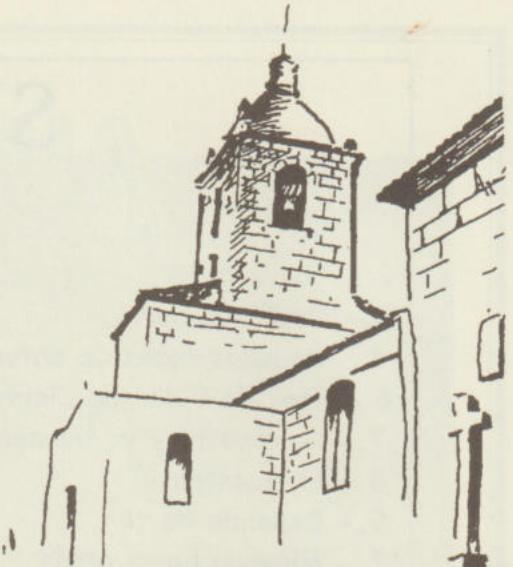


# PEÑA ROTA



Boletín de Puerto seguro -

Año XXXII, 2009  
N.º 155. Enero



# SUMARIO

Pág.

2.- Sumario	
3.- Otoño en Soria	José Luis Robles
4.- Aquellas fotos de entonces	Javier Perals Samper
6.- Ecos de Villar de Ciervo	Virginia Hdez. Morgado
7.- Seamos tú y yo buenos	Carmen Fdez. Guerra
8.- El maestro	Juan José Zato Manzano
9.- Depende de ti	Adriana Díaz Argüello
12.- Mirando hacia atrás	Juan José Calvo Almeida
15.- Al estilo tradicional	Javier Perals Samper
16.- Y... ¿Antes de Barba de Puerco? VII	Jaime Espinazo Calvo
20.- Poesías	Modesto Manzano Simón
21.- Bodas de oro	Albert Sánchez y David Mtnez.
22.- Nuestras finanzas	
24.- Recortes de prensa	
26.- Teatro	
27.- Edicto	
28.- Pasatiempos	José Ferreira Suárez
29.- Noticiario	
34.- Pluviometría	Carmelo Chicote Bartol
35.- Nuestra portada	José Ferreira Suárez

Dirección de correo electrónico de **Peña Rota**:

**P\_Rota@terra.es**

Visita la página Web de Puerto Seguro:

**<http://www.puertoseguro.org>**



Publicación subvencionada por la  
*Diputación de Salamanca*  
Imprime: KADMOS  
Compañía, 5  
SALAMANCA  
Depósito legal: S.667-1989

# OTOÑO EN SORIA

*A Josefina*

Se retuerce, ¡ay!

de dolor

el Duero en San Saturio,

prisionera aún

la saeta en su ballesta.

Cimbra la brisa

los álamos solemnes

susurrando adioses.

Ecos lentos, espaciados,

de campanas

cuelgan de los oquedales

acallando

graznidos irreverentes.

Acuna el río,

endulzándolas,

las lágrimas de los que se quedan.

*José Luis Robles*

# AQUELLAS FOTOS DE ENTONCES

Javier Perals



Cuando en 1985 estaban montando la central eléctrica automática, M<sup>a</sup> José, la mujer del entonces médico de Puerto Seguro D. Antonio, hizo esta instantánea en la que aparecen Ángeles, la mujer de Carlos el del correo, Vicenta Hernández, detrás Matea Martín, Ángela Hernández, detrás Lola Manzano, Tina García, Nemesia Hernández, la sra Adoración (madre de don José y Epi), Jacinto García, Presen, Epi Vicente, Genoveva Zato y Dolores Calvo. Manda la foto Ángela Hernández.



Foto de Julián Calvo con su nieto Jesús Calvo, hijo de Nicolás. Julián estaba casado con Luisa Hernández, hija de Mamerto, y con ella tuvo cinco hijos: 4 chicos y una chica.

El mayor, Antonio, murió joven y soltero a causa de una enfermedad de corazón. Tras él venía Vicenta, que casó dos veces, la primera con Francisco Espinazo, con quien tuvo a Luisa y a José; la segunda vez fue con Víctor Rodríguez, con quien tuvo a Josefa.

El tercero era Narciso, que se casó con Felicidad Álvarez y tuvieron dos hijos: Jesús y María Luisa.

El cuarto fue Higinio, que se casó con María Hernández y tuvieron ocho hijos: Teresa, José (que murió en la guerra), Dolores, Agustín, Antonio, Marcelina, Julián y Luisa.

El quinto y último fue Nicolás, que se casó con Josefa Espinazo con la que tuvo cinco hijos: Leopoldo, Margarita, Marcelina, Jesús y Julio.

Envía la foto Ángela Hernández.

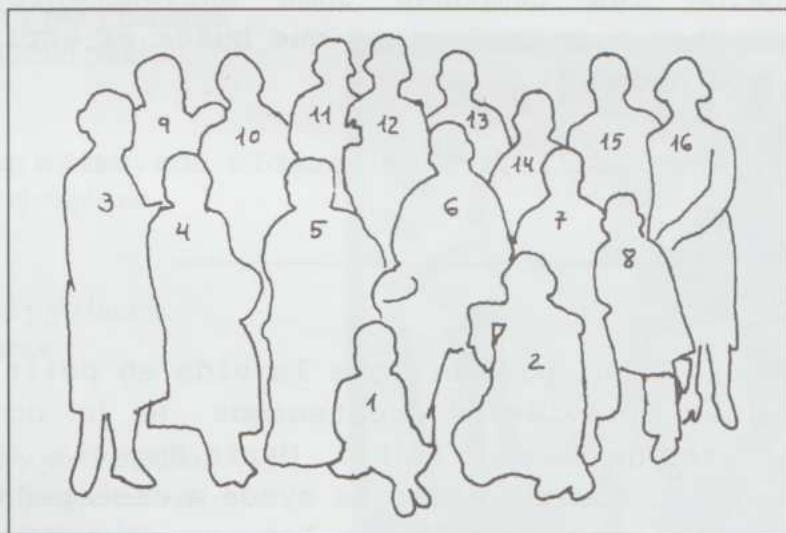


Foto de la familia de D. Agustín Sánchez que tenía Matea guardada correspondiente a las bodas de oro de Paula y Agustín, que tuvieron seis hijas y dos hijos. Delante agachados 1 Natalia y 2 Maruja, tras ellas 3 Gloria, de pie, y sentados 4 Carmen, 5 Paula, 6 D. Agustín, 7 Juana y 8 Juanito. Atrás del todo, de pie, 9 Juan, 10 Natalia, 11 Asunción, 12 Consuelo, 13 Romualdo (sacerdote), 14 Pura, 15 Carlos y 16 Magdalena. Natalia y Juanito son hijos de Juan y Natalia, Asunción, Carlos y Maruja son hijos de Juan y María (ya fallecida).

## **ECOS DE VILLAR DE CIERVO**

Noviembre, mes del año que se nos está revelando con un frío austero y destemplado. Otros años ha sido un poco más suave, al menos a mí me lo ha parecido. El ser humano acusa el final del buen tiempo y si su naturaleza está dañada, el final de su vida corre peligro y, en este caso, Dios llamó a nuestro alcalde, Antonio.

No voy a glosar y alabar su trabajo ni señalar su labor, pues es altamente meritoria y cada habitante del pueblo sabemos juzgar su trabajo y desvelo para, con la ayuda del resto de nuestro Ayuntamiento, lograr un pueblo limpio, ordenado, con calles amplias y hermosas, perfectamente cuidadas, plazoletas ajardinadas y tantas cosas que no se pueden señalar. El pueblo no ha pagado un céntimo, ni ha sido sacrificado económicamente.

