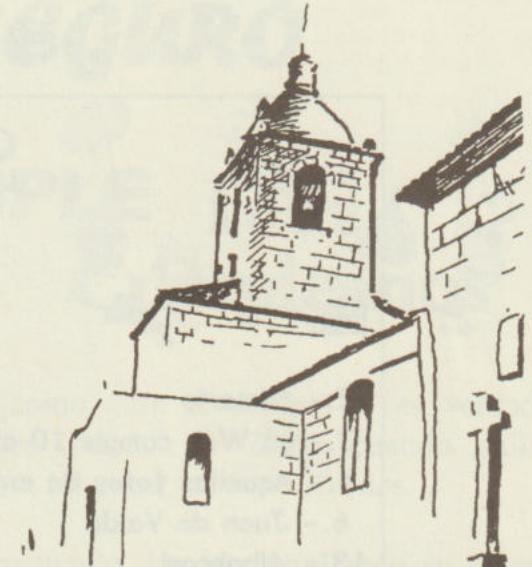


PEÑA ROTA



Boletín de Puerto seguro -

Año XXXIV, 2011
N.º 165. Enero



SUMARIO

Pág.

2.- Sumario	
3.- La Web cumple 10 años	Emilio Calvo García
4.- Aquellas fotos de entonces	Javier Perals Samper
6.- Juan de Valda	José Ferreira Suárez
13.- Albarcas	José Luis Robles
14.- Artículo del CSIC	
15.- Entrevista a Miguel Moreno Risueño	Univ. Politécn. de Madrid
18.- Excursión a Villamar de los Comuneros	Asoc. Cult. "Fuente Nueva"
19.- Ecos de Villar de Ciervo	Virginia Hernández Morgado
20.- Recuerdo de un emigrante VII	Rubén Benítez
22.- D'algo hay que hablar	Agustín Hernández
23.- Teatro en la Educación Primaria	Ana Plaza
24.- Nuestras finanzas	
26.- Pasatiempos	José Ferreira Suárez
27.- Noticiario	
32.- Pluviometría	Carmelo Chicote Bartol
33.- Resumen de pluviometría	
35.- Nuestra portada	José Ferreira Suárez

Dirección de correo electrónico de Peña Rota:

P_Rota@terra.es

Visita la página Web de Puerto Seguro:

<http://www.puertoseguro.org>



Diputación
de Salamanca

Publicación subvencionada por la
Diputación de Salamanca
Imprime: KADMOS
Compañía, 5
SALAMANCA
Depósito legal: S.667-1989



- Portada
- Situación
- Historia
- Flora y Fauna
- Galería de fotos
- Nuestra Revista
- El Desván
- Libro de visitas
- Enlaces
- Créditos



El tiempo en
Puerto Seguro



Vis. Hoy 4
Visitas 57,088
En línea 1

PUERTO SEGURO

LA WEB CUMPLE 10 AÑOS



Una vez más corresponde eso de ¡cómo pasa el tiempo! Y es verdad. Fue al inicio del nuevo siglo, en marzo de 2001, cuando salió a la luz la página web de Puerto Seguro, así pues, ya tiene 10 años.

A lo largo de este tiempo ha ido creciendo. Ha ido ampliando su menú recogiendo las aportaciones de todos, actualizando sus contenidos y trasladando a todos aquellos que la visitan la imagen de nuestro pueblo.

Con motivo de este aniversario la web tendrá en portada durante el próximo mes una transición con las 68 portadas que se han podido visualizar a lo largo de estos 10 años, pudiéndose observar en ellas la evolución de la propia página.

La web ha pretendido siempre acercar Puerto Seguro y ser una referencia para los próximos y para los que están lejos. Esperamos que pueda seguir haciéndolo durante muchos años más.

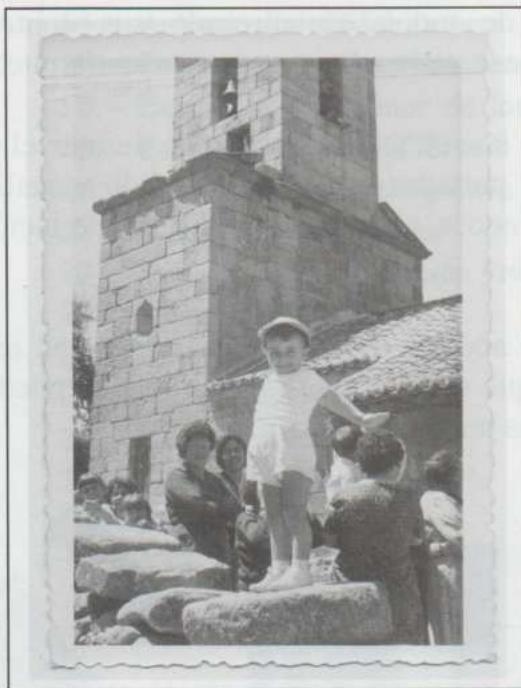


AQUELLAS FOTOS DE ENTONCES

Javier Perales

En esta sección venimos publicando las fotos que nos hacéis llegar a través de cualquiera que formamos la asociación Peña Rota o de los miembros del equipo de redacción. Solemos respetar en lo posible el orden de recepción, aunque a veces retenemos algunas fotos para indagar sobre las personas que aparecen en las fotos y, si nos es posible, poner el nombre de todas las personas que se ven retratadas.

Generalmente no dedicamos ninguna revista a un tema concreto que lo convierta en un monográfico, pero ahora lo vamos a hacer en esta sección. De las numerosísimas fotos que hizo Don José, el cura párroco, su hermana Epi nos ha hecho llegar un buen ramillete, y entre ellas hay muchas dedicadas a los niños, la mayor parte de ellas de gran ternura. Y como más vale una imagen que cien palabras, comenzamos su publicación:



1.-Agustina Alfonso, Epi Vicente y su sobrino Agustín.



2.- Isidoro Chicote, Manuel Espinazo, Luis Espinazo, José Manuel García y Carmelo Chicote.



3.- Álvaro Zato Manzano



4.- M^a Luisa Hernández, Charo Bartol, Lourdes López, Julita Hernández y las tres sobrinas de D. José: Consuelo, Inmaculada y Natividad

5.- Serafin Hernández, Miguel Manzano, Fernando Blanco, José M^a Mayo y Evaristo Montero.



6.- Álvaro Zato

JUAN DE VALDA

VECINO DE VILLAR DE CIERVO

JOSE FERREIRA SUAREZ

Juan de Valda fue un personaje importante de Villar de Ciervo que vivió en el siglo XVI. Contemporáneo de Carlos I y Felipe II no dejó descendencia alguna en el pueblo debido a que murió sin hijos al igual que la mayor parte de sus hermanos.

Era hijo de Perucho de Valda y Catalina de Chaves, esta última perteneciente a una familia noble de Ciudad Rodrigo.

Su padre, Perucho, nació en torno a los años de la conquista de Granada y del descubrimiento del Nuevo Mundo. Los padres de Perucho, naturales también de Villar de Ciervo, habían sido enterrados en su iglesia parroquial. Estamos remontándonos, pues, a la historia de una familia cervata que ya estaba asentada en el pueblo en el siglo XV.

Tenemos noticias de este personaje gracias al Becerro del Monasterio de la Caridad de Ciudad Rodrigo que hace una relación pormenorizada del testamento de Juan a su muerte ocurrida en el mes de Febrero del año 1584.

Tenía Juan, al menos, otros seis hermanos: Antonio, Rodrigo, Elena de Chaves, Isabel de Valda, Sandra y Catalina.

Antonio marchó a las Indias en 1543 haciendo antes testamento a favor de su madre, Catalina, de la que había recibido para el viaje 100 ducados y un caballo (*la familia de los Chaves y los Centeno, con quien estaba emparentado, participaron en la conquista de Perú*).

Rodrigo, lo mismo que su hermano, marchó al Perú. Murió en la Ciudad de la Paz en 1560 y dejó como heredero y testamentario a su hermano Antonio, que, al igual que él, moriría soltero en aquellas tierras.

Como nobles que eran por su apellido Chaves ejercieron como oficiales y no como soldados y mandaron para España grandes cantidades de dinero en oro.

En el año 1564 Rodrigo Valda envió a través de la casa de contratación de Sevilla 300.000 pesos de oro que equivalían a 4.000 ducados (44.000 reales o 1.500.000 maravedíes). Era una ingente cantidad, lo que nos da idea de las fortunas que amasaban en América los conquistadores. Una pequeña parte de este dinero iba destinada a su hermana Isabel pero al haber fallecido ésta la recibe su madre.

Isabel de Valda falleció joven y soltera.

Elena, en cambio, tomó el apellido de su madre, Chaves, y, posiblemente por su matrimonio, residió en Ciudad Rodrigo por lo que estuvo desvinculada de Villar de Ciervo.

Las otras dos hermanas Sandra y Catalina profesaron en el convento de las Claras y recibían de pensión por el testamento de su madre 1.000 maravedíes al año cada una que se los había de abonar su hermano Juan.

En 1558 murió Catalina, su madre, y dejó como testamentario y heredero a su hijo Juan con una importante mejora de sus bienes, entre ellos una renta de pan que gozaba en Camporredondo. Hace referencia también en su testamento a los hijos de Elena, ya fallecida, que posiblemente fueran los únicos nietos que tenía.

Durante todo el tiempo que Juan vivió en Villar de Ciervo, compró numerosas fincas. Es posible que para hacer frente a los gastos de compra contara también con los dineros que sus hermanos enviaban desde América.

Sea como fuere, Juan amasó una importante fortuna rústica en el pueblo producto de la herencia de su padre, Perucho, y de las propiedades que él personalmente había adquirido.

De las escrituras de estas compraventas se desprenden detalles e informaciones que nos aproximan a la realidad de Villar de Ciervo en aquella época.

En 1562 se habla del lagar de Alonso Varas y en 1583 del lagar de Bertolo Redero. Es evidente que no se refieren a lagares de aceite sino de uva lo que nos indica la importancia que tenía ya en aquella época el cultivo de la vid. De hecho varias transacciones que realizó Juan se refieren a viñedos.

Lo mismo se puede decir de los linares (*tierras destinadas al cultivo de lino*) que también aparecen entre los bienes de Juan y que nos ratifican en el cultivo de esta planta en nuestros pueblos.

Se hace mención igualmente, del molino de Valdelacasilla, en la Ribera de dos Casas.

