas cosas en nuestro pueblo, como idea de alguno o algunos con esa intención de dar “vidilla” al pueblo en estos días de encuentro entre los de fuera y los que aquí residen.



En tan solo unas horas corrió la voz de que todos aquellos que quisieran mostrar algo de su faceta pictórica o manual pudieran hacerlo. Aunque la premura del tiempo y la improvisación de la convocatoria impidieron que muchos pudieran mostrar sus obras, la Sala adjunta al hogar de los jubilados y antigua escuela de niños recogió una amplia y variada exposición.

Oleos, acuarelas, pasteles, trabajos en piedra, cerámicas, y otro tipo de filigranas, decoraban las paredes y cubrían manteles y paños bordados.

Octogenarias, jóvenes adolescentes y otros con formación y experiencia, fueron una muestra de la cantidad de personas de este pueblo que disfruta expresando con diferentes técnicas su sensibilidad y su manera de ver la realidad que nos rodea.



Aunque las temáticas eran muy diferentes, Puerto Seguro, sus paisajes y rincones eran los más presentes en la exposición.

Podemos decir que aunque no estaban todos los que son sí eran todos los que estaban. Puerto Seguro es un pueblo de artistas, un pueblo de gente que le gusta el arte y la cultura. Fue ésta una ocasión para unos mostrarlo y otros poderlo contemplar.

Ha sido una primera exposición. El buen sabor de boca de los participantes y la gran afluencia de público para visitarla animan a que pueda celebrarse en años sucesivos y, anunciada con tiempo, puedan mostrar su obra todos aquellos que lo deseen.

Gracias y felicidades a los participantes. Les esperamos en la próxima edición así como a todos aquellos que en esta ocasión no han podido participar.

Hasta el próximo verano.

Emilio Calvo García
agosto de 2008



Participantes en la PRIMERA EXPOSICION DE ARTISTAS LOCALES:

De pie: Coro López Martín, Esther Torres Calvo, Elisa Espinazo Calvo, Luis Hernández Hernández, Chelo Sánchez Calvo, Ana Julia Hernández Hernández, Lourdes López Parra, Agustín Hernández Hernández, Sara Bravo Calvo, Fini Bustillo Rivero, Inmaculada Escribano Ballesteros, Francisco García Holgado,

Sentadas: Conrada Egido Hernández, Marcelina Calvo Hernández, Ma. Luisa Almeida Hernández y Jacinta Hernández Arroyo

Todos ellos obtuvieron por parte del Ayuntamiento un certificado acreditativo de su participación en la PRIMERA EXPOSICION DE ARTISTAS LOCALES de Puerto Seguro.

En el apartado “El desván” de la web de Puerto Seguro puede visitarse un reportaje fotográfico de la exposición.

Hace 100 años

1907

1 de Enero

Se constituye el Ayuntamiento con los mismos componentes del año anterior pues al celebrarse elecciones cada dos años, no corresponde efectuarlas en éste por haberse hecho en el año anterior, 1906.

Queda, pues, constituido el Concejo de la misma forma:

Alcalde: Agustín González Espinazo
Concejales: José Espinazo Hernández
Antonio Calvo Hernández
José Espinazo Santos
Serafín Hernández Robles
José Manzano Hernández
Domingo Hernández Espinazo
Nicolás Egido Hernández

Comenzada la sesión se acuerda prorrogar 30 días más el anuncio de la vacante de médico titular al no haberse presentado aspirante alguno. (En esta época el sueldo del médico corría a cargo del municipio y se complementaba mediante la "igualada", que era una cantidad mensual que aportaba cada vecino según sus posibilidades).

Expirado el plazo para cubrir la plaza de secretario y vistas las condiciones de los aspirantes, el concejal síndico se expresó en estos términos: "*Me parecen aceptables todos los aspirantes pero entre ellos considero preferible por su conducta moral y política a Don Saturnino Amado Vicente*". Seguidamente fue elegido secretario por unanimidad.

Enero - Marzo

El día 3 de Enero se efectuó el alistamiento de los mozos y al día siguiente se procedió a su sorteo. En el mes de Febrero son tallados, se les pasa el reconocimiento médico de rigor y se procede a la declaración de mozos de reemplazo.