Siempre cuando el ser humano emprende el último viaje solemos cantar sus méritos. En este caso, como dice el Evangelio, por las obras lo conoceréis. También lo sintió nuestra campana gorda: tocaron las campanas como antiguamente, su toque espaciado, lento, como un lamento que busca el espíritu del que se va a la eternidad.

¿No hay en el callejero del pueblo una calle para él?

---

Diciembre. En el pueblo sigue la vida en política como una de las poquitas actividades que tenemos. Se ha nombrado nuevo alcalde. El cargo ha recaído en Dña. María Eugenia. Nuestro deseo es que en su nuevo cometido Dios le ayude a desempeñarlo lo mejor posible, pues es señora de muchas letras, (sus dos profesiones lo acreditan). Antiguamente se respetaba mucho el saber aunque no quita lo cortés con lo valiente. Tenemos buena prueba con su antecesor. Le deseamos que en su nueva andadura pueblo y gobernantes logremos lo mejor en beneficio de todos. Final de año y principio de otro. Que demos gracias por éste y el que venga sea benigno y próspero para todos. Felicidades.

Virginia Hernández Morgado  
Villar de Ciervo, Diciembre-08

# SEAMOS TÚ Y YO BUENOS Y HABRÁ DOS PILLOS MENOS

En este mundo falaz  
seamos tú y yo buenos  
y habrá dos pillos menos  
Cantemos al unísono un  
canto de alegría.  
Proclamando, amor, justicia y paz.  
Dejemos en este mundo  
una huella perenne.

Enseñando, La bondad,  
la justicia, la virtud y el deber

Luchemos tú y yo por forjar,  
ese ideal sublime .  
Que nos llevará a la eterna  
bondad.

Multipliquémonos todos en:  
bondad, amor y paz y haremos  
de este mundo , un paraíso  
terrenal.

Seamos tú y yo buenos y  
pongamos un ejemplo de  
solidaridad.

Caminemos tú y yo juntos  
sembrando, amor y  
prosperidad.

Enseñemos tú y yo al mundo,  
que la vida, es para vivirla en  
armonía, desechemos las  
guerras y vivamos en paz.

Y en ese día de mañana cuando  
amanezca y brille el sol .  
Veremos un mundo lleno de  
alegría porque, no habrá hambre  
y todo será amor y paz.

Nosotros y vosotros, enseñemos  
al mundo, que todos somos hermanos  
y vivamos en paz

Y así cantaremos un anochecer,  
con una luna brillante y destellos  
de luceros y estrellas .  
porque nacerá el día radiante  
donde el sol destellará todo su

fulgor y sus rayos de luz, estarán  
iluminando la tierra, que estará,  
llena de armonía y de paz.

Seamos tú y yo buenos y habrá  
dos pillos menos.



31 de diciembre de 2008

Carmen Fernández Guerra.  
Méjico

## **EL MAESTRO**

Quiero que esta poesía, correspondiente a una canción de Patxi Andión, sea un homenaje a nuestros maestros y profesores, jubilados y en activo; atravesando, algunos de ellos, situaciones verdaderamente dramáticas debido a la violencia de algunos alumnos y sus familiares, que aún no han entendido que la educación se debe inculcar en casa; la misión de los educadores es pulirla, enriquecerla, como queramos llamarlo. Darla es misión de los padres, pero es más fácil aparcar el niño en el Colegio y que lo eduquen los maestros, así nos va. Gracias a todos por vuestro trabajo y ánimo para seguir enseñando.

**Juan José Zato Manzano**

Con el alma en una nube  
el cuerpo como un lamento  
viene el problema del pueblo  
viene el maestro.

El cura cree que es ateo,  
el alcalde, comunista,  
y el cabo, jefe de puesto,  
piensa que es un anarquista.

Le deben 36 meses  
del cacareado aumento  
y él piensa que no es tan malo  
enseñar toreando un sueldo.

En el casino del pueblo  
ya no le dieron asiento  
por no andar politiqueando  
ni ser portavoz de cuentos.

Las buenas gentes del pueblo  
han escrito al ministerio  
y dicen que no está claro  
cómo piensa este maestro.

Dicen que lee con los niños  
lo que escribió un tal Machado  
que anduvo por estos pagos  
antes de ser exiliado.

Le habla de lo innombrable  
y de otras cosas peores  
les lee libros de versos  
y no les pone orejones.

Al explicar nuestra guerra  
siempre se muestra remiso  
por explicar claramente  
quien venció o quien fue vencido.

Nunca fue amigo de fiestas  
ni asiste a las reuniones  
de las damas postulantes,  
esposas de los patrones.

Por esas y otras razones  
al fin triunfó el buen criterio  
y al terminar el invierno  
lo relevaron del puesto.

Y ahora las buenas gentes  
tienen tranquilo el sueño  
porque han librado a sus hijos  
del peligro del maestro.

Con el alma en una nube  
el cuerpo como un lamento  
se marcha el padre del pueblo  
se marcha el maestro.

# “Depende de ti”

Entre los meses de octubre, noviembre y hasta el 2 de diciembre del 2008, se desarrolló el Programa Provincial de Promoción de la Autonomía Personal llamado “Depende de Ti”, dirigido a adultos mayores de 65 años, promovido por la Junta de Castilla y León, La Diputación de Salamanca y varias asociaciones de mayores de la comarca de Ciudad Rodrigo.

Como profesora del programa imparti clase en varios pueblos de la región, entre los cuáles estaban La Bouza y Puerto Seguro, así que conté con la suerte de tener como alumnos a muchos de los mayores de ambos pueblos. Ahora al mirar atrás y hacer cuentas, veo que ya ha pasado un mes desde que terminó el programa y en mi mente siguen presentes todos y cada uno de los mayores con los que compartí las tardes de los martes, jueves y sábados.

Ahora me gustaría compartir a través de este escrito aquel tiempo tan agradable y feliz que pase en compañía de personas gratas, sensibles, inteligentes y gentiles. El primer acercamiento a aquello fue el momento en que elegí los pueblos a los que debía ir, conocía Ciudad Rodrigo y algunos municipios de sus alrededores, no obstante era la primera vez que oía hablar de La Bouza y Puerto Seguro, lo siguiente fue identificarlos en el Mapa, ambos pueblos pasando el río Agueda y muy cerca de la frontera con



Portugal, teniendo en cuenta que vivo en Salamanca, la ruta era un poco compleja después de pasar Ciudad Rodrigo, sobre todo para una persona que no conoce la zona, no obstante estaba muy ilusionada en conocer esta región de Castilla y León y su gente.

Así pues emprendí el viaje, el primer día y como era de esperarse me perdí, gracias a los lugareños llegué a buen puerto, un poco tarde, aun así la primera clase se hizo en su totalidad en parte a la colaboración de los alumnos a quienes por primera vez conocía; ese día de regreso a casa ya sentía una total gratitud hacia las personas que me recibieron con tanto entusiasmo, interés y motivación.

Conté la experiencia a mi familia, la verdad estaba muy contenta con los alumnos y fascinada con el paisaje para llegar a aquellos parajes, sobre todo al cruzar el puente del río Agueda y el pequeño puente que cruza el riachuelo llamado en el mapa como Rivera de dos Casas que está en el camino agrícola entre Puerto Seguro y la Bouza; dos paisajes imponentes, tanto bajo el sol que se reflejaba en las aguas como bajo las nubes grises que en alguna oportunidad me acompañaron. El tiempo de viaje era de 1 hora y media y conforme pasaban los días eso dejó de ser importante, lo importante era llegar para compartir los saberes, los de mis alumnos y los míos propios, por medio de temas que noté eran de su interés y agrado.

