



Boletín de *Puerta Segura*

Año XXXVII  
Nº 180, enero 2014



# SUMARIO

Nº 180

<u>Pág.</u>	
<b>2.- Sumario</b>	
<b>3.- Faros apagados</b>	José Luis Robles
<b>4.- Aquellas fotos de entonces</b>	Javier Peral
<b>6.- Algo de historia en torno a la lana II</b>	Juan José Calvo Almeida
<b>11.- Adiós</b>	José Luis Robles
<b>12.- Calles de Puerto Seguro VI</b>	Aníbal Froufe Carlos
<b>14.- ACASAN en Puerto Seguro</b>	José López Carretón
<b>17.- Memorias de un pescador</b>	Ricardo Calderón
<b>21.- Pasatiempos</b>	José Ferreira Suárez
<b>22.- Nuestras finanzas</b>	
<b>24.- Resumen pluviométrico</b>	
<b>26.- Noticiero</b>	José Ferreira Suárez
<b>30.- Pluviometría</b>	Carmelo Chicote Bartol
<b>39.- Nuestra portada</b>	José Ferreira Suárez

Dirección de correo electrónico de **Peña Rota**:

**[boletinp.rota@gmail.com](mailto:boletinp.rota@gmail.com)**

Visita la página Web de Puerto Seguro:

**<http://www.puertoseguro.org>**



Publicación subvencionada por la  
*Diputación de Salamanca*  
Imprime: KADMOS  
Compañía, 5

Depósito legal: S.667-1989

# FAROS APAGADOS

A Hipólito Froufe. Y a todos  
los que aún no han aparecido.

Frio amanecer  
de septiembre en cabo Peñas  
despertar albarizo  
de vértigo y cormoranes  
retales de bruma  
cuelgan aún de los robles viejos  
agazapada  
tensa en su quietud  
se despereza la cárcel verde  
crujen las quillas  
rasgando azules coagulados de muerte  
de las gárgolas del acantilado  
-faros apagados, sirenas enmudecidas-  
van cayendo lágrimas negras  
que anegan las bodegas  
de los rostros atormentados,  
brillan los aceros  
templados en las ferrerías del odio.  
Llamaradas de amapolas  
de memoria encanecida  
sobre las fosas sin nombre.



José Luis Robles

# AQUELLAS FOTOS DE ENTONCES

Javier Peral

Mario Barahona nos envía las dos fotos siguientes:



**Agustín Peña, Andrés Fernández (Aldea del Obispo), Vicente Montero y Sindo Montero. Año 1950**



**Vicente Montero, Goyo Bustamante (Aldea del Obispo), Agustín Peña, Andrés Fernández (Aldea del Obispo) y Sindo Montero detrás. Año 1950**



**En esta foto podemos ver a Vicente Chicote y Elisa Muñoz con sus hijos. Él era hermano de Isidoro (abuelo de Carmelo), Florentina (abuela de Nicolás) y Placeres (abuela de Felicitas). Nos la envía Nicolás Hernández Rivero.**

**Foto facilitada por Epi. En ella podemos ver a Paco García Holgado y Álvaro Zato Manzano. Año 1960.**

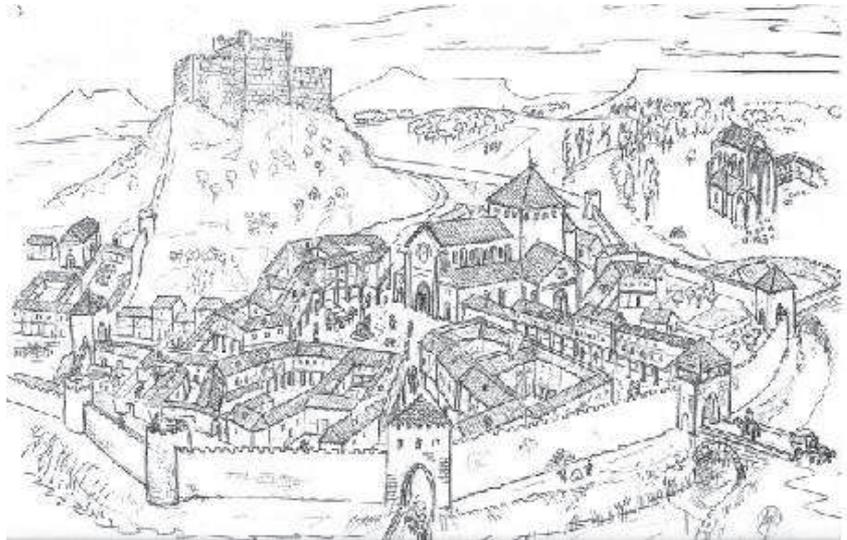


## ALGO DE HISTORIA EN TORNO A LA LANA

### 2.- EL REY DE LA LANA.

Podríamos afirmar que entre las ciudades del Imperio Romano y las actuales hay, salvando las distancias, bastantes similitudes. Pero entre aquellas y estas hay un espacio de tiempo en el que la ciudad tuvo otro aspecto.

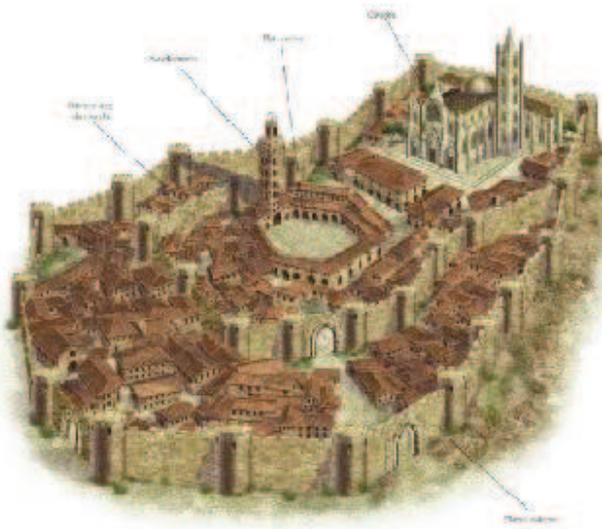
Tras el derrumbe político y económico del Imperio Romano, las ciudades corrieron el mismo destino y quedaron reducidas, en el mejor de los casos, a meras agrupaciones humanas cuya actividad económica más importante se basaba en la agricultura y ganadería. Eran, en resumen, unas ciudades de marcado carácter rural y rodeadas de murallas.



Habremos de llegar al S. XI de nuestra era para que se produzca un renacer de la ciudad, el burgo que decían entonces, como entidad generadora de servicios. Y durante los tres siglos siguientes la ciudad, el burgo, y su población, los burgueses, irán creciendo paulatinamente. Ello se debe, entre otras causas, a la actividad de los gremios: la ciudad ofrece trabajo y empleo a emigrantes rurales o burgueses procedentes del mismo reino o de más allá de los Pirineos y la ciudad, el burgo, se llena de carpinteros, herreros, zapateros, pellejeros, talabarteros, canteros, sastres, armeros, tintoreros, tejedores... que producen bienes de consumo que el comercio exporta y demanda a la vez.