En varias ocasiones se hace referencia a San Sebastián, limítrofe al casco urbano. De aquí se puede inferir la existencia de una ermita dedicada a este santo, que al igual que sucedió en Puerto Seguro, desapareció y se desconoce el lugar de su emplazamiento.

En la escritura de compra de una tierra se dice que linda con el "camino galiciano". Cuando menos, no deja de ser sugestiva la idea de que se refiera a un camino que conduce a Galicia, ¿quizá el camino de Santiago?

Pero, sin duda el dato más importante y de mayor trascendencia de entre todos los obtenidos es el que se refiere, con motivo del emplazamiento de una viña, al lugar de VILLAR DE CIERVO VIEJO. Sorprendente esta revelación. Es una lástima que solamente aparezca en una ocasión y que no nos dé una sola pista para averiguar dónde estuvo situado este primer asentamiento de Villar de Ciervo. ¿Quizá tenga que ver esto con las sepulturas que existen en los Álamos Blancos? Es un reto que queda pendiente para futuros estudiosos del lugar.

Aunque Juan murió sin descendencia tenía una importante servidumbre con la que se mostró generoso. En 1573 cedió a su criada María Vicente una viña al sitio de Valdelanava al concertar su casamiento con Antonio Hernández. Del mismo modo cuatro años más tarde obsequió a otra criada, Antonia Núñez, con una casa por su buen servicio. Pero, sin duda, lo más llamativo en lo que a su servidumbre se refiere es la donación con motivo de un pleito a Rodrigo de Burgos de un esclavo y una esclava, llamados Manuel e Isabel, que pertenecían a Juan Valda.

Mención aparte merecen las referencias a los topónimos Prado del Valle y Valle de Santa María que probablemente se refieran al mismo lugar y tengan que ver con la Virgen del Valle que se menciona en un documento del siglo anterior. Queda su estudio para una próxima ocasión, pero que, en cualquier caso, se refiere

a un lugar cercano al casco urbano.

Después de esta digresión sobre los apuntes que se pueden entresacar de las escrituras y mandas referidas a Juan de Valda, volvamos de nuevo sobre su persona.

A principios del año 1584 Juan se encontró enfermo en Ciudad Rodrigo. Allí otorgó testamento a favor de sus sobrinos, Fray Francisco de Chaves, monje del monasterio de la Caridad y de su hermano Pedro Álvarez Centeno, Caballero de la Orden de San Juan y Comendador de dicha Orden. Ambos, por exclusión, debían de ser hijos de su hermana Elena de Chaves

A mediados del mes de Febrero falleció Juan. Desde el primer momento surgieron conflictos en cuanto a la interpretación del testamento y reparto y destino de sus cuantiosos bienes.

Su sobrino Francisco de Chaves mandó abrir el testamento y se hizo inventario de sus propiedades y declaración de los legítimos herederos que fueron el padre Francisco de Chaves, el Comendador Centeno y otro más, Dña. Sebastiana Centeno de Chaves. A estos había que añadirle un cuarto beneficiario que era la creación de una capellanía dotada con la cuarta parte de su hacienda.

Una capellanía equivalía a lo que ahora conocemos como una fundación, es decir, un conjunto de bienes con cuyas rentas se provee una acción benéfica o religiosa. En nuestro caso con las rentas de esta capellanía se sufragaban cierto número de misas aplicadas por el creador de la capellanía y sus familiares.

Sin embargo inmediatamente surgieron problemas con la dotación y ubicación de la capellanía y la aplicación del testamento. El día 2 de Mayo el cura Beneficiado de Villar de Ciervo, el Mayordomo de la iglesia y el Concejo presentaron ante el provisor de Ciudad Rodrigo (el provisor era el juez eclesiástico representante del obispo) una solicitud diciendo que Juan Valda se había mandado enterrar en la iglesia del lugar y que había fundado una capellanía en dicha iglesia que el padre Francisco se negaba a dotar y que, además, su última voluntad había sido que sus bienes se distribuyeran en obras pías.

Inmediatamente salieron al pleito el Comendador Centeno, Dña Sebastiana y el convento, que era el beneficiario del padre

Francisco.

Fue llamado por el provisor el padre Francisco como testamentario que declaró lo siguiente:

-Que la última voluntad de su tío fue la de ser enterrado en la iglesia de Villar de Ciervo donde están sus padres y abuelos y que así lo había hecho él mismo trasladando el cadáver en compañía de religiosos del convento y algunos vecinos de la ciudad.

-Que en dicha iglesia se fundase una capellanía de seis misas rezadas cada semana.

-Que para la dotación de esta capellanía dejaba la cuarta parte de sus bienes y el resto deberían ser recibidos por sus herederos.

-Que no sabía nada más.

Unos días más tarde se hizo parte en el pleito un tal Rodrigo Cornejo, natural de Ciudad Rodrigo que dijo ser familia de Juan. Declaró que estando muy enfermo había dispuesto ante él mismo y su sobrino Francisco de Chaves ser enterrado en Villar de Ciervo, que se creara una capellanía de seis misas con la cuarta parte de sus bienes y que el resto que ascendía a más de 16.000 ducados se distribuyese entre sus parientes pobres, entre los que se encontraba él, y, a falta de estos, se socorriera mujeres pobres de dicho lugar de Villar de Ciervo y que este último testamento lo recogió el padre Francisco junto con otras escrituras y que no lo había cumplido.

Ante esta situación el provisor mando paralizar la ejecución del testamento y embargar todos los bienes hasta tanto se resolviera definitivamente el pleito.

Después de varias resoluciones no muy favorables a los tres herederos primeros, esto es, al convento, el comendador y Dña. Sebastiana, consiguieron éstos tres herederos, mediante apelación, detraer el pleito del provisor de Ciudad Rodrigo y trasladarlo al Metropolitano (Arzobispo).

Este, pasados unos meses, pronunció sentencia definitiva por la cual levantó todos los embargos, declaró nulo el testamento

que Juan había hecho en el momento de su muerte y dio por únicamente válido el testamento primero en el que quedaban como únicos herederos Francisco, Sebastiana y Pedro Centeno.

Era impensable en aquella época poder ganar un litigio el pueblo llano pleiteando contra la nobleza o el clero, o contra ambos, como en el caso que nos ocupa.

Como resultado de esta sentencia la capellanía se dotó en el convento de la Caridad y no en la iglesia de Villar de Ciervo como era voluntad de Juan Valda, pero paradójicamente tanto el beneficiado de Villar de Ciervo como el mayordomo de la iglesia declaran que están plenamente satisfechos de que así sea porque han comprobado que los monjes cumplen debidamente con sus obligaciones. Sería interesante conocer qué les motivó a cambiar de opinión en algo en lo que habían puesto tanto empeño.

Los bienes de Juan Valda quedaron, pues, a favor de sus cuatro herederos que fueron: la capellanía, el convento, al que había legado sus bienes Francisco de Chaves religioso del mismo, el Comendador Pedro Álvarez Centeno y Dña. Sebastiana Centeno de Chaves.

Como quiera que se había hecho cargo de la capellanía el convento, recibió dos partes, o sea, la mitad de todas las propiedades de Juan.

Esto aún se aumentó más al vender al convento Dña. Leonor Manrique, viuda de Diego Centeno de Chaves, la parte de su hija Sebastiana.

Toda esta hacienda quedó "pro indiviso" para los herederos por iguales partes hasta que en 1586, a petición del Convento de la Caridad, se hicieron las cuatro partijas.

Las propiedades que Juan tenía en Villar de Ciervo eran: 6 huertos, 7 cortinas, 4 casas, 7 prados, 108 tierras, 5 viñas, 1 linar, 1 molino y parte de la dehesa de Mezquita.

Además de esto poseía numerosos censos, juros y propiedades en Alamedilla y otros lugares que le proporcionaban cuantiosos ingresos.

Un año más tarde, en 1587, reunidos en la sala capitular del

Convento de la Caridad el padre provincial, el abad y los monjes instituyeron, fundaron y dotaron la capellanía de seis misas que se habían de decir en la iglesia de Villar de Ciervo por las intenciones de Juan de Valda con las siguientes condiciones:

- El capellán tendrá de renta 3.000 maravedíes al año
- El capellán podrá ser clérigo regular o secular (monje o cura)
- El obispo de Ciudad Rodrigo no podrá nombrar capellán ni administrador de la capellanía.

Se nombró como primer capellán a Francisco de Chaves .

Pero no terminó aquí la historia de la capellanía. En el año 1618 el abad del convento solicitó del señor nuncio y del metropolitano de Salamanca el traslado de la capellanía de la iglesia de Villar de Ciervo al Convento de la Caridad, lo que le fue concedido mediante un "breve pontificio" prohibiendo al obispo y su provisor ir contra esta resolución y ordenando, a su vez, a los renteros acudir con sus rentas al Convento de la Caridad. El día 1 de enero de 1620 empezó a celebrarse en el convento la capellanía cuyas misas habrían de pagarse a los religiosos del monasterio.

Normalmente se venían designando para atender la capellanía frailes del propio monasterio que habían de trasladar su residencia hasta Villar de Ciervo con esto se resolvía este problema.

El padre Francisco de Chaves falleció el año 1590 y el monasterio enfatizó en sus memorias el hecho de haber sido a través de él que el monasterio había heredado a Juan de Valda.

De resultas de todo esto los monjes del Monasterio de la Caridad poseían un importante patrimonio en Villar de Ciervo que se vieron obligados a deslindar después de la Guerra de la Independencia de Portugal al haber quedado el pueblo perdido por la despoblación que sufrió durante 30 años. Pero esto queda, junto con el tema de la ermita de Santa María del Valle, para un posible próximo artículo.

ALBARCAS

Descansan, abrazadas, sobre
enea desgastada.

Hay

quietud de remanso
latidos en su inmovilidad
nudos ocultos y
ataduras invisibles
tras el vacío de los desgarros.

Siento

alboroto de enjambres
de turbias torreteras
rumor de brisas,
y llantos
de memoria atormentada.

Veo

pasos fatigados por
surcos infecundos
sombras inmóviles y
pisadas del miedo
en noches de contrabando.

Quedan

ilusiones de estreno
en fiesta mayor,
aromas de romero y
espliego macerados,
restos de polvo, de pavesas
de heridas resecas
en barro endurecido.

Reposan, extenuadas, sobre
enea desgastada.