Por alguna razón especial, empecé a sentir más y más cercanía con los grupos, sus integrantes todas personas trabajadoras y sencillas, me hacían sentir como en casa, acogían las nuevas ideas de forma abierta y participaban activamente con sus aportes llenos de sabiduría, una sabiduría construida a partir de toda una vida de lucha y tesón. Los temas que compartimos iban desde la salud física y mental, hasta las relaciones familiares y sociales, en muchas ocasiones un tema nos llevaba a otro, escucharlos alimentaba mis conocimientos y espero que mi voz los haya motivado, mis ideas los hayan animado a ver y comprender sobre cosas diferentes, establecimos una relación de amistad, siempre fieles a los buenos modales y la cortesía que nunca han abandonado y siempre rescatan.

Hubiera querido más días de su compañía, mis clases no eran sobre temas nuevos para ellos, pero su forma de ver la vida y el ánimo que le imprimen a lo que hacen, permitían poner en práctica mi creatividad, a la cual ellos respondían con más ánimo e interés, recuerdo juegos de mesa como el sudoku y juegos de concurso con penitencias muy divertidas, a las que respondieron con disposición y amabilidad. Debo añadir que no sólo los temas que generaban diversión tenían éxito, tanto en Puerto Seguro como en La Bouza, cada tema era importante y se lo tomaban con la seriedad requerida.

Podría contar muchas anécdotas y siempre me quedaría corta para describir la gente maravillosa que he conocido, el último día fue tan especial como el primero, sólo que al

ser el último sentía que los conocía mejor, los había escuchado, había comprendido sus ideas, juntos sus recuerdos, recuerdos del pasado reflejados en sus fotos familiares. En mi corazón se ha quedado todo el cariño que me brindaron de forma espontánea y en mi mente muchas de sus ideas llenas de experiencia y sabiduría, con ellos cada día aprendí algo de la vida misma y su complejidad.

A través de este artículo quiero afirmarme en la idea de que los jóvenes necesitamos estar en contacto con personas que pueden enseñarnos la experiencia compleja de la vida, con personas que con sus recuerdos mantengan viva la historia de las familias, que es la historia de sus pueblos y a la vez es la historia de la propia España, estas personas no son otras que los mayores, nuestros abuelos o tíos abuelos, tan vitales e importantes a la hora de mantener en equilibrio nuestra sociedad.

Gracias amigos de Puerto Seguro y La Bouza, espero verlos otra vez.

**Adriana Díaz Argüello**

**Licenciada en Psicología.**

**Profesora del Programa Depende de Ti.**



# MIRANDO HACIA ATRÁS

En noviembre pasado se cumplieron exactamente cincuenta años de mi llegada a Valencia. Ya sé que no es una noticia de relevancia nacional, pero si quiero compartir el hecho con paisanos y allegados.

Y una forma de hacerlo es rememorar aquellas fechas y las impresiones que me produjo un cambio tan grande. Un cambio de ambiente y de geografía.

Recuerdo que abandonamos León un once de Noviembre, ya oscurecido tras un día gris plomizo, de un frío intenso y con una ventisca que arrastraba copos de nieve. Con tal ambiente no es de extrañar que nadie saliera a despedirnos. La ciudad se había vaciado y no eran aún las nueve de la noche. Las farolas iluminaban una ciudad totalmente desierta si exceptuamos la estatua de Guzmán el Bueno, con su eterna mano extendida en actitud de lanzar su daga y el dedo señalando la RENFE. Se cumplía el dicho leonés. "Quien no quiera estar en León, ahí tiene la estación".

Comentando aquella despedida me decía mi hermana que tan sólo recordaba de aquel anochecer las lágrimas que le producía aquel frío poco menos que polar. Poca circulación rodada había entonces en León, pero en aquella noche no había ninguna. Amanecimos en Madrid, con frío pero sin nieve. Nos esperaban unos familiares. Y por fin pude ver los tranvías y muchos coches, que es lo que se llevaba entonces, y muchos semáforos o, al menos, eso me parecía a mí. Las carteleras de los cines proyectaban en aquel entonces La Violetera, Dónde vas Alfonso XII o El último cuplé. Me llevaron a ver la Plaza Mayor, La Puerta del Sol y el Parque del Retiro con el zoo. Aquello era poco menos que París, que era el "summum", el no va más del mundo mundial. Estaba encantado. Merecía la pena haber iniciado el viaje.

Y con lo que a mí siempre me ha gustado el ajetreo de los viajes aquello estaba resultando una sucursal de la felicidad. Anocheciendo, reemprendíamos el viaje. Por la noche fue un espectáculo ver Madrid iluminado y sorprenderme ante el resplandor de miles de bombillas luciendo a lo lejos en la oscuridad, mientras el tren devoraba kilómetros. Recuerdo haber estado un buen rato contemplando aquel espectáculo con la nariz pegada al cristal de la ventanilla. ¡Lástima que el viaje fuera de noche y no pudiera admirar el paisaje!

Me consolé disfrutando de un lujo poco menos que desconocido hasta entonces: El tren tenía calefacción y asientos mullidos y un cuarto de baño casi "de lujo". Claro que comparaba con los anticuados vagones del ferrocarril de La Robla-Bilbao y no había punto de comparación.

Por fin, tras una "cómoda" noche de viaje me despertó mi padre en la estación de Játiva, ahora *Xàtiva* por mor de las lenguas vernáculas, y allí pude observar por vez primera los huertos de naranjos y las naranjas adornando los árboles.

Prosiguió el viaje en compañía de naranjales y huertos de hortalizas hasta llegar a la capital. Y como estábamos acostumbrados a lidiar con los fríos leoneses tomamos



andenes. ¡Como la de Madrid!

Salir a la calle fue una agradabilísima sorpresa: Un día claro, un aire tibio y un sol luminoso nos daban la bienvenida. Empezaron a sobrar abrigos y gabardinas. Aquello no tenía nada que ver con Madrid y mucho menos con León. ¡Maravilla de las maravillas! Y además había tranvías y también muchos coches, aunque menos que en Madrid, pero más que en León. Esto me consoló enseguida.

Buscamos un taxi y ¡oh sorpresa! Podíamos elegir entre taxi de tracción mecánica y de tracción animal: Tartanas, calesas, landós...formaban fila en espera de los viajeros o clientes. También había carros arrastrados por formidables caballos de tiro, que llevaban cascabeles en las colleras. Caballos como aquellos yo no conocía otros que el “Bolinches” de Pepichús. (Todo lo de Puerto Seguro siempre ha sido para mí punto de referencia o medida). Como esto de los caballos y carros me recordó inmediatamente a Puerto Seguro, me pareció que Valencia iba a caerme bien. Y, por lo visto, así fue ya que llevo por aquí 50 años.

En los edificios de la ciudad aún quedaban huellas de la riada que un año antes había asolado las calles dejando un “*poso*” de tierra: Una raya horizontal de humedad marcaba el nivel alcanzado por las aguas. Zonas que posteriormente han sido parques y jardines eran entonces lugares donde todavía se “almacenaba” parte del barro seco que se había retirado de calles y avenidas.

Por fin tras años de esperar la oportunidad, ésta estaba al alcance de mis ojos: Conseguí ver el mar. Yo si puedo decir que descubrí el Mediterráneo. Hoy esta afirmación puede parecer totalmente ridícula, pero en aquel entonces y para cualquier chico de tierra adentro, el mar era algo mítico, algo a conquistar. Entre nosotros, los chicos, concedíamos una cierta “superioridad” a aquéllos que habían tenido la suerte, la ocasión, la oportunidad, o como quiera llamarse, de ver el mar. En la provincia de León habíamos residido en un pueblo llamado Sabero, una cuenca minera distante del Cantábrico en línea recta, escasamente 70 kms. Y el mar se me había negado. Ironías de la vida: necesité hacer un viaje de algo más de 700 kms. para poder contemplar la inmensidad que se abría ante mí.