Pero será la Corona de Aragón quien gane la delantera en el comercio peninsular y serán sus ciudades quienes se desarrollen y crezcan espectacularmente difundiendo sus productos artesanales, con los **textiles de lana** a la cabeza, por todo el Mediterráneo al tiempo que importa productos de Oriente para redistribuirlos por Europa. Jaime I el Conquistador finaliza la reconquista aragonesa y lanza a sus gentes a la conquista comercial y militar del “Mare Nostrum” y los siguientes monarcas continúan en la línea marcada por él. Barcelona y Valencia serán las dos grandes plazas productoras y exportadoras.

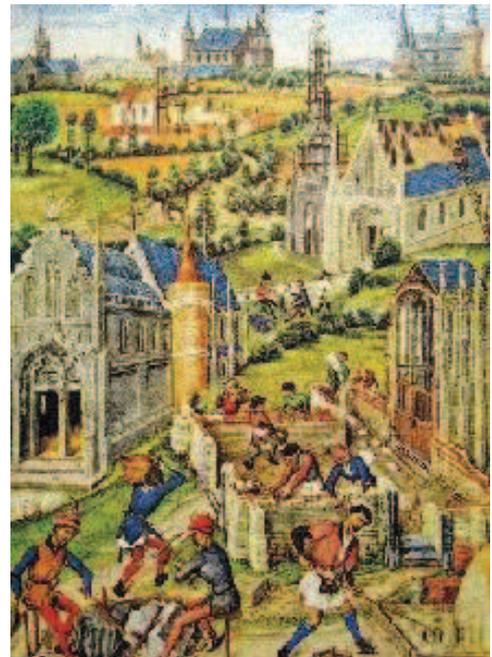
Pero dejemos de momento la expansión y volvamos a la ciudad, al burgo medieval y a los burgueses pues cualquier habitante de un burgo era un burgués independientemente de su estatus social.



Los burgos crecieron debido a un hecho que, aparentemente, nada tenía que ver con la ciudad y fue la herencia. Según la costumbre, el heredero se llevaba todo el patrimonio familiar y el resto de los hermanos había de buscarse el sustento en la milicia o en el ámbito eclesiástico. Y cuando no era así, este grupo de personas con un cierto nivel cultural en el caso de la nobleza, se refugiaba en la ciudad y se dedicaba a la actividad comercial con lo que impulsaba la actividad productora de mercancías y los ingentes beneficios generados por el comercio pronto atrajeron la mirada de la nobleza y de los eclesiásticos que se transformaron en inversores de la actividad comercial.

Prueba de la bonanza económica en la Corona Aragonesa es el hecho de estar construyéndose siete catedrales al llegar el “crack” de 1348: la Peste Negra. La construcción de las siete se paró en seco. Entre mayo y noviembre la peste fue visitando todas las poblaciones de la Corona de Aragón y el resto de la Península corrió la misma suerte. Las pérdidas humanas fueron ingentes.

Algunos ejemplos. La ciudad de Estella, en Navarra, perdía el 70% de sus habitantes; Portugal, que entonces sólo llegaba al Tajo, pierde la mitad de la población; en Valencia las autoridades prohíben “tocar a muerto” para no aterrorizar más a sus moradores (300 defunciones diarias); Pedro IV el Ceremonioso se duele de haber perdido, en un primer momento, más de un tercio de los habitantes de sus reinos. Alfonso XI de Castilla asediaba Gibraltar en aquellos momentos y ha de levantar el sitio ante la mortandad; él mismo morirá a causa de la peste. En Italia las cosas no pintaron mejor: Florencia contaba con 100.000 habitantes y la peste se lleva por delante a la mitad; Venecia, con 110.000 moradores, pierde 40.000; Siena pasa de 42.000 a tan sólo 15.000 almas.



El motivo de tan duro revés se halla en la misma ciudad: Ni agua corriente, ni alcantarillado, ni recogida de basuras, ni medicinas...la calle era una auténtica cloaca, un basurero a donde iba a parar todo el sobrante de los domicilios de sus moradores. De esa época viene el “¡Agua va!” y todos sabemos qué significaba. La ciudad era un caldo de cultivo para que prendiese cualquier enfermedad.

El “palo” a la Corona de Aragón dañó tanto a la población como a su economía y un siglo después, en el S. XV, todavía no se había recuperado plenamente del desastre. Para mayor cúmulo de males la peste se vuelve a reproducir en un par de ocasiones más.



Y en éstas estábamos cuando llegamos a 1.410 y al rey Martín I el Humano se le ocurre morir sin descendencia. Como a nadie se le había ocurrido que tal cosa pudiera suceder resulta que, en aquel momento, no existe ningún protocolo o norma de actuación para el caso.

En vistas de cómo se ponen las cosas (lo mismo se podía fragmentar la Corona Aragonesa como liarse una guerra civil a tres bandas), las Cortes de cada territorio (Aragón, Cataluña y Valencia) deciden nombrar a tres compromisarios (nueve “hombres buenos”), que juntos en la ciudad de Caspe consigan dar una solución al problema sucesorio creado por Martín I. Es lo que se llamará El Compromiso de Caspe (1.410 – 1.412).

Y los nueve hombres buenos estudian las candidaturas que se presentan.



Para no alargar la cosa diremos que el candidato estrella es Fernando de Antequera, segundo hijo del rey Juan I de Castilla y de Leonor de Aragón; ella era hermana del difunto Martín I y, por tanto, Fernando su sobrino; pero, además, su hermano mayor es el rey Enrique III el Doliente (que cogió todas las

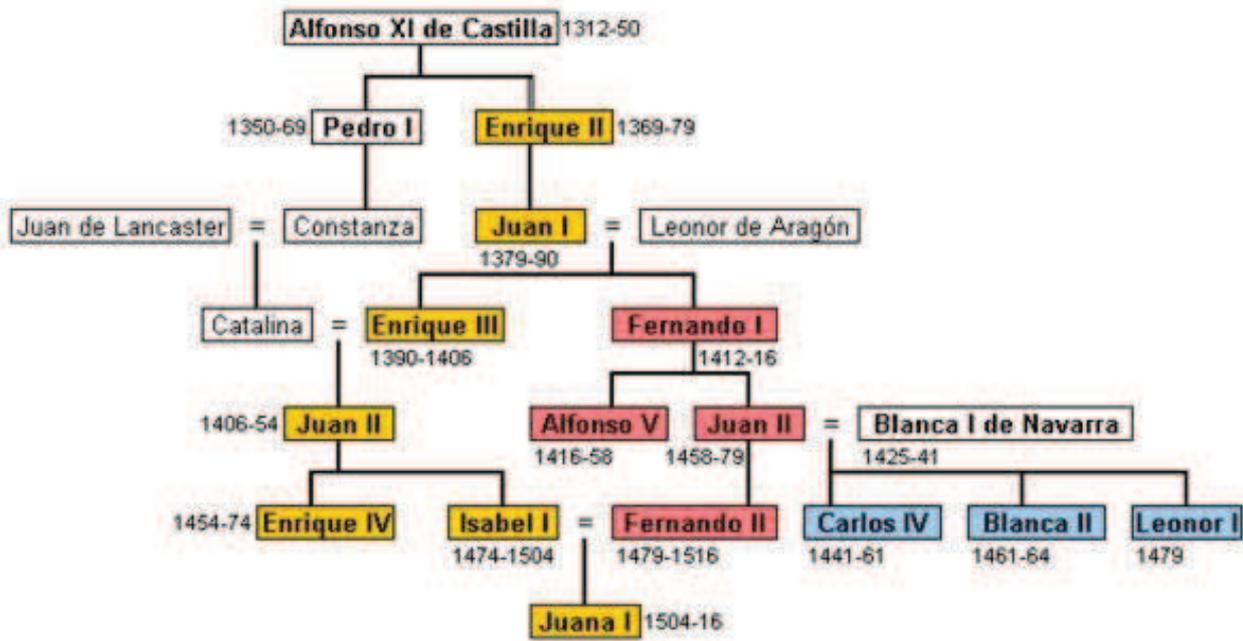
enfermedades de su época y acabó muriendo muy joven, el pobrecito). Cuando Fernando de Antequera presenta su candidatura era regente de Castilla durante la minoría del futuro Juan II. Era pues un cortesano y un hombre de estado. Sabía moverse en la corte.