José Luis Robles

Madrid, viernes 10 de septiembre de 2010

Descrito un nuevo reloj biológico asociado al desarrollo de las plantas

- **El mecanismo, estudiado en la planta *Arabidopsis*, se basa en pulsos rítmicos de expresión genética**
- **Los investigadores creen que el proceso es muy similar al posicionamiento de vértebras en los mamíferos**

Al igual que los animales, las plantas producen durante su desarrollo estructuras modulares de forma periódica. Durante la fase postembriónica, las raíces laterales, encargadas de proveer de nutrientes a la planta y de anclarla al suelo, se forman repetidamente a lo largo del eje de la raíz primaria. Por primera vez, un equipo con participación de científicos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) ha descrito este mecanismo, que se basa en una red de rítmicos pulsos de expresión genética. El proceso, detallado en un artículo que aparecerá en el próximo número de *Science*, tiene características similares a otros relojes biológicos descritos en animales.

Sirviéndose de chips de ARN y estudios con la proteína luciferasa, los investigadores analizaron la expresión de los genes de la *Arabidopsis*, una pequeña planta herbácea muy empleada como modelo de investigación fitobiológica. En el caso de las raíces de las plantas, el reloj es conducido por ondas de expresión génica que viajan desde la punta de la raíz y alcanzan un máximo de expresión cada seis horas.

Los científicos observaron que la expresión de unos 3.500 genes "oscilaba" cada seis horas y que dos grandes grupos de genes alternaban sus ritmos de expresión; cuando un grupo se encontraba activo, el otro se apagaba y viceversa.

El proceso está implicado en el posicionamiento de nuevos meristemos (que contienen células madre vegetales), de los cuales surgen las nuevas raíces laterales a lo largo de la raíz primaria. "Este mecanismo guarda grandes similitudes con el posicionamiento de las vértebras en los mamíferos durante la embriogénesis", señala el investigador del CSIC Antonio Moreno, uno de los autores del estudio. Además, sustenta la idea de que la naturaleza tiene un número limitado de soluciones para ubicar nuevas unidades a lo largo del eje, en este caso, la raíz de la *Arabidopsis*.

Al equipo, integrado también por los investigadores Miguel Ángel Moreno-Risueño, Jaimie Van Norman y Philip Benfey, de la Universidad de Duke (EE UU), y por Sebastian Ahnert, de la Universidad de Cambridge (Reino Unido), le queda por investigar qué ocurre exactamente en este proceso a nivel celular, ya que parece que las ondas de expresión génica se podrían mover desde una célula hasta la siguiente, algo que aún no se ha constatado.

Miguel A. Moreno-Risueño, Jaimie M. Van Norman, Antonio Moreno, Jingyuan Zhang, Sebastian Ahnert, Philip N. Benfey. Oscillating Gene Expression Determines Competence for Periodic *Arabidopsis* Root Branching. *Science*. RA1191937



AGRÓNOMOS
ETSAUPM

We Engineer life, food
and environment

Nº 1. Año 2010

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS AGRÓNOMOS

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID



Universidad Politécnica
de Madrid

16 de diciembre

ENTREVISTA A...

Miguel Moreno Risueño

Miguel Moreno Risueño, Doctor Ingeniero Agrónomo por la Universidad Politécnica de Madrid está actualmente desarrollando su actividad investigadora en el laboratorio del profesor Philip Benfey, en el estado norteamericano de Carolina del Norte. Recientemente sus resultados científicos han sido publicados en revistas tan prestigiosas como *Science* y *Nature*.

Pregunta: *En qué momento y por qué te decidiste por estudiar ingeniería agronómica?*

Respuesta: Cuando acabe el COU tenía claro que me gustaría estudiar algo relacionado con el medio ambiente o la naturaleza pero también me gustaban las matemáticas y tenía un sentido más bien bastante pragmático de las cosas, así que pensé que la carrera de Ingeniero Agrónomo podría satisfacer todas estas inquietudes.

Mirando atrás, ahora me doy cuenta que nunca pensé cuál sería el tipo de trabajo que podría hacer con esta carrera y si dicho trabajo me satisfaría. Sin embargo, creo que fue la decisión más oportuna en su momento y no me arrepiento puesto que me ha permitido tener una base cultural amplia, que posteriormente me ha permitido entender conceptos y afrontar problemas de una forma exitosa para la carrera científica que posteriormente decidí emprender.

En su momento, los estudios de Ingeniero Agrónomo eran 6 años más el proyecto fin de carrera, aunque yo acabe en el tiempo previsto, siempre me pareció que eran muchos años. Esto cambió en el siguiente plan de estudios, que a mí no me toco, y ahora parece que se está reduciendo más con la aplicación del plan de Bologna.

Creo que en España debería haber más comunicación entre empresas y universidades, de tal forma que las ofertas académicas pudieran responder más al tipo de trabajos que las empresas están dispuestas a ofrecer.



P: *¿Cuál es tu especialidad? ¿En qué consiste?*

R: Mi especialidad es Industrias Alimentarias. Dicha especialidad comprendía biotecnología de los alimentos y diseño y manejo de industrias alimentarias o relacionadas con la alimentación. Y fueron las asignaturas relacionadas con biología, ingeniería genética y biotecnología las que empezaron a despertar mi curiosidad científica.

**Hacer la carrera de
Ingeniero
Agrónomo fue la
decisión más
oportuna.**

Cuando me gradué estuve trabajando en Barcelona y en Jaén a lo largo de dos años, pero imagino que se me quedó clavada la espinita de la ciencia, así que al final decidí lanzarme y realizar mi doctorado. Como cuando cursaba mi carrera había tenido una buena impresión del departamento de Biotecnología, decidí hacer mi tesis allí.

Parte de la razón, por la cual me puse a trabajar tras acabar la carrera y no empecé mi tesis, es porque la carrera científica es larga y ardua, y además de vocación uno necesita también tener suerte y conseguir financiación por medio de becas y ayudas, que son normalmente escasas y más en España.

Cuando me puse en contacto con la profesora Pilar Carbonero, sólo quedaba una semana para optar a una de estas ayudas, pero al final conseguimos presentar todos los papeles a tiempo, también con la ayuda de la Profesora Isabel Díaz. Y bueno me la dieron.

P: Actualmente, estás cursando un post doctorado en una de las mejores universidades de investigación del mundo, la Universidad de Duke University, ¿qué te llevó a Carolina del Norte?

R: Al acabar mi doctorado decidí que me gustaría dirigir mi carrera científica más hacia lo que en biología se conoce como 'desarrollo'. Este término se usa para referirse a cómo los organismos se forman y producen todos los órganos, tejidos y tipos celulares que comprenden tanto embrónicamente como post-embriónicamente, que en el caso de las plantas es muy importante puesto que crecen continuamente.

Aún así, me seguía gustando la regulación de la expresión génica, que fue un importante aspecto en el que se centró mi doctorado, y por ello el laboratorio del profesor Philip Benfey constituía, según mi razonamiento, el lugar perfecto para realizar mi post-doctorado. Este laboratorio había estado hasta hace poco en Nueva York, y se había movido hacia un par de años a Carolina del Norte. En general la idea de ir a EEUU era bastante excitante, así que tampoco pensé mucho si Carolina del Norte era muy diferente de Nueva York. Aunque en realidad si que lo son, creo que ha sido una experiencia muy satisfactoria.

P: ¿Recuerdas cuál fue tu primera impresión cuando llegaste a EEUU? ¿sigues pensando lo mismo o has cambiado de opinión?

R: La primera vez que estuve en EEUU fue en realidad antes de irme a vivir allí. Fui a Washington DC de turista una semana. Fue una experiencia inolvidable. Todo te parece diferente, los coches las calles, hasta el envase del zumo. Cuando me fui a vivir a Durham, aún noté un cambio mayor porque todo son casas bajas y espaciadas, así que en primer lugar me tuve que comprar un coche y me pasé el primer mes completamente perdido con un mapa de la ciudad en el que no podía encontrar nada.

Es curioso como con el tiempo cuando uno se acostumbra a la forma de los carteles y nombres de los sitios, estos parecen estar por todas partes. Pero en aquella época creí que todo me parecía tan diferente que era incapaz de reconocer nada. Es curioso que hablando con la gente nadie piensa que España y USA puedan ser tan diferentes, pero en realidad lo son; sobre todo imagino si uno no va a una gran ciudad.

P: Recientemente has publicado un trabajo en la prestigiosa revista SCIENCE calificado por la misma como "muy novedoso y de gran calidad" ¿Cómo ha sido la experiencia?

R: Han sido varios años de duro trabajo y la verdad que ha sido un gran alivio cuando al final todo sale según la mejor de las expectativas. En ciencia nadie te garantiza nada y por eso aunque uno haga las aproximaciones más lógicas y dedique tiempo a pensar y diseñar los experimentos correctos y trabajar duro para obtener los resultados, el llegar hasta el máximo te hace sentir realmente afortunado.

Por supuesto, uno ha de poner los medios, y esto ha sido una de las cosas que espero haber aprendido de mi experiencia postdoctoral. Cuando empecé mi postdoc tenía dos proyectos y este fue siempre la oveja negra, nada funcionaba y parece que en vez de avanzar retrocedíamos.



Recuerdo que Philip vino una vez y me dijo que si quería dejar el proyecto, y yo le dije que le diéramos una última oportunidad.

En aquel momento fue cuando nos dimos cuenta que realmente necesitábamos cambiar el abordaje experimental radicalmente y usar un sistema que nos permitiera medir la expresión de los genes en tiempo real y de forma no destructiva, es decir, sin matar a las plantas.

A partir de entonces y gracias al sistema de imagen con la Luciferasa, que es un enzima que es capaz de generar luz y originalmente se encontró en las luciérnagas, todo empezó a cobrar sentido.

Por supuesto, me alegro de no haber tirado la toalla, pero el cambiar la aproximación fue claramente decisivo para que el proyecto funcionara. En este trabajo demostramos como la expresión de unos 3000 genes en *Arabidopsis* cambia de forma cíclica o periódica en una región de la raíz y esto determina que determinadas células expuestas a esta señal cambien su destino celular y acaben formando un nuevo meristemo o nicho de células madre que finalmente dará lugar a una raíz lateral (<http://www.youtube.com/watch?v=FAt8E7Mnblc>).

La carrera científica es larga y dura. El llegar hasta el máximo te hace sentir afortunado.

P: ¿Qué se siente cuando, tras años de esfuerzo, ves cómo prestigiosas revistas científicas de todo el mundo como SCIENCE, NATURE... publican tus trabajos?

