

# PEÑA ROTA



Boletín de Puerto seguro -

Año XXXIV, 2011  
N.º 168. Septiembre



# SUMARIO

Nº 168

Pág.

2.- Sumario	
3.- La última clase	José Luis Robles
4.- Aquellas fotos de entonces	Javier Peral
6.- Las Hornias Bajas	Vicente Hernández Alfonso
7.- Pobre alma mía	Suky
8.- Entrevista al alcalde	José Ferreira Suárez
12.- D'algo hay que hablar	Agustín Hernández Hernández
14.- Crónica de las fiestas	José Ferreira Suárez
19.- Artes plásticas	Agustín Hernández Hernández
20.- El museo se sale	Mª Agustina y Javier
21.- El gran viaje	Javier Peral
22.- Pasatiempos	José Ferreira Suárez
23.- Noticiario	
30.- Pluviometría	Carmelo Chicote Bartol
31.- Nuestra portada	José Ferreira

Dirección de correo electrónico de **Peña Rota**:

**P\_Rota@terra.es**

Visita la página Web de Puerto Seguro:

**<http://www.puertoseguro.org>**



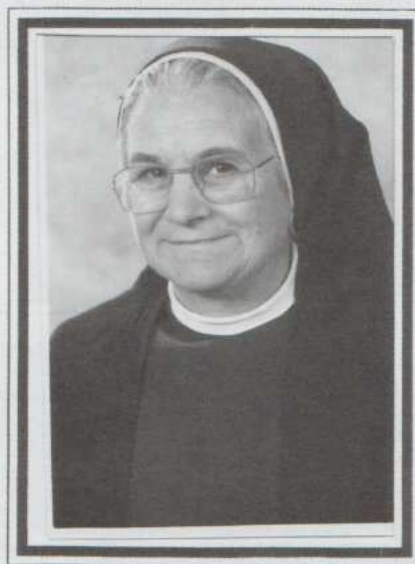
Diputación  
de Salamanca

Publicación subvencionada por la  
*Diputación de Salamanca*  
Imprime: KADMOS  
Compañía, 5  
SALAMANCA  
Depósito legal: S.667-1989

# LA ÚLTIMA CLASE

*A Cristobalina*

Diste  
tu última clase  
antes del alba  
sobre el gran encerado  
asaeteado  
de perseidas,  
hiciste  
más breve la noche  
para escabullirte  
entre las nubes y  
ver amanecer  
desde allá arriba,  
gotean  
de la torre  
campanadas de ángelus  
empapadas  
de recuerdos buenos,  
dejas  
aulas de luto  
una celda en soledad  
y vacío  
en el jardín de las palomas,  
¡ah!  
y la bondad de tu  
sonrisa.



José Luis Robles



# AQUELLAS FOTOS DE ENTONCES

Javier Peral



Foto de niños entre peñas; de atrás hacia adelante: Miguel Manzano, Seni Hernández, Ángel Risueño y Vicente Hernández.



Foto en el patio de la casa de D. José. De izquierda a derecha atrás: Ampari Ferreira, Charo y Naci Bartol. Delante: Loli Holgado, Tina Prieto y Mari García.



De izquierda a derecha Mari García, Pepita Montero, Angelita Montero, Nati Montero y Quini Hernández lavando en la Rivera y aguantando los salpicones. Foto de D. José que nos hace llegar Epi.



Al lado de la casa de Ángela, aparecen de izda a dcha Maria Luisa Almeida, Matea Martín, Ángela Hernández y Teofila Zato. Delante el niño David Germán Rodríguez Almeida, con la plaza engalanada para recibir al Sr. Obispo. Todas las fotos publicadas hoy nos las hace llegar Epi Vicente, hermana de don José que fue el autor de las fotografías.

# Las Hornias Bajas

---

Yo caminé por Las Hornias un día  
y en oro de chocho de alfombra fina  
ví desde el porche trabado en salina  
los nenúfares de la balsa umbría

Y yo sentí que el otoño corría  
como los venados por la colina,  
hierática estampa en día que declina,  
señores del sol de la montería

Sentí el amor en la iglesia vacía,  
negrillo fuerte, columna altanera,  
mozos de carga en viga travesera,

rincón sagrado de la Eucaristía,  
hospitalidad de Antonio y María.  
Las Hornias Bajas, dulce primavera



---

VICENTE HERNANDEZ ALFONSO



# POBRE ALMA MIA

Encomiendo a mis hermanos  
esta pobre alma mía,  
pobre y ruin,  
que es igual que nadería.

Si no fuera por tu amor  
y tu Gracia que ilumina  
¡cómo estaría la pobre  
de pecados embebida!  
¡Tan negra y tan escondida!

Pero ha llegado la Gracia  
cual agua que vivifica  
y ha puesto mi alma de pie,  
escucha música, risas.  
Y es que el Señor ha llegado  
suavemente de visita.

Comienza todo otra vez,  
me toma y como entre nubes  
comienza el baile sereno  
con Jesús, el Nazareno.

Mi Dios, mi amado, mi vida  
continúa, pues, gozando  
de este amor, pobre alma mía

**Suky**

**San Juan (Argentina)**





## Entrevista a Evaristo Montero Alcalde de Puerto Seguro

En las últimas Elecciones Municipales hubo un cambio político en el Ayuntamiento de Puerto Seguro cuyo protagonista fue Evaristo Montero Álvarez, "Varis" para la gente del pueblo.

Hasta su casa nos desplazamos en una espléndida mañana de Septiembre para charlar con él y comentar acerca de las perspectivas de gobierno municipal que tiene por delante.