A estas dotes se suma su condición de militar experto. Dirige la conquista de Antequera, plaza fuerte que abría el camino para la conquista de Málaga y Granada. Suyo es aquello de “Salga el sol por Antequera”.

Como economista fue el impulsor de las ferias de Medina del Campo que transformó en la ciudad comercial más importante de Castilla, con 52 días de feria al año. Allí había nacido por casualidad y allí se había afincado.

A estas cualidades habría que añadir su fortuna personal que se vio aumentada por su matrimonio con Leonor Urraca de Alburquerque, quien fue apodada en sus tiempos como la “Ricaembra” y **que residió en el castillo de San Felices de los Gallegos durante su infancia**. Ni que decir tiene que el de Antequera (primera fortuna de la Península) puso sus dineros a funcionar y como estadista sabía qué se estaba fraguando en Caspe y cómo llevar el agua a su molino.

Por si todo lo anterior fuera poco, Fernando de Antequera se guardaba un as en la manga que acabó inclinando la balanza de Caspe a su favor: **Era el mayor propietario de ovejas de Castilla y, por ende, el mayor comerciante lanero de la P. Ibérica. Y la Corona Aragonesa estaba necesitada de dinero y de lana para sus telares. La lana, pues, impuso un nuevo rey y una nueva dinastía en Aragón: Los Trastamara**. La misma dinastía que en Castilla.



Sumando familia, estadista y militar, economista, dinero y lana el conjunto hará de Fernando el candidato idóneo para ser nombrado rey de un Aragón deprimido y necesitado. El 28 de Junio de 1412 era nombrado rey de los estados de la Corona de Aragón. S. Vicente Ferrer leía el acta final. A Aragón se le abría un futuro prometedor.

Lástima que las esperanzas duraran tan poco pues Fernando de Antequera, ya Fernando I de Aragón, moría de enfermedad en Igualada, Barcelona, en 1416. A los 37 años de edad y cuatro de reinado.

Sus restos, así como los de su esposa, reposan en el Panteón Real, en la iglesia del Monasterio de Poblet, en Tarragona.

Su hijo y sucesor, Alfonso V el Magnánimo, será uno de los reyes más importantes de la Corona Aragonesa. Sus otros hijos son recordados en los versos de Jorge Manrique:

“¿Qué se hizo del **rey D. Juan?**  
**¿Los infantes de Aragón**  
¿qué se hicieron?  
¿Qué fue de tanto galán?  
¿Qué fue de tanta invención  
como truxieron.”



El rey D. Juan no es otro que Juan II de Castilla en cuya minoría de edad fue regente nuestro personaje. De lo que pasó con estos personajes ya es otra historia.

Muy conocido es el bisnieto del antequerano, Fernando II de Aragón o Fernando el Católico, el político más sagaz de su tiempo.

Desde Valencia, un saludo para todos los lectores de Peña Rota.

**Juan J. Calvo Almeida.**

# ADIÓS

*A Elena Robles. "Nena"*

*No es de invierno esta mañana de persianas caídas para siempre y de goznes en los portones, soldados por el dolor.*

*Se asoma tímido, un sol velado, alumbrando la esquela de la puerta tapiada de ausencias.*

*Se desprendió antes de tiempo la primera hoja del calendario recién estrenado, cuando rebosan las acequias y las hojas de los nogales alfombran tu camino hacia la otra orilla.*

*Florecerá el huerto esta primavera por primera vez en soledad, y serán más hermosas y duraderas las hortensias en homenaje a las manos que las cuidaban.*

*Demoraste tu último adiós hasta que todos habíamos guardado los pañuelos empapados.*

*Nunca permitiremos que nadie avive la lumbre negra del olvido.*



José Luis Robles

8 de Enero de 2014



## CALLES DE PUERTO SEGURO (VI)

Por Aníbal Froufe Carlos

(Continuación)

...

Vettones y Lusitani  
encinas robles bellota  
ovejas cabras y trueque  
eran pastores totémicos  
con un algo de ladrones  
los sembrados del confín  
labranza de labradores  
técnica de porvenir  
que es siempre el caín Abel  
que no Caín

pedra en sus fuertes poblados  
milenarios  
-en Ávila Las Cogotas-  
sus casas piedra y adobes  
sus casas duraban siglos  
-tapial de adobe formaceus-

/vetónica arquitectura  
rastrea en Puerto Seguro  
casa de Manolo el Mañas

monumento nacional  
lo declaro aquí del mundo/

lusa ópera est vita  
nisi ludis  
trabajo inútil la vida  
si no juegos Manolo

lucha de clases de antaño  
había ricos y pobres  
como Astolpas y Viriato

/tan rancio el capitalismo  
como tocino barato/

trashumancia y morral  
ya usurpaba el ganado  
a la labranza cañadas  
oh Prao Concejo de antaño

que no es solo un buen dicho  
aquel adagio tan charro

“Al pastor nunca le falta  
en la mochila el pan;  
ni tierra en las albarcas  
le faltan al gañán”

ni el yugo cornal a bueyes  
ni el yugular a mulos

-oh beata rustica vita!-  
ni a gañanes el mayúsculo  
que al sumo yugo del amo  
Dios les bendice los humos