R: Es una gran satisfacción personal y además uno espera que esto también le abra alguna puerta en el futuro. Como he dicho anteriormente la carrera científica es dura, y en cada etapa uno siempre tiene que demostrar que vale. El tener una publicación de primer autor en Science y otros de colaboración en Nature es por lo tanto un gran reconocimiento a mi trabajo.

Además, durante este tiempo uno se da cuenta de lo importante que es mantener un dialogo constante con el resto de los investigadores con lo que uno tiene la oportunidad de establecer relación. Por ejemplo, uno de los trabajos en los que he tenido oportunidad de colaborar, con el laboratorio del Profesor Helariutta en Finlandia, surgió dialogando en un congreso internacional en Montreal.

En este trabajo publicado en la revista Nature y realizado en 3 laboratorios distintos demostramos como el regulador de desarrollo SHORT-ROOT, que se mueve desde los haces vasculares hasta la endodermis, situada hacia el exterior de la raíz, activa en dicho tejido un pequeño RNA que viaja de vuelta hacia tejidos interiores para especificar parte la de vasculatura de la raíz.

Así mismo, en mi artículo en Science creo que también ha jugado un papel muy importante el escuchar todos los comentarios que la gente tenía acerca de mi trabajo, tanto buenos como malos. El saber de antemano la reacción de la gente y sus opiniones te ayuda enormemente a ver los puntos débiles de tu trabajo e interpretar tus resultados desde un punto de vista más general y más objetivo.

P: ¿Cuál es tu mayor aspiración profesional?

R: En el futuro me gustaría tener mi propio grupo de investigación y proyectos bien en el ámbito de la universidad o de un centro de investigación.

Durante mi carrera científica he tenido también la oportunidad de dar clases, lo cual me ha ayudado a entender la importante labor que supone la transmisión del conocimiento a las futuras generaciones.

Por eso creo que la investigación en la universidad es muy importante, porque permite a los profesores estar preparados para enseñar las teorías más actuales y además tener la opción de plasmarlas en libros de texto que sean de utilidad para los alumnos.

Creo que las universidades deben apostar por la investigación y por profesionales que también tengan vocación en la enseñanza.

P: ¿Cuáles son tus planes futuros? ¿Vas a seguir en EEUU? ¿Piensas volver a España?

R: De momento seguiré un año más en el laboratorio del profesor Benfey en la Universidad de Duke, y durante este tiempo aprovecharé para ver qué oportunidades aparecen.

Aunque a largo plazo me gustaría volver a España de momento no tengo prisa. Creo que estoy adaptado a la vida en Estados Unidos y aunque se echan de menos muchas cosas de España, creo que profesionalmente hay muchas cosas buenas de las que poder disfrutar en Estados Unidos.

Creo que en España la investigación está completamente infravalorada tanto cultural como políticamente, y a veces es bastante duro que parezca que a uno le tengan en más consideración fuera que dentro de su país. Esperemos que esta situación cambie a mejor en el futuro porque hay realmente muy buenos investigadores y profesionales españoles produciendo ciencia en otros países fuera de España.

Creo que el hecho de que las Universidades españolas sean capaces de formar a excelentes profesionales pero que luego dicha inversión no se sepa aprovechar dentro de nuestro país debería hacernos pensar que algo debería cambiar.

MIGUEL ANGEL MORENO RISUEÑO es Ingeniero Agrónomo por la universidad Politécnica de Madrid, y recibió el Premio al mejor expediente de su promoción en la especialidad de "Biotecnología e Industrias Agrarias.

Realizó la Tesis Doctoral en el Departamento de Bioquímica y Biología Molecular de la Escuela Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid bajo la dirección de la Dra. Pilar Carbonero Zalduegui, (pionera de la Ingeniería Genética de Plantas en España. Y primera mujer Académica de la Real Academia Española de Ingeniería), e identificó nuevos factores de transcripción que tienen un papel importante en la activación y represión de genes que codifican las proteínas de reserva en la semilla de cebada, de gran importancia en la alimentación humana y animal. Con este trabajo obtuvo el título de Doctor Ingeniero el 7 de Julio de 2006 y mereció la calificación de "Sobresaliente cum Laude por unanimidad.

Posteriormente el Profesor Phil Benfey de la Universidad de Duke, Durham, Carolina del Norte, Estados Unidos le invitó a dar una conferencia y le contrató para trabajar en su laboratorio, al que se trasladó el 22 de Enero de 2007, donde se encuentra trabajando y en la actualidad con un contrato del Ministerio español de Ciencia e Innovación y la Universidad Politécnica de Madrid.

Miguel Ángel es hijo de Praxeditas y Antonio y nieto de Práxedes Almeida Plaza y Vidal Risueño Barroco. Es, a su vez, tataranieto de Nicasio Plaza y Placeres Suárez

EXCURSIÓN A VILLALAR DE LOS COMUNEROS

El 23 de Abril de 1521 el ejército realista de Carlos V comandado por la alta nobleza castellana derrota a las tropas comuneras en el pueblo vallisoletano de Villalar de los Comuneros. Al día siguiente fueron decapitados los principales capitanes del bando comunero: Juan de Padilla, Francisco Bravo y Francisco Maldonado.



El movimiento comunero se considera como el primer levantamiento popular de los tiempos modernos, y su desenlace el acta de defunción de las libertades castellanas.

Actualmente el 23 de abril es la fiesta oficial de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, en recuerdo de la rebelión comunera. Desde los primeros años de la democracia, cada año acuden unas 20.000 personas a las campas de Villalar para realizar una fiesta comunera, popular, reivindicativa y festiva.

En sus calles y en sus campas se realizan multitud de actividades culturales para todos los públicos: Actuaciones de grupos de danzas tradicionales de todas las provincias, representaciones teatrales, demostración de corta de troncos, juegos populares, diferentes pasacalles (algunos con gigantes y cabezudos), actuaciones de los mejores grupos folk castellanos (Nuevo Mester de Juglaría, Candeal, Mayalde, Divertimento Folk...)

En fin, un día que merece la pena ver y disfrutar en grata compañía. Este año el 23 de abril coincide con sábado de la Semana Santa, y por eso pensamos en alquilar un autobús para disfrutar juntos ese día. Aunque hay muchos chiringuitos donde conseguir viandas, que no se te olvide llevar la bota de vino y comida de casa para comer todos y todas juntos.

El plazo de inscripción se cierra el 1 de marzo. Para apuntarte te puedes dirigir a:

- Nuestro correo electrónico: acfuentenueva@gmail.com
- En nuestro local o en el bar de Julián/Fini

Fecha salida: 23 de abril

Lugar de salida: Grifo de arriba

Hora salida: Pendiente de concretar

Hora llegada: Al anochecer, una vez finalizadas las actuaciones

Precio: Pendiente concretar

Asociación Cultural “Fuente Nueva”

Fuente Nueva
ASOCIACIÓN CULTURAL

Ecos de Villar de Ciervo

En Octubre pasamos unos días en el balneario de Corconte, en Santander, al lado de Reinosa. Lo hacemos todos los años. Somos 112 clientes y entre todos los hay de todas las regiones de España; la mayoría son del norte. Cuando llegamos muchos nos conocemos de otros años y es una alegría inmensa el volvemos a ver.

A algunos los echas de menos y si preguntas por ellos, unos han emprendido el último viaje y otros no van por su enfermedad; en fin, te quedas un poco triste, pero es así nuestro caminar.

En el balneario hay una capilla para el servicio religioso. A las ocho de la tarde hay una misa todos los días y domingos. El sacerdote es joven y viste como los antiguos curas de pueblo, con sotana, bonete y toda la indumentaria clásica; es alto, fuerte y recio. Tuve la suerte de conocerlo cuando hace 15 años terminó su profesión.

Los fieles que vamos a misa, al ser cada uno de su sitio, unos son practicantes y otros no creyentes y otros van por la novedad; en fin, al entrar el sacerdote vestido de esa guisa los comentarios y mofa siguieron en una mala actitud. El sacerdote, viendo que ni al seguir la misa observaban un mínimo respeto, en el mismo altar se quitó las vestiduras y le dijo: -"Ahora pueden reírse y hablar lo que quieran, esta es la casa de Dios y se respeta". No volvió a decir misa hasta que no entró el siguiente grupo.

El comportamiento humano en algunos casos deja mucho que desear.

Feliz año 2011 para todos. Os deseo lo mejor.

Virginia Hernández Morgado
Villar de Ciervo, Enero-2011



Recuerdos de un emigrante- VII-

RUBÉN BENÍTEZ / "LA NUEVA PROVINCIA"



Las ideas no se matan

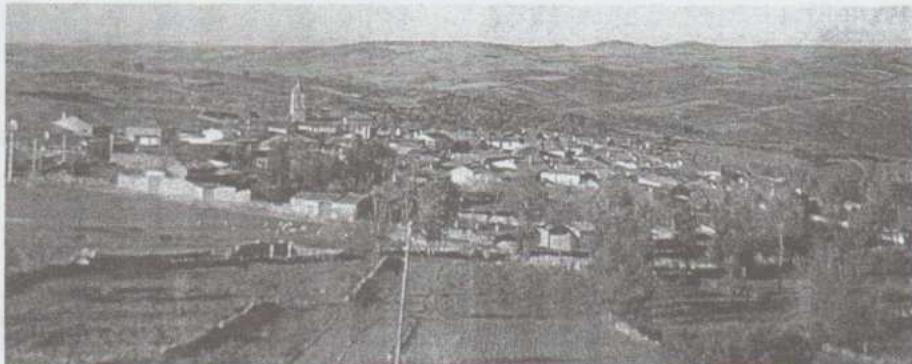
Recordemos que en aquellos años recorrian el mundo ideas nuevas, combativas, que predicaban la salvación ideológica. Provenían nada menos que de la Santa Rusia y sus ecos alcanzaban hasta los más recónditos rincones de la Tierra. Sostenían la doctrina de que el paraíso está en la tierra, y hay que conquistarlo, cueste lo que costare y aunque dure poco. Implantaba una cuestión más material que esencial. Sus predicadores difundían su credo por todo el planeta, incluido aquel pueblito de España, donde Los Cholos, apenas adolescentes, se habían convertido en emisarios del cambio.

Sin embargo, el mundo seguía andando con su corazón sencillo. Como podía. Y al margen de aquella demanda del futuro, los pueblos, año tras año, volvían su mirada al pasado para celebrar sus ritos y sus fiestas tradicionales.