Ordenados los mozos por su número de sorteo quedó el reemplazo del año 1907 de la forma siguiente:

N° 1.-Benjamín Rodríguez Montero, hijo de Florencio y Claudina. 1,58 de talla. Jornalero. Alegó ser hijo de viuda pobre a quien mantiene. Examinada su reclamación por el Ayuntamiento y considerando que no tiene hermanos mayores de 17 años se acuerda otorgar la excepción solicitada: Soldado condicional.

N° 2.-Domingo Manchado Hernández, hijo de Agustín y Dominica. Jornalero. No compareció. Se acuerda, según lo preceptuado por la legislación vigente y debido a su ausencia de

más de 10 años, considerarlo por muerto. (Había emigrado a La Argentina con sus padres hace más de 15 años y residía en Buenos Aires).

N° 3.- Leoncio Hernández Suárez, hijo de Tomás y Concepción. 1,76 de talla. Labrador. Declarado soldado útil.

N° 4.-Florentino Martín Espinazo, hijo de Bonifacio y Manuela. Molinero. No compareció. Su padre informa que desapareció de la casa en Mayo del año pasado. Es declarado prófugo. (Había emigrado a La Argentina)

N° 5.-Vicente Alfonso Bravo, hijo de Joaquín Antonio y Carolina. No compareció. Se acuerda por las mismas razones que al número 2, considerarlo por muerto. (Reside en Portugal de donde eran sus padres)

N° 6.-Pascual Espinazo Barredas, hijo de Zenón y Encarnación. No compareció. Su padre dice que hace 11 ó 12 meses se fue de casa. Es declarado prófugo. (También había emigrado a América).

N° 7.-Juan Francisco Manuel de Borja, hijo de padres desconocidos. 1,44 de talla. Jornalero. Reside en La Bouza. Excluido del servicio militar por corto de talla. (Era natural de Pastores y fue sacado de la casa-cuna de Ciudad Rodrigo por Hermógenes Fernández Alonso, quien lo crió).

N° 8.- Nicolás Almeida López, hijo de Andrés y Sabina. 1,58 de talla. Jornalero. Nació en Lumbrales. Alega ser hijo de padre sexaginario a quien mantiene. Vista su reclamación y constatado que su padre es mayor de 60 años es declarado: soldado condicional.

N° 9.-Nicolás Bernal Hernández, hijo de Diego y Asunción. 1,62 de talla. Jornalero. Declarado soldado útil.

Se acuerda declarar exentos de toda responsabilidad a los padres de los mozos prófugos por no existir indicios contra los mismos de la ausencia de sus hijos.

Reemplazo de 1905

N° 8.-Juan Martín Simón, hijo de Vicente y Salvadora. Molinero. No compareció. Su padre manifestó que había desaparecido de su casa hace 11 ó 12 meses. Es declarado prófugo.

N° 11.-Lorenzo Espinazo Gamito, hijo de Juan Vicente y Josefa. No compareció. Su padre manifestó que había desaparecido de su casa hace 11 ó 12 meses. Es declarado prófugo.

Reemplazo de 1904

Juan Hernández Calvo, hijo de Manuel "Sánchez" y Joaquina. Labrador. 1,51 de talla. Es declarado soldado útil.

(Como se puede ver, por estos años era frecuente el emigrar los jóvenes a América una año antes de ser llamados a filas para

evitar así ir al ejército y, consecuentemente, a las guerras de Africa. Esto tenía una contrapartida y era que al ser declarados prófugos no podían volver a España hasta cumplidos los 60 años bajo pena de ser procesados y encarcelados).

14 de Abril

Se efectúa la relación del ganado que hay en el municipio. (Vacas, caballos, mulos, burros, ovejas, cabras y cerdos. Se da la circunstancia curiosa de que a lo largo de todos los años existían prácticamente el mismo número de cerdos que de burros, unos 120 aproximadamente).

5 de Mayo.