/andorga añora Virgilio  
-rustica vita-  
cuando la canta en sus Geórgicas/

de madera endurecida  
al fuego  
su arado es arado cama  
sin hierro  
-como en Geórgicas Virgilio  
que más que arar se aricaba-

año -350  
hierro nos traen otros celtas  
bien armados  
con qué lanzas  
-más valiera non fazerlas  
fundirlas y hacer arados-

pero vinieron fenicios  
griegos y cartagineses  
-cómo no a civilizarnos-  
y hubo carro de ruedas  
lanzas y escudos bien recios  
-tales aperos de guerra  
más valiera non fazerlos  
los misiles y los percings  
desfazellos-

pero vinieron romanos  
y era tralla toda lex  
-aunque luego nuestra fala  
eco es de su palabra-

traza romana Arribes  
tu calzada y recio puente

/el tanque del tiempo pasa  
¡oh Arribes con bicicletas;  
(sic)  
se alza de asombro el Águeda  
“¡Que burras son aquestas!”  
diz/

lusitanos y vetones  
se unieron contra romanos  
al Reagan de entonces Galba (-150)  
Viriato puso dogal  
que es tu nombre Viriato  
en celtíbero “collar”

tras luengos años de godos  
vinieron luego los árabes  
faziendo a Dios musulmán

arrajuntamos stirpe  
con moros francos judíos  
mas hubo pueblos indígenas  
a lomo de monte y ríos

vírgenes  
de toda pata invasora  
libres  
en sus riscos  
soplan  
orgullo vivo

cruje en un mundo de esclavos  
sublevación de bagaudas  
como un sueño de Espartaco

Cuando tota Hispania era  
Geografía de Estrabón  
Iberia

Félix obispo de Porto  
-luego arzobispo de Braga  
(Compostela no existía)-  
a riba de Águeda funda  
la aldea de San Felices  
-finales del siglo VII  
cuando los godos y moros  
enredaban ya su zambra-  
y la pobló de gallegos  
-hombres de Douro alá-

callaeci eran aquestos  
a los que Augusto venció  
y a los que Caracalla  
luego Gallaecia creó (s. III)

/Arribes  
dónde era Barba de Puerco  
dónde Lombo eran sus puercos/

era el Duero frontera  
de estos granitos feudales

/celta Durius=”agua”  
corriente y límitefe  
sus caudales/

Galicia  
era la Riba de Coa  
de estos lares imprecisa  
como en tiempos de vetones:  
indecisa  
hacia el Águeda y el Tormes

Galicia serás cercada  
tu “terra portucalense”  
desde Braga a Coimbra rompe

(Continuará...)

## ACASAN EN PUERTO SEGURO

Hace unos diez años parte del grupo que aparece en la foto estuvimos ya en Puerto Seguro; hicimos entonces la ruta Bouza-Puerto Seguro-San Felices. Este año la empezamos en Bañobárez hasta vuestro pueblo. La bajada y subida al Puente los Franceses entusiasmó a la gente; eso hizo que a la llegada al pueblo los ánimos estaban muy dispuestos a aceptar lo que allí nos ofrecisteis y encontramos.



En principio diré que somos un grupo de peregrinos que cada año hacemos parte de un camino de los que conducen a Santiago. El grupo se llama ACASAN, Asociación Camino Santiago, Vía de la Plata, con sede en Fuenterroble de Salvatierra, dirigida por el párroco Blas que aglutina una serie de actividades, muchas de ellas encaminadas hacia el sentido religioso de la peregrinación en sus diversas facetas.

Los puntos fuertes son evidentemente los actos realizados en los años santos compostelanos, pero en los intermedios realizamos siempre actividades dirigidas en algún modo hacia Santiago; así por ejemplo el año pasado hicimos la ruta de Torres Villarroel que empezamos en Salamanca y pasamos a Portugal por Aldea del Obispo y adentrándonos por el centro del país vecino para entrar de nuevo en España por Tui.

Este año estamos haciendo una ruta secundaria, la que separándose de la Vía de la Plata pasaba por la Peña de Francia y se dirigía hacia Santiago más o menos por lo que ahora es la frontera. Los caminos primitivos a Santiago no eran como ahora: una línea de la que no te puedes salir, sino que eran una franja de terreno a veces de 50 km de ancho que recorrían los peregrinos buscando los hospitales, iglesias y monasterios donde recibían alojamiento y alimentos. Y aquí estamos en una zona que reúne aun esas características primitivas; así alrededor de Puerto Seguro encontramos detalles significativos: albergues de peregrinos como en San Felices y en Escarigo, ya en Portugal, o en Aguiar. En ese sentido era éste uno de los caminos originales no contaminados por el mundo de las flechas hasta que ha venido alguien estos dos años últimos poniendo a su albedrío unas flechas absurdas, que además son las únicas que en vez de llevar a Santiago lo alejan de Santiago; exceptuando las flechas del

camino de Fisterra no hay ninguna flecha en ningún camino que te aleje del objetivo de la peregrinación. No vale decir que Francisco de Asís usó este camino en esa dirección pues si volvió por aquí otros fueron antes por el mismo al revés aunque luego le usaran de vuelta. Dicen algunos que era un camino de portugueses para ir a Santiago pasando por Salamanca; pienso que no y digo que mientras llegaban a Salamanca se ponían casi ya en la frontera, al norte de su país, acortando muchísimo la ruta.

Ciertamente los pueblos por donde pasa el camino reciben vida, tanto espiritual como material, de los peregrinos; pero aquí por el sentido de las flechas veo muy difícil que se consolide el paso de personas con vieira y bordón.

En el autobús yo dije varias cosas de Barba de Puerco (qué pueblo es ese preguntó alguien): que la gente era muy amable, que se fijaran en las piedras y sobre todo que había que visitar el museo etnológico. Del bar no hablé pero fue lo

primero que visitaron muchos y quedaron sorprendidos del buen trato recibido. Y también de las atenciones de la gente a la que preguntaron en el recorrido por las calles.

De las piedras más o menos trabajadas, bien, sin nada especial que comentar.



Respecto al museo ahí sí me expuse y lancé un órdago para que todo el mundo lo visitara (bueno todo el mundo no, solo los 55 que íbamos en la marcha). Si hemos visitado hace 15 días el de Hinojosa, decían unos; te acuerdas aquel que vimos en ese pueblo de Cáceres?...y me iban

nombrando los muchos que hemos admirado todos estos años en nuestros recorridos por los caminos peregrinos. Y yo insistía: Lo que queráis, lo que digáis, pero como este no hay ninguno....y me silbaban cuando eso decía.

La primera sorpresa se la llevaron al encontrarme en la calle con Javier; nos abrazamos y dije a los que venían conmigo: este es Javier, alma del museo, y que ha venido desde Cadalso solo por estar con nosotros esta tarde. Ciertamente es de agradecer su gesto y la mayoría de las personas insistió en que le diera las gracias públicamente y como tal actuó ahora. Gracias Javier. Y luego la visita por grupos, todos atentos a las explicaciones del anfitrión, porque también es su casa, atentos todos a detalles insignificantes para muchos pero que en las palabras de Javier cobran vida y hacen renacer las escenas del campo, del carpintero, del herrero, del hortelano... y recrean escenas pasadas en la lejana niñez o adolescencia.



Y ya fuera, la gente comentaba dos cosas: cómo vive Javier el museo y.... esas herramientas las usaba yo de pequeño/a. Y muchos me dijeron: gracias Pepe por casi obligarnos a entrar en el museo.