Varis nació en Puerto Seguro el día 24 de Mayo de 1947, hijo de Justo y de Joaquina. A los 21 años marchó a Barcelona donde trabajó durante 35 años en la Compañía de Seguros ALLIANZ.

A los 58 se jubiló y fijó su residencia en Puerto Seguro de donde no se ausenta más que en la temporada de invierno.

**¿Cuándo y por qué abrigaste la idea de ser alcalde?**

-Yo nunca tuve como primer objetivo ser alcalde. La realidad es que hace cuatro años el delegado del Partido Popular de Ciudad Rodrigo me comentó que no encontraba candidato para formar las listas en este pueblo y le prometí que mientras yo estuviera aquí tendría un candidato. Esa fue la razón por la que me presenté en estas y en las pasadas elecciones.

**Por primera vez en nuestra democracia coincide el signo político de nuestro Ayuntamiento con el de las Administraciones Provinciales y Autonómicas. ¿Crees que es esto importante?**

-Pues sí, efectivamente, la coincidencia política entre las Administraciones siempre es positiva para los Ayuntamientos, esto no se le oculta a nadie a la hora de hacer cualquier tipo de gestión. Hasta ahora en este pueblo siempre hemos estado en el partido contrario al de la Comunidad Autónoma.

**En Ahigal, San Felices, Villar de Ciervo y La Bouza también hay alcaldes del PP. ¿Piensas que juntos podríais hacer más fuerza para conseguir prestaciones de interés común, como, por ejemplo, la carretera a San Felices?**



-Todavía no he tenido ocasión de contactar con ellos pero este Ayuntamiento está abierto a todas las iniciativas. Lo de la carretera a San Felices lo tengo aparcado porque ahora no es factible dada la escasez de dinero en la Diputación y voy a dar preferencia absoluta al arreglo de la carretera a Villar de Ciervo.

**Hablando de carreteras, nos decía Narciso en una entrevista que le hicimos al comienzo de la pasada legislatura que estaba previsto el arreglo de las carreteras de La Bouza a Aldea y de Puerto Seguro a Villar de Ciervo con raya en medio antes del año 2013. ¿Sigue eso adelante?**

-Pues no sé nada de ello y con Narciso tampoco he hablado.

Yo he solicitado el arreglo urgente de la carretera a Villar de Ciervo que ya está prácticamente hecho pero parece ser que con la vuelta ciclista hubo que derivar el presupuesto que había para esto hacia otros lugares por donde iba a pasar la vuelta.

Hemos recibido, en cambio, sin haberlo solicitado, un oficio donde se nos comunica que nos van a hacer arcenes en la carretera de Puerto Seguro a La Bouza. Hemos pedido una información más detallada al diputado de la zona.

**Cambiando de tema, es sabido que nuestras cuentas municipales, al contrario de lo que parece que ocurre en el resto de España, están saneadas. ¿Cómo ves la economía del pueblo? ¿Crees que hay dinero suficiente para hacer frente a los gastos ordinarios?**

-Efectivamente hay un importante superávit pero no quiero dar ninguna cifra concreta hasta el 31 de Diciembre en que se cierre el presente ejercicio.

En cuanto a la segunda parte de la pregunta diré que el presupuesto anual asciende a 106.000 euros aproximadamente de los que al día de hoy hay gastados el 65%. No obstante, para atender a los gastos ordinarios no hay ninguna dificultad, el problema está en la realización de cosas nuevas.

De cara al próximo año hay que estar preparados porque el recorte de las subvenciones que nos vienen de fuera es drástico. El Parque Natural que nos aportaba 30.000 euros los ha reducido a 9.000 y de los 50.000 euros que concedía la Diputación para los cuatro años siguientes a las elecciones recibiremos únicamente la mitad.

**La gestión del dinero público es una de las causas que mayores conflictos vecinales originan. ¿Consideras que se ha de dar la mayor publicidad y transparencia a la gestión del presupuesto, tanto en lo referido a los ingresos como a los gastos?**

-No habrá ningún problema en este sentido. A todo se le dará la máxima publicidad y se expondrá, como se hace con las Actas del Pleno, en el tablón de anuncios.

**Con cierta frecuencia se originan conflictos en el pueblo acerca de la apropiación indebida de suelo municipal, sobre todo urbano, por parte de algunos vecinos. ¿Vas a defender sin paliativos el interés del pueblo en estos casos?**



-Te puedo dar un sí rotundo, pero es conveniente que los vecinos afectados reclamen si se consideran perjudicados.

**En la gestión del Ayuntamiento hay dos aspectos fundamentales y muy importantes: el mantenimiento y las iniciativas para la mejora del pueblo. ¿Tienes prevista alguna actuación en este sentido?**

-Pues sí, tengo el máximo interés en la creación de un Parque Infantil y también, en otro orden, tenemos pensado cerrar el Valle de Valdemajás y unirlo a la Dehesa para proporcionarle agua.

Tengo que hacer la salvedad de que los caños que existen en Las Navasanas los construyó la Cámara Agraria, pero tengo plena confianza en llegar a un acuerdo con ellos en beneficio del pueblo.

**¿Y cómo pensáis salvar el camino que hay por medio?**

Lo cruzaríamos por bajo mediante un túnel cuyo coste lo financiaríamos con dinero que nos venga de fuera. Estamos tras un proyecto de mantenimiento y cuidado de la Dehesa por parte de la Diputación.