Llegado el mes de Mayo se procede a soltar la Dehesa. Se establecen las siguientes bases:

- a) Cada labrador debe meter únicamente una pareja de labor.
- b) Si algún labrador no llega a este número puede meter otras res perteneciente a la ganadería de pastos.
- c) Si alguien mete más ganado o que no sea vacuno se le impondrá una multa.

(Como quiera que en aquel tiempo la Dehesa no estaba vallada iban todos los días a guardar las vacas los jóvenes, hijos de los dueños, para que no se salieran a los sembrados, y establecían su "cuartel general" en la Choza de la Dehesa recreándose con una permanente fiesta propia de aquella edad).

16 de Julio

Se constituyó la Junta Municipal del Censo y queda formada por el Ayuntamiento en pleno, el juez, Tomás Hernández Estévez y el maestro, Leandro Alvarez Viñas.

25 de Agosto

Se aprueban los presupuestos para el año 1908.

<u>Ingresos</u>		<u>Gastos</u>	
Montes.	720	Ayuntamiento.	1.678
Instrucción Pública.	35	Policia urbana.	85
Extraordinarios.	2.454	Intrucción Publ.	1.273
Recursos legales.	2.206	Obras Publ.	580
		Corrección públ.	156
		Cargas	1.493
		Imprevistos	160
Total	5.425		5.425

8 de Septiembre

Los Ayuntamientos de Villar de Ciervo y Villar de la Yegua invitan al de Puerto Seguro a contribuir, juntamente con el de Serranillo, con el 25% del coste del arreglo del camino vecinal que una estas poblaciones con el puente de Siega Verde. Discutido el asunto y teniendo en cuenta la carencia de fondos se acuerda contribuir con 416 pts. (Como se ve en estos años aún no había carretera para ir a Ciudad Rodrigo sino un simple camino de herradura).

13 de Octubre

En primer lugar se nombra guarda de la Dehesa Boyal a Demetrio Espinazo Bartol.

En segundo lugar se acuerda repartir 5.335 pts, pertenecientes al Pósito, entre los labradores, industriales y jornaleros para la adquisición de granos cara a la próxima sementera. Era depositario del Pósito D. Pedro Tello Mangas.

24 de Noviembre

Se echa un bando para que todo vecino que tenga escombros a la puerta de sus casas e impidan el tránsito por la vía pública, procedan a limpiarlos en el plazo de tres días y dejen expedita la vía. Se nombra una comisión para la verificación de su cumplimiento.

15 de Diciembre

Se acordó que para los días 19 y 20 del actual se realicen exámenes en las escuelas de niños y niñas, avisando para ello a los señores profesores y Junta Local de 1ª Enseñanza, cuyos resultados se harán constar en el Libro correspondiente.

22 de Diciembre

La Corporación propone dar un Voto de Gracia al Comandante D. Agustín Sánchez, tanto por lo que respecta a los regalos hechos por dicho señor en Agosto, (Pendón a Jesús Nazareno), como por la fiesta hecha al mismo; y regalos que dedicó a la juventud y, sobre todo, los que dejó designados para los niños de las escuelas de ambos sexos.

La Corporación teniendo en cuenta la filantropía y el desinterés con que ha fomentado no sólo la instrucción de los niños por el estímulo de los premios sino que demuestra un profundo fervor religioso y considerando que es hijo nativo de esta localidad acuerdan por unanimidad declararlo HIJO PREDILECTO de este pueblo en premio a los méritos y favores prestados a sus convecinos.

**José Ferreira Suárez
Javier Peral Samper**

PRIMER PREMIO POESÍA

Modalidad C

NIÑA DE MIS ADENTROS

Niña de mis adentros,
¿Por qué sufres?
Si ya pasó el dolor.
Abre tu corazón,
No lo llenes más de lágrimas,
No lo rompas más en pedazos,
Déjalo en libertad.
Tus lágrimas cubren tus mejillas,
Tus ojos brillan de tristeza
Pero mira al cielo,
Donde te cuidan,
Pero mira la rosa
Siempre tan hermosa,
Pero mira la calma,
Que tanto te llena.
Escucha el silencio,
¿No te susurra tranquilidad?

Niña de mis adentros,
Siente la fuerza
Que hay en ti
¡DESPIERTA!
Sé feliz.

