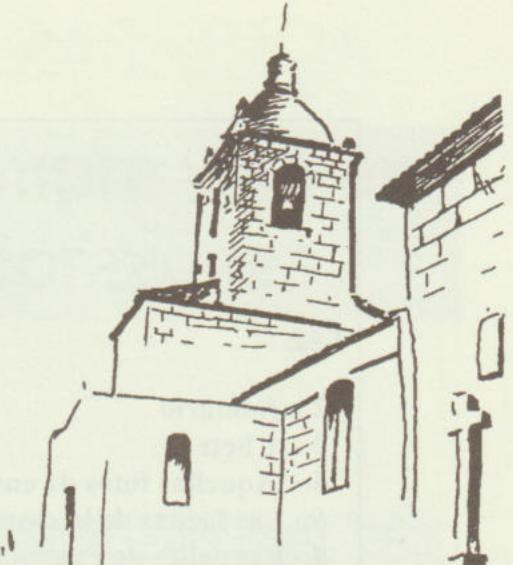


PEÑA ROTA



Boletín de Puerto seguro -

Año XXXV, 2012
N.º 171. Abril



SUMARIO

Nº 171

Pág.

2 .- Sumario	Javier Perals
3.- Chete	Emilio, Jaime y Pepe
4.- Aquellas fotos de entonces	Anibal Froufe Carlos
6.- Las faenas de la cosecha	Virginia Hernández Morgado
8.- Las calles de Puerto Seguro I	Mª Agustina y Javier
12.- Ecos de Villar de Ciervo	Yeyo
13.- El museo se sale	Enviado por Alfonso y Eusebio Hdez
14.- La gallina del cuello pelao	Asoc. Fuente Nueva
16.- Carretera de Puerto Seguro a ...	José Ferreira Suárez
18.- Certamen Literario	Carmelo Chicote Bartol
19.- Pasatiempos	José Ferreira
20.- Noticiario	
26.- Pluviometría	
27.- Nuestra portada	

Dirección de correo electrónico de **Peña Rota**:

P_Rota@terra.es

Visita la página Web de Puerto Seguro:

<http://www.puertoseguro.org>



Publicación subvencionada por la
Diputación de Salamanca
Imprime: KADMOS
Compañía, 5
SALAMANCA
Depósito legal: S.667-1989

RECORTES DE PRENSA

Te fuiste Chete el 29 de diciembre sin despedirte, sin un adiós que nos sumió en un profundo dolor insuperable. Pero ahora comprendo que fue así porque nunca te irás de nuestras vidas. Eras grande físicamente, pero aún más espiritualmente. Dejaste dos hijas preciosas fruto de tu amor con Cristina, que nos llenarán de alegría tu recuerdo. Quisiste profundamente a tus padres y a tu única hermana que te sentían siempre cerca, desde tu silencio y su respeto y desde su silencio y tu respeto. Estuviste cerca incondicionalmente de tu familia, tus abuelas, tus tíos, tus primos y en los últimos años, especialmente de Alberto -eras el hermano que nunca pudo tener. Compartías tus alegrías con todos. Tus penas no existían, las sublimabas con tu positivismo, con tu ánimo. Y tus amigos formaban parte de tu vida de una manera especial. Nunca quisiste perder a ninguno, a ser posible. Por cualquier

Chete, siempre vivo en nuestros corazones

lugar que pasabas dejabas estela. Todos te acompañaron hasta el final como una piña a tu lado, incluso los que estaban fuera. No los pudiste ver, pero tuviste que sentirlos muy cerca... ¡Fue tan grande su compañía en esos duros días de invierno que vivimos! No lloraremos

más por haberte perdido, a partir de ahora nos alegraremos cada día de haberte tenido entre nosotros y de todo lo bueno que aportaste a nuestra existencia. Desde estas humildes palabras, gracias a todos por permanecer a nuestro lado compartiendo nuestro dolor por su pérdida. La Tata. Salamanca.



Artículo publicado en El Adelanto,
diario de Salamanca.

AQUELLAS FOTOS DE ENTONCES

José Ferreira
Javier Perals



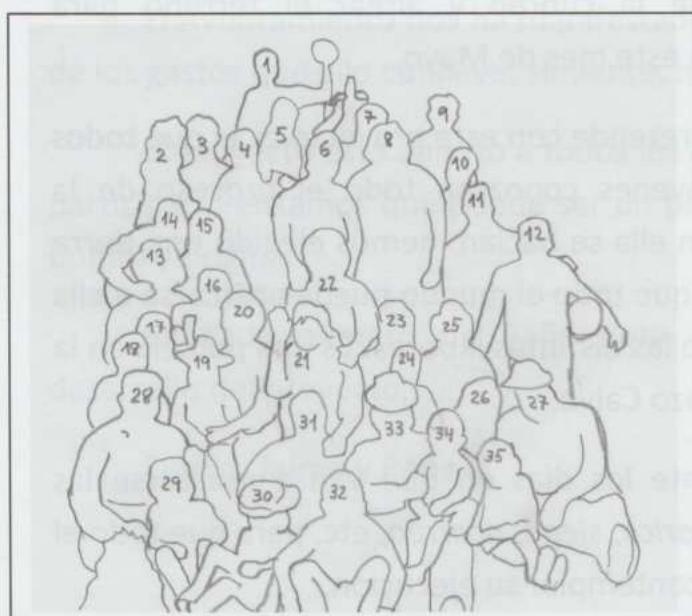
Foto que nos hace llegar Vicente Hernández Alfonso, realizada en torno a 1940, donde pueden verse a Tina Alfonso García con su abuelo Vicente y su madre Josefa, sentados delante.