**Tenemos una central hidroeléctrica, a veces en paro y, a veces, en funcionamiento. ¿Colabora con algún tipo de prestación o tributo a las arcas municipales?**

-La central paga 500 euros al año que me parece una cantidad insuficiente. En el Ayuntamiento creo que no existe documentación alguna que haga referencia a la aportación que debe pagar, no obstante, tengo previsto informarme de otros municipios que tienen centrales similares para ver que le aportan a ellos y comparar.

**En vacaciones, sobre todo en las de verano, se llena el pueblo de pandillas de jóvenes de distintas edades que le dan una vitalidad especial. ¿Piensas colaborar para que tengan unas condiciones adecuadas para la realización de sus ocupaciones de ocio?**

Nosotros estamos dispuestos a colaborar en todo pero nos gustaría que las iniciativas las tomaran ellos, es decir, que le digan al Ayuntamiento "nos gustaría esto o aquello", no que el Ayuntamiento haga cosas y que después no se aprovechen.

**Nos referíamos más arriba a la colaboración conjunta de los pueblos limítrofes para la consecución de bienes comunes. ¿En este sentido tienes previsto gestionar o impulsar el establecimiento de la banda ancha de internet?**

-Fue en lo que puse mi mayor interés nada más entrar. Me puse en contacto con Iberbanda y me contestaron que sí podían ponerla pero individualmente, pagando cada uno lo suyo, por lo que la deseché. Hace unos años Wifi hizo una superoferta con cobertura para todo el pueblo, a la que se adhirió Aldea del Obispo, y que bonificaba la compañía con un 70% del coste total de instalación. Ahora no sé cómo estará eso, me informaré tan pronto como me sea posible.

**Sabes que existe una página Web de Puerto Seguro gestionada por Emilio García cuyo dominio abona el Ayuntamiento y que figura en los enlaces de la Administración como página del municipio, ¿Impulsarás su difusión y aumento de contenido?**

-Efectivamente, ya estuve hablando con Emilio sobre este tema. Tenemos que planificarlo con más detenimiento para contemplar la posibilidad de establecer en la misma un apartado específico del Ayuntamiento donde se pueda publicar todo lo que creamos oportuno desde la Corporación: Edictos, anuncios, información general, etc.

**¿Deseas añadir algo más?**

Sí, es referente a las fiestas de Agosto del próximo año. Como sabéis los ingresos del Ayuntamiento se van a reducir en un porcentaje importante por lo que vamos a tener dificultades para financiar las fiestas, pero vamos a poner el máximo empeño en que estas se puedan celebrar al igual que en años anteriores. Para ello, en lugar de ir casa por casa como se hacía antes, vamos a organizar un sorteo de un lote bien surtido de "ibérico", o de su equivalente en dinero, con el fin de recaudar fondos para pagar la música y los demás actos que se originen. Comprando las papeletas es la manera de colaborar a la realización de las fiestas.

Con esto damos por finalizada la entrevista después de degustar amigablemente una Sandy con unas apetitosas lonchas de jamón ibérico.

**Le deseamos mucha suerte y acierto en la gestión de los asuntos municipales.**

**José Ferreira Suárez**



"D'ALGO HAY QUE HABLAR"

"D'ALGO HAY QUE HABLAR"

## Indicios de agotamiento

"Hemos construido un sistema que nos persuade a gastar dinero que no tenemos en cosas que no necesitamos para crear impresiones que no durarán en personas que no nos importan" (Emile Henri Gauvreay)

¿Todavía hay quien dude de que estamos en un cambio de época?

Ya se viene repitiendo desde que se comenzó a barruntar la crisis que esto no es simplemente una época de cambios en la que podrían valer transformaciones en un marco de continuidad, que es mucho más: Agotamiento de un sistema capitalista que deriva en un vuelco en la economía, en el tejido productivo y en la ocupación de la población.

Tuvimos la esperanza de que el mismo sistema se mantendría con las nuevas plataformas tecnológicas de la informática, telecomunicación, tecnología y energías alternativas. Sin duda es necesario no perder la esperanza de que encontraremos salida; pero sin abundar en mensajes apocalípticos ni en soflamas plañideras sobre las excelencias del pasado podemos intuir que está aquí un cambio de era, no sólo porque el modelo económico es insostenible y agónico, sino también porque caducan valores que en otro momento dieron sentido a nuestras vidas y dirigieron nuestras actuaciones: Religión, moral, virtudes personales, jerarquización y ordenamiento social y familiar.

En mis sesenta años de vida la celeridad de cambios en nuestro entorno más próximo ha sido vertiginosa, hemos visto el éxodo masivo de la España rural a las ciudades, la desvinculación del individuo de su ámbito tradicional y el paso a eso que los políticos llaman estado del bienestar. Pero los cambios no se han limitado a nuestro entorno, el giro, podemos ver que se está produciendo en lo que llamamos "El Primer Mundo" (Occidente), el mundo desarrollado. (Puede que nos salven de "la quema", ironías del destino, China o Brasil)

Otro de los indicios de decadencia me parece la preocupante y manifiesta ignorancia de nuestros antecedentes. Es frecuente encontrar creadores y pensadores "vanguardistas" que, desconociendo lo que se ha hecho antes en su disciplina, enmascaran su desconocimiento bajo una apariencia novedosa y pretenciosamente rompedora con los cánones más clásicos.

La creación, entiendo yo, tiene que asentarse en los avances y descubrimientos anteriores (sobre todo para no inventar lo que ya está inventado). Esto que se entiende con tanta lógica y claridad en la ciencia y en la tecnología no se aplica de igual modo en la filosofía o en las artes de donde surgen movimientos sin sustento ni fundamento que los justifique y lleguen, como mucho, a "flor de un día".

