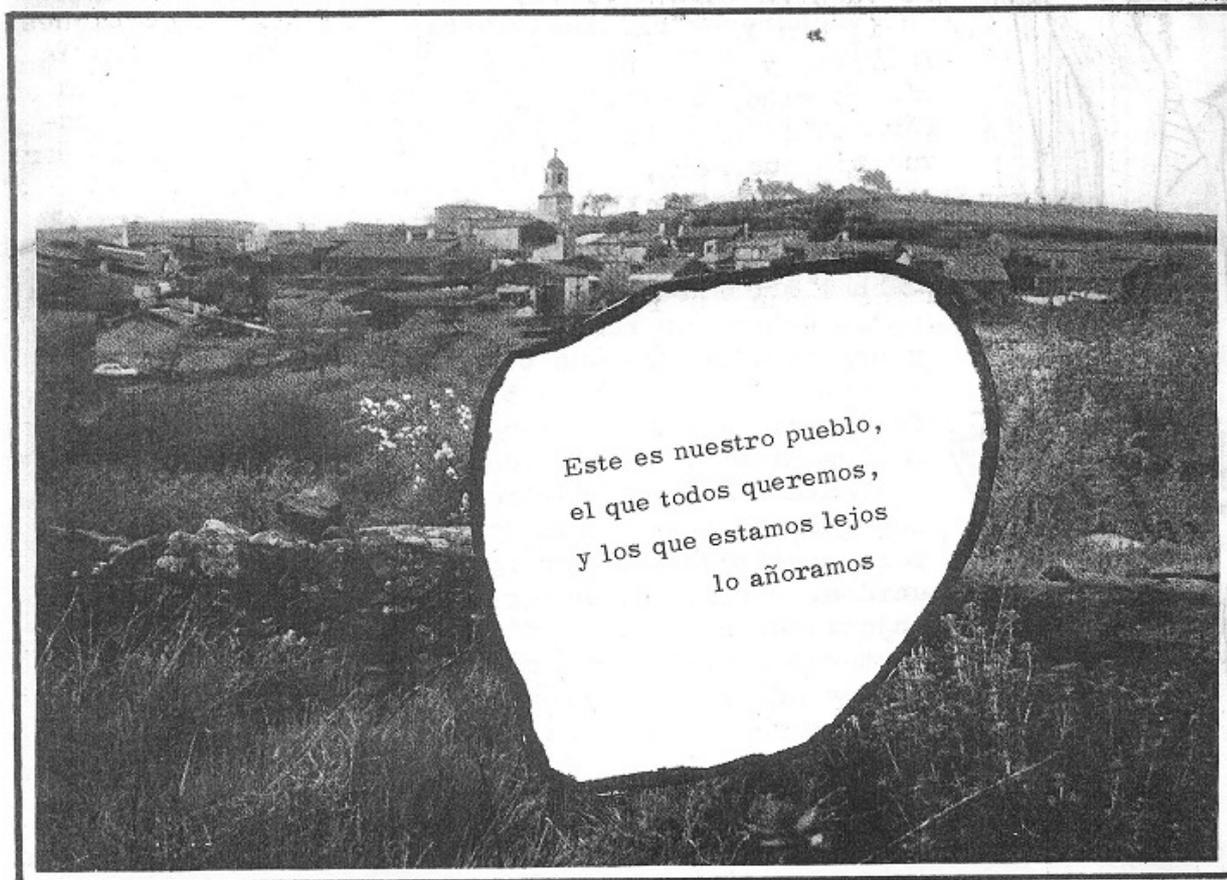


# PEÑA ROTITA



Este es nuestro pueblo,  
el que todos queremos,  
y los que estamos lejos  
lo añoramos

Boletín de Puerto Seguro n° 18

Septiembre 81

# EL ALCALDE INFORMA:

VECINOS, hijos todos de este querido y entrañable pueblo de Puerto Seguro:

En primer lugar, quiero resaltar, que durante el mes de Agosto de cada año el pueblo resurge con la presencia de todos aquellos que, por diversas razones tuvieron o bien buscar su modo de vida en otros lugares de la geografía nacional, incluso en el extranjero, pero, sin embargo, todos amantes de vuestro pueblo inolvidable, pasáis las vacaciones aquí, con los seres más queridos que constituyen la familia, y el pueblo entero os recibe cada vez con más cariño, testimoniando con su alegría la transformación del ambiente, un ambiente que motivado por vuestra ausencia, queda pobre y entristecido.

Por todo ello, este Ayuntamiento que tengo el honor de presidir, consciente y responsable de las muchas necesidades que tiene el pueblo, cuyas necesidades deben ser resueltas con carácter preferente y urgente, se propone con la mayor eficacia y con la ayuda de todo el pueblo, hacer frente a cada uno de los problemas, teniendo en cuenta la prioridad de los mismos. Conseguidos los objetivos, que más adelante haré una enumeración de ellos, habremos conseguido una renovación del pueblo que todos deseamos para sentirnos más arraigados, más cómodos y más unidos. Debeis reconocer que, para conseguir esos objetivos, no es cosa fácil, pero con nuestra insistente gestión trataremos de agilizar de los Organismos oficiales correspondientes, todas aquellas concesiones económicas que necesitamos, y como estas no serán del todo suficientes, es posible que el pueblo tenga que aportar su granito de arena.

Como sabéis, ya tenemos hecho el pozo artesia no para suministrar debidamente agua al pueblo. También sabéis que el pueblo tuvo que contribuir económica-



mente para su realización, ya que el Ayuntamiento no disponía de fondos suficientes. Esto originó en algunas personas ciertas opiniones, las cuales respeto naturalmente.

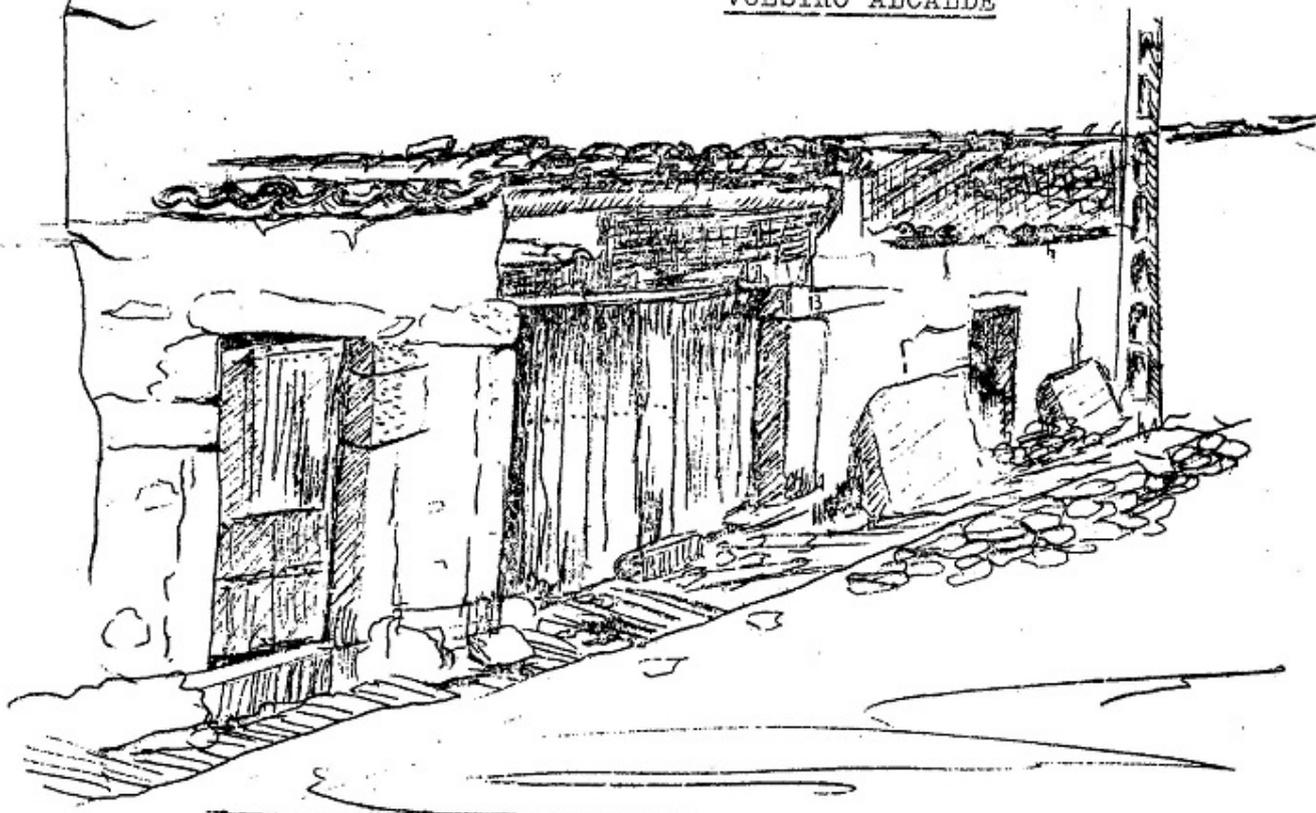
Sobre el tema de la carretera, os diré que nuestras gestiones han dado resultado positivo, pues en Junio pasado fue publicada en el Boletín Oficial de la Provincia la aprobación del proyecto correspondiente para ser asfaltada. A los veinte días salió la oportuna subasta y ahora se están llevando a cabo los trabajos de asfaltado.