Foto que también nos envía Vicente y en la que aparecen Joaquina Espinazo Manzano, abuela materna de Aniceto; Restituto, tratante de pieles de Villar de Ciervo; y Josefa, madre de Tina Alfonso García, que aparece sentada delante. Se hizo alrededor de 1942.



Foto del “día del hornazo” de 1962 en la que aparecen, numeradas, las siguientes personas: 1 José Martín Carreiros, 2 Mari Blanca en brazos de su padre 3 Agustín Martín Bernal, y su mujer 4 Paula con su hijo 5 Alberto, 6 Tina Holgado Hernández, 7 José Luis García Manzano, 8 Rufina, mujer de Ángel, un guardia, 9 Luis Hernández Estévez, 10 Lola Manzano Mayo, 11 Nicolás García Arroyo, 12 Juan José Zato Manzano, 13 Pepa, mujer de Emilio, 14 Nemesio Robles Lorenzo, 15 Emilio, un guardia civil, 16, 17 y 18 los hijos de Pepa y Emilio, 19 Celso Hernández en el regazo de su madre 20 Concha Hernández Vicente, 21 Pilar, mujer de un guardia civil, 22 Paca Robles Lorenzo, 23 Eloisa García Bartol con su hija 24 Mari Paz, 25 Blanca Bernal Hernández, 26 Blanca Martín Bernal y 27 Agustín Peña. Delante 28 Avelino Egido con su hijo 29 Pepe, 30 niño no identificado, 31 Ángel, guardia civil, 32 otro niño no identificado, 33 Ángel, otro guardia civil con su hijo 34 Angelito y 35 niña no identificada. Nos hace llegar la foto Concha Hernández y Corina Hernández.



LAS FAENAS DE LA COSECHA - I

(Proyecto a realizar)

Presentamos hoy en Peña Rota como primicia un proyecto que se pretende llevar a cabo en el pueblo en el que se reproducirían todas las faenas agrícolas que se realizaban en el campo hasta finalizar la recolección.

Se trata de volver a ejecutar una por una y en su tiempo, todas las labores que efectuaban los labradores hasta ver recogido en el sobrado el producto de sus sudores.

Para ello esta Semana Santa hemos establecido un plan por el que se comenzaría inmediatamente a la preparación de la tierra para proceder a la sementera en Octubre y poder recoger la cosecha en el verano del año siguiente, 2013.

Los encargados de llevar a cabo las labores son Nicolás García y Carmelo.

La primera faena que se ha de realizar es el "Alza". Alzar la tierra significa darle una primera vuelta en profundidad con el arado para eliminar todas las hierbas que la cubren y airear el terruño para oxigenarlo. Esta vuelta se le dará este mes de Mayo.

Como la finalidad que se pretende con este proyecto es el que todos los niños, jóvenes y menos jóvenes conozcan todo el proceso de la recolección y los trabajos que en ella se hacían, hemos elegido una tierra en las cercanías del pueblo para que todo el mundo pueda acercarse a ella los días en que se llevarán a cabo las distintas labores. Es una parcela en la Renta propiedad de Jaime Espinazo Calvo.

Se anunciarán debidamente los días en que van a realizarse las distintas labores: *bina, siembra, arica, siega, acarrea*, etc. para que todo el que lo desee pueda acercarse a contemplar su ejecución.

Al mismo tiempo se harán filmaciones de todo el proceso para, una vez finalizado, elaborar una película que, pensamos, constituirá un documento excepcional.



El Ayuntamiento nos ha manifestado su total apoyo y se hará cargo de los gastos que ello conlleve: simiente, mineral, etc.

El proyecto está abierto a todos los que de una u otra forma deseen participar. Pensamos que puede ser un proyecto, además de interesante, bonito y original.

En cada número de Peña Rota daremos cumplida cuenta del desarrollo del proyecto.

Emilio, Jaime y Pepe

Entre los materiales que nos han hecho llegar de Aníbal Froufe Carlos, aparece un poema dedicado a Puerto Seguro, que por su extensión no podemos publicar en un solo número. Por ello se irá publicando en sucesivas entregas.



Aníbal Froufe Carlos

CALLES DE PUERTO SEGURO (I)

Calles de Puerto Seguro
paraíso de las cabras
de los burros
de las vacas

Alto lozano de cantos
asciende desde el abismo
Arribes por su calzada

camino de las Arribes
ara de cielo tus piedras
zigzag pétreo de lanchas
a paso de siglos asnos
camino de las Arribes
gozo sumo del milano

Puente lindo
en lo hondo
al agua del río clara
sin herraduras de nubes
de bruces desciende el alba

bellos astros son tus burros
estampando tus laderas
fotogénicos asuntos
camino de las Arribes
limpia sonata de piedra
suena el laúd de tus cumbres
del Águeda a la Ribera

Sigiloso tiempo fluye
limpio tiempo mundo Águeda

hay esquilas en silencio
tintineando belleza
ecos repican badajos

campo valle oyen campanas
zumbido azul de los sueños
guedejas que de un balido
da en zarzas lana de ovejas

fresnos sonidos álamos
suenan tamboril la era
Casas de Puerto Seguro
puertas ventanas laurel
ay calles son tus esquinas
perfiles de limpio aire
“dale el aire al laurel”

Calles de Puerto Seguro
donde de niño brinqué
al son Blas de tu dulzaina
comiendo higos nueces miel

abarcas a ras de vuelo
llevan en vilo mi sien
del Carrascal a la era
y al centeno mis pies

a los palillos danzamos
y a las bogallas Miguel
jugamos nos peleamos
y a la chirumba también

carrascaleña alameda
de ensueño
a la copa de los árboles
gorriones jilgueros mirlos
ligeros
subimos a cazar nidos

y en el frontón de la era
al juego de la pelota

pugnan los mozos del pueblo
o compiten campeones
con mozos de a la redonda
y el primo Agustín primero