LETICIA GARCÍA HERNÁNDEZ



ECOS DE VILLAR DE CIERVO

Van pasando los días y los meses, apenas hay novedades. El día de San Juan se encendió una sola hoguera en todo el pueblo. Sigue la tradición Isabel López, una chica joven relativamente, con una nieta preciosa; al ser todos tan mayores, es joven y siempre la hace. Este año preparó unos muñecos representando una boda con otros muñecos para llevar la cola.

La novia tenía el corte de la boca y los labios como podía hacerlo un modernísimo cirujano; al novio no le faltaba detalle. Trabajó con ilusión y todo le salió bien. A las doce de la noche prendieron la hoguera que estuvo rodeada por niños y mayores. Le deseamos que mientras pueda hacerlo, lo haga, pues así seguirá la tradición y no nos olvidaremos de la noche de San Juan.

En mis tiempos, hablo del siglo pasado, el Corpus era una fiesta grande, misa mayor y procesión alrededor del pueblo, la Custodia y el sacerdote bajo palio, con las ropas adecuadas bordadas con un peso considerable al ser los hilos en plata y oro que hoy son verdaderas joyas y el pueblo y los administradores que han pasado por el pueblo han sabido conservarlo para las nuevas generaciones.

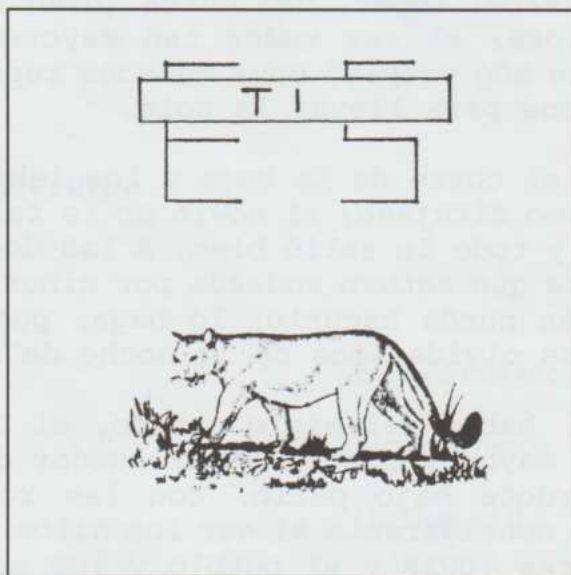
Se hacían cada trecho unos pequeños altares donde el sacerdote depositaba la Custodia, hacía un pequeño rezo y se emprendía otra vez la marcha; así nos tomábamos un respiro. Se forraban las paredes con colchas y sábanas con lo mejor de cada vecina y aunque estábamos con el aliento de la posguerra siempre había ropa para cuando pasase el Señor. Los restos de nuestros antepasados cada año salían a relucir. En aquellos tiempos comprar por comprar era imposible, ni en las tiendas podías comprar lo que querías. Cuando pasaba la procesión el suelo se cubría con rama de tomillo e hinojo. Al pisarlo saltaba una fragancia imposible de olvidar mezclada con el aroma del incienso. La víspera íbamos al campo y traíamos los sacos repletos.

Nosotros teníamos un soberano problema todos los años. Justo cuando habíamos terminado de repartir el follaje aparecía una mujer montada a pelo en su burro con tres cabras y una chiva a llevarlas al prado. Los animales nos descolocaban todo y era todo tan placentero que los animales estimulados por no sé qué sensación aceleraban el tránsito intestinal y el burro, las tres cabras y la chivita nos ponían todo perdido y vuelta a limpiar la calle. La poníamos a caldo porque no arreaba el burro y pasara rápida. -¿Cómo queréis que arree el burro?, entonces no "cheiro" nada. No se me olvida la palabrita.

Villar de Ciervo, Septiembre-08
Virginia Hernández Morgado

* PASATIEMPOS

JEROGLIFICO



-¿Está el agua clara?