De momento quedé totalmente desorientado. Lo tenía ante mis asombrados ojos y no lo veía porque estaba mirando algo parecido a una gigantesca pantalla curva que enlazaba mar y cielo. Tras esta primera impresión de pocos segundos

las medidas oportunas: Abrigarnos bien, embufandarnos hasta las orejas y al andén maletas en mano. No habíamos abandonado la estación y las bufandas empezaron a sobrar; eso sí, después de admirar la formidable cubierta metálica que protegía los

pude identificar la raya del horizonte y empecé a ver las olas y escuchar su ruido y notar la arena... Durante un tiempo estuve en silencio empapándome de aquel maravilloso espectáculo. Todavía guardo el recuerdo de aquella primera impresión. La voz de mi padre me sacó de mi ensimismamiento:

- Bueno, Juanjo, ¿Qué te parece?

- ¡Qué grande, cuánta agua! ¿Y las olas nunca se paran? ¿Y los barcos?...

- Ahora iremos, hombre, ahora iremos a los barcos.

Y vi los barcos, los de carga y los pesqueros, los muelles, las gaviotas, posadas y revoloteando sobre el agua, los pescadores de caña y...

Con posterioridad pude subir y contemplar un barco de la Compañía Transmediterránea, que hacían, y hacen, la travesía Valencia-Palma de Mallorca. En un salón había ¡hasta un piano! Yo no salía de mi asombro...

Aquellas navidades tropecé con el portal de Belén más grande que jamás había visto: Las figuras eran de tamaño natural, incluidos la mula y el buey. (Luego supe de las fallas y los falleros y la cosa empezó a encajar). Lástima que el entorno estuviera constituido por los consabidos montones de barro.

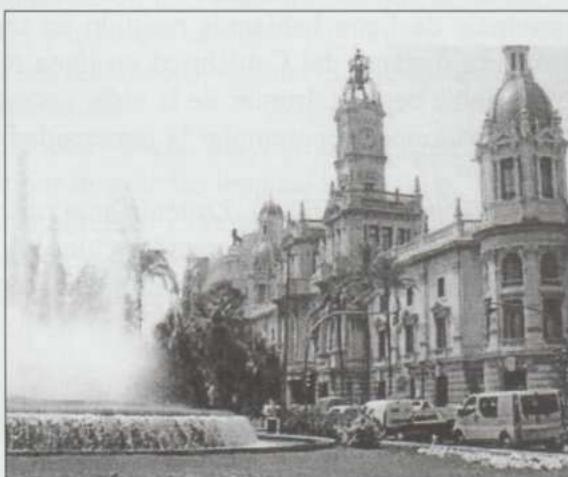
Aquella primera casa donde nos alojamos a nuestra llegada ha desaparecido; no sólo la casa sino toda la calle. Con motivo de los Mundiales de Fútbol del 82, se remodeló aquel barrio. La calle entera se esfumó excepto tres palmeras que habían nacido en el patio trasero de una de las casas de aquella calle y que por casualidad y coincidencia, quedaron integradas adornando la nueva zona ajardinada. Cada vez que paso por aquella nueva calle recuerdo la desparecida y su nombre: General Pando. No lejos de allí otra nueva calle lleva su nombre, aunque ésta sin barro, sin raya de humedades y sin historias de la riada. Curiosamente, la casa donde residimos en León, un antiguo palacio C/ San Lorenzo N° 11, también ha desaparecido. Hace cosa de tres o cuatro años pasé por León, la busqué y se había ido al baúl de los recuerdos.

Por aquel entonces circulaban muchas historias respecto a la riada. El año 2007 hubo diversas exposiciones patrocinadas por otros tantos organismos que conmemoraron aquella triste efemérides. Y volví a escuchar historias que... Pero esto ya sería materia para que otro se metiera en esa harina.

- ¿Quién, yo? Bueno, no digo que no, pero no creo y, además, habría de ser en otra ocasión.

Un afectuoso saludo para todos los lectores de Peña-Rota de

**Juan José Calvo.**



# AL ESTILO TRADICIONAL

En el pasado mes de diciembre y aprovechando lo que suele llamarse el puente de la Constitución, integrantes de la Asociación cultural Fuente Nueva realizaron en la plaza del pueblo la matanza del cerdo, al estilo tradicional. Cada vez hay menos posibilidades de ver todo el ritual desde que se saca al cerdo de la pociña hasta que se cuelgan los chorizos en los varales.

El día 6, bien de mañana, llevaron el cerdo a la plaza y lo sacrificaron ante la puerta de la asociación cultural. El día estaba frío y lloviznoso. Lo colocaron sobre el banco de la matanza y lo chamuscaron. Luego vino el rasparlo mientras se lavaba con cazos de agua caliente. Después se le cortan las orejas, el rabo, los pies y por último la cabeza. Entretanto otro de los colaboradores, que no faltan, va trazando sobre el vientre del animal la línea de corte para sacarle las tripas y despiezarlo.

Se le van sacando los bofes, las tripas y las mantecas colocando cada cosa en artesas separadas para darle el oportuno tratamiento. Unos van colgando para orear las partes que se aprovecharán más adelante en chorizos, farinatos y salchichones; a otros les toca la tarea menos agradable de limpiar las tripas.

Tras cortar la osamenta que da constitución al animal se van separando el costillar, los jamones y paletillas y los lomos. Tras despiezar el animal y poner todo a buen recaudo de la lluvia bien viene templar el cuerpo con un aguardiente o con algo de comida calentita.



El trabajo no ha terminado aún. Hay que descarnar los huesos, picar la carne, separar la parte que se dedicará a chorizo y la parte de salchichón, preparar los aderezos, deshacer las mantecas para envolverlas con pan y pimentón, y dejar orear todo hasta el día siguiente para embutir en las propias tripas del cerdo. Debido a la lluvia estas tareas se hicieron dentro del local de la asociación, buscando acomodo, calor y ambientación musical.

Y ahora ..., que cure bien y que salga todo bueno.



# Y... ¿Antes de Barba de Puerco? -VII-

## Asentamiento TARDORROMANO de la "CAÑADA DEL TESORO" en LA DEHESA BOYAL



*Zona del poblado de la dehesa con la indicación de tumbas y restos de construcción*

Aunque convencionalmente la época romana es plenamente histórica, en sentido estricto y aplicado para nuestro pueblo podríamos entender que no entramos en la historia hasta la baja Edad Media, donde ya aparece documentación escrita relacionada directamente con el entorno. Hasta entonces, para conocer más cosas de nuestro pasado, debemos recurrir a los mismos tipos de fuentes propios de la prehistoria (restos arqueológicos). Por tal motivo el asentamiento que nos ocupa, y el siguiente, de época visigoda, los entendemos como prehistóricos, aplicando este concepto con sentido restringido.

### **LOCALIZACIÓN:**

A 5 Km de Puerto Seguro en la Dehesa "de Abajo", entre la Cañada del Tesoro y la prolongación de la Cañada de la Escarrapichá, al lado de la Fuente los Moros.