Calles de silencio ancho
rumbo sumo sin aceras
y de las penas hallazgo
calles de mi pueblo cruzo

Pueblo
me traes,
ecos
me siembras,
calles,
el sonar de tus piedras
el cantar de tus gallos
cantarín tu parlar
bello
y el rebuzno del asno

Pueblo nos traes y nos besa
plaza
calles de Puerto Seguro

Cincuenta años me arriman
a la memoria tus calles
a la memoria tus gentes

que nunca fuiste difunto
pueblo en mis infortunios

Aniversario de Juan
ochenta años à la votre
de Maruja a la Puentita
celebramos pueblo robles

Que os iluminen más días
y los años se os alonguen

Toda la plaza en fiestas
rock and roll ruido insomne
rude atronando las casas
rude atronando tus calles
dónde de Blas la dulzaina
dónde tus sones
caramelos de tus aires

Lluvia de sol la mañana
mozo contento el sol

De San Felices el alba
de atardeceres La Bouza
Escarigo y Almofala
belleza cumbre La Horca

deslumbras pueblo claror
el sol deslumbrante cancho
cielos ciega resplandor

Campanario que volteas
las más alegres campanas
anuncio televisivo
el tío Pandereta en cámara
barbaporcense anuncio
que suena Puerto Seguro
en la fama de sus hijos
bailando la pica charras
el charro asentado brinco
tocando Blas la dulzaina
bailando el charro Jenaro
envidia siente hasta el Cristo
de los sones y los pasos

Todo de prisa
recuerdo ayeres
cuando eran risas
amaneceres
Agora enciendo
atardeceres
Pueblo avivo
lumbre al sereno
tu altozano
de anocheceres

Puerto Seguro en lo alto
bellas cabras de tu cielo
el rebrillar de tus astros

Pueblo desnudo
viento sol campo
oreo de la matanza
probadura farinato
la morcilla la pringada
los lagares ya sin lampo
de aceite o de uva garnacha
la siega botijo y trilla
la limpia al temple del aire
¡oh briendo de Bernabé!
los peines de pulcro amor
los almiares de altos haces
y en torno la muchachada
retoza su santiamén

que en los niazos se solaza
molino que Luis el Gago
molienda suave hace el trigo
y la maquila al amo
melones peras sandías
alegran siempre el verano
si los serones se llenan
el oro de la vendimia
uvas piso amorosas
el vino y el pan se besan
en la mesa sin envidia

¡y el hornazo de La Bouza!
las flores del campo mecen
como amapolas su talle
mozos, mozas
mariposas de los valles

de todo niño rollona
qué queso Tina nos hace
sabroso frescor a rosas

el requesón los calostros
saben a homérico verso
Arcadia de tus cachorros

la señá Isabel gazpacho
o un caldero de cachelos
hace como si tal cosa
prepara un capachico grande
lleno de nabos y grelos
o de aceitunas cachadas
y para los niños –ronda-
rica espuenta de higos
nueces y almendra escachada
pone para toda boca

que si hambre pueblo había
y ¡ay! coces
siempre latía amor
sin rencores
siempre bullían fervor
recias voces

allá en la majada chivos
y naide remilgos hace
a la bellota al tocino

haiga rescoldo en la lumbre
y pon farinato a asar
cabreros leche migada

te ofrecen con amistad
chorizo jamón y lomo
te brindan con vino y pan
gente de Puerto Seguro
de natural liberal

almendras garrapiñadas
rosquillas chochos y moras
saben a soliluna

acederas, bruños, berros,
regajo y maruja
saben
a ensalada de besos

en tempranita mañana
sol en la umbría
yace

lechugas tomates huertas
pace
madroño en los madroñales

en el patio
destral y leña
el carro en el zaguán
y el perro Bomba a su vera

el agua fresca del pozo
y el vino
de la tinaja al gozo

albahaca
perejil y ajos
geranios de tía Genara
claveles de doña Amparo

oh los techos de madera
-solaz casona olorosa-
de la casa de la abuela

aroma añejo a manzana
a membrillo
asciende niño en la cama

tu roble
la parra
qué solío
la parra sombra bendita
-siesta y mimo-
penumbra que envuelve dicha

el comercio sus estantes
tiempo embalsamado yace

pisos salas embriagan
romero jara tomillo
qué jarana en los armarios
los sábados y domingos
qué amorío
de bálsamo y cantuesa
en los cajones dormía
y en los baúles qué mundo
vuela libre fantasía
en los sobrados
olor a heno
con el cricrí de algún grillo
de los prados
en el heno

en la limpia
parda nube
envuelve al pueblo
camposanto de los astros
sabe a centeno el cielo
brujas cardos
pardo suelo
se te aferra a los zancajos
que eres pueblo firmamento
de los gallos

cerezas guindas frambuesas
colorean tus descansos
alberchigos y ciruelas
comes al paso
y en los bailes
perronillas mantecados
piñones dulces y obleas
amén los huesos de santo
te sacan de la vereda
que el buen vino de Argañán
se te sube al campanario
volteando bromas y veras

te sientes como un d'Artagnan
o un portugués de Almofala
que es lo mismo que decir
que un portugués d'Os Lusíadas

Hoy todo el pueblo es diáspora
fuga

diáspora fue a las Américas
hoy la diáspora es a París
la de ayer fue rica en gestas
la de hoy en Mañas sin fin

que Alemania o la Chimbamba
aprendan pueblo de ti

aquel que engendró la trampa
no pudo ser albañil
pues este putas las pasa

mas en Texas o en Irún
aprendes pueblo a vivir

señoritos o gañanes
¡qué destrozo de galanes!