SOPA DE LETRAS

D	H	B	I	L	O	L	C	C	L
H	R	O	Y	U	S	O	O	A	F
L	H	P	D	A	C	H	S	S	I
G	B	M	M	B	A	J	E	A	D
P	I	A	H	E	B	F	D	D	C
F	E	C	A	R	R	E	Ñ	O	O
L	I	O	F	R	E	T	D	A	R
L	O	E	T	O	R	S	A	C	R
B	B	L	E	D	O	A	B	E	E
D	I	L	S	N	O	L	A	A	A
C	A	O	L	P	R	F	S	L	L

Busca 6 apellidos del pueblo de la 1ª mitad del s. XVII que comiencen por C.

SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

JEROGLIFICO: Empuñalos.

SOPA DE LETRA: Azero, Alonso, Bermejo, Bernal, Bimbojo, Blanco, Cabezas.

José Ferreira Suárez

● ← noticiario



BODAS



El día 19 de Julio contrajeron matrimonio en la iglesia de Sancti Spiritus de Salamanca María Herrero Hernández y José María. La contrayente es hija de M^a Luisa y José Ignacio y nieta de José Manuel Hernández Rivero y Matea Martín Martín.

El día 19 de Septiembre se unieron en matrimonio en la Embajada Española de Andorra Maite Fructuoso Manzano y Diego. La contrayente es hija de Paqui y Jesús y nieta de Agustín Manzano Suárez y M^a Ignacia Iglesias Almeida.

NACIMIENTOS



El día 11 de Abril nació en Mieres Alicia hija de Natividad y Arsenio. Es nieta por vía materna de Hipólito Dionisio y María Jesús y biznieta de Hipólito García Rivero y María Hernández Alfonso.

NOMBRES PROPIOS

M^a Elena Salesas Hernández obtuvo en el mes de Junio con brillantez el título de Bachillerato Científico en el Liceo Francés de Andorra. Es hija de Amalia y Antonio y nieta de José Hernández Bartol y Concha Manzano Iglesias.

Jorge Sánchez Rodríguez se ha incorporado este año a la empresa Tauro-Tormes, asentada en Ledesma y dedicada a realizar encierros taurinos a caballo. Jorge ya ha demostrado con su intervención en importantes encierros, como los de Macotera, Ledesma, Villamayor, Ituero..., que se mueve con habilidad y dominio en el binomio caballo-toro.

Este gran caballista es hijo de Manuel y Gema y nieto de Adel Sánchez Holgado y Luisa Iglesias García y de José Rodríguez Holgado y Angela García Hernández.



Esther Torres Calvo ha participado en los dos últimos Certámenes de Pintura que anualmente organiza el Corte Inglés de Preciados. Esther ha expuesto cinco cuadros en cada uno de los certámenes, la mayor parte de ellos con motivos de Puerto Seguro.

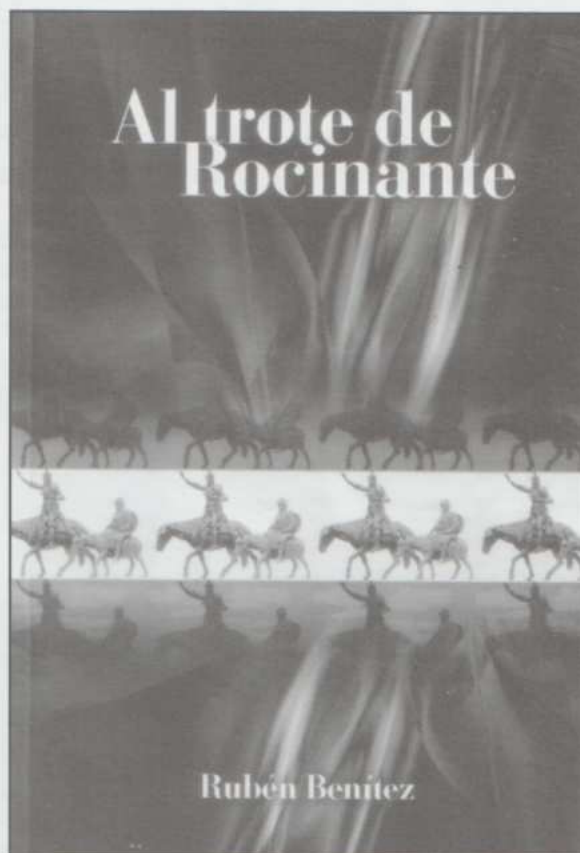
Esther es hija de Loli y José Antonio Torres y Nieta de Tomás Calvo Hernández y Vicenta García Lorenzo.