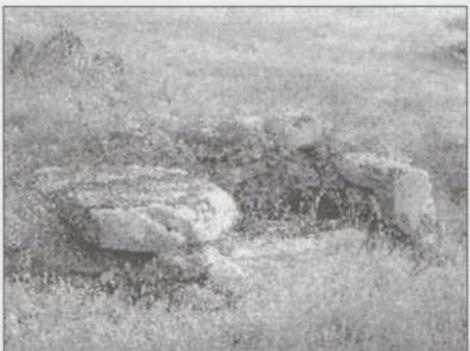
(¡Qué curioso!. Cuando los arqueólogos quieren



*La Dehesa de abajo*

prospectar una zona para localizar restos antiguos, uno de los primeros recursos que utilizan es la toponimia; nos dicen que quizás entre los términos más socorridos por nuestros antepasados para denominar estos lugares se encuentran: moro, castillo, santo y tesoro. Pues bien, dos de ellos los tenemos aquí, la Fuente los Moros y la Cañada del Tesoro).

De los restos allí localizados parece desprenderse la existencia de una villa tardorromana; y muy probablemente un posterior asentamiento visigodo (que se analizará en el apartado siguiente).



*La Fuente de los Moros*

#### **DESCRIPCIÓN:**

Se sitúa sobre una ligerísima ondulación del terreno que se forma entre las dos cañadas mencionadas. Allí se encuentran restos más o menos claros de al menos tres grupos de construcciones. Las más notables son las situadas en el centro, que consisten en unos cimientos en forma de ángulo recto de 50 x 40 m. y una anchura de 80 cm; en su derredor se han recogido trozos de teja romana (tegula) y el ángulo de una pieza de granito careado. ¿Sería la edificación principal de la villa?. A un lado, el este, se encuentran otra serie de cimientos entre los que se han hallado numerosos trozos de cerámica, todos ellos pertenecientes a grandes contenedores (dolia). ¿Sería el lugar de almacenamiento?. En el lado opuesto, el oeste, se encuentran los cimientos de, al menos, once plantas de distintos tamaños y agrupadas de la siguiente manera: tres muy pequeñas en forma de ángulo recto de entre dos y tres m. de lado; otras tres adosadas en paralelo de 3x3 m. aproximadamente; cuatro formando un cuadrado, de mayor tamaño que las anteriores, una de las cuales alcanza los 5x6 mt, y una última estructura aislada de 3x4 mt de lado; allí se ha recogido alguna cerámica de útiles caseros. ¿Serían las viviendas de los siervos o colonos? A continuación de este conglomerado e interrumpiendo el suave cauce de la Cañada del Tesoro, se observan los restos de una presa; tiene unos 20 mt de longitud por 2 de anchura y, a la vista, no más de uno de alta; de sus extremos y contracorriente salen dos brazos que bordean la cañada, con una longitud no inferior a los 70 mt cada uno. Su finalidad era ¿agrícola y/o ganadera? Pegada a la presa, pero en su parte inferior se conserva (en mal estado) la conocida como Fuente los Moros.



*Restos de cimientos de antiguas construcciones*

Lo de cañada del "tesoro" ¿vendrá porque se recogió allí algo digno de tal nombre?, o ¿por la suntuosidad de lo que en un determinado momento podía aparecer ante los ojos que lo contemplaban?, o como suele ser también frecuente, ¿por la sugestión popular que ante todo resto pretérito suele surgir en la mente del común de los mortales?

Por su parte la fuente los "moros" no parece responder a lo que literalmente indica su nombre; aparte del topónimo no se aprecian otros restos que atestigüen su presencia; en todo caso lo que parece indicar es que en el momento del auge repoblador (siglo X en adelante) ese lugar estaba ya abandonado y al igual que en otras incontables ocasiones se atribuyó a los moros los restos que se encontraron.

De lo descrito anteriormente y considerando lo que los historiadores nos cuentan de la época hispanorromana, los restos parecen responder a la estructura típica de una explotación agrícola tardorromana.

Las villas en la Lusitania comienzan a implantarse en el siglo I en la zona de la capital, Mérida, pertenecen a la alta aristocracia, tienen gran extensión (1.000 ha) y son villas señoriales en las que trabajan fundamentalmente esclavos. Pero a partir del siglo III y hasta el final del imperio, numerosos ciudadanos romanos (en parte ya de origen indígena) abandonan las ciudades debido a la crisis política, la fuerte inseguridad, la alta fiscalidad imperial... y se generalizan las villas rurales; las documentadas al sur del Duero Medio generalmente pertenecen a pequeños o medianos propietarios (entre 100 y 300 ha), son villas en la que la mansión señorial (Pars Domínica) es más modesta y la explotación agrícola (fundus) es trabajada por colonos (que vivían en la pars rustica y que acogía también las arquitecturas propiamente agrarias -granjas, silos, almacenes...- pars fructuaria); si no existía la construcción señorial el asentamiento pasó a tomar múltiples denominaciones: vicus, pagus,... que junto a las villas (los villares de la repoblación medieval) son el origen de muchos pueblos actuales (incluso toponímicamente).

¿Qué se producía en estas villas? Catón, agrónomo romano, en su tratado de agricultura nos indica: "... si me preguntas cuál es la finca ideal, te diré que la de cien yugadas (unas 25 ha) de extensión y dotada de toda clase de suelos. Lo primero ha de ser la viña, si produce vino de buena calidad, lo segundo un huerto bien regado, lo tercero un saucedal, lo cuarto el olivar, lo quinto un extenso prado, lo sexto el campo de trigo, lo séptimo un bosque, lo octavo una arboleda y lo noveno el encinar."



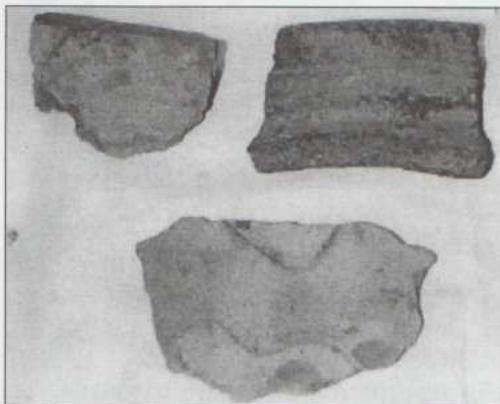
Restos de cerámicas, téguas y piezas de granito careado encontrados en el lugar

## CONTEXTUALIZACIÓN:

- Año 209 a.e: inicio de la conquista de Hispania.
- Década de 130 a.e: conquista de la Lusitania (recordemos a Viriato).
- Década del 60 a.e: Pacificación de Lusitania por César. Destrucción o abandono de muchos poblados amurallados y aumento de los asentamientos en llano.
- Sobre el inicio de era: cambio del régimen republicano a imperial, nacimiento de Cristo... Por nuestra zona la aculturación romana es escasa; proseguía la gente, las formas de vida y las creencias vettonas. El fortalecimiento del imperio se traduce en la creación de ciudades y la construcción de grandes obras (teatros, templos, vías, puentes...)
- Siglo III d.e: crisis del imperio romano. Decaimiento de la ciudad y auge de la vida rural (incremento de la explotación agrícola y ganadera con la estructura de villa romana).

- Siglo IV d.e: el cristianismo se convierte en la religión oficial del imperio romano; en Hispania se expande, sobre todo en zonas urbanas.

- Año 409: entrada de suevos, vándalos y alanos en la península y conquista visigoda pocos años después.



Restos de cerámica pertenecientes a grandes contenedores

Textos: Jaime Espinazo Calvo.

Fotos : José Antonio López Espinazo y Emilio Calvo G<sup>a</sup>

# P O E SÍ A S

## El camino de la Gloria

Hay un cortijo  
y un rosal,  
una fuente  
y una noria  
un arroyo  
y un zagal.