Un buen recuerdo, uno más en mi vida, de Puerto Seguro.

**José López Carretón**



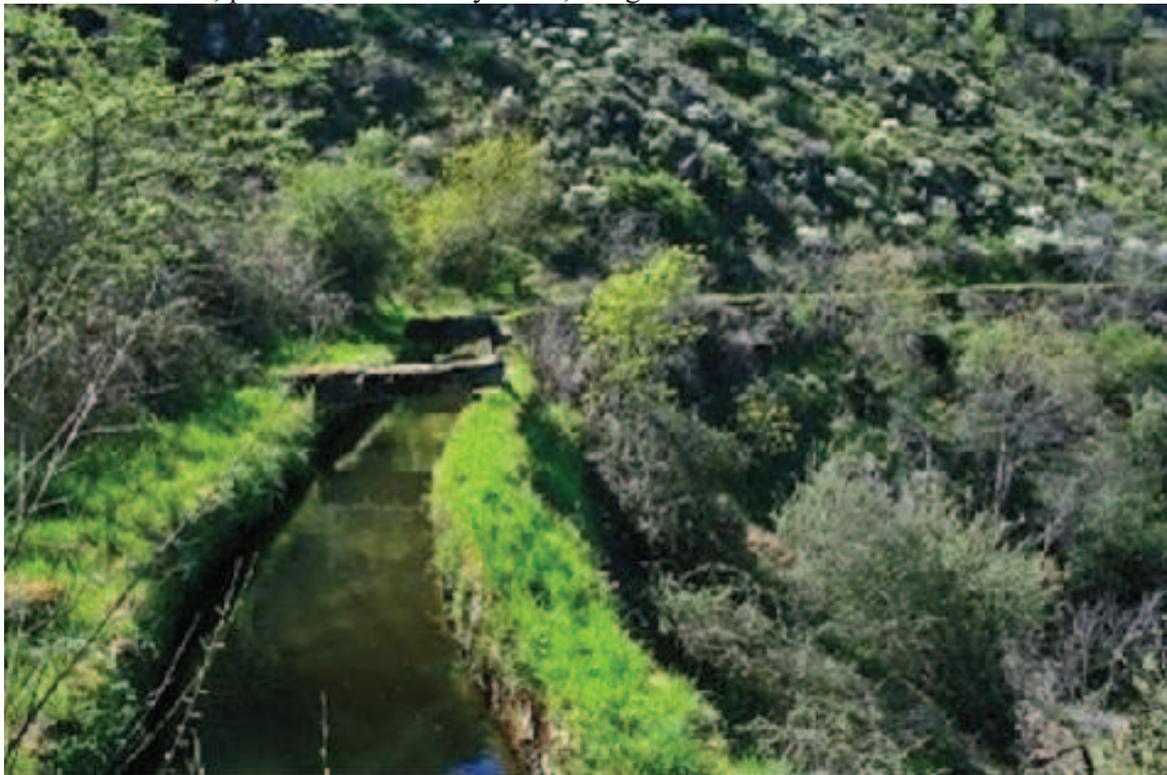
## MEMORIAS DE UN PESCADOR II (Continuación)

Como os decía anteriormente, el bajar al río se hacía igualmente por otro sendero, que zigzagueando unas veces casi en vertical y otras por unas escaleras que habían hecho en tierra, nos conducían a un canal que alimentaba una central eléctrica, hoy día en desuso y estropeada, cuya energía distribuían entre los pueblos de la comarca. Estaba situada a unos 8 kilómetros, río abajo, en la margen izquierda, la misma en que estaban situados los baños, que no eran de lujo precisamente, pues las instalaciones no eran más que unas casas construidas modestamente, donde solamente se pernoctaba, ya que la manutención corría a cuenta de cada uno de los bañista, para los días que permaneciesen en el lugar.



Este canal había sido construido en la roca viva, granítica, a base de herramientas rudimentarias: picos, cinceles, algún explosivo que otro, clorato potásico y demás utensilios de hace unos 40 o 50 años. Los trabajadores tenían - según cuentan - que atarse y colgarse de las peñas, para poder trabajar en las tremendas laderas de roca granítica, casi en todo su recorrido de unos 8 kilómetros, con unas pendientes, que en muchos sitios se acercaban a la vertical. La obra es titánica, monstruosa diría yo, pues el canal está horadado sobre las rocas. Consta de 3 o 4 túneles - no recuerdo con exactitud su número - de unos 60 o 100 metros de longitud. Las paredes del canal, unas en la misma roca y otras hechas con piedras del lugar y

cemento, voladas algunas sobre el abismo, servían de camino para el encargado o vigilante, que diariamente hacía el recorrido de ida y vuelta en toda su longitud. Estas paredes tienen un grueso mínimo de unos 40 centímetros. Un chaval, hijo de un matrimonio que se alojaba en los baños, y yo nos atrevimos a realizar el viaje. Tardamos unas siete horas. Llegamos muertos y medio mareados, de ir mirando para poner bien los pies sobre la pared por donde hay que circular durante todo el trayecto de ida y vuelta. Espero no tener que realizarlo más veces en mi vida, pues con una basta y sobra, amigos lectores.



En los túneles se respira humedad constante, pues el agua se filtra y cae al canal. Es tremendo y estremecedor ir con la linterna, pisando y caminando por la estrecha pared, que algunas veces cruza por un puentecillo hecho simplemente por una lastra o piedra puesta y atravesada de pared a pared, para más adelante volver a pasar y caminar por la misma pared. Se puede ir cómodamente sin agacharse, pero haciéndolo sin vacilación.

No sé cómo se podría hacer hoy día, pues a juzgar por los años que han pasado, quizá esté obstruido el paso en algunos sitios. No lo sé. Habría que ir a verlo personalmente y no desearía tener que hacerlo yo, como he dicho.

El sendero conducía hasta el canal, que tenía y tiene en algunos sitios un mínimo de 1,30 o 1,40 m. de anchura. Se puede uno bañar cómodamente, ya que la corriente es muy suave, dada la pendiente mínima que los ingenieros le habían dado. Yo pienso - y tengo algunas referencias de ello - que es de 1/1000. No sé cómo pudieron ser tan exactos en aquella época tan remota. No me lo explico aún.

Algunas veces, nos bañábamos en el canal y no bajábamos al río. Yo, si no bajaba a pescar, así lo hacía, puesto que para bajar al mismo río, primero había que ir por la pared unos

60 metros, hasta un claro que también había en la misma pared que daba al río, entonces, con muchísimo cuidado, y casi resbalando por la ladera de tierra y peñas, iniciabas el descenso, bastante peligroso, por cierto. Sólo el chaval, mi amigo Saturnino y yo lo hacíamos cada día que nos disponíamos a ir a pescar.

Cada día que pasaba se nos hacía mucho más fácil el bajar y subir. Siempre subíamos con la costera llena de peces, sobre todo anguilas fenomenales, algunas de ellas de más de un kilo y medio. Las preparaban y, por las noches, las comíamos todos juntos. Era una gozada. Se prodigaban los comentarios y las alabanzas en torno a nosotros. Eso nos animaba a mi amigo Saturnino, al chavalillo y a mí, a pesar del esfuerzo y el peligro que suponía, a volver otra vez al pescadero, el día siguiente, y repetir si era posible la hazaña del día anterior.