Cuando escucho cierta música, veo ciertas expresiones plásticas o algunas representaciones escénicas, siento tal despiste sobre lo que vale y lo que no, sobre qué cánones se asienta la validez de una obra, que dudo de mi capacidad de apreciación, porque no encuentro elementos de referencia como pueden ser el ritmo, la armonía, la melodía, el texto, la disposición del espacio.... (Pienso que me estoy haciendo mayor y ya dejo de entender las actuales tendencias).

Y después ¿QUÉ?

Si yo conociera la alternativa, lo que dominará la nueva era, estaría dando conferencias por medio mundo y preparando a los prohombres del futuro para el cambio.

Como especular y soñar es además de gratis, bonito, yo quiero creermelo, tal como preconizaba este verano una amiga mía, que así como este periodo ha estado dominado por los mercados, el capital, la banca,... es decir, "el dinero", la próxima será una etapa en la que los valores centrales que dirigirán nuestra vida serán las emociones y los sentimientos humanos más auténticos, lejos de "poses" y apariencias.

Pero mi "yo pragmático" me dice que los sentimientos y emociones no se comen ni se paga con ellos el techo en el que refugiarnos y ya estamos de nuevo en los mercados, en la especulación, en la picaresca y en la corrupción...

¿Cómo hacer compatibles necesidades biológicas con lo más sublime de nuestra esencia humana?

Agustín Hernández Hdez.





# CRONICA DE LAS FIESTAS DE AGOSTO-11

Como todos los años pasados se celebraron las ya tradicionales fiestas del mes de Agosto, festejos que en la actualidad se celebran en todos los pueblos de la zona, pero que no olvidemos, el primero en celebrarlos fue Puerto Seguro.

Este año las actuaciones se extendieron más allá de los días que marcaba el programa, pues puede decirse que comenzaron el mismo día de la festividad de Nuestra Señora de Agosto, como se decía antes.

## Día 15

A las 11 de la mañana repicaron las campanas para llamar a los fieles a la misa solemne que estuvo oficiada por señor cura párroco Don Ángel Rubio.



A la salida de misa, como ya es tradición, los de Peña Rota montaron sus mesas para el cobro anual de la revista. Al mismo tiempo el personal se encaminaba hacia el Bar de los Jubilados donde éstos tenían preparado un espléndido convite.

Acompañaba a todo ello una charanga contratada por el Ayuntamiento que amenizó en todo momento el ágape, trasladándose a continuación al bar de Julián y al bar de los jóvenes donde estuvieron tocando hasta pasado el mediodía.





Por la tarde se abrieron dos exposiciones, una, en la sala multiusos del Ayuntamiento, que acogió la 4ª Edición de Pintura y Artesanía, y otra en la plaza, que, con motivo del décimo aniversario de la creación



del museo etnológico montaron M<sup>a</sup> Agustina y Javier. Esta exposición se realizó en dos partes. Una primera dedicada a artesanía y objetos contruidos con mimbre, paja, juncos, etc. que se expuso el día 15, y otra, al día siguiente, dedicada a la escuela.

#### Día 16

Por la tarde de este día se montó en la plaza la segunda parte de la exposición conmemorativa del décimo aniversario del museo. Estuvo dedicada a la escuela. Pupitres, mapas, pizarras y un largo etcétera de utensilios escolares usados antiguamente en la escuela del pueblo conformaban la muestra. Como colofón se fotografiaron ante el montaje casi todos los maestros que había en el pueblo, numerosos, por otra parte,



como un indicativo del alto nivel cultural que ha caracterizado nuestro lugar.



También por la tarde tuvo lugar la acampada de los más jóvenes, en la dehesa. Aproximadamente 40 niños se congregaron en el colmenar de Teodosio para pasar allí la noche y contemplar de forma natural las estrellas.

#### Día 17

Este día comenzaron los festejos reflejados en el programa. En la plaza, se instalaron castillos inflables y bicis.

En torno a las 20 horas comenzó la fiesta de la espuma. Diversión espectacular que llenó completamente la plaza de espuma, con lo que los niños y menos niños disfrutaron hasta la saciedad.



A las 11 de la noche tuvo lugar, también en la plaza, la actuación del joven cantante SERGIO que interpretó un variado elenco de canciones.

#### Día 18

Este día era el más esperado por ser el día de la orquesta. Con la experiencia negativa del año pasado la gente estaba expectante por ver la nueva orquesta y disfrutar del baile.

Se titulaba "*Orquesta Generación*" y la verdad es que la gente no quedó muy satisfecha con su actuación. El baile duró hasta las cuatro o cinco de la madrugada y la afluencia de gente forastera fue normal.

#### Día 19

No había nada especial previsto para este día, pero se improvisó en la plaza una actuación del joven David Ferreira, con un particular instrumento, desconocido para la mayor parte de los asistentes, llamado Hang, que causó sorpresa y entusiasmo.





Por la tarde de este día se llevó a cabo el desfile por las calles del pueblo del "*Carnaval del burro*" y la "*Vaca Pendona*". Numerosos puertosegurenses disfrazados acompañaban al son de la gaita y el tamboril las carrozas engalanadas.



Ya, por la noche, se representó en la plaza por la artista local, Ana Plaza, la obra de teatro, "*La mujer sola*", con gran afluencia de público, en una interpretación magistral.





Como colofón de las fiestas, se celebró este día el desfile de disfraces. Quizá no haya sido lo más acertado dejar esta actividad para el último día, pues ya se había marchado mucha gente y se notaba la

falta de entusiasmo propio del comienzo de las fiestas.