Por otra parte, quiero que sepáis que tenemos concedidos cuatro millones de pesetas para la acometida del agua en el pueblo, cuyas obras se darán comienzo tan pronto como sea posible. Como esta cantidad será totalmente insuficiente, esperamos que nos sigan concediendo más dinero a medida que avancen las obras. La ayuda que aportó el pueblo cuando el pozo artesiano será también insuficiente, por lo que el pueblo tendrá que contribuir nuevamente para hacer frente a los gastos que se originen en la acometida de aguas.

El asfalto de las calles deberá ser otro objetivo a realizar y os prometo que todos los componentes de este Ayuntamiento seguiremos trabajando incansablemente para ver resueltos todos los problemas enunciados.

Puerto Seguro, agosto de 1.981

VUESTRO ALCALDE



# Un día de travessuras

Fue el día 20 de Julio de 1.930, junto con mi amigo Jesús Hernández de 10 años y yo de 9, muchos años han pasado y no por eso se me ha olvidado lo pasado en tan famoso día y cuando he sido mayor he pensado como se pueden hacer tantas fechorías, que es lo que dicen siempre los amigos y la familia cuando lo hemos recordado hablando de las picias que hacen los niños, pues son muchas pero no tantas en un solo día.

Empecemos por el principio a coger el hilo.

Tenian mis padres tres churritos e igualmente los de mi amigo, y nos mandaron a guardarlos para El Garrobal que tocaba para el "Prao Concejo" quedando los dos de acuerdo el día antes en salir bien temprano, lo cual así hicimos.

A la salida del sol ya estaba pastando nuestra encomendada ganadería. Al rato de estar jugando a los dos nos dió sed y la charca mas cerca que había era la del señor Vicente, el del sr, Serafín, en Las Perdices, pero con tan mala suerte que llegamos y no tenía agua.

Aquí empezaron nuestras faenas, dedicándonos a calar sandías que las tenía muy gordas, pero todas estaban verdes y no pudimos quitar la sed.

Al salir del huerto se nos ocurrió tirar piedras, a ver quien acertaba más a las calabazas que allí había y que como estaban tiernas cuando acertabamos la piedra se quedaba dentro y así hasta que pasó por el camino el señor Vicente (el guarda del canal y nos voceó: Muchachos ¿qué haceis? ! y ya dejamos. Esto lo supo el dueño y mandaron ver el daño por dos hombres buenos que le echaron treinta pesetas, las cuales tuvieron que pagar nuestros padres. Esto había ocurrido sobre las diez o las once de la mañana.

Desde allí nos fuimos a la huerta nuestra de la fuente "Lusero", allí si había agua, pero seguimos con nuestra diversión calando calabazas con las navajas que llevábamos atadas con cuerdas al pantalón para que no se nos perdieran, nos pasamos un rato bomba pues había muchas y muy gordas, así hasta que nos cansamos y luego para que no se dieran cuenta las dimos la vuelta. La sorpresa fue a los ocho días cuando las calabazas se iban poniendo amarillas hasta que un día mis hermanos le dieron la vuelta a una cuantas y vieron que estaban caladas.

Fueron más de dos carros las estropeadas y no tuvieron que averiguar quienes habían sido porque de las demás "picias" del día se enteraron enseguida.

Llegó la I solar y digo solar porque antes nadie usaba reloj, excepto el señor cura o el maestro. Los demás nos guiabamos

por el sol y sobre todo nosotros nos orientabamos por el Castillo de San Felices . A nosotros nos habian dicho, que cuando le diera el sol al caracol del castillo era la una y media y que estuvieramos en el teso de la era para cuando vieramos venir los carros de la hoja de La Carreña bajaramos a comer deprisa porque tenian que volverse a ir y dejar cargado para el día siguiente. Pero como nosotros ya estabamos "con la mosca detras de la oreja" por lo que habiamos hecho nos parecia que nos lo iban a conocer .

Los vimos llegar y volver pero ni uno ni otro nos acercamos . Yo tenia la esperanza de poder comer algo porque muchas veces dejaban la cesta en la caseta de nuestra era y si así era podriamos comer lo que hubiera sobrado,pero aquel día no fué así, se habian llevado la cesta.

Próximo al prado nuestro se encontraba ya trillando el señor Colás Egido y como era mi amigo trillique suyo de todos los años,le preguntamos si le había quedado algo de comida y nos dijo que no,que se lo había llevado la sra. Joaquina. Nos preguntó que como no ibamos a comer a casa y le dijimos que es que estabamos cuidando les churros y no podiamos.

Así,con el estómago vacio, volvimos por donde habiamos venido contan mala suerte que cuando llegamos a la cortina nuestra de la era,que también estaba con calabazas nos encontramos con siete cerdos grandes,que daba gusto verlos y nos liamos a pedradas con ellos. Seis se escaparon por las traviesas del cañizo,pero quedó uno que acabó tirándose por el rincón que hacia la pared con el huerto del médico D. Práxedes y de allí,corriendo detras de él,lo sacamos hasta que brincó hacia la esquina de la callejita de la era con tan mala suerte que se le cayó una piedra encima y se le rompió una pata al pobre animal,!Que gruñidos daba el pobre !.

Casi toda la gente que había en las eras se enteró del caso pues con su pata rota atravesando la era llegó a casa seguido por otros niños como nosotros.

Cuando el cerdo y los niños llegaron a la puerta salió el ama,que era la sra. Joaquina ,mujer del sr. Laurentino,y le preguntó quien lo había pernicuebrado ,ellos le contaron como había sido todo.

Nosotros nos quedamos muy tranquilos a la sombra de la higuera del sr. Ricardo Suarez, junto a bastantes hombres que,cansados de trillar estaban allí fumándose un cigarro.

Recuerdo que entre ellos estaban los señores Colás y Manuel Zato. Todos nos decian:-Escaparos muchachos,que como venga el ama os va a pé!



gar. Pero nosotros estábamos tranquilos porque los cerdos estaban haciendo daño en una finca nuestra, hasta que vimos venir a la dueña y ya no sabíamos que hacer. Nos dió unos buenos tirones de orejas a los dos que nos hizo estar tocándolas durante lo que quedaba de día.

Hasta aquí serían las seis de la tarde, luego nos fuimos a ver los churros y como estaban echados y no sabíamos que hacer, nos acordamos que en El Prao Concejo el sr. Juan Andrés tenía en su finca unas manzanas muy buenas y que casi se alcanzaban desde fuera. Así es que nos subimos en la pared y cuando ya teníamos la "faldiguera" casi llena, que era meterlas entre la carne y la camisa, porque no teníamos bolsillos, con tan mala suerte que a lo lejos nos vió la sra. Cristobalina la del señor Bonifacio y nos voceó: ¡Ya se lo diré al amo...!

Enseguida nos tiramos de la pared y en el vado de un surco vaciamos todas las manzanas y las tapamos con paja para para que cuando llegara ella viera que no habíamos vaciado ninguna, por cierto de eso salimos victoriosos, pues de esta peripecia no se enteró nadie más del caso.

Hasta aquí serían las ocho de la tarde. Ahora viene la batalla entre nosotros dos y fué así:

Se nos ocurrió ir a cortar unas varas a un prado que tenía el sr. Elias en Las Vicas y que doblaban de punta a punta, subió mi amigo al árbol y cortó la primera, que fué la mejor, la tiró al suelo y dijo: -Esa es para mi, a lo cual yo contesté: -No, para tí cortas otra y con mi navaja empecé a arreglarla para dejarla bien derechita, luego se bajó él y también hizo lo mismo con la suya y aquí empezó la discusión. Él decía, dame la vara y yo, no te la doy. así hasta que nos pegamos unos buenos trallazos en las nalgas, de momento esto no lo notamos tanto pero luego se nos levantaron unas ampollas que tuvimos para unos días. Esta escena terminó a la puesta del sol.

Ahora nos llegaron los apuros de como nos presentariamos en casa con todas las trastadas que habíamos hecho durante el día. Nuestro acuerdo fué el de quedarnos toda la noche debajo de la lapa de una roca, allí nos metimos y ya muy de noche oímos una voz muy lejana que decía: ¡Jesuuuus...!, ¡Tomaaaas...!, pero ninguno de los dos contestábamos, cada vez la voz se oía más cercana a nuestros oídos, hasta que la pobre señora acertó a ponerse en la misma peña peña que nos encontrábamos refugiados y con las lágrimas en los ojos como una madre buscando a su hijo, nos vuelve a llamar otra vez y es cuando no pudimos aguantar más y los dos a la vez arrancamos a llorar, nos cogió de la mano y para terminar nos llevó a casa de la dueña del cerdo y de rodillas le pedimos perdón.