Hecho este larguísimo - y no sé si aburrido - comentario, continúo para seguir relatando nuestro viaje, que después de 25 años era el 2º de mi vida pesqueril a ese lugar inolvidable por todas las razones expuestas anteriormente y las que, como veréis, voy a seguir comentando, si de verdad seguís leyendo estas páginas y no os entra la apatía y el cansancio.

Después de que cogimos el coco verde, nos trasladamos en mi coche hasta el lugar que he descrito.

Aparcamos el coche en un valle que hay a medio camino, entre la carretera y las casas. No podíamos continuar más, porque el camino, abandonado durante muchos años, estaba cubierto de allí en adelante por escobas y matorrales de gran tamaño que obstruían el paso del vehículo.



Dejamos el coche y emprendimos la bajada hacia las casas. Ese fue otro cantar, ya que perdimos el camino y aquí nos tenéis a mi yerno Nacho y a mí dispuestos a volvernos sin encontrar las casas.

Estuvimos subiendo y bajando peñas y demás obstáculos, cerca de dos horas. Por fin entre un claro de los árboles acerté a divisar las cuadras de los animales, que aún existían, derruidas casi totalmente. Nos habíamos desviado casi un kilómetro a la derecha, mirando hacia el río.

Llegamos a las ruinas y desde allí a las casas de los baños, distantes unos 100 metros, por un sendero bastante bueno, único camino allí abajo.



Los baños eran una verdadera ruina, en lo que se refiere al tejado. Las demás habitaciones, llenas de polvo y suciedad, abandonadas a su suerte, cobijaban algunos enseres de la vida humana: mesas, sillas, somieres, camas, cacharros, etc., etc., todo ello en condiciones lamentables. Daba pena ver todo aquello, que en parte había usado, haciéndome agradable la estancia pasada en que estuve disfrutando de ellos. Descansamos una media hora, bebimos agua cristalina del manantial que aún brota de las entrañas de la montaña y nos dispusimos a bajar hacia el río.

Empezamos por no encontrar el antiguo sendero que conducía hasta el canal que he descrito anteriormente. Entonces tuvimos que ir bajando, como pudimos y Dios nos dio a entender, haciendo buena la frase que dice: "Al andar se hace el camino".

Con esfuerzos inauditos, caídas de nalgas, resbalones, picotazos de manos, piernas, cara y cuanto al aire estaba, fuimos haciendo el sendero infernal. Digo esto, porque ese día, haciéndole caso a mi querido yerno, no me puse los pantalones de pana, por no agobiarme con el calor, al bajar y subir, y me puse los cortos, como los turistas en las playas y paseos veraniegos. ¡Error mayúsculo! Tuve que sufrir en mis carnes la gran equivocación que pude cometer en toda mi vida de pescador.

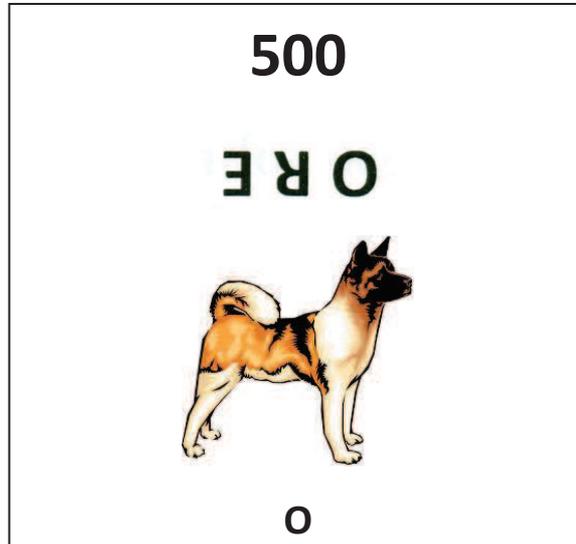
(Continuará)

**Texto: Ricardo Calderón Marcos**  
**Imágenes: Martín Ruipérez**



# PASATIEMPOS

JEROGLIFICO



-¿Ves bien todavía?

### SOPA DE LETRAS

F	A	M	L	U	U	N	T	Ñ	L	
N	J	T	L	F	R	E	O	N	E	
T	N	R	T	O	.	T	U	R	C	A
M	G	R	A	J	L	O	T	N	S	
L	N	H	I	I	D	O	O	U	L	
V	T	A	R	A	V	I	L	L	A	
F	T	R	P	F	R	O	A	L	X	
O	R	E	U	G	I	R	T	L	Y	
B	R	T	U	V	F	E	L	O	Z	
T	L	Q	B	F	A	L	U	B	T	

-Busca 6 nombres de aves del pueblo que empiecen por T

### SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

JEROGLIFICO: Para mi basta.

SOPA DE LETRAS: Rabilargo, Ratonero, Reyezuelo, Roquero, Ruiseñor, Rola.

José Ferreira Suárez

## NUESTRAS FINANZAS

### INGRESOS AÑO 2012

-Superavit año 2012.....	3.683,24
-Aportación voluntaria cuotas atrasadas 2011:	
7 " a 12 " .....	84,00
-Aportación voluntaria cuotas año 2012:	
4 " a 10 euros .....	40,00
279 " a 12 " .....	3.348,00
2 " a 12,50 .....	25,00
1 " a 15 " .....	15,00
1 " a 30 " .....	30,00
Donación de 12 .....	12,00
Donación de 10 .....	10,00
TOTAL.....	
	7.247,24

### **SALDO**

INGRESOS.....	7.247,24
GASTOS.....	3.912,87
SUPERAVIT.....	
	3.334,37

**GASTOS AÑO 2012****Factura nº:**

1.-Imprenta Nº 175.....	464,59
2.-Imprenta Nº 176.....	522,66
3.-Imprenta Nº 177.....	522,66
4.-Imprenta Nº 178.....	580,74
5.-Imprenta Nº 179.....	580,74
6.-Franqueo Nº 175.....	196,30
7.-Franqueo Nº 176.....	194,76
8.-Franqueo Nº 177.....	194,76
9.-Franqueo Nº 178.....	195,30
10.-Franqueo Nº 179.....	194,22
11.-Sobres.....	183,00
12.-Etiquetas.....	10,65
13.-Gastos Varios.....	72,49

---

TOTAL..... 3.912,87



## RESUMEN PLUVIOMÉTRICO

**AÑO 1998**

Enero.....	21	l/m <sup>2</sup>
Febrero.....	27	"
Marzo.....	20	"
Abril.....	68	"
Mayo.....	120	"
Junio.....	38	"
Julio.....	3	"
Agosto.....	3	"
Septiembre.....	112	"
Octubre.....	19	"
Noviembre.....	26	"
Diciembre.....	35	"