Juan Jesús Abundio Mayo
Jorge Amado y tantos otros
amor al pueblo sembraron

fueron alzando caminos
lejos de sus andrajos

allá en Guatemala madre
Jesús en cartas sentidas
al pueblo siempre memora
¡su artículo es belleza idílica
que EL ADELANTO añora!

su hija Sofía en Texas
qué ansias tiene de verte
pueblo
se ahoga en aquel San Antonio
que antes fue México alegre
la mantén Puerto Seguro
¡Puerto Seguro imán tiene!

(continuará)

ECOS DE VILLAR DE CIERVO

(Carta abierta a Dña. Teresa, médico, y a Dña. Carmen, enfermera, de nuestro pueblo)

Quiero desde estas páginas expresar el respeto y agradecimiento por todo el cuidado que nos han prestado, sobre todo a mi esposo que con una larga enfermedad fue el que más uso hizo de sus servicios y sentía un gran afecto por las dos.

Se que es su profesión y vocación pero en algunos casos no sólo usan sus herramientas de trabajo sino que también procuran cuidar el espíritu que moralmente a veces se desmorona y encuentras en ellas apoyo y comprensión. Al menos a mí me ha pasado.

Tengo la costumbre de que cuando alguno de mi familia cae enfermo rápidamente busco al médico; es una profesión que admiro y respeto. A veces cuando oyes comentarios poco edificantes sobre estos profesionales, (no disiento que no surjan problemas), no nos damos cuenta que le vamos a entregar nuestro cuerpo, que es la obra más hermosa que ha hecho Dios, para que te cure o te calme el dolor y, a veces, el trato que reciben deja mucho que desear.

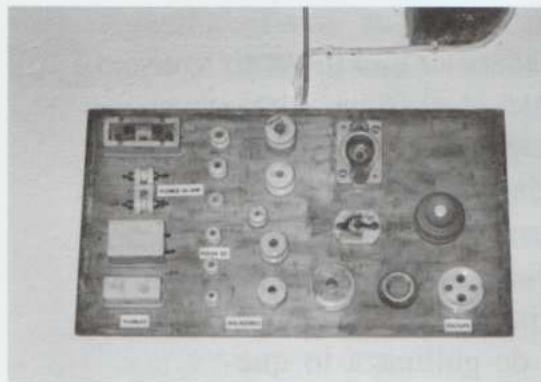
Deseándole lo mejor en su profesión y larga vida a las dos

**Virginia Hernández Morgado
Villar de Ciervo, Marzo-2012**

"EL MUSEO SE SALE"

El pasado verano, entre las actividades culturales y festivas que se organizan en agosto, con motivo de una mayor afluencia de vecinos y allegados de Puerto Seguro, y celebrando el **décimo aniversario del museo Etnológico de Puerto Seguro**, montamos en la plaza un pequeño tenderete los días 15 y 16 de agosto, que dedicamos a la **cestería y cordelería** el primer día, y a la **escuela** el segundo día.

La buena acogida que tuvo esta iniciativa nos anima a seguir con este proyecto para sacar el museo a la plaza y exponer así multitud de objetos que no pueden mostrarse por falta de espacio físico. Para este verano que viene pretendemos volver a dedicar dos tardes, en principio las que el propio Ayuntamiento o la Comisión de festejos nos asignen, para no perjudicar la realización de otras actividades cada vez más numerosas y de mayor calidad.



Los temas que queremos abordar este verano son: "**la llegada de la electricidad**" y "**juegos y juguetes**". Trataremos de exponer numerosos materiales relacionados con la llegada de la electricidad y los primeros aparatos eléctricos que se empezaron a utilizar: bombillas conmutadas, primeras radios, transformadores, hornillos, primeros aparatos eléctricos de cocina, la lavadora, etc. De la misma forma haremos el segundo día al exponer juguetes y materiales relacionados con los juegos de niñas y niños. Para este segundo tema sería bueno contar con la

participación de personas que se puedan encargar de organizar juegos, antiguos o no tan antiguos, con niñas y niños que pueblan las calles de Puerto Seguro durante el verano.



Puesto que la exposición dura unas horas, queremos pedir la colaboración de los vecinos de Puerto Seguro que quieran prestar algunos objetos curiosos relacionados con estos temas, bien sean aparatos eléctricos antiguos (no importa que no funcionen) o juguetes que de manera milagrosa se hayan podido conservar. Para una mejor organización y registro de los materiales que se ceden para esta exposición temporal, os rogamos nos hagáis saber, antes del día de la exposición, qué objetos u objetos podréis prestarnos.

Esperando que los temas propuestos sean de vuestro interés y tener una acogida similar a la del pasado verano os agradecemos por adelantado vuestra participación.

María Agustina y Javier

(Fotos del fondo fotográfico del museo de Puerto Seguro.)

La Gallina del Cuello "Pelao"

Antiguamente en **Villar de Ciervo** abundaban las gallinas, aves domésticas por excelencia que eran el complemento ideal del corral medianamente compuesto y dispuesto. Unas ufanas cacareadoras, en su nidal, alegraban la más triste de las haciendas.

Si la cosa funcionaba, con ocho o diez ponederas podías abastecer una familia, si además tenías un gallo no necesitabas despertador matutino y si, para colmo, una de las gallinas quedaba clueca te sacaba una camada de pollitos con los que reponer el gallinero y llenar de vez en cuando la perola. A nadie se le escapa que sus huevos solucionan gran parte de la alimentación de la casa: se usan en casi todos los guisos y se consumen fritos, cocidos, revueltos o pasados por agua; sirven para hacer tortillas francesas o españolas, para rebozar o elaborar dulces y pasteles.