Y ahora que tengo que convivir con tantos niños de esa misma edad en Madrid por estar empleado en una casa de vecinos de esta ciudad me doy cuenta de la diferencia que existe entre como nos criábamos en aquellos años y la libertad que había, a la sujeción que hay hoy, que para ir al colegio tienen que ir agarraditos de la mano de sus padres o abuelos.

Así que ya que tengo la probabilidad de contarle por el periodico PEÑA ROTA, para que lo lean los niños de mi pueblo, lo hago, pero que no hagan las picias que yo hice en un solo día.

Un saludo desde aquí para todos.

TOMAS CALVO-(Madrid)

# Pasaje con Poesía

Pocos pueden ser entre mis paisanos, que faltando del pueblo algunos años, no sientan ansia por asomarse al "balcon" (El Torreón), desde el cual se contempla un panorama impresionante; bello, atrevido, regio y peligroso, pero en cualquier caso, sencillo y agradable. Desde allí ves y sientes las precipitadas aguas que, obligadas a el paso por entre grandes rocas, aparecen como chorros de espuma por entre aquellas, para luego suavizar su marcha en los profundos cazos, y ofrecerse acogedoras al exquisito barbo, boga y anguila que pueblan nuestro Agueda.

A la caída de la tarde, cuando la sombra de nuestra montaña se dibuja al otro lado del rio, en las laderas se deja sentir la brisa como llegada por delicado abanico. Deleitoso es ver desde el Torreón, a la Central, el puente, el rio, Casa de los Carabineros, La Torrita, y el canal con sus dos túneles; cuyas bocas hasta imponen al pensar que por allí penetraron los hombres a base de maza, pistolete y pólvora, para dejar paso al torrente de agua que sometida a pasar por inclinada y gruesa tubería, surge bramando como miura fogueado en toriles, y vuelve a serenarse al encuentro con el grueso del elemento del que fué obligada a separarse. Más ya dió su "juego", ahí queda esa faena, la que además de dejar gran provecho a la comarca, sirve de encanto a quién la contempla y de admiración y recuerdo al que, como cosa propia y de nuestro pueblo, la man tenemos dibujada en nuestra memoria.

Tras de este encanto—quieras o no—, un poco de nostalgia, al notar la total ausencia de transeuntes por caprichosas curvas de las arribes; las que ya no se distinguen del resto del campo. Quién lo diría en otros tiempos cuando parecía un hormiguero en disciplinada fila. Sobre todo en los días de Santa Cruz, que medio Portugal, en devota romería, tenía como meta el encuentro con la imagen del Nazareno. San Felices. También en las fiestas del Noveno, ferias de la alegre y bella juventud portense femenina, que en muchos casos eran correspondidas con las chucherías adquiridas en las fiestas.

El manubrio y la gramola, también vinieron por el mismo camino; y si no el vino, sí las gaseosas, sobre el sufrido cano o casi blanco caballo del inolvidable Agustín Barrientos. Que al venir, y más al volver, era música conocida la del chocoleo del botellaje con tapa de bola. Hablo de las llegadas alegres y quisiera silenciarme las despedidas, que siempre son tristes, y "el que no lo crea que se despida".

Sin embargo llegando,  
después del Torreón  
está La Ermita,  
y en ella El Nazareno  
que a todos mira,  
No seas irreverente  
ni tengas prisá,  
que El, paciente te espera  
con la sonrisa,

JUAN HERNANDEZ ZAMARREÑO.



# LIBRO DE CUENTAS DE LA COFRADÍA DE ANIMAS

La Cofradía de Animas tenía por finalidad, como lo dice su nombre, ofrecer cultos a Dios por las almas de los ya fallecidos. Los actos fundamentales de esta cofradía se celebraban lógicamente la semana y día de los Santos, aunque cada domingo hacía el sacerdote una procesión dentro de la iglesia a cargo de esta cofradía y celebraba entre veinte y treinta misas a lo largo del año por las ánimas. También se oficiaba una misa el día de Santa Catalina de Sena.

Los oficios de la semana de los Santos eran suntuosos. Eran épocas en que se presentaba a la muerte como algo tenebroso, que sobrecogía y aterraba al asistir a los oficios de difuntos la víspera de los Santos, con aquella música característica y el escuchar durante toda la noche las campanas tocando a muerto. Es por esto que se le daba gran solemnidad a estos actos y valga como prueba curiosa de ello el hecho de que cada una de las seis misas con sus oficios de esta semana costaba doce reales, mientras una misa rezada normal valía dos.

A propósito de esto, y como nota de humor, estos precios se mantuvieron durante casi cien años.

Todos los datos que se reflejan aquí están tomados del "Libro de cuentas de la Cofradía de Animas" que, con el número 800, se encuentra en el Archivo Diocesano de Ciudad Rodrigo. Este libro comienza en 1.697 y termina el 1.771. Desgraciadamente le faltan las cinco primeras hojas donde se encontraría el acta fundacional y en donde podíamos haber obtenido los mejores datos. Posterior a este libro hubo al menos otro, que continúa al año siguiente y al que se hace referencia, pero ha desaparecido.

Como consta en todos los libros de cuentas, un día determinado del año se las tomaban al mayordomo de la cofradía. Este día era en este caso el día primero de Enero y no precisamente el día de los Santos que se podía considerar el día de la fiesta de la cofradía.

Los mayores ingresos de los que tenía que responder el mayordomo provenían de las rentas de las tierras que poseía la cofradía y que en 1.697 producían seis fanegas de centeno a razón de 14 reales cada una.

Otro sustancial ingreso lo obtenían de lo que se recolectaba de las limosnas de la taza dominical, que no era, ni más ni menos, que la bandeja que se pasaba todos los domingos y que ha llegado hasta nuestros días; pues casi todos nos acordamos de cuando salía el monaguillo con la bandeja pidiendo ánimas benditas!

El día de Navidad y Año Viejo los cofrades, que se llamaban entre sí hermanos, salían pidiendo por las casas el aguinaldo de las ánimas. A lo largo del año, cofrades o vecinos hacían donaciones de todo tipo: herencias de tierras, pajeros, granos..., algunas de ellas sorprendentes: cerditos, chivos, pollos, quesos..., que la cofradía vendía posteriormente. (Un chivo valía 12 reales y un cerdito, 14).

Si al rendir cuentas el mayordomo no las tenía muy claras o, por el motivo que fuera, no podía responder de ellas, un delegado del Sr. Obispo le daba de plazo un mes para liquidarlas y en caso de declararse insolvente después de este tiempo respondía con su propia persona, con el embargo y venta de sus bienes y se lanzaba contra él excomuniación, en tanto no satisficiera la deuda.

Los gastos que tenía la cofradía apenas variaban de un año a otro; se limitaban a los actos de los oficios religiosos antes mencionados que suponían 140 reales aproximadamente y a unos cuantos reales más que costaban uno o dos cántaros de vino que se daba a los mozos que tocaban las campanas la noche de los Santos.

En una ocasión, 1.737 y 1.738, la cofradía, aconsejada por el cura del lugar, gastó sus ahorros, más o menos 400 reales, en comprar una manga de ánimas, una cruz para la manga y una capa negra de las que se pone el sa-

cerdote en los oficios de difuntos; pero al año siguiente, 1.739, vino el delegado del Sr. Obispo a revisar las cuentas y ved lo que escribió en el libro:

"... y por cuanto sin orden y sin justa causa se han tomado en los años antecedentes de los ingresos de esta cofradía ... para una manga negra, 132 reales, para una cruz, 22 reales, y para una capa negra, 428 reales... los cuales debe pagar la fábrica; mando que el cura teniente devuelva luego a dicha cofradía 200 reales sacándolos de los bienes de la fábrica y lo restante quede a favor de dicha fábrica para que los emplee en los gastos de la fundición de las dos nuevas campanas que se mandan fabricar y que deberá concurrir dicha fábrica y demás cofradías sobre los 700 reales que han ajustado los vendedores..."

Efectivamente, todas las cofradías colaboraron en la compra de las dos campanas que muy probablemente podrían ser las que llamábamos "del bando" y "de la almendrera"; en ellas había grabadas unas inscripciones y unas fechas que si alguien recordara agradecería me lo comunicara para verificar esto. Estas campanas fueron fundidas hace unos años para hacer otras nuevas.