Todavía hoy las asumen como un legado. Y como los pueblos más pequeños están unos cerca de otros, se suma a la convocatoria toda la vecindad de la región. Y celebran hasta altas horas de la noche, aun los más ancianos, al son de antiguos instrumentos que evocan los gratos tiempos de la juventud. Y a veces ellos, los ancianos, son los más alegres y entusiastas.

La fiesta se convierte en un llamado ancestral. En una invitación a seguir siendo; a ser consecuentes con un legado y un destino compartidos que invitan a comprometerse con la alegría de vivir.

(Recuerdo a Luis, El Guinda, ya anciano, ejecutando al mismo tiempo y con paso firme el tamboril y la gaita castellana)



CALLES y paisajes de Puerto Seguro en 1975.



na. Mientras avanzaba por las callejuelas, la alegría parecía brotar al unísono de las paredes, del aire y del corazón. Como un eco exultante del alma que espera un tiempo que no cese nunca. Y lo que espera el ser humano y también quiere que no cese es el poquito de alegría que, en lo íntimo, todos nos prometemos y que nos corresponde. Y cuando la tenemos queremos exhibirla, con gratitud. Como si la tristeza, más que un castigo fuera un pecado y hubie-

ra que ahuyentara, exorcirla, con la música o con cualquier otra cosa. Igual que Luis, El Guinda, a quien no le pesaban los años.

Quiero recordar el nombre de aquel pueblo suyo, pero ha pasado ya de mi memoria. Lo debo tener por allí, escrito. ¡La Alberca? también salmantina. Si, tal vez... ¡La Alberca! Qué pueblo conmovedor. Se me quedó en el alma con su cuota perenne de tristezas y alegrías.

Pero regresemos a Puerto

Seguro, casi un siglo atrás.

Los Cholos —tras sus jornadas de trabajo— continúan reuniéndose en la plaza, ratificando la fe en sus principios combatientes y solidarios, y ostentando su ateísmo emblemático como si con eso ya hubieran recorrido la mitad del camino al porvenir... Santa Rusia que estás en el suelo. Inevitablemente, el socialismo reinaría en el mundo con sus propios templos, sus apóstoles y sus doctrinas.

Los más viejos del pueblo contemplaban a Los Cholos con un poco de indignación y otro poco de lástima. A veces el buen pastor de almas, el cura, tenía que pagar en carne propia las erráticas andanzas de sus ovejas extraviadas. Solo los mozos del vecindario, con la empatía de su juventud, empezaban a creerles. O, al menos, a entusiasmarse con sus disonancias.

Todo se relaciona con todo, y en las andanzas de los revoltosos también los vínculos sentimentales pagaron las consecuencias. Después de la bomba de estruendo, el cura fue a hablar con las futuras

suegras de Los Cholos para advertirles el riesgo "que comían sus hijas en manos de aquellos bandidos".

"A través de nuestras novias, nos enteramos de la ofensiva descalificación —cuenta Agustín— y decidimos reaccionar. Sabíamos que el cura era muy aficionado a la pesca y un día, enterados de que se disponía a realizar una de sus habituales excursiones al río, lo fulmos a esperar.

"Cuando llegó, salimos a su encuentro. Se sorprendió al vernos y comenzamos a discutir. Le advertimos que si no dejaba de calumniarnos se las vería negras. Las cosas no pasaron a mayores y entre reproches y amenazas regresamos cada uno por su lado".

Entomamos por un momento las páginas del diario del tío Agustín. Al contemplar la historia, aun la minúscula historia de los pueblos, desde las gradas más altas del tiempo, también sentimos un poco de lástima ante tantos desencuentros y tanta confusión inútil. Uno acaba resignándose ante lo inevitable con cierto aire de escepticismo, de comprensión o de re-

nunciamiento. Porque si bien es cierto que las ideas no se matan, es bien cierto también que en nombre de las ideas solemos matarnos con demasiada frecuencia los unos a los otros. Y también las ideas nos matan cuando nos vacian espiritualmente.

¿Serán siempre las euforias y no la auténtica sabiduría el eje que hace rodar los pasajeros y estremecidos acontecimientos humanos? Uno llega a la conclusión de que el único cambio posible y verdadero es el que se produce en la profunda intimidad del hombre.

Lo cierto es que, según el tío Agustín, nuestro buen cura ya no volvió a hablar de los bandidos del pueblo sino de los muchachos traviesos. Esto es, atravesados. Que interfieren.

El ardor juvenil de la cuadrilla de Los Cholos —incipientes transformadores de la humanidad—, no se conformaba con agitar sus ideas sociales sino que también dedicaba parte de su tiempo al gozo y la diversión.

Agustín seguía profundamente enamorado de Catalina. Y Catalina de él. El amor era para ellos un descubrimiento. Descubrían la otra parte que les pertenecía y necesitaban para completarse, como en el mito platónico. Y eso no solo significaba un estado emocional pasajero, sino una forma de alcanzar la plenitud mediante el extraño elixir que une las almas. Eso que llamamos amor. Y no tan platónico.

Perdidos en la noche

Como todos los años, en el cálido mes de mayo de 1921 se celebraban en San Felices, a una legua de Puerto Seguro, las fiestas del Noveno, que duraban dos días y en las cuales se realizaban las tradicionales corridas de toros. Para sumarse a ellas desde su inicio, los jóvenes de los pueblos vecinos solían emprender largas caminatas nocturnas.

Agustín y varios amigos paderon de Puerto Seguro a las cuatro de la mañana. Luego, con las claras del día, sus novias partían en los bocinos para encontrarse con ellos.

Tardaron una hora y media en llegar y permanecieron aguardándolas. Ellas, según la costumbre, se alojarían en casas de familia.

Transcurrió el primer día de la fiesta con sus celebraciones y su algarabía —recuerda Agustín— y, entrada la noche, se impuso un paréntesis.

“Después de cenar, Lázaro —integrante de Los Cholos— dijo que se iba al casino —como se denominaba a los centros o clubes vecinales— y que allí nos esperaría. Con Nicolás quedamos en ir directamente a buscar a las mujeres para asistir al baile. Pero al pasar por el casino decidimos entrar a tomar una copa con Lázaro. Y nos pusimos a jugar a las cartas.

“Cuando quisimos acordar, habían transcurrido varias horas. Ya eran las 10 de la noche. Habíamos olvidado que las mujeres nos estaban esperando, y salimos precipitadamente a buscarlas, pero llegamos tarde. Nos dijo la dueña de la casa que, cansadas de esperar, se habían ido solas al baile.

“Contamos al baile y nos encontramos con la sorpresa de que estaban bailando con otros muchachos. Al vernos, se hicieron indiferentes. No nos hablaron en toda la noche.

“A las dos de la mañana abandonaron el baile, con sus acompañantes. Yo los seguí con la intención de enfrentarme con ellos y reprocharles su conducta a ellas.

“Para colmo, uno que acompañaba al grupo era integrante de la cuadrilla de Los Cholos y yo no podía tolerar semejante traición. Me acerqué y se lo eché en cara. El no respondió y continuamos caminando calle abajo. Se detuvieron en la puerta de una casa y siguieron conversando.

“No pude más. Me dirigí al que estaba con Catalina y le dije: “—Cree que uno de los dos sobra.”

“—El era un hombre pacífico, pero no cobarde, y me respondió: “—Vea, amigo, por ella no nos vamos a pelear. Yo le he pedido relaciones y ella aceptó. Pero si usted dice que es su novia, la que tiene que aclarar el tema es ella y no nosotros.”

“—Es una mujer hipócrita —estallé, dirigiéndome a ella— que me ha engañado.

“—No te he engañado —reaccionó Catalina—. Senti mucha rabia porque se olvidaron de nosotras. Nos abandonaron. ¡Nos dejaron solas, sin saber lo que podía habernos pasado! Vosotros nos habéis engañado. Actuamos impulsadas por la ira. Y no tenemos de qué acusarnos.

“Seguimos discutiendo. Yo comprendí que ella tenía razón. Pero no quería ceder. Podía más mi amor propio.

“En ese momento llegaron corriendo mis amigos Juan, Benito y Lázaro que, enterados de lo que ocurría, temían un desenlace grave.

“Todo terminó en paz. Ellas se quedaron en la casa. Nosotros nos fuimos al casino, a tomar un café. Cuando quisimos acordar eran las tres de la mañana y salimos a buscar un lugar donde dormir.

“Fue inútil, no quedaba una sola cama desocupada en todo San Felices.

“Dos horas anduvimos dando vueltas. Ya muy cansados, propuse ir a dormir al pajar de la fábrica de harinas. Aunque más no fuera para descansar un par de horas. Hacía allí nos dirigimos. Pero estaba lleno de caballos. Ni siquiera pudimos entrar.

“Entonces Lázaro sugirió seguir hasta unos cabajales que había en el prado. Allí fuimos. El lugar permanecía en medio de una gran oscuridad y, ni bien entramos, un toro lanzó un largo bufido que nos llenó de espanto. Apenas lo veíamos, pero creímos que trataba de embestirnos y corrímos hacia la puerta. Pienso que el toro más bien iba para otro lado, pero lo sentímos detrás de nosotros, bufandones en las espaldas, pisándonos los talones.

“Lázaro, para evitarlo, se tiró en un zarzal y, lleno de espinas, fue rodando hasta el camino. Lo encontramos bañado en sangre, echando sapos y culebras por la boca.”



LA TORRE del Homenaje en San Felices.



Mi amigo, El Lobo

“Sin poder descansar, emprendimos el regreso al pueblo. En el camino observamos a alguien que permanecía en actitud ‘sospechosa’, agachado en la oscuridad. Uno de los nuestros le arrojó una piedra que le dio de pleno en las posaderas. El hombre se puso de pie, furioso, y se dirigió hacia nosotros, gritando y maldiciendo. Otra pelea por delante, pensé.”

“Cuando estuve cerca, lo reconocimos. Era nuestro amigo, El Lobo. Le pedimos disculpas y, felizmente, él lo tomó con humor. Era un muchacho excelente.

“A las nueve de la mañana volvimos a la casa donde se alojaban las mujeres. Pero Catalina ya no estaba. Me dijeron que, ofendida, se había marchado para nuestro pueblo. Tuve deseos de salir corriendo, alcanzarla y pedirle perdón. Pero no lo hice por orgullo. Nunca la quise tanto como en ese momento. Estaba imitado contra mí mismo. La había olvidado, la había ofendido y tuve el coraje de

reclinarla, cuando la culpa era mía.

“Al llegar al pueblo, me encontré con que la noticia había difundido rápidamente. Todos sabían ya que Catalina y yo habíamos roto relaciones.