El gallinero era una especie de cuadra, casi siempre oscura, con unos ponederos, unas pilas con el pienso y el agua, unos palos cruzados donde se acomodaban para dormir y un buraco para permitir la entrada y salida de las crestadas plumíferas. A su alrededor, se solía acotar un espacio, con una alambrera, para mantenerlas a raya aunque, las más de las veces, las picasuelos deambulaban sin tino ni concierto por todas partes, picoteaban y escarbaban por doquier y dejaban sembrado de gallinaza lo que hollaban. No tienen las gallinas fama de limpias, muy al contrario para cuantificar la suciedad se suele decir que tienes más mierda que el palo el gallinero.

De lo que sí presumen es de recogerse a escape convirtiéndose en paradigma del pronto descanso: “Éste se encama como las gallinas”.

En muchas ocasiones, cuando el pueblo era pueblo y las calles aún no estaban pavimentadas, las pitas campaban descaradamente a sus anchas; sólo la presencia de perros, de zorros o de algún que otro milano las alteraba y por eso no era raro tener que abrirte paso oxeándolas.

Siendo todavía un chaval, con más ilusión que destreza, empecé a montar en la motocicleta de mi padre. Había practicado escasas cuatro veces cuando, en uno de mis viajes, di de plano con las gallinas de la señora Agustina. Éstas se asustaron como si de una razia se tratara y, cacareando y agitando sus alas, emprendieron la huida despavoridas. Todas desaparecieron en un santiamén excepto la del cuello "pelao". Esa, más vieja y torpe que las demás, se arrebujó entre los radios de la rueda delantera con tan mala suerte que perdió la cabeza.

Con el alboroto la dueña se asomó a la puerta y, al ver lo sucedido, empezó a vociferar. Después de aguantar el chaparrón, como buenamente pude, y una vez calmada la tal señora, que para más inri era mi vecina, acordamos en que yo le pagaría cuarenta duros por tan sensible pérdida y ella se quedaba con la decapitada, para hacer un caldo según dijo; prometiendo, como si un favor hiciera, no decírselo a mi padre. Vamos que me dejó sin blanca, con un chichón en la frente y la moto averiada; o sea sé sin plumas y cacareando.



FOTO MICHEL

CARRETERA DE PUERTO SEGURO A SAN FELICES

Nos envía Alfonso Hernández Clemente y Eusebio Hernández Hernández para su publicación en Peña Rota un presupuesto para la construcción de la carretera entre Puerto Seguro y San Felices. Este presupuesto tiene carácter informativo ya que se está gestionando en la actualidad por parte de los alcaldes de la zona y la Diputación, la viabilidad del proyecto.



EXCMA DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE SALAMANCA

PRESUPUESTO DE CONSTRUCCIÓN DE UNA CARRETERA ENTRE PUERTO SEGURO Y LA CARRETERA SA-324 EN EL TÉRMINO DE SAN FELICES DE LOS GALLEGOS

Longitud 7.950 m

PRESUPUESTO: 5.751.921,80.-€

PRESUPUESTO de construcción de una carretera entre Puerto Seguro y la carretera SA-324 en el término de San Felices de los Gallegos

MEMORIA

1.- ANTECEDENTES.

El último tramo del río Agueda, antes de su desembocadura en el río Duero, discurre por un cauce muy profundo respecto de la situación de los municipios que se encuentran en sus márgenes lo que ha originado una secular separación en esa zona entre las comarcas de Ciudad Rodrigo y Vitigudino.

Así las localidades de Puerto Seguro y San Felices de los Gallegos (en la carretera SA-324) que distan entre sí en línea recta una distancia aproximada de cinco kilómetros, en la actualidad, para desplazarse entre ambos municipios por las carreteras existentes hay que recorrer cuarenta y cinco.

Ambos municipios, que se encuentran a una cota similar, a 650m, están separados por la cuenca del río Agueda que en ese tramo discurre entre 350 y 400m alcanzando esa cota en los últimos 300 m con lo que la pendiente del terreno natural en sus dos orillas es del orden del 50% o más.

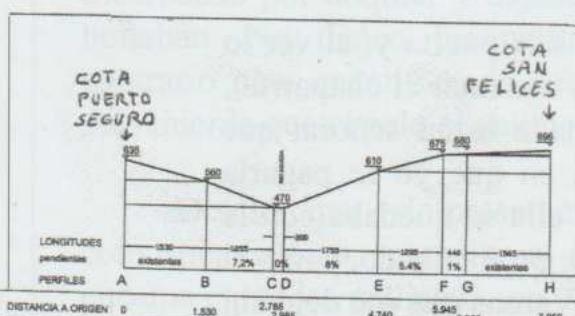
Existe en la actualidad un camino de herradura que comunica ambos municipios cruzando el río Agueda a través de un puente de piedra, denominado Puente de los Franceses. Este camino por sus características geométricas no es susceptible de permitir en la actualidad el paso de vehículos automóviles y tampoco es posible su transformación en carretera debido a sus elevadas pendientes longitudinales.

2.- OBJETO Y DESCRIPCIÓN DEL DOCUMENTO.

2.1.- Objeto

Este Documento tiene por objeto definir y valorar de forma aproximada las obras de una carretera entre el municipio de Puerto Seguro y la carretera SA-324 en el término de San Felices de los Gallegos con arreglo a las especificaciones de la vigente Instrucción de Carreteras, es decir que permita los desplazamientos entre ambos municipios con las debidas condiciones de seguridad y comodidad.