De cualquier forma, hubo numerosos niños que se disfrazaron y lucieron sus originales atuendos ante los espectadores que asistieron al desfile.

Atención especial merece la actuación de un grupo, fuera de concurso, que representó una *"Caravana*

*de gitanos"*, burra incluida, que logró asombrar a los espectadores.

También se celebró el clásico partido de fútbol entre *"las jóvenes promesas"* y *"las viejas glorias"*. El partido estuvo muy reñido y, al final se impusieron los *"papás"* ganando con un resultado de 3 – 2.



José Ferreira Suárez

## IV Muestra de Artistas locales

Es ya el 4º año consecutivo que nuestros artistas plásticos, en el local multiusos, muestran sus obras a los paisanos en el mes de Agosto. Se han expuesto obras con variados materiales y técnicas expresivas. Este año, según los organizadores, han participado:

Luis Hernández, Lourdes López, Blancanieves, Mari Fé, Inmaculada, Elisa Espinazo, Ana Julia Hernández, Paloma Moreno, Ana Plaza, Antonio Peña, Coro López, Maísa Almeida, Cori Calvo, Fini Bustillo, Felicitas Manzano, Hellen y participantes del curso de pintura.



## Ier- Taller de Dibujo y Pintura

Durante los Martes y Jueves del mes de Agosto, de las 18 a las 20 h. se ha puesto en marcha, con éxito, en la sala multiusos, un taller de dibujo y pintura impartido por nuestro artista local, Luis Hernández; aplaudimos la enriquecedora idea y deseamos que se consolide y fructifique.

Según la organización han participado:

Cori Calvo, Elena Recio, Alfonso Pérez, Víctor Peña, Ivonne Montero, Esperanza Rodríguez, Estelle Álvarez, Fini Bustillo, Paloma Moreno, Felicitas Manzano, Carlos Hernández, Marcela Sánchez, Pablo Sánchez, Ernesto Muñoz, Luis Miguel Muñoz, Ana Hernández y Alicia García.



Agustín Hernández Hdez.



## “EL MUSEO SE SALE”

Desde la inauguración del Museo Etnológico de Puerto Seguro, el **18 de agosto de 2001**, muchos de los objetos que figuran entre sus fondos no han podido ser expuestos por falta de espacio físico. En general son objetos de un cierto volumen como cestas y escriños, barreños y cubos, zafra y cántaras de aceite, baúles y maletas, sayas, trajes y ropas diversas, pupitres y otros muebles, aparatos eléctricos, libros, láminas, mapas, ...

Como la falta de espacio es algo complicado de resolver, al menos de forma inmediata, pensamos **sacar el museo a la calle**, o mejor **“a la plaza”** y exponer en diversas jornadas algunos de estos materiales no expuestos en las salas del museo.

La idea inicial era muy ambiciosa, dedicando cada jornada a una temática o a un oficio concreto, para que sirviera de hilo conductor de los objetos que se pretendían mostrar en dicha jornada, y que cambian totalmente a la jornada siguiente al cambiar de temática. Aunque habíamos pensado en al menos seis temas diferentes, por ser este el primer año que se realiza la experiencia, decidimos dedicar tan sólo dos días, **el lunes 15 y el martes 16 de agosto**, a estas exposiciones itinerantes o temporales, con el deseo de que tengan una buena acogida y puedan repetirse en próximos veranos.

**El lunes 15 de agosto**, en horario de siete a diez de la tarde (**19h a 22h**) se montó en la plaza un puesto que determinaba el espacio de la exposición y que en esta jornada se dedicó a los oficios de **cestería y cordelería**. Cestas, garrafas, escriños, una huronera, una sillita de niño, un moisés, cuerdas, jeretas y sogas, punzones, agujas y jalmeras, y otros objetos que se distribuyeron en el espacio habilitado. Agradecemos la colaboración de todas las personas que nos ayudaron a montar y desmontar ambas exposiciones y a cuantos se acercaron a verlas y a disfrutar de ellas.



**El martes 16 de agosto**, en el mismo horario (**19h a 22h**), el espacio se dedicó a la **escuela**, con algunos de los pupitres recuperados de las escuelas de la era, cuadernos, mapas y numerosos libros y objetos que generalmente no están expuestos en el museo. Esta exposición congregó a muchos de los maestros y maestras naturales de **Puerto Seguro** o cónyuges de personas naturales de este pueblo que ejercen o han ejercido esta noble profesión. De forma espontánea surgió la idea de hacernos unas fotos todos juntos, y aunque faltaban algunos como Elisa, Tinín o Sonia

Montero nos juntamos un buen grupo. El encuentro sirvió para recordar con mucho afecto a maestras y maestros que ejercieron en Puerto Seguro, en especial **Doña Asunción y Don Martín**, pero surgiendo también los nombres de doña Benita, don Octavio, .....

**María Agustina y Javier.**



Fotos M<sup>a</sup> Agustina Hernández



# EL GRAN VIAJE

Decimocuarta Feria del Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo del 23 al 27 de agosto de 2011. A las seis y media de la tarde del día 23 se inaugura esta prestigiosa feria con una obra del Grupo de Teatro Corsario en homenaje al que fue su fundador y director Fernando Urdiales, fallecido el pasado mes de diciembre.

Una de sus actrices, no quiero decir principal para no molestar a nadie, pero de indudable peso en la representación y en el propio grupo de teatro, es Rosa Manzano, oriunda de Puerto Seguro, hija de Celso Manzano y de Elia, y nieta de Pepe “el Teniente” y Argelina. Se da la curiosidad que Pepe era el padrino de José Manuel Hernández Rivero.