NUEVO LIBRO DE RUBEN BENITEZ

El pasado mes de Junio recibimos en la Redacción de Peña Rota un ejemplar del último libro publicado por Rubén Benítez Hernández que lleva por título "Al trote de Rocinante"

Se trata de una serie de 28 artículos publicados en el Diario La Nueva Provincia de Bahía Blanca, (Argentina), con motivo del 4º centenario de la publicación de la primera parte de Quijote.

Su lectura es amena, fácil y atractiva. De la mano del Mago Merlín el autor acompaña a Don Quijote en todas sus andanzas y participa cual convidado de piedra en las aventuras y desventuras del ilustre Caballero. Por otro lado, en la narración, se recrea permanentemente en el idealismo de Don Quijote que tanto se echa en falta en estos tiempos de consumismo y apego a lo material.



Son muchas las publicaciones que tiene Rubén Benítez en La Argentina, tanto novelas como poesía. Nosotros poseemos, además del libro citado, otros tres títulos: *Días y caminos de España*, *La pradera de los asfódelos* y *Raigambre de lo Hispánico*.

Todos ellos se encuentran a disposición de los puertosegurenses para su lectura. Únicamente tienen que solicitárnoslos a cualquiera de la Redacción.

Rubén Benítez Hernández nació en La Argentina. Es periodista y escritor y hace unos años fue nombrado Miembro de la Academia Argentina de la Lengua.

Su madre, Orosia, era hija de Pedro Hernández Francisco y Sabina Espinazo Mayo. En los años setenta visitó nuestro pueblo guardando un emotivo recuerdo del lugar y, muy especialmente, de su tío Joaquín.

CRUCERO POR EL DUERO

Es conocido por todos que desde hace algunos años, más concretamente, desde que se construyeron las esclusas en el río Duero en el tramo por el discurre este río en territorio portugués, se realizan diversas modalidades de cruceros desde el muelle de Vega Terrón.

En el mes de Junio casi una treintena de puertosegurenses participaron en uno de esos viajes fluviales de un día de duración.



El viaje estaba organizado por el Ayuntamiento de la Fregeneda y, a través del Club de los Jubilados, se publicitó a los vecinos de nuestro pueblo.

La excursión resultó todo un éxito y los participantes disfrutaron de un día espléndido y pudieron contemplar, en la mayor parte de los casos por primera vez, las esclusas en el río, que son algo espectacular. También son dignos de admirar, además de los increíbles paisajes, los viñedos en las laderas del Duero que dan lugar al afamado vino de Oporto.

FIESTAS DE AGOSTO

Un año más se celebraron las ya tradicionales fiestas de Agosto.

Se puede decir que todo el mes es una fiesta pues por esas fechas no hay día que no se realice alguna actividad festiva o lúdica sobre todo en lo que se refiere a los más pequeños.

El día 18, lunes, por la tarde comenzaron los festejos propiamente dichos con los juegos infantiles. Por la noche se efectuó la presentación de las fiestas por Lourdes y seguidamente se procedió al desfile de disfraces que estuvo a cargo de Laura.

Después del desfile, Jaime Espinazo Calvo hizo una disertación sobre el tema "*Origen del nombre de Barba de Puerco*" que resultó muy interesante y con una excelente presentación. Dado lo avanzado de la hora y el penetrante frío nocturno se redujo mucho el auditorio. Posiblemente hubiera resultado mejor un día y una hora más adecuada dado lo interesante del tema.

El día 20, miércoles, por la noche amenizó la velada el grupo musical "*Brujas*". Hubo una gran afluencia de gente de los pueblos vecinos. Como nota curiosa el camión-escenario que traían los músicos tuvo serias dificultades para ubicarse en la plaza dada su longitud.

El jueves, día 21, se proyectó en la plaza la película infantil "*Kung Fu Panda*".