Las propiedades que tenía la cofradía eran numerosas. No podemos saber el comienzo de la cofradía ni la forma como llegaron a ella estos bienes. Una posibilidad es que estuviera creada antes de la despoblación de Barba de Puerco por la guerra de 1.642 - 1.670, y se reorganizara a la "vuelta" de Sanfelices. Hay una nota en el libro en las páginas posteriores y del revés que dice así:

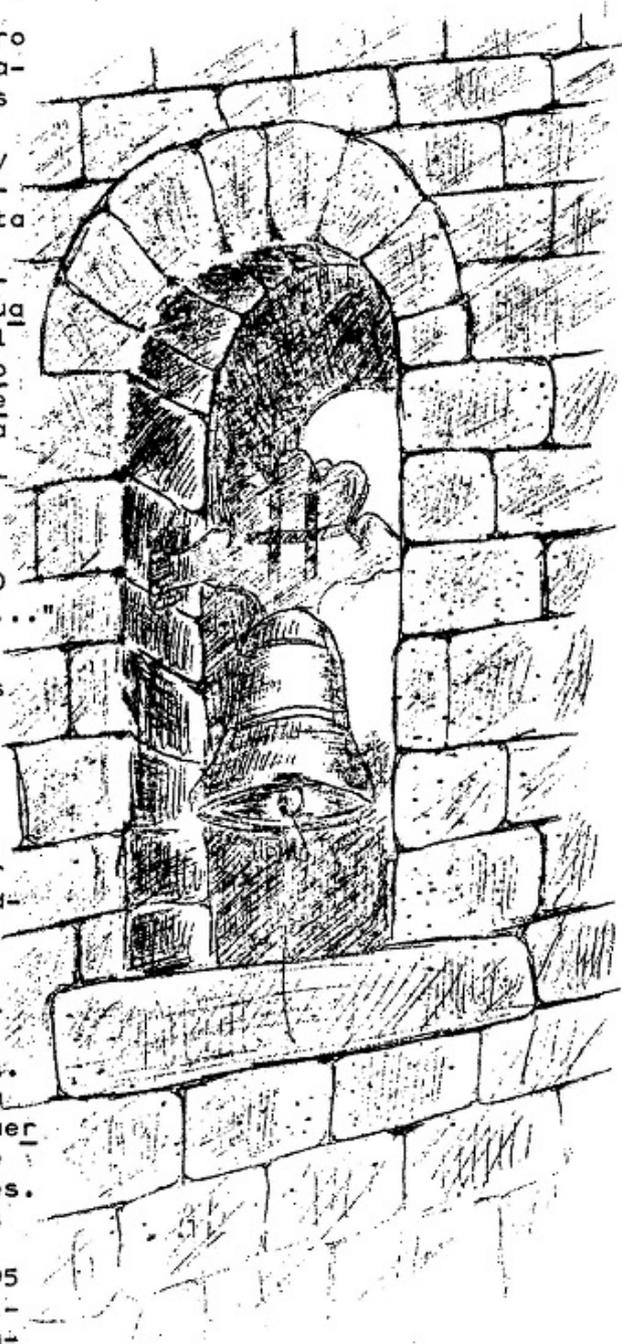
"El día 15 de Febrero de 1.695 Francisco Ballestero del Corral, Beneficiado de la parroquia de Sanfelices llamo a Juan Hernández y Pedro Durdo para hacer inventario de las tierras de la cofradía como renteros que habían sido de ellas y se pusieron a declarar y deslindar dicha hacienda:"

Figura a continuación relación detallada de todas las propiedades con sus límites y que se resumen en:

- 19 tierras con un total de 25 fanegas de sembradura
- 11 cortinas con un total de 8 fanegas de sembradura
- 9 cuadros con un total de 5 fanegas de sembradura
- 5 olivares; al Postillo, Abijero, Montera, Val de Galache, y la Casilla.

No estaba mal la hacienda con casi 40 fanegas y algunos olivares que la mayor parte del tiempo estaban abandonados por falta de mano de obra, lo cual hace suponer que por este tiempo no se había logrado todavía una repoblación completa del lugar.

JOSE FERREIRA



# ASUNCIÓN HERNÁNDEZ ESTÉVEZ

-MAESTRA-

Es una clara mañana del mes de Agosto, ya pasadas las fiestas, la quietud comienza a reinar en nuestro pueblo; se abre a mi paso una puerta verde, de hierro, por la que me adentro al jardín, saliendo a recibirme la figura de nuestro personaje: Dña. Asunción Hernández Estévez.

Pasamos a la casa, nos sentamos comodamente y tras exponer el motivo de la visita, al que no se creía merecedora por su conocida humildad, accedió a relatarnos ciertos momentos de su vida, no con otro ánimo sino el de colaborar con este periódico que llega tanto y a tantos.

- Tuvo lugar mi nacimiento en la que luego se llamó casa quemada, sita en la plaza y hoy restaurada, propiedad de Esther y Victorino.

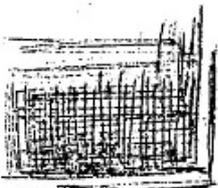
Era la víspera de San Antonio del año 21 y, según me ha contado muchas veces José Calvo, esto no impidió a mi madre ver los toros al día siguiente desde el balcón.

Es la mayor de cuatro hermanos siendo estos Pilar, Luis y Consuelo. Pocos recuerdos tiene de su infancia. Sin embargo hubo un hecho que a pesar de su corta edad quedaría grabado en su mente:

-Eran tiempos de la Dictadura de Primo de Rivera y durante una misa celebrada en la Iglesia, me impresionó, no podría decir por qué, el atuendo de los soldados que allí estaban rindiendo armas.

De unos años más tarde recuerda a su maestra Dña. Benita como modelo de pulcritud y belleza. Con ella estuvo hasta los trece años, momento en el que marcha acompañada de su madre a Ciudad Rodrigo, donde realiza la prueba de Ingreso. Era el mes de Mayo de 1.936.

-Debido a los desordenes callejeros propios del momento, solo salíamos por la noche y con mucho miedo a coger agua de una fuente.



Mis siete años de bachillerato y el ejercicio de reválida fueron cursados en el Instituto de Ciudad Rodrigo. Para ello, y durante todo este tiempo residí junto con mis hermanos Luis y Consuelo en una casa. Recuerdo los momentos de tristeza y alegría cuando mi madre nos llevaba al comenzar el curso y nos recogía en los períodos de vacaciones.

Si el Bachillerato fue duro, aún más lo fueron sus estudios de magisterio ya que tuvieron que realizarse con escasez de materiales y preparándose por su cuenta. Pero el trabajo dio su fruto, obteniendo el título de maestra de Primera Enseñanza en el año 47.

- Después de haber estado como interina en El Pedregal (Guadalupe), no habiendo plazas en Salamanca, oposité con éxito en Burgos.

En breve plazo conseguí ser desplazada a Campo de Ledesma, de donde pasé a Bouza, para conseguir plaza como definitiva en Puerto Seguro, donde ha transcurrido la mayor parte de mi vida. Con 8 años en La Fuente de San Esteban acabé mi vida profesional jubilándome por motivos de salud.

- ¿Podría resumir de alguna forma sus años en Puerto Seguro?

- Como todos sabéis mi estancia aquí ha sido larga y por lo tanto difícil de resumir. Las condiciones y el material han sido precarios y ... ¿recuerdos?, ¿anécdotas?... ¡Miles!: Las cuatro primeras niñas que aprobaron el Certificado que tanto habíamos trabajado, por ser de nueva implantación; el estado ruinoso de la escuela vieja era motivo para que al menor ruido extraño (una vez un cohete, otra un lagarto, otra unos aviones) todas nos asustáramos corriendo muchas veces hacia la puerta con intención de salir, teniendo un nuevo derrumbamiento como ocurrió anteriormente en la escuela de los niños. El traslado a las nuevas escuelas fue realizado con gran ilusión y la colaboración de todos los niños. Recuerdo que las escuelas fueron inauguradas con la bendición del Sr. Cura y unas palabras del Sr. Alcalde.

- ¿Con qué problemas se ha encontrado en el desarrollo de su actividad?

- Repito que el gran problema fue siempre la escasez de material y las condiciones de este. También el número de alumnas y la diversidad de cursos dificultaba la plena atención a todas y a cada una de mis alumnas.

Como hecho aislado y aunque ya en su momento lo hice junto con D. José y Concha Manzano Iglesias, miembros de la Junta de Enseñanza, reitero mi oposición a la construcción del embarcadero en el lugar en que está, por considerarlo peligroso para los niños por el riesgo de infecciones tétánicas, lo que en su momento produjo discrepancias y tensiones.

- Hemos hablado de problemas, ¿qué puede decir de las satisfacciones recibidas?

- Mi mayor satisfacción ha sido el que mis enseñanzas hayan permitido continuar estudios superiores a muchos de vosotros y en

ello, tanto D. Martín como yo, creo pusimos nuestro granito de arena

Quiero aquí hacer constar a la vez que agradecer el estímulo que suponía para los alumnos la entrega, por parte de D<sup>a</sup> I la y Julio, de un premio de 500 pesetas al niño y a la niña más aplicados durante el curso, premio que se estuvo concediendo durante seis años consecutivos.

- ¿Qué opina de las concentraciones escolares y, concretamente de la supresión de nuestra escuela?

- Mal, muy mal. En cuanto a las concentraciones pienso que aún suponiendo que en estas se instruya más, la escuela unitaria educa mejor.

No soy partidario de las concentraciones. En ellas, aparte de la masificación de las aulas, existe el problema del transporte rural, con los riesgos que esto conlleva. No puedo menos de recordar el triste suceso de San Muñoz, donde varios de mis alumnos, niños de segundo curso perdieron la vida.

¿La supresión de la escuela en Puerto Seguro? ...