Cuando se pusieron a la venta las entradas no conseguimos ninguna para esta representación, días más tarde conseguimos tres que hacía poco habían sido devueltas y la visita de Rosa a Puerto Seguro y al Museo Etnológico nos proporcionó dos entradas más. Estábamos en la sesión inaugural, con presencia del Alcalde de Ciudad Rodrigo, el consejero de Cultura de la Comunidad de Castilla y León, otras personalidades y varias unidades de Televisión. Nos envolvía una emoción difícil de describir, tal vez el sentido homenaje a una persona desaparecida y que tanto ha hecho por el teatro en Castilla y León y en España, fundador del Grupo Corsario en Valladolid, promotor del Festival del Teatro de Olmedo y otros variados proyectos que desarrolló por la geografía española y que se pusieron en evidencia en el “memorial audiovisual” dedicado a Fernando Urdiales.

Una emocionante presentación de su figura y de su grupo de teatro. El teatro “Fernando Arrabal” hasta los topes. Algunas caras conocidas del mundo del espectáculo. Pero especialmente la presencia de Rosa Manzano, actriz, paisana, persona sensible y dulce que nos habló de la representación como un homenaje de los actores al que había sido su director, con fragmentos de las obras que el había dirigido, con escenas y montajes impactantes y llenos de emoción y plasticidad, con música en directo, como él quiso que fueran. Rosa se emociona al contárnoslo y nosotros al verla actuando.

El “Gran viaje”, o el “Gran adiós”, es un recorrido por las principales actuaciones del grupo de teatro Corsario; es una consecución de escenas de las diferentes obras sutilmente hiladas por

personajes que nos hablan de la calidad de los actores que los representan; es un homenaje y es un “hasta siempre”; es una representación formada por fragmentos de otras representaciones llevadas a distintos rincones de nuestra geografía; es un gran viaje de más de treinta años de trabajo, ensayos y éxitos; es el esfuerzo hermanado de una gran compañía formada por excelentes actores y actrices.

Tras la representación pedimos ver a Rosa, para felicitarla y para agradecerle su detalle, aún está en el escenario, recogiendo, emocionada, muy emocionada, hace tan poco tiempo, no puede mostrar la sonrisa y la alegría del éxito, aún conserva la pena del adiós. Gracias Rosa.

Javier Peral

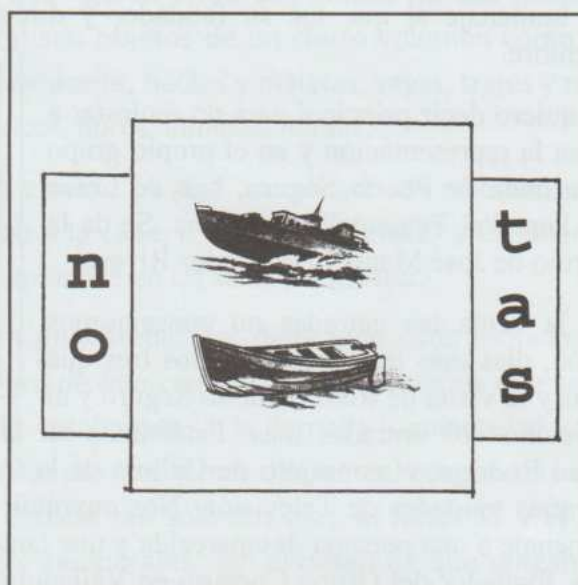


Fotos tomadas de la web Teatro Corsario  
Fotografía de Luis Laforga

# \*PASATIEMPOS



## JEROGLIFICO



-¿Dónde has tendido la ropa?

## SOPA DE LETRAS

L	C	H	E	A	C	J	O	I	F
J	O	C	U	C	D	E	F	O	A
F	L	R	A	E	C	G	R	L	O
C	L	A	E	R	C	E	E	S	A
N	A	V	A	N	C	P	U	T	A
O	L	H	B	I	O	N	I	Y	H
D	B	E	R	C	O	B	S	A	C
V	A	R	E	A	A	D	R	I	O
C	A	T	S	L	A	T	E	A	H
C	D	A	S	O	P	V	E	F	C

-Busca 6 nombres de aves del pueblo que empiecen por C

## SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

JEROGLIFICO: Tiene fiebre.

SOPA DE LETRAS: Alcotán, Alcón, Blanquillo, Búho, Bufo, Buitre, Becada.

José Ferreira Suárez



# ● ← noticiario → ●



## DEFUNCIONES



El día 10 de Mayo falleció en La Colonia Sta Paula de Tomala, (Jalisco-Méjico), Ángel Simón Calvo a los 66 años de edad. Era hijo de Vicente Simón Zato y M<sup>a</sup> Luisa Calvo Álvarez.

---

El día 27 de Junio falleció en Salamanca Cristobalina Almeida Hernández, religiosa de la Compañía de Sta. Teresa de Jesús. Contaba 89 años y era hija de Germán Almeida Vicente y Amparo Hernández Hernández.

---

El día 10 de julio falleció en Salamanca Luis Hernández Estévez, a los 87 años de edad. Estaba casado con Concha Hernández Vicente y era hijo de Francisco Hernández Martín y Asunción Estévez Martín. Fue durante muchos años secretario del pueblo.

---

El día 31 de Agosto falleció en Madrid M<sup>a</sup> Manuela Egido Egido a los 89 años de edad. Estaba viuda de Nicolás Hernández Zato y era hija de Marieta y José.