El camino  
de la Gloria  
una historia  
sin final

## Tu eres el fuego

Tu eres el fuego,  
yo la leña;  
tu eres el viento  
yo la lluvia

Apagarlo quiero  
pero no puedo  
porque has herido  
mis sentimientos

Tu no sientes  
lo que yo siento  
que quiero apagar  
lo que llevo dentro

## Madre mía

Madre mía  
en el vientre me tuviste  
y al mundo me trajiste  
y el pecho tu me diste

Tus labios me besaron  
y tus ojos  
con ternura  
me besaron

Las lágrimas de tus ojos  
al suelo se cayeron  
de alegría que le dieron  
de ver en tus brazos  
el cordero  
que tanto sueño  
te había quitado.



*Modesto Manzano Simón*

# Bodas de Oro

*En mil novecientos cincuenta y ocho*

*Decidís casaros, por amor.*

*Vuestras vidas en noviembre unisteis  
Con placeres e ilusiones  
Con esfuerzos y sudores.*

*Paso a paso pasaron los años,  
Consolidaron vuestra unión.  
Habéis padecido ausencias  
Con gran vacío en vuestro interior.  
Pero otros han llegado  
Para llenar de alegría vuestro corazón*

*Cincuenta años lleváis unidos  
Por eso aquí os queremos gritar  
Felicitades y por muchos más.  
Pero ante todo y sobre todo  
Con el corazón en la mano,  
De tus hijos y nietos*

*Gracias.*



**Poesía realizada por Albert Sánchez Escobar y David Martínez Sánchez, dedicada a sus abuelos Angel y Luisa, en sus bodas de oro.**

# NUESTRAS FINANZAS

## INGRESOS

### INGRESOS AÑO 2008

-Superávit año 2007..... 3.254,35

-Aportación voluntaria cuotas año 2007:

2 suscriptores a 9 euros ..... 18,00

-Aportación voluntaria cuotas año 2008:

1 suscriptor a 1,08 euros .....	1,08
1 " a 5 " .....	5,00
1 " a 9 " .....	9,00
302 " a 10 " .....	3.040,00
1 " a 11 " .....	11,00
1 " a 12 " .....	12,00

-Intereses..... 2,13

---

TOTAL INGRESOS 6.332,56

## SALDO

INGRESOS ..... 6.332,56

GASTOS ..... 3.374,53

---

SUPERAVIT..... 2.958,03

# CASTOS

## GASTOS AÑO 2008

### Factura N°:

1.-Imprenta N° 150.....	424,99
2.-Imprenta N° 151.....	531,23
3.-Imprenta N° 152.....	531,23
4.-Imprenta N° 153.....	531,23
5.-Imprenta N° 154.....	424,99
6.-Factura de sellos (150).....	163,43
7.-Factura de sellos (151).....	157,86
8.-Factura de sellos (152).....	160,78
9.-Factura de sellos (153).....	165,85
10.-Factura de sellos (154).....	162,65
11.-Gastos varios año 2008.....	120,29

---

TOTAL GASTOS.. 3.374,53

# Recorte de Prensa

B.O.P. DE SALAMANCA

VIERNES 12 DE DICIEMBRE DE 2008 • NÚM. 239

PÁGINA 13

## Puerto Seguro

### ANUNCIO

En cumplimiento de lo dispuesto en el art. 169.3 del Real Decreto Legislativo 2/2004 de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, se hace público el Presupuesto General definitivo de este Ayuntamiento, para el ejercicio de 2008, conforme al siguiente resumen por capítulos:

### INGRESOS

Cap.	Denominación	Euros.
<i>A) Operaciones corrientes</i>		
1.	Impuestos Directos .....	9.713,51
2.	Impuestos Indirectos .....	189,34
3.	Tasas y otros ingresos .....	8.981,75
4.	Transferencias corrientes .....	29.100,00
5.	Ingresos Patrimoniales .....	13.401,40
<i>B) Operaciones de Capital</i>		
6.	Enajenación inv. reales .....	0,00
7.	Transferencias de capital .....	27.614,00
8.	Activos financieros .....	0,00
9.	Pasivos financieros .....	0,00
Total Ingresos .....		89.000,00

### GASTOS

Cap.	Denominación	Euros.
<i>A) Operaciones corrientes</i>		
1.	Gastos de personal .....	21.061,00
2.	G. bienes corr. y serv. ....	34.475,00
3.	Gastos financieros .....	0,00
4.	Transferencias corrientes .....	5.850,00
<i>B) Operaciones de Capital</i>		
6.	Inversiones reales .....	27.614,00
7.	Transferencias de capital .....	0,00
8.	Activos financieros .....	0,00
9.	Pasivos financieros .....	0,00
Total Gastos .....		89.000,00

Contra la aprobación definitiva del Presupuesto, podrá interponerse recurso Contencioso-Administrativo ante el Tribunal correspondiente de la Comunidad Autónoma, en el plazo de dos meses, sin perjuicio de cualquier otro recurso.

En Puerto Seguro, a 27 de noviembre de 2008.- El Alcalde, Nicolás Hernández Rivero.

\*\*\*

# Recorte de Prensa

## Uno de cada tres kilómetros de carretera tiene menos de cinco metros de ancho La Diputación se comprometió en 2006 a ensanchar estos viales antes del 2015

Uno de cada tres kilómetros de las carreteras salmantinas no alcanzan los 5 metros de ancho, según el último informe emitido por el Ministerio de Fomento en el que se analiza la situación de la red de vías de comunicación. Todas ellas son de titularidad de la Diputación Provincial, que se ha comprometido a ensanchar buena parte de su red de carreteras para mejorar así la seguridad vial y mejorar la circulación. La Salina tiene hasta el año 2015 para ejecutara el macroplan diseñado hace tres años.

### Intensidad de tráfico

El plan recoge actuaciones en viales provinciales que soportan una circulación considerable de vehículos de mercancías en la provincia. Este es el caso de los viales que comunican Machacón y Carpio Bernardo, Malpartida y Alaraz, Armenteros y Gallegos de Salmirón, Ledrada y Sanchotello, El Cubo de Don Sancho y Villar de Peralonso o Puerto Seguro y Villar de Ciervo, todas ellas con una intensidad medida del flujo de camiones superior al doce por ciento.

# UN RECUERDO

Los incendios durante varias décadas han sido temibles cuando se inician y pavorosos mientras se desarrollan. Pero pueden ser también tremendos cuando se extinguen, porque sólo quedan cenizas y desolación... y luego, olvido. Cuando el incendio está teniendo lugar y en los días inmediatamente posteriores, el tema es de actualidad y se hace presente en los medios. Pero el tiempo pasa y todo se olvida. Estoy pensando en el incendio que a mediados de Agosto asoló una pequeña ladera en el Hoyo y en La Fraila de Puerto Seguro; tanto me da que fueran 20 Has. o que 30, de robledal, almendros y otras especies autóctonas. Sería entretenido entrar en uno de esos ejercicios dialécticos de salón, como ha ocurrido otros años. Disputas en Direcciones, coordinación y eficacia de servicios de donde dependen. Pero ni uno está para estas diversiones, ni es lo que se pide y espera del político, sino soluciones prácticas a problemas reales.

Cansado de oír del campo salmantino y sus problemas, me pregunto por una sola vez si no sacarán la conclusión quienes escuchan tanta palabrería de que los problemas forestales y de medio ambiente, y hablo de lo que a mí me afecta como profesional, se centran en otras conclusiones y en otros lugares que no es el nuestro. Y no ahí donde todos los años vemos arder cientos de hectáreas de monte. En las tierras de regadío y siembra, se concentran las mayores producciones, pero no los mayores problemas. Otro tema muy querido de nuestros políticos y gobernantes es el de la dehesa y el latifundio; pero la dehesa poco más puede ser de lo que es, es decir, dehesa, y el latifundio en sí mismo más me parece un problema social, en caso de que así lo sea, será agrario.