“El domingo siguiente la vi otra vez en el baile. Estaba pálida. Supe que sufria, pero no me miraba. Yo, para demostrar indiferencia, me acerqué a otra mujer que se llamaba Delia. Otra pelea por delante, pensé.”

“Con Delia, a los pocos días, formalizamos un noviazgo. Pero yo no me sentía feliz a su lado. En cambio, cada día amaba más a Catalina. Me pasaba las horas pensando en ella.

“Para colmo, una noche, hube otro baile. Yo estaba ahí, solo, cuando se me acercó el Lobo y me dijo que si no me parecía mal, y en vista de que yo ya tenía otra novia y me había separado de Catalina, le iba a pedir relaciones a ella.

“Lo miré en silencio y tuve ganas de estrangularlo. Aunque yo seguía profundamente enamorado de Catalina, no podía hacer nada. Estaba

en su derecho. Le dije que hiciera lo que quisiera. Y le deseé suerte. Me sentí destrozado.

“Al rato, en medio del baile, el Lobo me hizo señas de que me acercara, y me invitó a cruzarnos a la taberna para conversar. Algo raro habrá pasado, pensé. Cuando nos sentamos, me dijo:

“—Tenemos que hablar, Agustín... No te enojes por lo que te voy a decir... No soy quién para meterme en tu vida... Pero le hice mi propuesta a Catalina... y no me sirvió de nada... No me sirvió, porque... te sigue queriendo a ti. Me lo ha confesado. Tienes que volver con ella. Si no vuelves, es porque no eres hombre o no tienes corazón... ¿Sabes lo que me dijo? Que tú eres su primer novio y que serás el último.

“Esas palabras fueron superiores a mis fuerzas. Salí apresuradamente de la taberna, fui al baile, me acerqué a Catalina, le pedí perdón y esa noche nos juramos amor eterno”.

NOTA: El cura al que se refiere Agustín era Don Ramón Hernández, natural de Hinojosa de Duero, que estuvo de párroco en nuestro pueblo hasta 1935 y, efectivamente, era muy aficionado a la caza y a la pesca, sobre todo a la caza de la perdiz con reclamo.

Políticos

Siempre me produce cierto recelo escuchar, últimamente con demasiada frecuencia, tanto mensaje catastrofista sobre el presente y futuro económico y político, sobre el gobierno y los políticos en general; a veces estos mensajes parecen que pudieran atraer alguno de los males que encierran y siempre recurro al pensamiento:-Ciento que entre los políticos estamos viendo mucha corrupción, amiguismo indecente y prebendas vergonzosas pero, si no tuviéramos a esta panda de arribistas, la alternativa sería un salvador iluminado y mesiánico que vendría a rescatarnos para la paz y el orden y, entre eso y lo que tenemos, no me cabe la menor duda. Tenemos una democracia mejorable pero que, de momento, nos permite decir cosas como las que digo en este escrito, nos permite enterarnos de ciertos casos, no de todos, de corrupción y sinvergonzonería y éstas y otras cosas muy elementales no se dan por sentadas en muchos países de otras latitudes.

Aclarado esto, quiero sumarme a lo que en este momento es ya un clamor general: Políticos de todos los partidos ¡¡ No seáis tan caraduras !!, estáis para servirnos, no sólo para serviros, y vale que no sea gratuitamente, y vale que cobréis un poco más que los ciudadanos de a pie, pero os pasáis cuatro pueblos. No sois capaces de hacer un pacto en Educación ni en Sanidad, pero no se os oye discrepar en Ayuntamientos, Comunidades o Estado sobre los sueldos, pensiones y prebendas que os auto asignáis; parece ser que en esto el acuerdo es fácil, sin distinción de partidos: que si asesores, que si cargos de confianza, que si cobros aparte por asistir a plenos, reuniones, comisiones, como si a los demás trabajadores nos pagaran emolumentos extraordinarios por asistencia a reuniones de comisiones varias, sesiones clínicas, reuniones del claustro de profesores,...(actividades todas inherentes al cargo por el cual ya tenemos un sueldo)

O sea, que sois necesarios, que seguro que entre vosotros hay también, aunque a veces no lo parezca, gente honrada y coherente, que alguien tiene que gestionar lo público, que prefiero este sistema con vosotros incluidos al tío de la vara; pero que no tengáis tantísimo morro, porque el carpintero, el maestro, el cerrajero, el ingeniero,... también son trabajadores, servidores de los ciudadanos y de la "patria" y no gozan de los privilegios con que os regaláis vosotros.

Actualmente la ciberinformación nos está aportando noticias que se salen de los canales mediáticos habituales, dominados por empresas e intereses que a veces no coinciden con los de los ciudadanos. Este fenómeno posiblemente ya está desconcertando e inquietando a ciertos poderes que pierden el control y perciben la enorme capacidad de información democrática (es posible que también de manipulación) y convocatoria que tienen las nuevas tecnologías. Deseamos que sirva para seguir construyendo un mundo más justo y transparente .

Agustín Hernández Hdez.

TEATRO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA. UNA INICIACIÓN DIVERTIDA

Este libro pretende acercar el teatro a los niños y niñas entre los 6-12 años en el marco de la Educación Primaria, y favorecer, a través de las diferentes técnicas la comunicación y la desinhibición.

A través del juego se pretende cultivar la actitud participativa y que cada niño/ a pueda aprender a expresarse verbal y corporalmente sin miedo al rechazo , la vergüenza y el ridículo.

Aprender a ver en colectivo, saber lo que pueden sentir los demás, sentirse reflejados nos hace ver la realidad desde otros prismas. Sin divismos y practicando la horizontalidad.

El juego teatral nos permitirá transitar todas las formas de actitudes sociales, comportamientos y sentimientos en plena libertad y transformar así todo el potencial físico y emocional en acción.

En este caso, nos acercaremos al teatro a través de sus profesores y profesoras, que serán quienes conduzcan este arte y posibiliten su práctica.

Dado que la fantasía no es propiedad exclusiva de la infancia, la persona que coordine el taller tendrá aquí la oportunidad de proponer, disfrutar y dejarse proponer.

En este sentido, esta guía también puede servir para padres y madres, animadores/ as, monitores/ as y cualquier otra persona que tenga intención de impartir un taller de teatro o simplemente realizar algunos juegos de vez en cuando.

Se plantea la escuela o el aula como espacio de trabajo pero indudablemente, puede servir cualquier otro lugar.

No pretendemos basarnos en la espectacularidad de la puesta en escena de una posible muestra final, sino que el resultado será el conjunto de todo el proceso del taller. Nos interesa la experimentación, la ausencia de presión y la alegría.

AUTORA : ANA PLAZA

EDITORIAL CEP. ISBN 978-84-681-0245-0

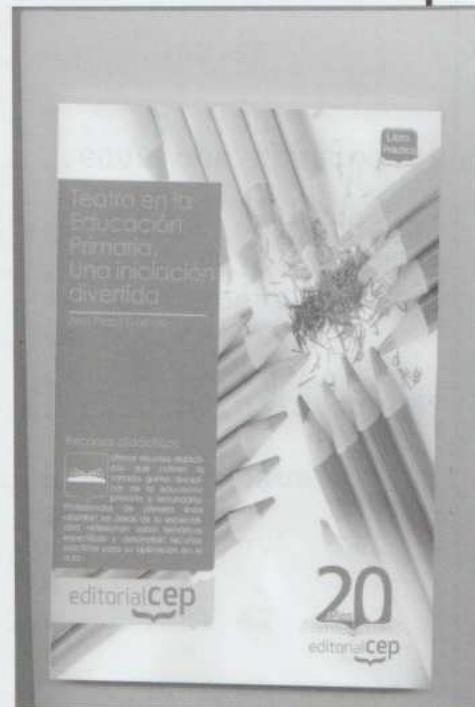
132 PAG

PRECIO 12.00 €

Se puede adquirir en el enlace:

<http://www.editorialcep.com/publicaciones/teatro-en-la-educacion-primaria-una-iniciacion-divertida-id1034592.html>

<http://www.editorialcep.com/> Buscando en: educación libros prácticos.(Recursos didácticos)



NUESTRAS FINANZAS

INGRESOS

INGRESOS AÑO 2010

-Superávit año 2009..... 3.487,90

-Aportación voluntaria cuotas año 2009:

1 suscriptor a	9	euros	9,00
2 " a	10	"	20,00

-Aportación voluntaria cuotas año 2010:

2 suscriptores a	5	"	10,00
2 " a	9	"	18,00
297 " a	10	"	2.970,00
1 " a	12	"	12,00
1 " a	15	"	15,00
1 " a	30	"	30,00

TOTAL INGRESOS 6.571,90

SALDO

INGRESOS 6.571,90

GASTOS..... 3.813,41

SUPERÁVIT..... 2.758,83

CASTOS

GASTOS AÑO 2010

Factura N°:

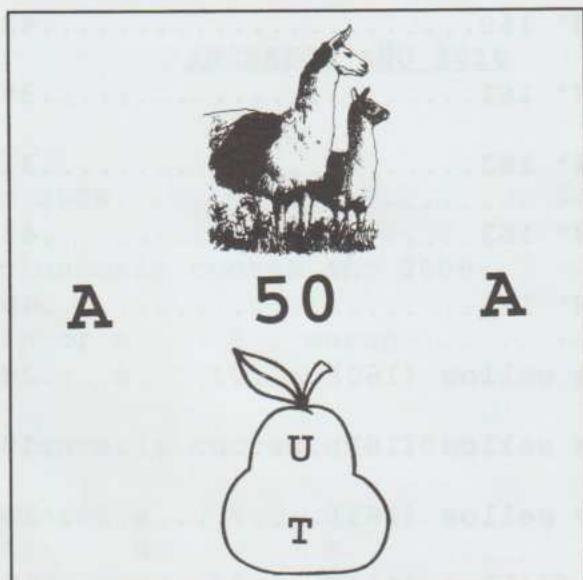
1.-Imprenta N° 160.....	437,63
2.-Imprenta N° 161.....	382,93
3.-Imprenta N° 162.....	315,60
4.-Imprenta N° 163.....	437,63
5.-Imprenta N° 164.....	492,34
6.-Factura de sellos (160).....	242,86
7.-Factura de sellos (161).....	197,03
8.-Factura de sellos (163).....	158,27
9.-Factura de sellos (164).....	176,09
10.-Factura de sellos (165).....	181,42
11.-Separata de Bouza.....	442,62
11.-Sobres-bolsa para envío.....	165,00
12.-Una caja de etiquetas.....	29,00
13.-Gastos varios	155,99

TOTAL GASTOS..3.813,41



* PASATIEMPOS

JEROGLIFICO



-¿Qué hago al llegar a su casa?