---

El día 8 de Septiembre falleció en Mora de Ebro (Tarragona) José Manuel Báez Blanco a los 52 años de edad. Era hijo de Rosa Blanco Alfonso y Adrián.



## BODAS



El día 23 de Julio contrajeron matrimonio en la iglesia de San Pablo de Salamanca Daniel Herrero Hernández y Rocío. El contrayente es hijo de M<sup>a</sup> Luisa y José Ignacio y nieto de José Manuel Hernández Rivero y Matea Martín Martín.

## NACIMIENTOS



El día 7 de Octubre nació en Salamanca Rubén, hijo de Maika Egido Fernandez y José Domingo. Es nieto de José y Carmen y biznieto de Avelino Egido Espinazo y Francisca Robles Lorenzo.

El día 9 de Noviembre del pasado año nació en Córdoba Natalia, hija de Alvaro García Cortés y Jessica. Es nieta de José Vidal y Ana y biznieta de Martín García Hernández y Jacinta Hernández Vicente.

El día 25 de Abril nació en Salamanca José, hijo de Teresa Egido Fernández y Sebastián. Es nieto de José y Carmen y biznieto de Avelino Egido Espinazo y Francisca Robles Lorenzo.

El día 1 de Mayo nació en Montpellier (Francia) Anna, hija de Marina García Bonné y Didier. Es nieta de José Luis y Dominique y biznieta de Iluminada Hernández Egido y Manuel García Cambón.

El día 3 de Julio nació en Córdoba Martina, hija de Carlos García Cortés y Nieves. Es nieta de José Vidal y Ana y biznieta de Martín García Hernández y Jacinta Hernández Vicente.



El día 29 de Julio nació en León Diego, hijo de Gema Rodríguez. Es nieto de David Germán y Olvido y biznieto de David Rodríguez Hernández y M<sup>a</sup> Luisa Almeida Hernández

---

El día 7 de Septiembre nació en Baracaldo (Bilbao) Nora, hija de Ana María López Chicote y José. Es nieta de Ángel y Coro y biznieta de Ángel López Robles y Josefa Arroyo Arroyo y de Luis Chicote Juy y Robustiana Zato Manzano

---

Omitimos en el pasado número de Peña Rota, por falta de información, el nombre de un niño, hijo de Oscar Pérez y M<sup>a</sup> Rosa. El nombre del recién nacido es Pedro.

## **NOMBRES PROPIOS**



Carmen Suárez Pérez obtuvo el pasado mes de Junio la licenciatura en Medicina por la Universidad Complutense de Madrid.

Es hija de Agustín y Carmen y nieta de Higinio Suárez Rodríguez y Florentina Hernández Hernández.

---

M<sup>a</sup> Elena Salesas Hernández ha finalizado la carrera de Maestra de Lengua Extranjera en la especialidad de Francés por la Universidad de Tarragona.

Es hija de Amalia y Antonio y nieta de José Hernández Bartol y Concepción Manzano Iglesias.

---

Ana Cayetano Hernández finalizó en el mes de Junio sus estudios de Técnico Superior en Imagen para el Diagnóstico, en el Instituto San Pablo CEU de Madrid.

Es hija de Aurora y Maxi y nieta de Julio Hernández Vicente y Nemesia Hernández Espinazo.

## JUBILACIONES

Agustín Hernández Hernández se jubiló al finalizar el curso académico como Orientador Escolar y Profesor de Bachillerato en la Comunidad de Madrid.

Es hijo de Agustín Hernández Bartol y Francisca Hernández Robles.

---

Luisa Bartol Arroyo se jubiló como Maestra de Educación Primaria tras una dilatada vida dedicada a la enseñanza.

Es hija de Juan Bartol Limas y María Arroyo Hernández.

---

María Agustina Hernández Martín obtuvo el día 6 de Septiembre la jubilación como Maestra de Educación Primaria, habiendo estado gran parte de su tiempo dedicada a la educación de adultos.

Es hija de José Manuel Hernández Rivero y Matea Martín Martín.

Tanto M<sup>a</sup> Agustina, como Agustín Hernández son redactores del Boletín Peña Rota.

## CIRCO

Últimamente a lo largo del verano visitan nuestros pueblos compañías de variedades y entretenimientos que amenizan las tardes estivales.

Este año nos visitó un circo portugués que asentó su carpa en la Era.

Dentro de su modestia presentó diversos números que hicieron pasar un rato agradable a los numerosos niños y personas que asistieron a la representación



## CAMPEONATO DE MUS

En torno a los días de la fiesta se celebraron los campeonatos de Mus y Chingallón.

Para el mus se apuntaron diez parejas que se organizaron en dos grupos para la primera eliminatoria.

Finalizado el torneo, resultaron campeones Pablo Delgado y José Ignacio Herrero y subcampeones, Carlos Cuñado y Agustín Hernández, que habían quedado campeones el año anterior.

En el campeonato de chingallón participaron seis parejas quedando ganadores el trío formado por José Ángel Peña, Javier López y Macario Rodríguez.

## VERANO FRESCO Y SECO

Pese a lo que venimos oyendo en los últimos tiempos acerca del cambio climático que hace subir las temperaturas puede decir que este verano ha sido uno de los que menos calor ha hecho en las últimas décadas.

El mes de Julio, que se caracteriza por ser el más caluroso, pasó todo él sin apenas calentar el sol, con temperaturas más propias de la primavera. Mal se hubieran visto en otros tiempos para trillar.