Ha sido nefasta por muchas razones, principalmente porque considero que es quitar el calor afectivo de los padres a los niños, es suprimir la labor del maestro, que no sólo debe serlo en la escuela, sino también en la calle, es en definitiva, matar en parte al pueblo.

- Después de más de treinta años como enseñante, ¿cómo ha evolucionado la enseñanza en todo este tiempo?

- Creo que se ha tendido equivocadamente a aumentar el número de contenidos en los primeros años, descuidándose lo fundamental y que yo llamo "los tres erres": Leer, escribir y contar.

- Por último ¿qué consejo daría a los alumnos de hoy y de siempre?

- Algo muy simple y que siempre he repetido: que sean buenos y aplicados.

- Y a los padres ¿qué les diría?

- Que se preocupen de los hijos y les enseñen lo que ellos saben.

- Ya que en la enseñanza hay tres partes implicadas, ¿qué les dice a los maestros?

- Yo humildemente les aconsejaría ser sacrificados y fieles en el cumplimiento del deber.

Y antes de finalizar este recorrido de la vida de D<sup>a</sup> Asunción es de justicia reconocer y agradecer en nombre de todos el comienzo con el que ella luchó convenciendo a los padres y animando a los alumnos para que consiguieran una de aquellas famosas becas que nos abrieron camino a hijos de familias humildes, que de esta forma tuvimos acceso a elevar nuestro nivel cultural y con él el de nuestro pueblo.

MARIA AGUSTINA HERNANDEZ MARTIN

# TRISTE RECUERDO

Hace ya unos cincuenta años tuvo lugar en Puerto Seguro un acontecimiento, del que fueron protagonistas dos niños: Luis Martín -que en paz descansa- y Modesto Manzano, de 8 y 9 años de edad respectivamente.

El 4 de Junio de 1.930, amaneció como otro domingo cualquiera. Al salir de misa nos reunimos todos los amigos para jugar. Antes de volver a casa para comer, nos dijo Luis: -Tengo que ir a llevar las caballerías a Los Lobos; se quereis venir, en la era os espero. Por suerte solo acudí yo. Así que monté en el burro y nos fuimos los dos a Los Lobos. Cuando regresamos para casa, y al llegar al puente de la rivera, nos llamó la atención unos pescadores; mientras parábamos allí salió una mirra de un zarzal y pensamos que tendría allí el nido. Nos pusimos a buscar, pero no encontramos nada más que un bote. Luis anduvo mirando a ver si lo podía abrir, pero al no poder, lo tomó en una de sus manos y lo estrelló sobre una piedra. Fue cuando aquello pegó la explosión. Yo quedé como atontado y recuerdo que él se quejaba mucho y olía a quemado, no sabía lo que había ocurrido y de miedo salí corriendo. Los pescadores fueron los que nos recogieron. Mi tío Adrián me estuvo lavando y el Sr. Abelino fue al pueblo a contar lo ocurrido. Mi tío Restituto me llevó a mí y a Luis le subieron en el mulo de mi tío Germán. El falleció al día siguiente. Todo el pueblo lamentó mucho lo ocurrido. Recuerdo lo bien que se portaron los amigos conmigo, ni un solo momento me faltó su compañía. Desde aquí les doy las gracias a todos y en especial a Nicolás y Alfonso, compañeros de fatigas.

MODESTO MANZANO



# EL SALÓN de la Plaza

El año pasado, en las Fiestas de la Virgen de Agosto, tratando de descifrar, juntamente con Ernesto, una inscripción casi borrada por el tiempo, que existe en el frontispicio (o sea, "la toza", que decimos en el pueblo), de la puerta del SALÓN en los portales de la Plaza, descubrimos que el edificio había sido construido durante el reinado de Carlos IV. No se me ha olvidado el suceso y desde entonces vengo haciendo esta pregunta: Bueno ¿pero alrededor de qué año se edificó el SALÓN? -Veamos:

Las coordenadas en el tiempo del reinado de Carlos IV son las siguientes: ascendió al trono el año 1.788 y fue apeado del mismo el 19 de Marzo de 1.808 con motivo del motín de Aranjuez (caída de Godoy), viéndose obligado a abdicar en su hijo Fernando VII. -Carlos IV hombre irresoluto, débil y sin voluntad, dejó transcurrir su reinado en manos de tres Válidos o favoritos: el Conde de FLORIDABLANCA, el de ARANDA, y GODOY, sucesivamente.

El primero de ellos dio un gran impulso a las obras públicas a la agricultura, a la explotación de la minería, al comercio, a las artes y a las letras. FLORIDABLANCA gobernó el país desde varios años antes al de 1.788 (con Carlos III) hasta el 1.792. El Conde de ARANDA en este reinado, sólo gobernó un año, durante el cual tuvo que atender a la guerra que habíamos declarado a la Francia Revolucionaria.

A partir de 1.793 sube al poder GODOY, gallardo mozo extremado, excesivamente favorecido por la predilecta amistad de la reina María Luisa. GODOY manda en el país ya hasta el final del reinado de Carlos IV, salvo un pequeño interregno que va de 1.798 a 1.801 pero que constituye una época en la que en las altas esferas del estado sólo predominan las intrigas palaciegas y la sorda lucha por el poder. Todo el mandato de GODOY se caracteriza en general por la ineludible atención que hubo de prestar a los asuntos exteriores, tales como las guerras con Francia y los tratados con Inglaterra, suficientes para impedirle centrar su trabajo en cuestiones de menor monta.

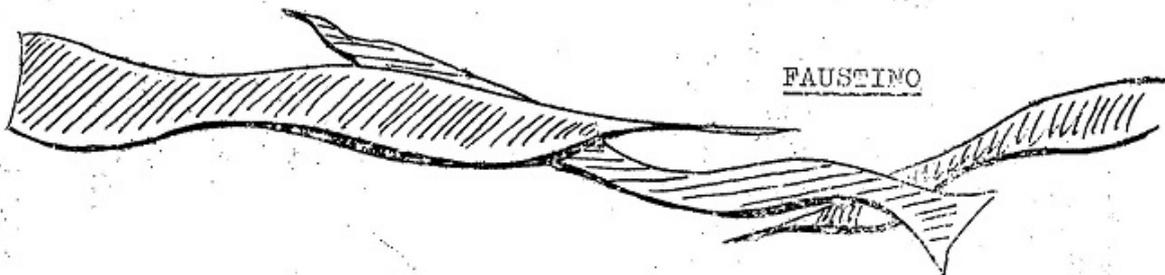
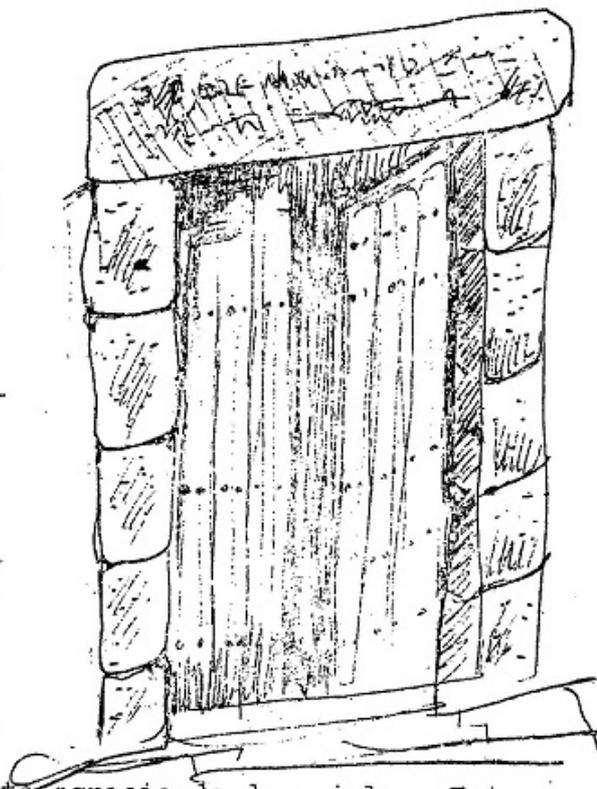


Hago este quizás largo repaso histórico para venir a fijar como hipótesis más probable de la edificación del SALON la época del Conde de FLORIDABLANCA, es decir, la comprendida entre los años 1.788 y 1.792, durante los cuales la nación disfrutó de entera paz interior y exterior, y cuando tanto el pueblo como el gobierno se hallaban en plena efervescencia de actividad y de trabajo, en los que ya venían lanzados desde el reinado anterior, que fue el de Carlos III. De manera que hacia 1.830, con la mayor probabilidad, cuando el SALON de la PLAZA cumplirá sus 200 años, si nos atenemos a los cálculos que se acaban de exponer.

Esto, claro está, en el supuesto de que la toza del SALON no haya sido traída de otro sitio, que no es probable; pues, aunque el local y la manzana entera, con el aditamento de la Casa Consistorial y la Cárcel más las antiguas escuelas de niñas y niños, hubieron sufrido al correr de los años grandes modificaciones y retoques en el cuerpo del edificio, no obstante se puede suponer que la primitiva estructura básica corresponde a la que actualmente tiene.