SOPA DE LETRAS

L	U	F	N	A	E	P	O	L	A
F	R	W	V	A.	T	U	D	G	A
A	R	E	R	B	E	L	U	C	A.
L	A	E	L	A	B	I	B	A	A
L	A	U	C	G	L	P	U	B	N
L	J	H	L	U	S	A	H	Y	C
A	R	E	C	I	D	R	E	P	A.
L	H	H	A	L	Y	U	M	O	E
L	O	A.	C	A	L	Z	A	D	A
L	O	T	E	D	A	C	S	Z	P

-Busca 6 nombres de aves rapaces del pueblo que empiecen por A.

SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

JEROGLIFICO: Allana el solar.

SOPA DE LETRAS: Abejaruco, abubilla, agateador, alcaudón, abanto, ánade

José Ferreira Suárez

DEFUNCIONES



El día 25 de Enero falleció en Barcelona, donde residía con sus hijas, Jesús Bartol Zato a los 97 años de edad. Estuvo casado con Eva, natural de San Felices, y era hijo de Adrián Zato Espinazo y Quintina Zato Manzano.

El día 3 de Febrero falleció en Salamanca Ángela Álvarez Espinazo a los 85 años de edad. Estuvo casada con Miguel, natural de Aldea, y era hija de Ricardo Álvarez y Manuela Espinazo Gamito.

NOMBRES PROPIOS

Verónica Rivero Hernández finalizó su carrera de Licenciada en Bioquímica por la Universidad "Miguel Hernández" de Elche.

Es hija de M^a del Carmen Hernández García y Ángel, nieta de Vicente y Magdalena y biznieta de Vicente Hernández Zamarreño y Felisa Arroyo Baz.

NAVIDADES

Transcurrieron las navidades en nuestro pueblo envueltas en el clima gélido y desapacible que caracterizó esos días en toda la península.

Ya fuera por la influencia del intenso frío o porque cada

vez queda menos gente viviendo en el pueblo el caso es que nuestro lugar estuvo menos concurrido que otros años.

Como es tradicional, se celebró la cena de mozos el día de San Silvestre y se eligieron alcalde y teniente alcalde de mozos, cargos que recayeron en Pablo y Dani.

Acto seguido se pasó en el bar de Julián al sorteo de las mozas, si bien hay que reseñar que en esta ocasión sólo se pudieron formar cuatro parejas por la falta de juventud.

LOBÁS

Ya apenas nos acordamos de los tiempos en que en las largas, frías y oscuras noches de invierno bajaban los lobos de la sierra y, acosando al ganado, conseguían que las ovejas "reventaran la majá" y saliera el rebaño en estampida persigiéndolo y matando o mordiendo a cuantos animales podían.

Al día siguiente se comentaba en el pueblo con gran consternación que fulano había sufrido una "lobá" y el desazonado amo iba con caballerías siguiendo el camino por donde había discurrido la correría recogiendo en los serones las ovejas muertas o malheridas.

Pues todavía sigue habiendo "lobás". A mediados del mes de Enero le entraron los lobos a Manolo en la finca de la Peña Rota donde tiene habitualmente recogida la piara matándole varias cabezas.

Para evitar una nueva acometida del "bicho" trasladó las ovejas a la Renta pero pocos días después le volvió a entrar y le mató otras pocas.

Estos ataques de los lobos, hoy protegidos, son un mazazo para las ya maltrechas economías agrícolas, cuyas pérdidas deberían estar plenamente cubiertas por la Administración.

SANTA ÁGUEDA

Santa Brígida, el primero/ el segundo, el candelero/ el tercero, San Blas/ Santa Águeda, dos más.

Este popular refrán nos recuerda que el día 5 de Febrero se celebra el día de Santa Águeda, día en el que mandan las mujeres.

Antiguamente había matrimonios en el pueblo que se lo tomaban muy en serio y el hombre hacía aquel día todo lo que le mandaba su mujer.

Hoy las cosas no llegan a tanto, pues no existe ese conflicto entre los cónyuges, al menos teóricamente, pero se sigue celebrando la festividad montándose las señoras su propia fiesta, organizando comidas, cenas o fiestas particulares.

En nuestro pueblo, como no podía ser por menos, también se celebró este año el día de las águedas.

La Diputación Provincial, a través del Ayuntamiento, había concedido una subvención para sufragar los gastos que se pudieran originar con la celebración de la fiesta, con lo que Angelita, concejal, y Carmen, mujer del alcalde, prepararon un succulento convite con chocolate y bizcochos. El festejo se celebró en el local social que hay al lado de los jubilados.

Al coincidir este día con un fin de semana hubo una gran concurrencia de mujeres pues a las que habitualmente viven en el pueblo se le unieron otras tantas que estaban en el pueblo a pasar el fin de semana.

La nota humorística la puso Mari, la de Vicente, que acudió por sorpresa vestida de mora y alegró la fiesta con su actuación.

Finalizado el convite se cantó y se bailó al son de la música charra de tamboril.

96 Cumpleaños de Práxedes Almeida Plaza

(30 de Noviembre de 2010)

Práxedes Almeida Plaza, nació el día 30 de Noviembre de 1914 en Puerto Seguro, hija Isabel y Sebastián y nieta de Placeres y Nicasio, y de Placeres y Domingo, se casó con Ángel-Vidal Risueño Barroco de La Bouza tuvieron una hija, M^a del Carmen Risueño Almeida (Praxeditas) nacida en La Bouza, que se casó con Antonio Moreno Arranz de Peñaranda de Duero (Burgos) y tuvieron tres hijos, Julian M^a, Miguel-Angel y Rafael-Eugenio nacidos en Madrid.

Práxedes celebró su 96 cumpleaños el pasado 30 de Noviembre ofreciendo a un grupo de familiares y amigos, 38, una entrañable comida en el Restaurante Asador Los Clarines con típico ambiente taurino, en la localidad de Casarrubuelos (Madrid), donde viven sus nietos Rafael y Noemí, los cuales recibieron y ofrecieron en su casa a los invitados un simpático aperitivo entre 1h y 2h, fue un rato de encuentro, con saludos,



presentaciones y agasajos a Práxedes muy alegre, que ella apreció mucho, llegados todos, nos fuimos andando a la C/ Mayor donde estaba el restaurante, en el que tuvimos una muy agradable comida, disfrutando de unos típicos entrantes seguidos de un rico asado en su punto, la tarta, el cumpleaños feliz, las velas que Práxedes se esforzó y mucho en soplar, flores, regalos preciosos, tantas palabras y gestos de cariño a Práxedes que la emocionaron y nos emocionaron, muchas fotos para recordar, pero en especial la "superartística" de todo el grupo que nos hizo Antonio Geraldés (hijo de Ana M^a y Antonio y nieto de Nati Risueño de la Bouza y José), de alta calidad y resolución y con el mérito añadido de habernos retratado la alegría y satisfacción interna y externa del momento, y... un librito precioso que Noemí preparó y puso a

cada invitado para que escribiera por sorpresa su dedicatoria a Práxedes, fue un rato inolvidable. Al finalizar la comida regresamos a casa de Rafael y Noemí para continuar la tertulia post-comida, copa, café, cava, cubata etc. y una gran cesta de exquisitas rosquillas caseras que nos ofreció Mirna la mamá de Noemí, que se prolongó hasta mas de las 10h pm y en la que Práxedes resistió como una "jabata jovencita" que nadie hubiera imaginado a sus 96 añitos, pero que estaba alimentado por el cariño y agrado de esos 38 "fans" que allí la acompañaron y agasajaron. Esos 38 aprox, eran: unas primas descendientes de Puerto Seguro, Paulina y Paca y su marido Manolo, hijas de Jesús Plaza, que quedó ciego de joven. Nati Risueño, su hija Ana M^a y marido Antonio y nieto Antonio Geraldes. Cande y Juan-Luis y esposos José Luis y Marisa respectivamente, hijos de Juanito Risueño y Julia Rodríguez de Puerto Seguro. Pepito y Ángel Espinazo hijos de Angelita Risueño y Agustín Espinazo esposas Beni y Agustina, hijas de Pepito, Mari Carmen, Susana, Jose-Agustín y Angelito, y nieto Sergio hijo de Susana, y Daniel, nieto de Ángel. Gerardito Risueño e Isa su mujer, hijo de Gerardo de la Bouza, y sus hijas Carla y Marta. José, hermano de Antonio Moreno, y esposa Leo e hija Menchu y esposo Ramón. Mirna mama de Noemí, e hijo Enrique y paloma su mujer. Praxeditas, hija de Práxedes y marido Antonio, nietos Julián y Rafael y echamos en falta a Miguel Ángel, actualmente de Posdoct en USA. Sonia de Honduras que cuida a Práxedes y su hija Maribel tb hondureña. También echamos en falta a Gerardo y Mari-Luz su hija Ani esposo e hijos, y a Emilín y esposa Amelia hijo de María Plaza, hermana de Isabel madre de Práxedes que lamentablemente no pudieron acompañarnos.

Gracias, Peña Rota, en nombre de Práxedes por recoger este entrañable homenaje de su cumpleaños.

Praxeditas

ANOTACIÓN AL ARTICULO DE CELINA

Referente a un artículo firmado por Celina Muñoz en el anterior boletín de Peña Rota, nº 164, tengo un dato que quizás tenga que ver con el hombre descuartizado en Villar de Ciervo: "D. Agustín Pizarro, vecino de Villar de Ciervo, fue arrastrado, ahorcado y descuartizado el 4 de Julio de 1803 en Ciudad Rodrigo por haber robado y matado a puñaladas al sacerdote de dicho lugar D. Juan Santos el día 22 de Marzo y fue enterrado en dicho Villar de Ciervo el día 24 de Marzo. ("Ciudad Rodrigo: la catedral y la ciudad" - Hernández Vegas, 1915)"

No he localizado el enterramiento de D. Agustín Pizarro, pero sí el de D. Juan Santos; está en el libro parroquial de Villar de Ciervo (Defunciones, 1786-1813).

Con esta información dudo que fuera enterrado en el Fuerte, habiendo sido descuartizado en Ciudad Rodrigo.

Un abrazo para todos mis amigos de Peña Rota.

Toño Muñoz Tetilla.