TOTAL..... **492** l/m<sup>2</sup>

**AÑO 2000**

Enero.....	17	l/m <sup>2</sup>
Febrero.....	4	"
Marzo.....	26	"
Abril.....	75	"
Mayo.....	37	"
Junio.....	13	"
Julio.....	30	"
Agosto.....	5	"
Septiembre.....	19	"
Octubre.....	48	"
Noviembre.....	79	"
Diciembre.....	186	"

TOTAL..... **539** l/m<sup>2</sup>

**AÑO 2002**

Enero.....	46	l/m <sup>2</sup>
Febrero.....	21	"
Marzo.....	50	"
Abril.....	38	"
Mayo.....	26	"
Junio.....	4	"
Julio.....	2	"
Agosto.....	17	"
Septiembre.....	93	"
Octubre.....	84	"
Noviembre.....	134	"
Diciembre.....	125	"

TOTAL..... **640** l/m<sup>2</sup>

**AÑO 2004**

Enero.....	20	l/m <sup>2</sup>
Febrero.....	20	"
Marzo.....	10	"
Abril.....	22	"
Mayo.....	43	"
Junio.....	16	"
Julio.....	10	"
Agosto.....	47	"
Septiembre.....	4	"
Octubre.....	97	"
Noviembre.....	17	"
Diciembre.....	30	"

TOTAL..... **336** l/m<sup>2</sup>

**AÑO 1999**

Enero.....	31	l/m <sup>2</sup>
Febrero.....	21	"
Marzo.....	29	"
Abril.....	49	"
Mayo.....	42	"
Junio.....	21	"
Julio.....	3	"
Agosto.....	20	"
Septiembre.....	44	"
Octubre.....	99	"
Noviembre.....	1	"
Diciembre.....	31	"

TOTAL..... **391** l/m<sup>2</sup>

**AÑO 2001**

Enero.....	159	l/m <sup>2</sup>
Febrero.....	64	"
Marzo.....	108	"
Abril.....	15	"
Mayo.....	50	"
Junio.....	1	"
Julio.....	27	"
Agosto.....	3	"
Septiembre.....	13	"
Octubre.....	72	"
Noviembre.....	7	"
Diciembre.....	7	"

TOTAL..... **526** l/m<sup>2</sup>

**AÑO 2003**

Enero.....	119	l/m <sup>2</sup>
Febrero.....	55	"
Marzo.....	39	"
Abril.....	75	"
Mayo.....	22	"
Junio.....	15	"
Julio.....	22	"
Agosto.....	57	"
Septiembre.....	44	"
Octubre.....	175	"
Noviembre.....	49	"
Diciembre.....	27	"

TOTAL..... **699** l/m<sup>2</sup>

**AÑO 2005**

Enero.....	0	l/m <sup>2</sup>
Febrero.....	22	"
Marzo.....	28	"
Abril.....	47	"
Mayo.....	11	"
Junio.....	0	"
Julio.....	4	"
Agosto.....	10	"
Septiembre.....	25	"
Octubre.....	120	"
Noviembre.....	47	"
Diciembre.....	46	"

TOTAL..... **360** l/m<sup>2</sup>

**AÑO 2006**

Enero.....	14	l/m <sup>2</sup>
Febrero.....	45	”
Marzo.....	55	”
Abril.....	19	”
Mayo.....	0	“
Junio.....	25	”
Julio.....	8	”
Agosto.....	18	”
Septiembre.....	44	”
Octubre.....	144	”
Noviembre.....	78	”
Diciembre.....	30	”

TOTAL..... **480** l/m<sup>2</sup>

**AÑO 2008**

Enero.....	55	l/m <sup>2</sup>
Febrero.....	41	”
Marzo.....	12	”
Abril.....	74	”
Mayo.....	82	“
Junio.....	4	”
Julio.....	3	”
Agosto.....	2	”
Septiembre.....	18	”
Octubre.....	50	”
Noviembre.....	34	”
Diciembre.....	55	”

TOTAL..... **430** l/m<sup>2</sup>

**AÑO 2010**

Enero.....	80	l/m <sup>2</sup>
Febrero.....	113	”
Marzo.....	71	”
Abril.....	51	”
Mayo.....	22	“
Junio.....	19	”
Julio.....	1	”
Agosto.....	2	”
Septiembre.....	61	”
Octubre.....	96	”
Noviembre.....	38	”
Diciembre.....	134	”

TOTAL..... **688** l/m<sup>2</sup>

**AÑO 2012**

Enero.....	9	l/m <sup>2</sup>
Febrero.....	3	”
Marzo.....	2	”
Abril.....	77	”
Mayo.....	51	“
Junio.....	2	”
Julio.....	8	”
Agosto.....	9	”
Septiembre.....	35	”
Octubre.....	88	”
Noviembre.....	104	”
Diciembre.....	44	”

TOTAL..... **432** l/m<sup>2</sup>

**AÑO 2007**

Enero.....	8	l/m <sup>2</sup>
Febrero.....	78	”
Marzo.....	30	”
Abril.....	72	”
Mayo.....	39	“
Junio.....	56	”
Julio.....	2	”
Agosto.....	36	”
Septiembre.....	24	”
Octubre.....	54	”
Noviembre.....	42	”
Diciembre.....	13	”

TOTAL..... **454** l/m<sup>2</sup>

**AÑO 2009**

Enero.....	87	l/m <sup>2</sup>
Febrero.....	33	”
Marzo.....	17	”
Abril.....	26	”
Mayo.....	22	“
Junio.....	27	”
Julio.....	5	”
Agosto.....	15	”
Septiembre.....	2	”
Octubre.....	99	”
Noviembre.....	66	”
Diciembre.....	109	”

TOTAL..... **508** l/m<sup>2</sup>

**AÑO 2011**

Enero.....	59	l/m <sup>2</sup>
Febrero.....	57	”
Marzo.....	56	”
Abril.....	30	”
Mayo.....	38	“
Junio.....	10	”
Julio.....	0	”
Agosto.....	22	”
Septiembre.....	12	”
Octubre.....	32	”
Noviembre.....	81	”
Diciembre.....	21	”

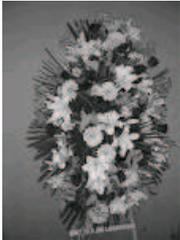
TOTAL..... **418** l/m<sup>2</sup>

**AÑO 2013**

Enero.....	87	l/m <sup>2</sup>
Febrero.....	53	”
Marzo.....	147	”
Abril.....	43	”
Mayo.....	25	“
Junio.....	10	”
Julio.....	2	”
Agosto.....	0	”
Septiembre.....	57	”
Octubre.....	82	”
Noviembre.....	2	”
Diciembre.....	130	”

TOTAL..... **638** l/m<sup>2</sup>

# NOTICARIO



## DEFUNCIONES

El día 2 de Diciembre falleció en Madrid Joaquín Manzano Mayo. Contaba 79 años de edad y estaba casado con Jacinta Manzano Hernández. Era hijo de Gaspar Manzano Suárez y Alejandrina Mayo Fernández.