Esta carretera no solo comunicaría ambos municipios sino que a través de ellos facilitaría la comunicación entre las comarcas de Ciudad Rodrigo y Vitigudino y la de ambas comarcas con Portugal una vez que ya ha sido construida la carretera que une Puerto Seguro con La Bouza y la de este municipio con Escarigo (Portugal).



CARRETERA "PUERTO SEGURO a SA-324 en TM de SAN FELICES"	
Plano nº 1 : SITUACION	{ altura puente 45 m }
Escala 1:300.000	Salamanca, Febrero de 2.012
El Ingeniero de Caminos:	El Ingeniero Técnico de O.P.:
FELIPE LOPEZ LEON	RAIMUNDO GORJON CRESPO

2.2.- Descripción de las obras.

La carretera, de 7.950 metros de longitud, parte de Puerto Seguro siguiendo la traza de un camino agrícola existente durante 1.530 metros en dirección al río Agueda, sigue en nuevo trazado descendiendo por su margen izquierda paralelo al cauce del río y con una pendiente del 7,2 % hasta cruzarlo en un punto (2.420 m aguas arriba del puente de los Franceses) mediante un viaducto de 200 m de longitud, 11 m de anchura (calzada de seis metros, arcenes de 1 m y aceras de 1,75 m) y 45 m de altura de pilas; a partir del puente la carretera se dirige primero faldando en la vertiente opuesta y después directamente a la SA-324 con una pendiente del 8% en 1.755 metros, media del 5,4% en 1.205 metros, y media del 1% en 440 metros, y después aprovechando la traza de camino agrícola existente durante los 1.565 últimos metros.

La carretera tendría una anchura de calzada de 6 m y arcenes de 0.50. El pavimento de mezcla bituminosa.

Se incluye en los planos una situación aproximada de la traza que se deberá concretar en la fase de proyecto.

2.3.- Evaluación del impacto ambiental.

La carretera se encuentra situada dentro de los terrenos del Espacio Natural de los Arribes del Duero, según lo especificado en el Art. 39.2 del correspondiente Plan de Ordenación (DECRETO 164/2001, de 7 de junio, por el que se aprueba el Plan de Ordenación de los Recursos Naturales del Espacio Natural Arribes del Duero Salamanca-Zamora) el proyecto de las obras de la carretera entre Puerto Seguro y San Felices de los Gallegos se considera un uso autorizable que requiere someterse a Evaluación de Impacto Ambiental.

2.6.- Presupuestos

Para la valoración aproximada de las obras (carretera y puente) se han tomado como referencia los costes de intervención incluidos en el Plan de Carreteras y la Orden FOM/3317/2010, de 17 de diciembre, del Ministerio de Fomento, obteniéndose los siguientes presupuestos:

Asciende el presupuesto total de las obras a la cantidad de CINCO MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA Y UN MIL NOVECIENTOS VEINTIUN EUROS CON OCHENTA CENTIMOS (5.751.921,80.-€)

2.9.- Expropiaciones.

Teniendo en cuenta que una parte importante del trazado discurre por terrenos que no son de titularidad pública será precisa la realización de expropiaciones.

PRESUPUESTO DE CONSTRUCCION DE UNA CARRETERA ENTRE PUERTO SEGURO Y LA CARRETERA SA-324 EN EL TERMINO DE SAN FELICES DE LOS GALLEGOS				
	Longitud total	7.950,00	m	
<i>1. Tramo de carretera entre Puerto Seguro y el Río Agueda</i>				
Longitud Puerto Seguro a cota 560	1.530,00	200.000,00		306.000,00
Longitud cota 560 a puente	1.255,00	300.000,00		375.500,00
<i>2. Nuevo puente sobre el río Agueda</i>				
Coste/m ²	900,00			1.980.000,00
<i>3. Tramo de carretera entre el río Agueda y la carretera SA-324</i>				
Longitud puente a cota 610	1.755,00	300.000,00		526.500,00
Longitud cota 610 a cota 6800	1.645,00	300.000,00		493.500,00
Longitud cota 680 a SA-324	1.565,00	200.000,00		313.000,00
PRESUPUESTO DE EJECUCION MATERIAL				3.995.500,00
22% de gastos generales y beneficio industrial				879.010,00
		Suma		4.874.510,00
18% de IVA.				877.411,80
		PRESUPUESTO TOTAL		5.751.921,80

Certamen Literario

XIV CONCURSO LITERARIO PUERTO SEGURO 2012

MODALIDADES A) INFANTIL (HASTA 13 AÑOS)
B) JUVENIL (DE 14 A 24 AÑOS)
C) ADULTOS (DE 25 EN ADELANTE)

TEMA LIBRE

PLAZO DE ENVÍO: DEL 1 DE JUNIO AL 30 JULIO DE 2012

FALLO Y ENTREGA DE PREMIOS: PUERTO SEGURO DURANTE LAS FIESTAS DE AGOSTO

BASES DEL CONCURSO

1. Podrán acceder al concurso todas las personas, naturales o no de Puerto Seguro
2. Las obras en todas sus modalidades tendrán una extensión mínima de 1 folio y máxima de tres, si es poesía, o mínima de 4 y máxima de 10, si es cuento o relato.
Al comienzo de la misma, junto al título, deberá indicarse claramente la modalidad en la que se concursa (A, B; o C)
3. El autor/ a firmará con pseudónimo y en el sobre que se envía la obra deberá incluir otro sobre cerrado en el que figure, por la parte exterior, el pseudónimo y la modalidad, y en su interior, contendrá nombre, edad, dirección y teléfono del autor/ a.
4. El jurado estará compuesto por cinco personas allegadas a Puerto Seguro. Se fallará un primero y un segundo premio en cada una de las modalidades.
5. La participación en este certamen supone la aceptación de estas bases. Se ruega la mayor puntualidad en los envíos.