El mes de Agosto sí experimentó un aumento de calor propio del verano pero sin alcanzar las temperaturas extremas características de este mes.

Lo que sí ha caracterizado al verano es la sequía. Una sequía pertinaz que agostó por completo el campo.

Unas providenciales lluvias por San Agustín permitieron sembrar los nabos, pero han sido las únicas, después no ha vuelto a llover hasta el día de la fecha. No sabemos si saldrán setas.

Lo que sí es positivo es el hecho de que no se ha producido ningún fuego a pesar de la sequedad del terreno. En esto vamos mejorando.

En este aspecto tenemos que señalar que se originó un pequeño incendio en la carretera de Bouza a Escarigo la noche de 21 de Septiembre pero fue sofocado rápidamente.

## LA ALMENDRA

La almendra es sin duda, el fruto más típico de Puerto Seguro. Junto con las aceitunas era uno de los pilares en que se sostenía la economía familiar.

A pesar del abandono que sufren la mayor parte de los árboles todavía se puede decir que siguen aportando sus frutos con generosidad.

Este año hay una cosecha importante pero la gente se ve cada vez con menos fuerzas para recogerla. De cualquier forma, poco a poco y con constancia los allí residentes van haciendo el acopio de las almendreras más cercanas porque no cabe duda que da pena dejar el fruto en los árboles. Si, al menos, los precios compensaran el trabajo se cogerían con más ilusión.

## GRACIAS

La Parroquia de puerto Seguro quiere agradecer a todos sus colaboradores el haber hecho posible con sus donativos la adquisición de una custodia que se estrenó el día de Corpus Christi en la procesión con el Santísimo.





## **BODAS DE ORO**

El matrimonio formado por Victorino Pérez Teijeiro y Esther Hernández Espinazo celebró sus bodas de Oro en una emotiva celebración en la que se repitió el rito del matrimonio con la entrega de anillos y las promesas de unión y fidelidad.

La ceremonia se celebró el día 20 de Agosto para dar mayor facilidad de asistencia a familiares y amigos, si bien, la fecha real del aniversario fue el día 17 de Mayo.



Estuvieron acompañados por toda la familia que le manifestaron efusivamente el cariño que le profesan.

Desean, igualmente, manifestar su agradecimiento a todos los que les acompañaron en la ceremonia, en especial a Don Ángel que ofició la celebración.



Foto y texto: José Fernando Suárez

## AGRADECIMIENTO

Rosa Blanco Alfonso y familia, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, expresan su gratitud a cuantas personas asistieron al funeral de su hijo o les testimoniaron de cualquier otra forma su condolencia.

## PLUVIOMETRIA

### JUNIO:

Total litros/m2..... **10 Litros**  
Día más lluvioso..... Lunes, 6 con 7 l.

### JULIO:

Total litros/m2..... **0 Litros**  
Día más lluvioso..... 0 litros

### AGOSTO:

Total litros/m2..... **22 Litros**  
Día más lluvioso..... Domingo, 21 con 10 l.

Carmelo Chicote Bartol

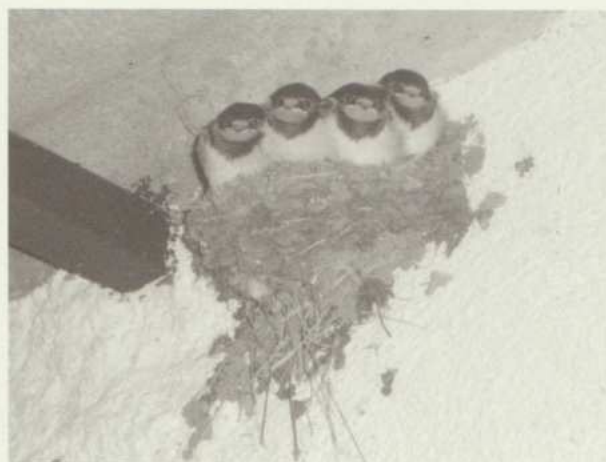




# Nuestra Portada

El Otoño es el ocaso, tiene la hermosura de la puesta de sol y la tristeza del que se despide. La explosión de la primavera y la luminosidad del Verano se van apagando poco a poco a la entrada de esta estación. Los ramajes pierden las hojas, los frutos maduros se caen de los árboles y las golondrinas se marchan.

Al nacer el nuevo día son las golondrinas las que primero nos despiertan del letargo invernal. El día 8 de marzo llegan las golondrinas, decíamos hace algún tiempo en un artículo de Peña Rota. En un frenético ajetreo construyen sus nidos de barro en los aleros de los tejados o en las vigas de los cabañales para sacar pronto adelante a sus crías. Tienen éstas que estar bien preparadas para realizar una larga y ardua travesía cuando les toque marchar.



Es precisamente a finales del mes de Agosto, cuando se cubren los cordones de la luz de cientos de golondrinas que se van dando cita para, todas juntas, emprender el largo viaje a través del desierto hasta llegar a zonas más templadas del continente africano.

Es todo un espectáculo, a primeras horas de la mañana, contemplar las hileras interminables de golondrinas esperando la señal para iniciar la partida.

Una mañana cualquiera han desaparecido y un hilillo de melancolía nos embarga el alma. ¿Por qué unimos siempre la nostalgia que nos produce el paso del tiempo a las golondrinas? Bécquer lo cantó de forma sublime. Pero volverán. Volverán las oscuras golondrinas en nuestro balcón sus nidos a colgar y las que aprendieron nuestros nombres, también volverán.

**Foto y texto: José Ferreira Suárez**