---

El día 12 de Diciembre falleció en Salamanca Josefa Bartol Limas. Contaba 92 años de edad y estaba casada con Jesús Recio Bartol. Era hija de Blas Bartol Simón y Cristina Limas Calvo.



## NACIMIENTOS

CORRECCION: En el número pasado de Peña Rota incluimos el nacimiento de Iris Barrau Mut consignada por error con el nombre de Inés. Es hija de Guillem y Pilar.

---

## NAVIDADES

Un año más se celebraron las fiestas de Navidad entrañablemente entre las familias que continúan permaneciendo o accediendo al pueblo para pasar estos días en nuestro lugar.



Es verdad que cada año son menos pues, como ya hemos comentado otras veces, mucha gente se marcha a casa de sus hijos, que viven en la capital, para pasar estas fiestas.

No obstante, el día de Nochevieja se vivió un ambiente de lo más animado. Después de tomar las uvas se reunió el personal en casa de Julián para proseguir la fiesta brindando por el año que comienza.

Por primera vez no se celebró la cena de mozos ni el sorteo de las mozas por falta de juventud, pero, como en nuestro pueblo sobra imaginación para todo, hubo un sorteo sustitutivo de novias.

Macario, M<sup>a</sup> Paz y Joaquín introdujeron en el cántaro, que en este caso fueron satenes, todos los nombres de los hombres y mujeres que se encontraban en el bar y seguidamente unas manos inocentes los fueron sacando de una y otra sartén para formar las parejas que resultaron de lo más variopintas. Actuó de alcalde en funciones Alfonso.

En otro orden de cosas tenemos que decir que fueron unas Navidades pasadas por agua. Tanto es así que algunos se empecinaron en encontrar regalo cosa que consiguieron en pequeñas cantidades.

## **RESTAURACIÓN**

Se ha dado cuenta en los dos últimos números de Peña Rota de la restauración de dos imágenes de nuestra iglesia, la de San José y la de la Inmaculada. Pero no se acaba con eso. También se ha llevado a cabo la restauración y arreglo del arco de la hornacina del Corazón de Jesús que se encontraba en muy mal estado.

Su reparación con pan de oro y otros materiales hace que con el tiempo no se ponga negro. Una persona mediante una donación ha sufragado los gastos del material.

Unos meses antes se habían sustituido las vidrieras de las ventanas, ya muy deterioradas, por otras nuevas.

Todo esto nos lleva a dar las gracias a todas las personas que con sus donaciones y ayudas hacen que nuestro pueblo no caiga en el deterioro de las cosas que queremos.

## LAS ÚLTIMAS MONDONGUERAS

Pues no señores, en Puerto Seguro aún no se ha acabado eso de hacer el mondongo. Estas mismas navidades Fini se dedicó a preparar unos cuantos lomos y le aparecieron unas jovencísimas mondongueras que se pusieron manos a la masa y aprendieron el arte de sus abuelas. Con mucha destreza fueron lavando, cosiendo las telas y dejando bien entelados unos cuantos lomos.

¡Que salgan buenos y la tradición no se pierda!



### CIERRE DE “LA VOZ DE MIROBRIGA”

El semanario de Ciudad Rodrigo “*La Voz de Miróbriga*” ha cerrado su emisión coincidiendo con el fin del año 2013.

Esta publicación y sus fundadores: Horacio García, el médico Jesús Huerta, Abraham Cid, Ignacio M<sup>a</sup> Domínguez, los canónigos Ramón Morales y José María Blanco, el practicante Santiago Vegas, etc., fueron muy familiares a todos los puertosegurenses que en los años sesenta y setenta pasaron por Ciudad Rodrigo con motivo de estudios u otras razones. En la actualidad se recibía también el periódico en el Bar de los Jubilados.

La publicación había nacido en el año 1952 por lo que contaba 62 años de existencia siendo la de mayor duración de las que habían existido anteriormente en la ciudad, entre las que destaca “Tierra Charra” donde colaboraba una hija de Don Agustín Sánchez y D. Matías García Miguel.

Hace algo más de un año cerró también el periódico de Salamanca “El Adelanto” por razones similares y es que la prensa digital y las redes sociales ejercen una presión enorme sobre la prensa en papel.

Cada vez que cierra un medio de comunicación es un motivo de tristeza para todos los que somos amantes de la cultura por lo que debemos congratularnos de que nuestro PEÑA ROTA siga saliendo puntualmente cada dos meses y cumpla con este número presente sus **37 años**.

## NOTA DE AGRADECIMIENTO

Jesús Recio Sánchez e hijos, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, desean expresar su agradecimiento a través de este boletín a todas las personas que de una u otra forma le testimoniaron su condolencia por el fallecimiento de su esposa y madre Josefa.

## PLUVIOMETRIA

### NOVIEMBRE

Total litros /m2.....**2 litros**  
 Día más lluvioso.....Viernes, 8 con 2 l.

### DICIEMBRE

Total litros/m2.....**130 litros**  
 Día más lluvioso.....Martes, 24 con 53 l.

**Carmelo Chicote Bartol**



## NUESTRA PORTADA

¿Quién no tenía antiguamente una carraca en su casa? La carraca como muchas otras cosas ha desaparecido prácticamente desde hace varias décadas. Las jóvenes generaciones las conocen de oídas o por imágenes pero no por su uso pues dejaron de utilizarse en los años sesenta.

La carraca era un instrumento que producía un sonido opaco al golpear una tablilla sobre una rueda dentada al deslizarse por ella. Desde el Jueves Santo hasta el Domingo de Pascua no se podían tocar las campanas en señal de luto por la muerte de Jesucristo y en su lugar se utilizaban las carracas para llamar a los fieles a la iglesia.

Cuando era la hora de tocar a misa los monaguillos cogían las carracas y la matraca y recorrían las calles del pueblo haciéndolas sonar y produciendo un ruido ensordecedor.

Eso mismo se hacía desde el atrio cuando había que tocar la segunda y la tercera. Incluso durante la misa se hacía sonar una carraca pequeña durante la consagración, en lugar de la campanilla.

En la sacristía había tres carracas enormes. Dos de ellas las había fabricado José Manuel Hernández Rivero y otra, Agustín Ferreira. Las tres aparecieron al cabo de muchos años en el fondo de un baúl en el cuarto trastero que existe en la misma sacristía.

También había una matraca que ha desaparecido. Se componía de un tablero de unos 80 x 40 centímetros con aldabas clavadas en ambos lados que se cogía por un asa y al girarlo con la mano hacia un lado u otro las aldabas golpeaban el tablero produciendo un ruido enorme y bastante desagradable. De ahí viene el dicho: ¡Qué matraca me estás dando!

Además de estas carracas que estaban en la iglesia, casi todos los niños tenían la suya propia, pequeñita, que la portaban cuando iban a misa y se divertían haciéndola sonar.

El Domingo de Resurrección, o día del hornazo, se volvían a tocar las campanas y todo el instrumental se guardaba hasta el año siguiente

**Texto: José Ferreira Suárez**

**Foto: Emilio Calvo García**