A mi modo de ver el verdadero problema no tanto del campo cuanto del campesinado, está en el minifundio; en esos cientos de agricultores que sobreviven malamente, explotando fincas pequeñísimas de tierras marginales. Son los que piden una pequeña subvención para limpiar la parcela de zarzas, una licencia para sacar 1200 euros para la Navidad, o simplemente un permiso de quemas para evitar un incendio en verano. (Esto no siempre se le concede). Esos son los que constituyen el auténtico subdesarrollo explotando fincas que en otra época permitieron sobrevivir, pero que ahora, las relaciones costo de producción-precio del producto, les hunde cada año un poco más. ¿Por qué sino en los últimos diez o quince años se han abandonado tantas hectáreas de cultivo? (Por cierto estos terrenos se recuperan de bosque de encinas a velocidades gigantescas con nuestra viajera paloma).

¿Por qué en pueblos en los que me muevo, Bouza, Puerto Seguro, Villar de Ciervo... y otros muchos de la provincia que han sufrido cientos de incendios hay tantos encinares, robledales, olivares y almendrales abandonados? Porque no daban para vivir y quienes han podido se han dedicado a otra cosa.

**Bruno Lucas, Agente medioambiental en la Bouza y Puerto Seguro.**

Artículo publicado en El Adelanto  
Verano - 2007



# Este verano.... ¿Teatro?

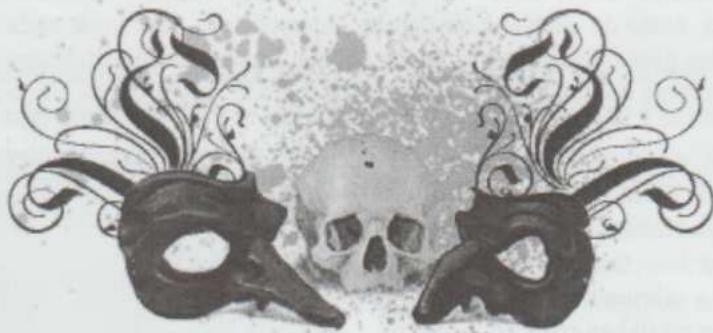
A todos los teatreros de Puerto Seguro, que son muchos, os informamos que un grupo de paisanos está organizando un pequeño festival de teatro (Pinceladas teatrales).

La idea es que todas aquellas personas que quieran pueden organizarse y preparar alguna cosilla (pequeña representación, monólogo, escena breve, sainete, etc) para ser representada este verano en el pueblo.

Se convoca a todos los interesados el viernes santo después de los oficios en el bar de los jóvenes (el local de la Asociación Fuente Nueva), para concretar la idea que no es otra que pasárnoslo bien nosotros y la gente de Puerto Seguro

Desde Peña Rota pedimos colaboración y participación para este doméstico y sencillo proyecto.

TEATRO



**AYUNTAMIENTO DE PUERTO SEGURO (SALAMANCA)**

**EDICTO**

SE RECUERDA A TODOS LOS TITULARES DE CONTADORES DE AGUA, QUE AÚN NO LOS HAN SACADO A LA CALLE, LA OBLIGACIÓN QUE EN SU DÍA IMPUSO EL AYUNTAMIENTO DE SACARLOS FUERA.

ASÍ COMO A TODOS AQUELLOS QUE LOS TIENEN EN LA CALLE, PERO CERRADOS CON CANDADOS, QUE AL NO TENER LA LLAVE NO SE PUEDEN ACCEDER A ELLOS; ÉSTOS DEBEN CAMBIAR LA TAPA PARA PONER UNA HOMOLOGADA PARA ABRIR CON LLAVE UNIVERSAL.

EN PUERTO SEGURO, 3 DE FEBRERO DE 2009

**EL ALCALDE**



A circular seal of the Ayuntamiento de Puerto Seguro, Salamanca, featuring a map of the town in the center, surrounded by the text "AYUNTAMIENTO DE PUERTO SEGURO SALAMANCA". To the right of the seal is a handwritten signature in black ink that reads "Nicolás Hernández Rivero".

**Fdo.: Nicolás Hernández Rivero.**

# \*PASATIEMPOS

## JEROGLIFICO



-¿Dónde hizo el nido el gayo?

## SOPA DE LETRAS

L	O	G	S	M	T	V	A	O	O
H	T	P	N	E	S	C	Z	D	Z
D	O	M	I	N	G	U	E	Z	L
D	S	F	E	Z	M	R	D	I	O
D	A	E	E	M	I	V	N	O	L
F	I	M	T	E	J	O	A	L	O
L	O	D	U	N	D	A	N	L	P
G	E	G	I	R	E	O	R	U	L
C	I	G	U	J	L	U	E	N	O
F	L	D	S	E	R	D	F	M	N

Busca 6 apellidos del pueblo de la 1<sup>a</sup> mitad del s. XVII que comiencen por D, F, G.

## SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

JEROGLIFICO: Pon chochos.

SOPA DE LETRAS: De Amaro, De Dios, De la Fuente, Diez, Diego, Diosdado.

José Ferreira Suárez

# ● ☰ noticario ☱ ●

## — • D E F U N C I O N E S • —



El día 21 de Noviembre falleció en Puerto Seguro Miguel Chicote Juy. Contaba 93 años de edad y estaba casado con Eloísa Bartol Zato. Era hijo de Isidoro Chicote Espinazo y de Purificación Juy González.

---

El día 8 de Diciembre falleció en Puerto Seguro Joaquina Manzano Hernández a los 102 años de edad. Estuvo casada con Restituto Simón Espinazo y era hija de José Manzano Martín y Concepción Hernández Espinazo.

---

El día 11 de Diciembre falleció en Zamora Joaquín Carrasco González, esposo de Lilia Hernández Manzano. Contaba 89 años de edad y era hijo de Manuel Carrasco González y Vicenta González Corredera

## NOMBRES PROPIOS

Santiago Hermosel Espinazo finalizó en el mes de Septiembre pasado la carrera de Ciencias Políticas y de la Administración en la Universidad Complutense de Madrid, obteniendo el Título de Licenciado.

---

Es hijo de Teresa Espinazo Simón y Antonio y nieto de José Manuel Espinazo Martín y Francisca Simón Zato.

Ricard Barrau Hernández presentó el proyecto fin de carrera el pasado mes de Enero obteniendo el título de Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos por la Universidad de Barcelona.

Ricard es hijo de Amparo y Josep y nieto de Juan Hernández Zamarreño y Pilar Hernández Estévez.

## **REMODELACION DE LAS ESCUELAS DE NIÑOS**

Dentro de las medidas establecidas por el actual gobierno para combatir el paro generado por la crisis económica se encuentra el conocido Plan de Inversiones para Obras Municipales con un fondo de 8.000 millones de euros.

Este dinero se distribuirá a los Ayuntamientos de toda España en función del número de habitantes.

Para poder obtener esta subvención todos los Ayuntamientos han tenido que presentar un proyecto de las obras a realizar antes del día 31 de Enero.

Puerto Seguro, que lo presentó a su debido tiempo, recibirá la cantidad de 16.159 euros.

El proyecto, que lleva el título de "Acondicionamiento de Centro Social" incluye la remodelación completa y la adecuación de las escuelas de niños, local que está situado al lado del actual Hogar del Jubilado.

Las obras que en el mismo se llevarán a efecto incluirán:

- acondicionamiento general de la sala
- ventanas nuevas
- puertas de aluminio
- iluminación
- calefacción eléctrica
- rampa para sillas de minusválidos.