Pero lo que resulta verdaderamente extraño, ya en otro orden de cosas, es que una inscripción claramente grabada en esa especie de piedra berroqueña que es la toza, acabe casi por desaparecer con el simple paso del tiempo, sin que sobre ella se haya ejercido ningún tipo de erosión por parte del hombre o de la naturaleza en el corto espacio de dos siglos. Esto es el secreto que habría que desvelar como medida previa para ulteriores investigaciones y comentarios.

En última instancia, rebuscando en los papeles y archivo del ayuntamiento es factible que se encuentre la clave.



FAUSTINO

(CONTINUA)

# D. OCTAVIO

Como no ignoráis, el número anterior de PEÑA ROTA publicaba la biografía de D. Octavio Martín, maestro que fue de varias generaciones de hijos de nuestro pueblo del que también él era natural, escrita por el que suscribe. En aquel trabajo os prometía, contando con vuestra benevolencia, escribir algo acerca de la forma de enseñar que D. Octavio tenía. Gustaba el citado señor de emplear la poesía como medio pedagógico, estilo que yo comparto, pues a los niños -ignoro por qué causa-si es por la rima o por otros motivos, se les hace más fácil asimilar lo que el maestro pretende enseñarles. Os decía que una de sus grandes pasiones era el amor al prójimo; pues bien, para que nosotros aprendiéramos a amar a nuestros semejantes como a nosotros mismos, nos enseñaba la poesía que paso a transcribir con la seguridad de que os gustará:

ES domingo. Juan y Pedro  
van a oír misa mayor.  
Van cogidos de la mano,  
van cantando una canción  
que interrumpen muchas veces  
para ver brillar al Sol  
la peseta que abuelito  
como regalo les dió  
porque la semana entera  
se supieron la lección.

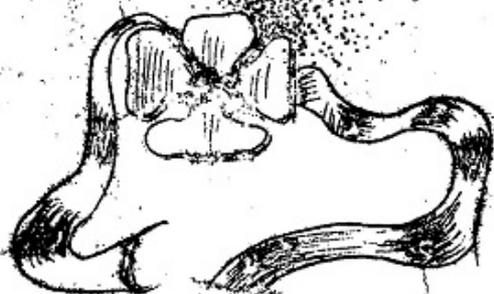
Al penetrar en el templo  
un pobre con ronca voz  
tendiendo su flaca mano  
una limosna imploró.

Y habló Juan: "No tengo suelto  
perdona hermano por Dios!"  
Al escuchar al mendigo  
Pedro sintió compasión  
y dijo: "No tengo suelto,  
pero tome, por favor  
la peseta que abuelito  
como regalo me dió".

Oyeron misa los niños  
y alzaron el corazón  
en alas de una plegaria  
hasta el alcázar de Dios.

A la salida del templo  
el abuelo que los vió  
lo dice a Juan: "Nietecito,  
santo y bueno es tu fervor.  
Es bueno juntar las manos  
murmurando una oración  
pero abrírlas como Pedro  
es muchísimo mejor".-

Ernesto Muñoz



DE INTERES PARA LOS DE MADRID Y SU PROVINCIA

Como ya anunciábamos en otro número, un grupo de entusiastas salmantinos proyectaba la creación de la casa de Salamanca en Madrid. Pues bien, parece que ya es un hecho y nos han enviado esta carta para su difusión:

CASA DE SALAMANCA  
Apartado de Correos, 36  
Teléfs, 260 45 94-270 73 16  
M A D R I D

Estimado paisano:

Con motivo de la desaparición de la "Casa Charra" en el año 1.965, un reducido grupo de entusiastas salmantinos han decidido crear la Casa Regional de Salamanca en Madrid y para lo cual como primer paso, se ha logrado su constitución en lo que a requisitos administrativos se refiere.

La "Casa de Salamanca", según sus estatutos, tiene como fines esenciales: a) mantener vivo entre sus asociados o miembros el recuerdo de la provincia salmantina; b) practicar, fomentar y desarrollar en Madrid sus costumbres, tradiciones y hábitos; c) prestigiar sus valores culturales, históricos, económicos y geográficos; d) ser un círculo recreativo o de expansión entre sus socios; e) realizar en Madrid cuantos hechos contribuyan a la defensa y protección de los salmantinos necesitados de tutela, dirección o ayuda.

Pues bien, como salmantino me dirijo a tí en primer lugar para que sepas de las intenciones de este grupo de paisanos y en segundo lugar, para que manifiestes por el boletín que te adjuntamos, tu deseo de colaborar o ser socio en su momento de la "Casa de Salamanca".

Para ello es precisa tu colaboración y te agradecería que si quieres participar en este propósito de lograr una "Casa de Salamanca" merecedora del prestigio de nuestra capital y provincia, a la vez que un gran centro de reunión de los salmantinos, rellenes el boletín enviándolo a las señas que en él se indican, como a la vez se lo comuniqués a cuantos paisanos conozcas y así poder informaros de los actos y reuniones que en su día se programen.

Un saludo muy atento de el Presidente.

Emiliano Casado Iglesias

---

CASA DE SALAMANCA

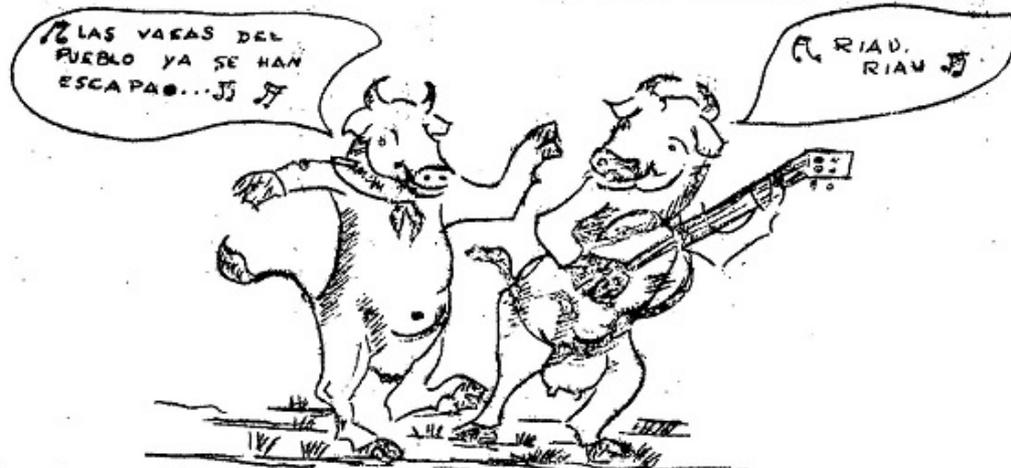
D/.Dña. . . . . con domicilio en . . . . .  
C/ . . . . . Nº . . . . . Madrid . . . . . Telf. . . . .  
Natural u originario de la provincia de Salamanca, manifiesta por este  
Boletín su deseo de ser socio de la Casa de Salamanca.

Madrid. . . de. . . . . 1.981.

# CRONICA DE BUENOS FESTEJOS

Comisionado por la Redacción de PENA ROTA para comentar los festejos Puerto Seguro-81, procedo a tal misión de la forma que sea más leve para vosotros, lectores.

Todo empezó en la noche estival del 13. Pero la cosa ya venía de atrás. En efecto, se percibía entre la gente el aire festivo que presidió aquellas jornadas. La plaza fue engalanada con luces multicolores y banderines cromáticos. El escenario estaba preparado y sólo se requería la voluntad festiva de la población. En la noche de autos, a eso de las 11 h. (10 hora insular canario) el Pregón de Fiestas sirvió de prólogo y signo para que comenzara la diversión. Pregón que corrió a cargo del Excmo. Sr. Alcalde y que estuvo impregnado de ponderación y ecuanimidad en breves pero cálidas líneas.



Tras él, comenzó el ya tradicional concurso de disfraces con una participación masiva de la chiguillería ilusionada. La labor de presentación del Concurso corrió a cargo de tres jóvenes oriundas, vestidas al modo típico charro, que cumplieron su cometido sin defraudar a nadie. Los disfraces rebosaron variedad, imaginación, colorido, vistosidad, elaboración, exotismo, buen gusto y mostraron de forma patente el entusiasmo y trabajo en la creación de los mismos por parte de los participantes. La hora del fallo fue ardua y difícil para no desilusionar a la chiguillería concurrente. Al concurso siguieron juegos de manos realizados con la típica baraja española. Poco después, el personal quedó sorprendido ante un montaje de mimo y expresión corporal novedoso, sugerente, guay de paraguay, que tuvo su justo reconocimiento. Finalizada la ovación para el mimo comenzó el baile público y gratuito amenizado por nuestro disc-jokéys que montados sobre sus negros vinilos llenaron de decibelios la plaza.

Ya en la noche del día 14 se resolvió el final de la competición de Chingallón, para poco después tener lugar en la plaza del Ayuntamiento, a cargo de un grupo de aficionados de Ciudad Rodrigo una serie de bailes típicos del folclore castellano. Entre ellos destacó, por su precisión, la Danza del Cordón, que fué trenzado y deshocho con gran maestría y exactitud por los danzarines de Miróbriga. Todas estas rítmicas evoluciones, tuvieron, por la entrega de sus creadores, una cordial acogida entre toda la población. Tras este acto folklórico volvióse a animar la plaza con los "travoltas" de turno.