Siguiendo con la fiesta, la tarde del día 23 recorrió las calles del pueblo la ya institucionalizada cabalgata del "*Carnaval del Burro*". Este año se vio incrementada, además, con la Vaca Pendona que siguió haciendo estragos entre algunos espectadores.

A lo largo de la semana siguiente a las fiestas se proyectó en la plaza cada día por la tarde una película para los niños cuya organización corrió a cargo de Jaime y José Antonio.

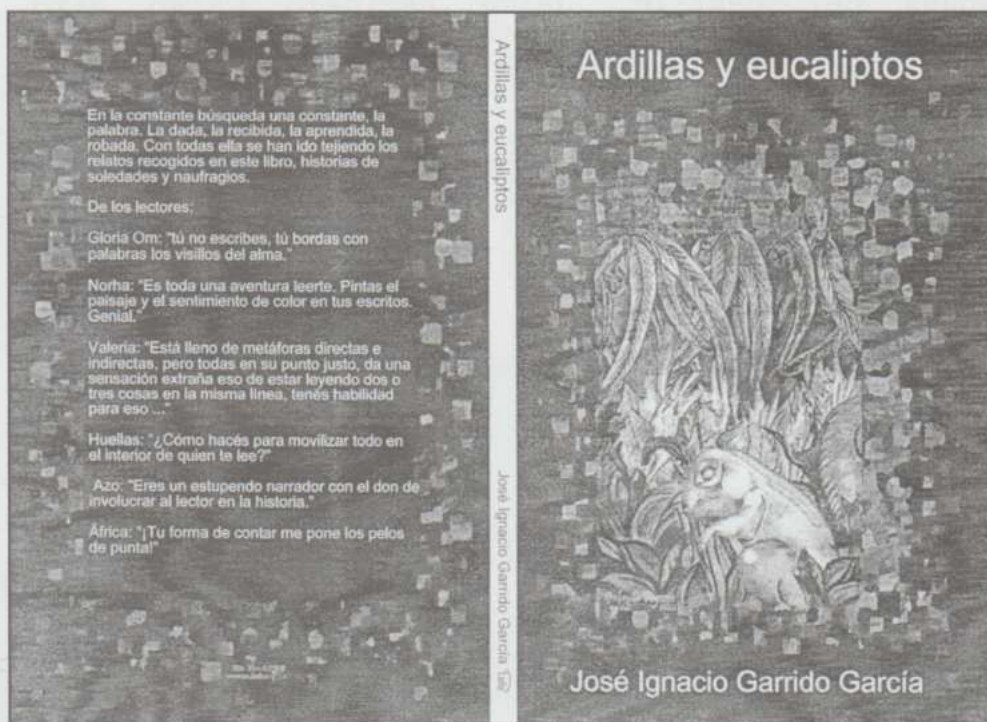
Mención destacada merece también la dormida al aire libre en una zona cercana a la Dehesa de prácticamente toda la prole infantil que radica en el pueblo este mes de Agosto, unos 30 niños más o menos, que acompañados de algunos padres pernoctaron en la parcela de Teodosio bajo las estrellas.



LIBRO DE JOSE I. GARRIDO

José Ignacio Garrido García ha publicado su primer libro "Ardillas y Eucaliptos". Se trata de una serie de relatos, producto de una hermosa y rica vida interior en la que se desgranán sentimientos, emociones y soledades con una literatura muy personal y primorosamente cuidada. El libro se ve y se compra en la red, página: <http://www.lulu.com/es/>, aquí se puede leer la reseña y algunos párrafos de muestra.

José Ignacio es hijo de Antonio y Ángela y nieto de Ignacio Garrido y Francisca Hernández Robles.



EXPOSICION

Luis Hernández Hernández tiene previsto exponer sus cuadros en la Casa Municipal de Cultura de Ciudad Rodrigo desde el día 1 de Octubre hasta el 31 del mismo mes.

La exposición podrá, pues, visitarse a lo largo de todo ese mes. Le deseamos y auguramos un gran éxito y aceptación por parte del público mirobrigense y de toda la comarca.

BODAS DE ORO

El mes de Agosto pasado celebraron sus Bodas de Oro Ángel Sánchez Martín y Luisa Calvo Hernández.