Se mantendrá el pequeño cuarto que existe a la entrada para usos diversos y puntuales.

## **OBRAS EN LA IGLESIA**

En el último número de Peña Rota informábamos acerca de las reparaciones que se iban a efectuar en el tejado de la iglesia y en la torre.

Pues bien, el mismo día que comenzaron las obras y tras el desmonte del tejado de la sacristía, se presentó un inspector solicitando todo tipo de permisos y, al parecer, faltaba un papel por lo que mandó parar la obra. No deja de llamar la atención que acertara a presentarse este señor, que al parecer estaba unos días de sustituto del titular, en el preciso momento de comenzar los trabajos.

Sea como fuere, el caso es que a los pocos días comenzó a llover y, aunque el tejado estaba tapado con unos plásticos que permanentemente remueve el aire, todo el agua penetró en su interior chorreando las paredes abajo.

Como suele ocurrir en estos casos, este invierno ha sido de los más desapacibles y lluviosos de los últimos años, lo que ha agravado notablemente la situación.

El aspecto que presenta la sacristía es penoso. El agua cae encima de las arcas y las imágenes que, gracias a la acción de algunas personas, están cubiertas de plásticos y cubos para protegerlas, y la pintura de la bóveda de aristas que cubre el techo se está desprendiendo toda ella.

Es digno de encomio el trabajo que han realizado y están realizando las mujeres del pueblo, Jacinta, Angela, Vicenta y Florentina, entre otras, para limpiar el agua y cubrir los muebles a fin de protegerlos de la humedad. Todos los días se pasan por allí para secar y recoger el agua que gotea del techo permanentemente.

## **CARRETERA A SAN FELICES**

Sigue poco a poco la reivindicación de la carretera que uniría los pueblos de la parte de allá del río Agueda con los de esta parte y la zona de Escarigo-Figueira.

En días pasados se celebró una reunión en San Felices a este fin a la que acudieron los alcaldes de San Felices, Lumbrales, Ahigal, Bouza, Puerto Seguro y Almeida.

En ella se acordaron diversas actuaciones a llevar a cabo por los distintos ayuntamientos de cara a la administración para sensibilizar a las autoridades provinciales y de la Junta.

## **VISITA**

El pasado mes de Octubre, dentro de la operación "Raíces-2008", que organiza la Diputación de Salamanca y Zamora para jóvenes argentinos nacidos en aquella nación pero que siguen queriendo tener una conexión con la provincia originaria de sus padres o abuelos, nos visitó M<sup>a</sup> Fernanda, hija de Alberto Mayo y nieta de Joaquín Mayo y Nieves.

Joaquín Mayo Fernández emigró a La Argentina en los años veinte. Era hijo de Pascual y Dolores. Murió su madre siendo muy pequeño y fue criado con el máximo cariño por su tía Oliva, hermana de su madre, que, a la muerte de aquella, había contraído matrimonio con Pascual.

## **NAVIDADES**

El tiempo desapacible que nos ha acompañado este invierno también se dejó notar en los días de Navidad, pero ello no fue óbice para que acudiera gran cantidad de gente a celebrar estos días en el terruño.

Hacía mucho tiempo que no se veía el pueblo tan concurrido por estas fechas. Ello se debe en gran medida al acondicionamiento de las casas, muchas de las cuales disponen ya de calefacción, cosa impensable hace unas décadas y que hacía que, sobre todo las personas mayores, se marcharan a los lugares donde residían sus hijos.

Como todos los años, se celebró la cena de mozos el día de Nochevieja con la subsiguiente elección de alcalde y teniente alcalde de mozos, cargos que este año recayeron en Alfonso y José Luis. Seguidamente, en el bar de Julián, se procedió al sorteo de las mozas.

## **NUEVA AUTOVIA**

Para los que viven en Madrid y acostumbran a ir con cierta frecuencia al pueblo se les están poniendo mejor las cosas en lo que se refiere a las vías de comunicación.

En los últimos días de Diciembre se abrió un importante tramo de la autovía que une Avila con Salamanca, más otro más pequeño pero nada desdeñable que se aproxima a Peñaranda.

No deja de ser penoso que mientras una gran parte de las capitales de provincia se están uniendo por el tren de alta velocidad, nosotros estemos todavía inaugurando tramos de autopista, pero nunca es tarde.

También se ha abierto al tráfico el tramo que une Ciudad Rodrigo con Fuentes de Oñoro, aunque para nosotros tiene una utilización menos clara pues lo que se gana por la autovía se pierde por el gran rodeo que hay que dar para llegar al pueblo.

## **EXPOSICION DE PINTURA**

Nuestro colaborador Aurelio Martín (Yeyo), de Villar de Ciervo, tal como indica el presente recorte de prensa, mostró parte de su obra en el Bodón, las pasadas fiestas de Navidad. ¡Enhorabuena!

### **Muestra pictórica de Aurelio Martín en El Bodón**

El salón de actos del Ayuntamiento de la localidad de El Bodón acoge hasta el próximo día 4 de enero una muestra de pinturas del artista Aurelio Martín García, Yeyo, natural de El Bodón y residente en Villar de Ciervo. La inauguración de la exposición tuvo lugar el pasado día 21 y contó con la presencia del pintor y de diversos miembros de la Corporación municipal. Dicha exposición forma parte del programa cultural del Ayuntamiento bodonés para el presente año, subvencionado por la Diputación de Salamanca. La obra expuesta está formada por más de 30 cuadros, entre paisajes, bodegones y retratos.



## **AGRADECIMIENTO**

Los hijos de Joaquina Manzano Hernández, dada la imposibilidad de contestar personalmente a todas y cada una de las numerosas personas que nos han manifestado su condolencia y acompañado en la despedida de nuestra madre, deseamos comunicarles, a través de este boletín, nuestro más sincero agradecimiento.

## **ANUNCIO**

Se vende la casa con corral, cortinas y demás dependencias, de Julio Hernández Vicente, sita en la calle García Lorenzo.

Para tratar llamar al teléfono:

91- 450 68 17

## **PLUVIOMETRIA**

### **NOVIEMBRE:**

Total litros/m<sup>2</sup>..... 34 Litros  
Día más lluvioso..... Martes, 4 con 9 l.

### **DICIEMBRE:**

Total litros/m<sup>2</sup>..... 51 Litros  
Día más lluvioso..... Miércoles, 3 con 14 l.

**Carmelo Chicote Bartol**



## NUESTRA PORTADA

En varias ocasiones hemos traído a la portada de Peña Rota la torre de la iglesia. Sin duda es el monumento más emblemático del pueblo y el que le da un mínimo de prestancia en la humildad arquitectónica del lugar.

Hoy se nos presenta vestida con un traje singular. Al mirarla se nos antoja como uno de esos monumentos históricos de las ciudades que envueltos en enmarañados andamiajes permanecen meses y meses restaurándose y reparando los achaques de sus sillares.

Nuestra torre no iba a ser menos. Su solidez ha estado sometida a rigurosas pruebas de permanencia desde su construcción a finales del siglo XVI o principios del XVII. Es casi lo único que permanece en pie de la iglesia que se construyó en aquellos años. Las guerras que sufrió el pueblo arruinaron las naves, pero no pudieron con la esbeltez del campanario.

No obstante, el tiempo no pasa en balde y el viento y la lluvia, azotando permanentemente su silueta, han logrado deteriorar su bóveda hasta tal punto que se ha hecho necesaria una reparación para reforzar su consistencia.

En breve, se desprenderá de este cascarón que hoy la envuelve, cual crisálida de su capullo, y se nos aparecerá flamante y renovada para seguir muchos años más como señera del municipio.

Foto y texto: José Ferreira Suárez

---

---

---