En la mañana del día 15 el bullicio y colorido llegó a las calles de manos de los gigantes, cabezudos y el tamboril. Esta animación callejera anunciaba el aire festivo que presidió y se enseñoreó en la población durante toda la jornada. A las 11 se celebró la Santa Misa oficiada por el párroco de la localidad y con asistencia masiva de fieles. A las 12,30 tuvo lugar en la plaza, como no, un aperitivo de jamón, queso..., añadiéndose además las tortillas españolas, elaboradas para el concurso preliminar. El piscolabis fué recibido con rapidez en los estómagos. Poco después se realizó el encierro de las reses que serían lidiadas pocas horas después. El ganado presentó una bella y arrogante estampa. A las siete de la tarde, con la aquiescencia de la autoridad gubernativa se inició el paseillo con vistosidad y cierto tono de mascarada, a todo ello se unió la nota colorista e infrecuente de los caballistas. Tras este prólogo se inició la "Gran Corrida". A pesar de que el sol brilló por su ausencia el calor acudió al juego de pelota, lugar donde se celebró la capea. Los animales sacados al ruedo formaron un lote desigual, pero este no fué obstáculo para que la capea se llenase del ruido, colorido, bullicio y abigarramiento propio de este tipo de diversiones y espectáculos taurinos-populares, por lo que el entretenimiento estuvo tanto en el ruedo como en el tendido. La utilización del juego de pelota para la capea determinó que la fase final de la competición de pelota fuese suspendida "sine die".

Ya en la noche comenzó el Gran Baile Popular, amenizado por el Conjunto vocal-instrumental "V-80", cuya duración se prolongó hasta altas horas de la madrugada.

El domingo 16, tras la Santa Misa, la algarabía, griterío, colorido, y alegría volvieron a ocupar la plaza a través de los juegos infantiles típicos y acostumbrados aunque no por ello menos divertidos o regocijantes. La sana competición infantil tuvo como resultado los clásicos premios.

A igual hora y en el mismo lugar tuvo celebración la segunda capea con notas características similares a las ya relatadas por lo que no añado más comentarios.

Las 11 de la noche serían cuando el duo "Mayalde" acudió fiel a su cita para arrancar de los cotidianos instrumentos del campesino y su entorno familiar (los alegres cascabeles, el sufrido mortero, la humilde sartén, la entrañable zambomba...), todo el universo acústico que, como Lázaro solo espera que una mano experta los tañe. Los sones folklórico-tradicionales de Castilla llenaron el aire y el corazón durante una hora. A estos sones del ayer (esperemos que permanezcan

en el futuro) siguieron los que de la mano de "V-80" volvieron a amenizar el baile.

El lunes tuvo efecto la gran cena que, curiosamente no fué a la hora del desayuno ni de la comida sino, extrañamente se realizó a la hora de la cena. La parte del león de las viandas estuvo constituida por las churras sacrificadas; se añadieron otros aperitivos-entremeses. Todo se desarrolló en un ambiente fraternal y festivo.

Como epílogo a los festejos la música enlatada volvió a animar durante algunas horas la plaza.

Solo queda rendir un merecido homenaje a todos los que desinteresadamente contribuyeron con su esfuerzo personal a hacer posibles las fiestas y realzar la brillantez de todos los actos a través de una esmerada preparación.

Si os ha parecido pesada esta reseña de las fiestas, os puedo asegurar que mas me ha costado a mi el escribirla.

Vale.

JUAN JOSÉ RODRIGUEZ



L. CARRASCO

Era una tarde gris de este día, yo esperaba la llegada de mi padre con la correspondencia para salir a repartir, al pronto se oyó un ruido sordo, me quedé sobrecogido; pero más lo fué cuando al salir a la calle vi subir a Nicolás, el de la Era con un destral enorme; pensé que al ser la hora de escrutinio de las elecciones, en la escuela se habría armado la marimorena, pero éste dado al nerviosismo no atendió a mi pregunta de qué era lo sucedido, sino con monosílabos; salí corriendo tras él y vi lo que había pasado y el fin del destral, que no era otro que intentar abrir la puerta de la cárcel de la forma que fuera para facilitar la salida de las personas allí atrapadas.

Yo estaba realmente asustado, pues si a mis 14 años se le añadí mi carácter un tanto blandengue, sacar las consecuencias, y sobre todo al ir viendo como poco a poco iban saliendo unos, derrengados por los golpes y otros lesionados; eso me impresionó mucho. Salí Faustino con una brecha vertical en la frente, sacaron también su padre con distintas magulladuras, también a Tina Manzano con una pierna rota, al Sr. Juan Andrés Manchado, a éste lo llevaron cogido su hijo Julio y me parece que el otro era Patrocinio y el hombre ya de por sí nervioso, ver que no tenía lesión alguna, y sí la pérdida de un cristal de las gafas, daba saltitos a la vez que decía: La gran puta chingá, que no me ha pasado ná. Y con esa cantinela llegó al balcón del bar desde donde de una forma incoherente dirigió unas palabras al público. Pero otra tragedia a no muchos metros de la plaza pasaba desapercibida. Había llegado mi padre de San Felices y ya empecé el reparto. Al llegar a la puerta encontré al Sr. José, el de la Sra. Sabinas que con una mano se sujetaba el vientre y con la otra a la pared del Lagar, y al preguntarle qué le pasaba, el pobre hombre entre lamentos decía ¡ay! coño, los tacónicos de las señoritas me han jodido, coño!, y así sin más compañía que sus dolores, siguió solo para su casa.

Quiero desde aquí elevar un cariñoso recuerdo a todos los ya desaparecidos.



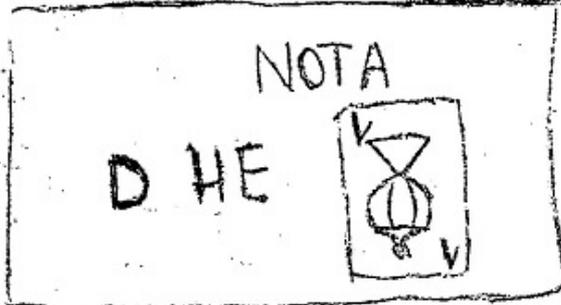
PASATIEMPOS

SOPA DE LETRAS

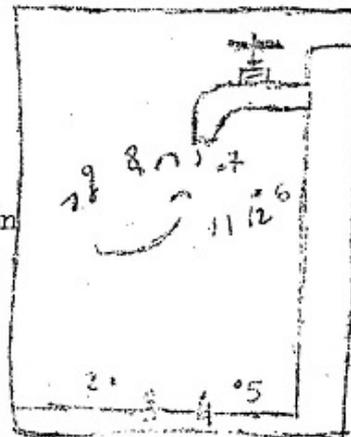
N A R R A A R A M O  
O K N I T S U G A Ñ  
N F A N T A S I A S  
A T A T J R E S O J  
A F L U T E R A I S  
S O L I S S L I B R  
P I E D E T U S A N  
O S S O N I M N T A  
A M O S O N S N C T  
C A N E M I L I O O

Buscar en todas las direcciones y sentidos los nombres propios de 7 personajes que han ido apareciendo en PEÑA ROTA en su sección de Entrevista.

JEROGLI F I C O



¿Cuál es buen sitio de pasta?



Uniendo los puntos por orden de numeración aparecerá una escena común en el pueblo durante este verano.

## NOTICARIO

### DEFUNCIONES

El día 9 de julio y a la edad de 89 años falleció en Puerto Seguro el Sr. Luis Martín. Fué un gran entusiasta y asiduo colaborador de "PENNA ROTA".

Nuestro más sentido pésame a sus hijos y familiares.

### BODAS

En la iglesia de María Auxiliadora de Salamanca, se unieron en matrimonio el día 20 de junio, Pablo y María Jesús, hija de Agapito y María Jesús.

---

El día 21 de agosto contrajeron matrimonio en la Catedral Vieja de Salamanca, María Luisa Calvo y Luis Bravo, de Alameda del Gardón; María Luisa es hija de Jesús y Angela.

¡Enhorabuena a ambos desposados!

### NACIMIENTOS

El hogar de Fernando Montero y esposa, en Santa Coloma de Gramenet, se vió alegrado por el nacimiento de un hijo al que bautizaron el día 9 de agosto en Ahigal y pusieron por nombre José Fernando. Son sus abuelos Eloy y Asunción.

---

Mari Mar y Antonio fueron papás por primera vez de un niño que nació en Madrid el día 7 de abril y se llamó David.

---

Unos días después, el 26 de abril, Paloma y Emilio tuvieron una niña, igualmente en Madrid, que bautizaron el día 16 de agosto en Puerto Seguro y pusieron por nombre Paloma.

Tanto David como Paloma son nietos de José y Angela y biznietos de Felipe y Sabina e Hipólito y María.