El matrimonio fue homenajeado en Ciudad Rodrigo con otros 32 más de la Comarca por la Federación de Asociaciones de la Tercera Edad. Primeramente asistieron en la Catedral a una misa oficiada por el señor Obispo y finalizada la ceremonia religiosa fueron obsequiados con una placa conmemorativa que les dedicó la Asociación. Finalizó la jornada con una comida y un animado baile.

En días posteriores celebraron ya en la intimidad tal acontecimiento acompañados de los familiares más cercanos.



PROFANAN LA TUMBA DE JULIO ROBLES EN AHIGAL

La noche del lunes, 4 de Septiembre, un grupo antitaurino penetró en el cementerio de Ahigal y destruyó la sepultura donde reposaban los restos del matador de toros Julio Robles.

Al parecer pretendieron desenterrar su cadáver pero al no serle posible destruyeron el panteón y lo rociaron con pintura

roja, escribiendo también frases ofensivas contra el torero.

También se llevaron un busto de bronce de 20 kg. de peso que estaba puesto sobre su sepulcro.

Este grupo antitaurino se atrevió aún a mandar un mensaje a la redacción del periódico Tribuna de Salamanca reivindicando los hechos.

La gente y el pueblo de Ahigal se encuentran consternados por estos acontecimientos pues Julio Robles era una persona muy querida y admirada en esta población.

Así mismo, el domingo, día 21, se celebró en aquel pueblo un acto de desagravio al que acudieron, además de la práctica totalidad del pueblo, numerosos salmantinos, autoridades y representantes de Asociaciones Taurinas de ámbito provincial y nacional.

MÁS SOBRE EL TÍO MAMERTO

Como recordarán nuestros lectores hace algún tiempo adjuntamos con un número de Peña Rota una separata sobre el apellido Hernández donde hacíamos una referencia especial al tío Mamerto.

En ella consignábamos que el tío Mamerto había tenido 12 hijos de los que le sobrevivieron 8. Pues bien, resulta que no fue del todo cierto puesto que hemos descubierto, hurgando en los archivos, que uno de sus hijos, llamado Agustín, se casó en Villar de Ciervo y fijó su residencia en aquel lugar.

Agustín Hernández Plaza, que así se llamaba, nació en Puerto Seguro en 1827 y contrajo matrimonio en 1853 en Villar de Ciervo con Lucía Santos Muñoz.

Queda abierto, pues, en Villar de Ciervo un entronque del árbol genealógico del apellido Hernández procedente de la rama más aristocrática de Puerto Seguro.

PLUVIOMETRIA

JUNIO:

Total litros/m²..... **4 Litros**
Día más lluvioso..... Lunes, 16 con 4 l.

JULIO:

Total litros/m²..... **3 Litros**
Día más lluvioso..... Domingo, 20 con 3 l.

AGOSTO:

Total litros/m²..... **2 Litros**
Día más lluvioso..... Jueves, 28 con 2 l.

Carmelo Chicote Bartol

Nuestra Portada

Un siglo conociendo gente.

Un siglo conociendo cambios:

del candil a los halógenos.

del cántaro en la fuente, al hidromasaje doméstico,

del correo en caballería, al correo electrónico,

del matrimonio para toda la vida al divorcio “expres”,

....

Sufridoras de una guerra con sus hambres y miserias.

Protagonistas anónimas de insólitas hazañas.

Son buenas y, aunque no es habitual que la bondad sea noticia,
hoy serán estrellas de nuestro noticiario,

Heroínas: por lo que han vivido,

por lo que han gozado,

por lo que han sufrido.

con su forma de sentir el trabajo, la alegría, las contrariedades, la vecindad,
la solidaridad, la familia, el acompañamiento...

Dolores Suárez (96 años), Joaquina Manzano (102), Joaquina Álvarez (98),
y Eloisa Bartol (97), todas, amas de casa, hasta hace bien poco, Eloisa
sigue en activo como tal, además de cuidar a su marido, impedido.

Representantes de nuestras madres y abuelas.

Con mucha admiración, respeto y cariño: un beso de todos para vosotras.

Texto : Agustín Hernández Hdez.