Las obras se pueden enviar a la siguiente dirección:

CONCURSO LITERARIO PUERTO SEGURO 2012

ATT: ANA PLAZA
C /AGUSTÍN CALVO N ° 25 2º B
28043 MADRID

Convoca: Asociación Cultural Fuente Nueva

*

PASATIEMPOS

JEROGLIFICO



a

NOTA

-¿Qué profesión tiene tu hijo?

SOPA DE LETRAS

N	G	B	O	L	V	Z	M	T	O	O
I	U	O	L	F	D	R	C	J	O	J
H	V	E	C	F	E	V	E	L	E	K
C	C	U	R	S	U	T	A	U	A	G
O	R	E	T	N	I	P	R	A	C	R
H	U	H	G	L	Ñ	H	G	E	C	O
C	H	D	R	P	O	U	C	L	S	C
C	H	O	T	A	C	A	B	R	A	S
O	H	I	R	Y	A	A	S	D	F	L
C	O	D	T	Z	L	E	R	P	F	S

-Busca 5 nombres de aves del pueblo que empiecen por C o CH.

SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

JEROGLIFICO: Ahorcado

SOPA DE LETRAS: Curruca; Cu. capirotada; Cu. carrasqueña; Cu. rabilarga; Cu. sarda.

José Ferreira Suárez

NOTICIARIO



DEFUNCIONES

El día 10 de Enero falleció en Torre del Bierzo, (León), Matilde Rodríguez Holgado a los 83 años de edad. Estuvo casada con Juan José Fructuoso (Ché) y era hija de Felipe Rodríguez García y Sabina Holgado Molas.

El día 13 de Febrero falleció en Ciudad Rodrigo Ángela Espinazo Simón a los 78 años de edad. Permaneció soltera en su vida y era hija de José Manuel Espinazo Martín y Francisca Simón Zato.

El día 27 de Marzo falleció en La Bouza María Paredes Espinazo a los 86 años de edad. Estaba casada con Isidoro Zato Iglesias y era hija de Manuel y Ciriaca, naturales y vecinos de Bouza.

El día 10 de Abril falleció en Puerto Seguro Agustín Hernández Bartol a los 91 años de edad. Estuvo casado con Francisca Hernández Robles y era hijo de Romualdo Hernández Manchado y Vicenta Bartol Simón. Era el padre de nuestro redactor y dibujante Agustín Hernández Hernández.



NACIMIENTOS

El día 8 de Marzo nació en Madrid Sara, hija de José Miguel Robles Rodríguez y Cristina. Es nieta de Marisa y José Luis, asiduo colaborador de Peña Rota, y biznieta de David Rodríguez Hernández y Maísa Almeida Hernández.

NOMBRES PROPIOS

Luis Pérez Hernández ascendió a Teniente Coronel del Ejército en el mes de Agosto pasado. Actualmente tiene su destino en el Servicio Geográfico del Ejército en Madrid.

Es hijo de Esther y Victorino y nieto de Modesto Hernández Ferreira y Luisa Espinazo Calvo.

LA CARRETERA

Tenemos que congratularnos porque pese a la crisis económica por la que estamos pasando el Ayuntamiento ha conseguido de la Diputación que se parchee la carretera.

Presentaba un estado de deterioro grande con multitud de baches que se han rellenado de alquitrán y arena.

Como ya hemos comentado alguna vez, estaba previsto para antes del año 2013 pavimentarla con la raya en medio, al mismo tiempo que la de Bouza a Aldea, pero parece que en este aspecto la crisis sí nos va a afectar y quedará su ejecución aplazada *"sine die"*.

LA IGLESIA

Una vez más la iglesia de Puerto Seguro aparecía engalanada. En esta ocasión las mujeres comandadas por Jacinta limpiaron y adornaron la iglesia con motivo de las celebraciones de Semana Santa. Y el jueves la iglesia lucía como puede verse en las fotografías.



Hasta D. Vidal, cura que ofició la misa, agradeció el buen trabajo realizado. Nosotros también nos sumamos a esa felicitación.

También pudimos admirar la restauración que, según nos dijo Jacinta, ha hecho Luis Hernández del Cristo crucificado que está en la sacristía. Ha quedado como nuevo.

(Fotos: Carlos Bartol Gutiérrez)



SEMANA SANTA

Un año más multitud de puertosegurenses nos encaminamos a nuestro pueblo para disfrutar en el terruño los días vacacionales de Semana Santa.

El mayor indicativo de la gente que había en el pueblo nos lo da la gran cantidad de coches que había aparcados por las calles, los cuales ocupaban prácticamente todos los espacios libres.

El tiempo no acompañó por aquello de hacer verdadero el refrán que dice: *"Carnavales en la plaza, Pascuas en casa"*.

Los días estuvieron fríos y lluviosos pero ni siquiera la lluvia que tanto incordió a los paseantes fue tan abundante que paliara la pertinaz sequía que viene dejando exhausto el campo. Llovió mucho tiempo pero poca cantidad, unos 20 ó 25 litros, que apenas resuelven el problema.

Como indicativo de la sequía baste constatar que en este primer trimestre han caído solamente 14 litros, mientras que en el mismo periodo del año pasado cayeron casi 200.

Podemos decir, en cambio, que el Domingo de Pascua lució un sol espléndido. El día estuvo estupendo y la mayor parte de la gente se trasladó a la dehesa o a algunas de sus parcelas para comer el hornazo.