---

El día 6 de julio, José Luis y María Luisa tuvieron un niño en Madrid al que han puesto por nombre José Miguel. Son sus abuelos David y Maisa.

---

El día 18 de julio nació en Madrid un niño hijo de Encarnación y Melchor y se ha llamado Carlos. Es nieto de Blas y Alicia.

---

El día 21 de julio Seve y Belén fueron papás de una niña a la que llamaron Rosario. Los padres residen en Asturias y son sus abuelos Benigno y Teresa.

---

### NOMBRES PROPIOS

Ernesto Muñoz Zato consiguió la plaza de adjunto en dermatología en el Hospital "Ramón y Cajal" de Madrid donde había realizado su especialidad. Ha participado en diversos congresos y seminarios sobre piel de carácter internacional tomando parte muy activa en las ponencias y coordinación de los mismos.

Anteriormente había hecho la especialidad en pulmón y corazón en el Hospital de Vadecilla (Santander).

---

Mari Lourdes López Espinazo finalizó la licenciatura de Filosofía y Ciencias de la Educación en la rama de Pedagogía, por la Universidad de Salamanca. Es hija de Teodosio y Paca.

---

El día 25 de julio, Fátima Hernández Hernández hizo los votos perpetuos en la Congregación de Hijas del Sagrado Corazón de Valdoreix (Barcelona). Es hija de Agustín y Francisca.

---

Francisco Bartol Hernández aprobó la oposiciones de Agregado de Instituto en latín. Ha obtenido plaza en la ciudad de Huesca donde ya ejercía como P.N.N. Es hijo de Romualdo y Eloisa.

---

Teodosio dejó definitivamente la tierra vasca para aproximarse a la tierra al conseguir un plaza como Profesor de E.G.B. en Ciudad Rodrigo.

---

Elisa Calvo y su marido, Carlos, se trasladaron desde la provincia de Albacete donde ejercían como Profesores de E.G.B. a Leganés (Madrid).

---

José Luis Calvo Hernández ha sido destinado a Bilbao donde había solicitado, como Policía Nacional.

---

Agustina, hija de José Manuel y Matea, obtuvo el traslado a Parla (Madrid) desde Tenerife donde había ejercido dos años como Profesora de E.G.B.

---

Emilio Calvo ha obtenido el primer destino como Profesor de E.G.B. en la provincia de Barcelona. Es hijo de Tomás y Vicenta.

---

### JUBILACION

Margarita Calvo se jubiló de su trabajo en la telefónica que ha desempeñado durante muchos años en Salamanca.

### OBRAS EN LA IGLESIA

Este verano se realizaron en la iglesia las obras para reparar y acondicionar la nave del altar mayor. La madera del techo fué sustituida por vigas de hierro con planos de escayola en la parte inferior y fué retirado el retablo que se encontraba ya en mal estado y carecía de valor artístico. Aquí fué preciso hacer por la parte interior otra pared de ladrillo ya que la vieja no resistía el peso de las vigas.

En la colecta que se realizó en agosto para completar gastos, se sacaron 27.000 ptas., cantidad no muy alta si se compara con las más de 30.000 que se obtuvieron para la fiesta.

### ACCIDENTES

Dos han sido los accidentes de coche que se han producido este verano en nuestra carretera debido fundamentalmente a la arene suelta que la cubría por efecto de las obras. Afortunadamente sin consecuencias graves.

En los primeros días de agosto Manolo, nieto de la Sra. Ramona, y su acompañante Joaquín, hijo de Hipólito, dieron varias vueltas de campana con un 600, unos metros antes de tomar la curva del Carbonal. No hubo que lamentar mas que unos rasguños.

El día 14, cuando asistían a la fiesta, Quintín y su sobrino Quinito, el de Colás, se salieron de la carretera al derrapar el coche en una curva antes de llegar a Las Recorvas, enfrente del prado "del Cuerna". El coche fué un trecho resbalando de costado y Quinito que llevaba el brazo apoyado en la ventanilla se produjo unas raspaduras en el mismo que le obligaron a llevarlo vendado durante las fiestas.

### CUIDADO CON LOS CABALLOS

No solo se producen accidentes de automóviles, también este verano los caballos han sido un peligro.

Mari Sol, hija de Hipólito, sufrió una caída del caballo de Agustín, el alcalde, Parece ser que tiró demasiado fuerte del freno y se le cayó el caballo encima pudiendo haber sido grave el desenlace. Afortunadamente solo sufrió rasguños, pero en abundancia.

También resultó con multitud de hematomas, rasguños y algunas heridas Mari Carmen, mujer de José María López. Al intentar sacarse unas fotos con el caballo de Pepe, el de Adel, éste se espantó y la tiró al suelo.

## CASAS NUEVAS

Mientras muchos españoles hacen su chalet en la montaña o en el mar, los portosegurenses prefieren hacer su casa veraniega en nuestro incomparable rincón.

Queremos hacer una relación de las casas de nueva planta que se han levantado en el pueblo en los dos últimos años y que sirva como de acta de la nueva fisonomía que va tomando el pueblo.

- Los hijos del Sr. Gaspar han modificado totalmente la que fuera casa de sus padres construyendo dos plantas.

- Mismamente al lado y en frente del Sr. Ricardo Suárez, las hermanas Margarita y Marce Calvo han hecho una casa sobre el solar de otra que fuera de su propiedad.

- Macario y Tere, la del Sr. Hipólito, han construido de nuevo la casa que había enfrente del Sr. Cosme y que hacía esquina entre la calle que viene de la Ermita y la que baja hacia la casa de Vicente, el Molinero.

\* En esta misma calle y sobre el solar del pajero que se le quemó a Avelino Egido, en la esquina del callejón del Sr. Higinio, Tito y Belia están edificando una casa de dos plantas.

- En la "casa quemada" de la plaza, Victorino y Ester están igualmente construyendo una casa de dos plantas.

- Jesús y Eva edificaron su casa en el solar de otra en que había vivido muchos años Sebastián Chicote, al final de la calle que baja de la plaza a la Fuente Lugar.

- En esta misma calle y en el solar de la casa que era de su propiedad, Agustín Holgado y Luisa construyeron su nueva vivienda.

- Clemente construyó una casa en lo que fué el horno del Sr. José Alegría.

- En la esquina que hace esta calle con la de La Torre y en lo que fuera la casa de la Sra. Oliva, Cesar y Coro, la de la Sra. Adela, hicieron una casa de dos plantas.

- En el solar del pajero de esta casa anterior, la Sra. Adela construyó otra nueva.

- En las Cuatro Calles y en la esquina que hace la calle de la Torre y la que baja de la Era, enfrente del Horno, Toño hizo su vivienda.

- En la Era, cerca del Caño, en el corral del Sr. Joaquín su hijo Nicolás ha construido una nueva vivienda.

Además, a lo largo de los últimos años en la totalidad de las casas del pueblo se han realizado obras de arreglo o ampliación.

## AGUA SUFICIENTE EN EL PEOR AÑO DE SEQUÍA

Oportunísima fué la propección de agua que se hizo el año pasado en la era. Nadie se puede imaginar de donde hubieramos sacado el agua para la casa este verano ya que la Fuente Perera estaba totalmente seca y la Fuente Lugar y el pozo del potro casi también. Pues bien, aunque el agua hubo de ser racionada durante un mes a dos cubos por persona, (20 litros aproximadamente) hubo de sobra prácticamente en todas las casas.

Hace unos meses un sacerdote, especialista en el tema, señaló un lugar por bajo del caño de la era calculando que podían salir de 10 a 15 litros de agua por segundo. Según las últimas noticias este nuevo pozo se hará este mismo mes.

Siguiendo con el tema, la sequía que ha padecido este año el pueblo no tiene parangón. Nadie, absolutamente nadie, había conocido otra igual. La Fuente de los Pocitos, El Valle Nuevo, El Sierra... y, sobretodo, El Navazo están totalmente secos. Las vacas bajaban todos los días a La Rivera pero también se ha llegado casi a secar y la poca agua que tiene está en tan mal estado que no puede ser bebida por el ganado.

Paralela a la escasez de agua va la escasez de hierba y la improductividad del campo.

## FUEGOS

Son varios los fuegos que se han producido en los últimos días de agosto y primeros de septiembre. Por separado y en días sucesivos se ha quedado prácticamente todo el terreno comprendido entre la Peña la Esquila, el camino de la Quinta de los Baños y las Navasanas. La totalidad de la Dehesa, la Fraila, Peñas Blancas..., todo se ha incendiado. Se puede comprobar perfectamente, por la forma como fueron realizados, que estos fuegos han sido intencionados; es más difícil saber quién los prende y con qué fines; aunque, eso sí, a este paso poco a poco desaparecerá del pueblo toda clase de arbolado y otras riquezas.

## CARRETERA... ¡QUE POCO FALTA!

Por fin, llegaron las máquinas para arreglar la carretera; camiones, palas, escavadoras, apisonadoras..., un bello espectáculo para todos los que con tanto interés esperábamos su arreglo. En estos momentos se le está echando una nueva capa de tierra para darle inmediatamente la brea.