FELICITACIÓN DE NAVIDAD

Soy Pepa Plaza, hija de José Manuel Plaza y Gregoria Almeida, y nieta de Nicasio Plaza y Placeres.

Este verano estuve con mi familia en Puerto Seguro y conocimos a Ángela Hernández y Jacinto a los que queremos agradecer su hospitalidad y paciencia para enseñarnos el Museo Etnológico y las casas y terrenos de la familia. Aprovechamos para felicitar las Fiestas y deseárselas un próspero Año Nuevo, así como a todo el pueblo de Puerto Seguro.

Pepa Plaza Almeida

CUOTA DE PEÑA ROTA

Debido a la permanente subida de los gastos de impresión y franqueo de la revista hemos considerado aumentar la cuota en dos euros al año, por lo que quedará establecida en **12 euros** anuales.

Subrayamos, no obstante, que, a pesar de la carestía de la vida en los últimos años, conseguimos mantener la cuota sin apenas variación durante largo tiempo (los tres últimos años en 10 euros y los cinco anteriores en 9).

Como podéis ver en el estado de cuentas que se publica en este mismo número, nuestra economía es saneada pero tenemos que mantener un amplio superávit ya que con él hemos de hacer frente a los gastos de los tres primeros trimestres ya que cuando hacemos efectivo la mayor parte del cobro es pasado el verano.

PLUVIOMETRIA

NOVIEMBRE:

Total litros/m ²	<u>38 Litros</u>
Día más lluvioso.....	Sábado, 20 con 16 l.

DICIEMBRE:

Total litros/m ²	<u>134 Litros</u>
Día más lluvioso.....	Martes, 21 con 26 l.

Carmelo Chicote Bartol

RESUMEN PLUVIOMETRICO

AÑO 1998

Enero.....	21	1/m2
Febrero.....	27	"
Marzo.....	20	"
Abril.....	68	"
Mayo.....	120	"
Junio.....	38	"
Julio.....	3	"
Agosto.....	3	"
Septiembre....	112	"
Octubre.....	19	"
Noviembre.....	26	"
Diciembre.....	35	"

TOTAL..... **492** 1/m2

AÑO 1999

Enero.....	31	1/m2
Febrero.....	21	"
Marzo.....	29	"
Abril.....	49	"
Mayo.....	42	"
Junio.....	21	"
Julio.....	3	"
Agosto.....	20	"
Septiembre....	44	"
Octubre.....	99	"
Noviembre.....	1	"
Diciembre.....	31	"

TOTAL..... **391** 1/m2

AÑO 2000

Enero.....	17	1/m2
Febrero.....	4	"
Marzo.....	26	"
Abril.....	75	"
Mayo.....	37	"
Junio.....	13	"
Julio.....	30	"
Agosto.....	5	"
Septiembre....	19	"
Octubre.....	48	"
Noviembre.....	79	"
Diciembre.....	186	"

TOTAL..... **539** 1/m2

AÑO 2001

Enero.....	159	1/m2
Febrero.....	64	"
Marzo.....	108	"
Abril.....	15	"
Mayo.....	50	"
Junio.....	1	"
Julio.....	27	"
Agosto.....	3	"
Septiembre....	13	"
Octubre.....	72	"
Noviembre.....	7	"
Diciembre.....	7	"

TOTAL..... **526** 1/m2

AÑO 2002

Enero.....	46	1/m2
Febrero.....	21	"
Marzo.....	50	"
Abril.....	38	"
Mayo.....	26	"
Junio.....	4	"
Julio.....	2	"
Agosto.....	17	"
Septiembre....	93	"
Octubre.....	84	"
Noviembre.....	134	"
Diciembre.....	125	"

TOTAL..... **640** 1/m2

AÑO 2003

Enero.....	119	1/m2
Febrero.....	55	"
Marzo.....	39	"
Abril.....	75	"
Mayo.....	22	"
Junio.....	15	"
Julio.....	22	"
Agosto.....	57	"
Septiembre....	44	"
Octubre.....	175	"
Noviembre.....	49	"
Diciembre.....	27	"

TOTAL..... **699** 1/m2

AÑO 2004

Enero.....	20	1/m2
Febrero.....	20	"
Marzo.....	10	"
Abril.....	22	"
Mayo.....	43	"
Junio.....	16	"
Julio.....	10	"
Agosto.....	47	"
Septiembre....	4	"
Octubre.....	97	"
Noviembre.....	17	"
Diciembre.....	30	"

TOTAL..... **336** 1/m2

AÑO 2005

Enero.....	0	1/m2
Febrero.....	22	"
Marzo.....	28	"
Abril.....	47	"
Mayo.....	11	"
Junio.....	0	"
Julio.....	4	"
Agosto.....	10	"
Septiembre....	25	"
Octubre.....	120	"
Noviembre.....	47	"
Diciembre.....	46	"

TOTAL..... **360** 1/m2

AÑO 2006

Enero.....	14	l/m ²
Febrero.....	45	"
Marzo.....	55	"
Abril.....	19	"
Mayo.....	0	"
Junio.....	25	"
Julio.....	8	"
Agosto.....	18	"
Septiembre.....	44	"
Octubre.....	144	"
Noviembre.....	78	"
Diciembre.....	30	"
TOTAL.....	480	l/m²

AÑO 2007

Enero.....	8	l/m ²
Febrero.....	78	"
Marzo.....	30	"
Abril.....	72	"
Mayo.....	39	"
Junio.....	56	"
Julio.....	2	"
Agosto.....	36	"
Septiembre.....	24	"
Octubre.....	54	"
Noviembre.....	42	"
Diciembre.....	13	"
TOTAL.....	454	l/m²

AÑO 2008

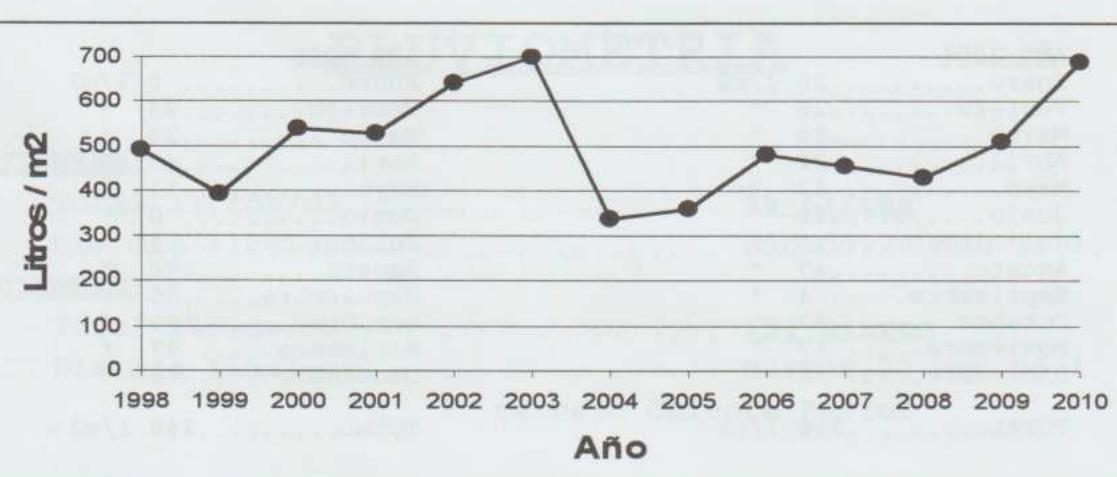
Enero.....	55	l/m ²
Febrero.....	41	"
Marzo.....	12	"
Abril.....	74	"
Mayo.....	82	"
Junio.....	4	"
Julio.....	3	"
Agosto.....	2	"
Septiembre.....	18	"
Octubre.....	50	"
Noviembre.....	34	"
Diciembre.....	55	"
TOTAL.....	430	l/m²

AÑO 2009

Enero.....	87	l/m ²
Febrero.....	33	"
Marzo.....	17	"
Abril.....	26	"
Mayo.....	22	"
Junio.....	27	"
Julio.....	5	"
Agosto.....	15	"
Septiembre.....	2	"
Octubre.....	99	"
Noviembre.....	66	"
Diciembre.....	109	"
TOTAL.....	508	l/m²

AÑO 2010

Enero.....	80	l/m ²
Febrero.....	113	"
Marzo.....	71	"
Abril.....	51	"
Mayo.....	22	"
Junio.....	19	"
Julio.....	1	"
Agosto.....	2	"
Septiembre.....	61	"
Octubre.....	96	"
Noviembre.....	38	"
Diciembre.....	134	"
TOTAL.....	688	l/m²



Nuestra Portada

En la década de los años setenta se comenzó a poner el agua corriente en las casas. Esto ahora nos parece tan natural que tendemos a pensar que siempre ha sido así pero hace bien pocos años la realidad era otra.

El agua ha sido y es un elemento imprescindible para el desenvolvimiento de la vida humana. Cuando en los tiempos prehistóricos un grupo de individuos efectuaban un asentamiento lo hacían siempre al lado de un río o en un lugar donde hubiera un abundante manantial capaz de abastecer las necesidades de la incipiente población.

Este es el origen de "la Fuente Lugar" o "la Fuente del Lugar" que aparece en todos nuestros pueblos como la transformación o acondicionamiento del primitivo manantial que surtía del líquido elemento a los habitantes de aquel primer núcleo vecinal.

No obstante, a pesar de tener con esto asegurado el abastecimiento de agua durante todo el año, el transporte de la misma hasta las casas para atender las necesidades de las personas y animales se hacía trabajoso, pues a medida que aumentaba la familia y se acrecentaba la cabaña ganadera el trabajo y tiempo empleado en su acarreo se hacía cada vez menos llevadero. Para paliar esta tarea se abrieron los pozos en las propias viviendas.

Puerto Seguro, pese a ser un municipio carente de agua, tiene unas ligeras corrientes subterráneas en su núcleo urbano entre tres y diez metros de profundidad, propias del terreno granítico, de tal manera que en cualquier lugar se puede abrir un pozo a esta profundidad con la casi total seguridad de obtener agua suficiente para el consumo doméstico.

Es por esto que casi todos los hogares poseían un pozo bien sea en el corral o dentro de la casa, como podemos ver en la portada en la que reproducimos el pozo del museo etnológico abierto en el mismo portal.

Son muchos los pozos que se conservan en la actualidad con sus bellos brocales y que se mantienen con gran interés aún cuando se lleven a cabo reformas en el interior en las viviendas.

Texto: José Ferreira Suárez

Foto: Emilio Calvo García