Los oficios religiosos se celebraron con normalidad, si bien, hemos estado sujetos a horarios un tanto intempestivos ya que los curas que vienen tienen que buscar los huecos que les dejan sus parroquias. Pero no es poco que podamos seguir disponiendo de un sacerdote para estos días.

Por segundo año consecutivo no pudo salir la procesión de Jesús Nazareno por no haber hombres voluntarios para sacar e introducir la imagen de la iglesia.

CUMPLEAÑOS

El día 10 de Marzo cumplió 102 años de edad Joaquina Álvarez Espinazo.

Con este motivo sus hijos Varis, Pepita y Nati le hicieron una fiesta de cumpleaños acompañándola en ese día junto con otros familiares.

Joaquina reside en Madrid en casa de su hija Nati y, pese a su edad, cada día sale acompañada a dar un paseo por los alrededores de la vivienda.



Su mente la conserva clara, pese a las limitaciones de sus años.



AGRADECIMIENTO

En la muerte de Agustín Hernández Bartol, ocurrida el pasado 10 de Abril, en Puerto Seguro, los miembros de su familia hemos sido afortunados por contar con el cariño y el calor de vuestra ayuda y de vuestra compañía, presencial los que habéis podido y virtual o telefónica los demás.

A todos os expresamos nuestro sincero agradecimiento

Considerando todos los palcos, sus nombres vacíos, la tristeza y el calor de vuestra ayuda. Fraternidad, que es lo que más nos importa, nos ha dejado un gran legado de amor y memoria inolvidable.

AGRADECIMIENTO

Isidoro Zato Iglesias, su hija Maribel y demás familia desean mostrar su agradecimiento a todas las personas que acompañaron en su último adiós a María, así como a aquellos que de una u otra forma le han hecho llegar sus condolencias.

AGRADECIMIENTO

La familia Plaza Hernández desea mostrar a todas las personas que le han manifestado su condolencia y acompañado en la despedida de su esposo y padre nuestro más sincero agradecimiento.

"Si me voy antes que tú no llores por mi ausencia alégrate por todo lo que hemos amado juntos. No me busques entre los muertos donde nunca estuvimos, encuéntrame en todas aquellas cosas que no habrían existido si tu y yo no nos hubiéramos conocido"

PLUVIOMETRIA

ENERO

Total litros /m²..... **9 litros**
Día más lluvioso..... Domingo, 15 con 5 l.

FEBRERO

Total litros/m²..... **3 litros**
Día más lluvioso..... Miércoles, 1 con 2 l.

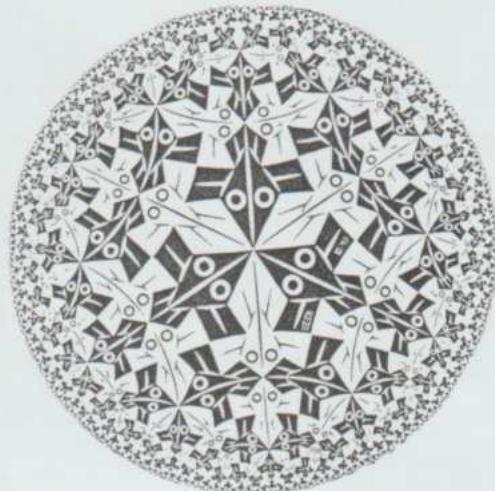
MARZO

Total litros /m²..... **2 litros**
Día más lluvioso..... Jueves, 15 con 1 l.

Carmelo Chicote Bartol



OTRIMIDEARDA



Nuestra Portada

¡Vamos a nidos! Esta era la expresión más común de los muchachos al salir de la escuela cuatro o cinco décadas atrás. Era tal la variedad y abundancia de pájaros que los nidos que cogían los niños formaban parte de la selección natural.

"Febrero, nido primero/ marzo, más de cuatro/ abril, más de mil/ y mayo más que en todo el año". Este refrán lo dice todo. Por Mayo había nidos por todas partes.

Conocíamos todos los pájaros, sus nombres vulgares, la forma de sus nidos y el color de sus huevos. Éramos expertos en la interpretación de una naturaleza incontaminada en la que estábamos inmersos.

Por lo general íbamos a nidos a las alamedas que había alrededor del pueblo: Los Calabozos, la Tamborilera, la Laguna, La Fuente Lugar, etc. Los álamos, abundantísimos entonces, eran el árbol preferido por la mayoría de los pájaros para construir sus nidos. Con la enfermedad de la grafiosis desaparecieron todos ellos a partir de los años setenta.

Cuando descubríamos un nido había que subir para ver lo que tenía. Cada chaval competía en agilidad para *"agatar"* hasta él. Había pájaros que hacían sus nidos cerca del tronco pero había otros que los colocaban en las puntas de las ramas y el acceso a ellos era más complicado. El riesgo de caer del árbol estaba ahí y por lo mismo los padres castigaban a sus hijos si se enteraban que habían ido a nidos, pero de poco servía la prohibición. Recuerdo algunas caídas memorables por un resbalón o al partirse una rama, pero no te podías quejar aunque te hubieras hecho daño porque lo que venía después era peor.



Si el nido tenía huevos se solían dejar hasta que salieran los polluelos. Cuando éstos estaban *"para volar"* los cogíamos. Muchas veces cuando íbamos al día siguiente el nido había desaparecido porque *"el nido del monte, uno lo sabe y otro lo coge"*.

Hoy hemos puesto en la portada un característico nido de mirlo acuático, vistoso pájaro que vive y anida en los márgenes de la Rivera.

Foto y texto: José Ferreira Suárez