



Boletín de Puerto Seguro -

Año XXXVII  
Nº 182, junio 2014



# SUMARIO

Nº 182

<u>Pág.</u>	
2.- Sumario	
3.- ¡Qué buena!	Antonio Pardo
4.- Aquellas fotos de entonces	Javier Peral
6.- La Cosecha	José Luis Robles
08.- Árboles de Puerto Seguro II	David Ferreira Carro
14.- Calles de Puerto Seguro VII	Aníbal Froufe Carlos
16.- Memorias de un pescador	Ricardo Calderón
19.- Otra de mis piedras preciosas	Agustín Hernández
20.- Los dos cadalsos de Monleón	Juan José Calvo Almeida
24.- Resultados elecciones	
25.- Pasatiempos	José Ferreira Suárez
26.- Noticiario	José Ferreira Suárez
33.- Pluviometría	Carmelo Chicote Bartol
34.- Nuestra portada	José Ferreira Suárez

Dirección de correo electrónico de **Peña Rota**:

**[boletinp.rota@gmail.com](mailto:boletinp.rota@gmail.com)**

Visita la página Web de Puerto Seguro:

**<http://www.puertoseguro.org>**



Publicación subvencionada por la  
*Diputación de Salamanca*  
Imprime: KADMOS  
Compañía, 5

Depósito legal: S.667-1989

# ¡QUÉ BUENA!

*A la niña Cuqui Torrico Manzano, que juega con los angelitos, en el periodo más encantador de su inocencia.*

Cuqui: Tu cara de muñequita,  
con sus dos limpias estrellas,  
cual diamantes poderosos  
del cielo de tu inocencia,  
de inspiración se han vestido  
en el alma del poeta.

El poeta quiere mucho  
a las niñas que son buenas,  
por eso te quiere a ti  
lo mismo que quieres tú  
a tu corte de muñecas.

Y cuando le das un beso,  
aún a costa de una oferta,  
se ríen los angelitos

y a coro dicen: ¿Qué buena!

También el poeta quiere  
verte crecer en la escuela,  
conquistando el primer puesto  
y el amor de la maestra,  
para que diga a las niñas:  
¡Mirad a Cuqui! ¡Qué buena!

Y que aunque entre espinas medres,  
si la suerte te es adversa,  
seas del hogar perfume,  
y no pierdas la pureza,  
como no la pierde nunca  
la sencilla violeta,  
para que los angelitos,  
esos que contigo juegan,  
nunca, nunca te abandonen  
y siempre digan: ¡Qué buena!

Ávila 6 de enero de 1941

**Antonio Pardo**



# AQUELLAS FOTOS DE ENTONCES

Javier Peral



*Las dos fotografías de esta página nos las envía Mario Barahona. Fueron realizadas en el año 1950*

En el balcón de Álvaro

De izquierda a derecha: Vicente Montero Hernández, mozo de Aldea, Lorenzo, hijo de Ulina, Álvaro Rico, Juanito Almeida, Domingo Gómez Báez (Villar de Ciervo) y Desconocido



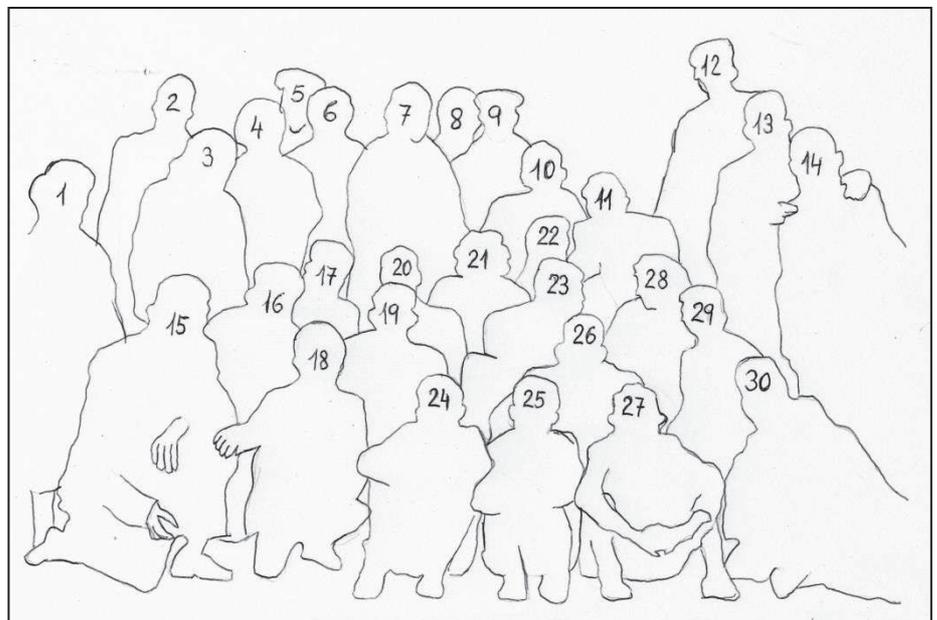
Fila superior: 2º.-Vicente Montero Hernández y 4ºVicente Maldonado (Aldea), resto trabajadores de la mina.

Fila inferior: Luis Rico Manzano, Agustín Peña, Domingo Espinazo "el gitano", José García Muñoz y Joaquín García Rivero



Foto enviada por Epi: "Visita a los Saltos de Saucelle, durante su construcción, en el año 1955"

- 1.-Señora de Saucelle
- 2.-Avelino Egido
- 3.-Elisa Vicente
- 4.-Paca Robles
- 5.-Albañil de Lumbrales
- 6.-Epi
- 7.-Doña Jacinta
- 8.-Elisa Espinazo
- 9.-Baltasar Espinazo
- 10.-José Mel. Hdez. Rivero
- 11.-Paco Hernández Z.
- 12.-Albañil de Lumbrales
- 13.-Don José
- 14.-Agustín Bartol
- 15.-José Hdez. Vicente
- 16.-Padre Juan, cura de Almofala
- 17.-Julio Hernández Vicente
- 18.-Pepe Hdez. Espinazo
- 19.-Patrocinio
- 20.-Don Martín
- 21.-Paca Espinazo



- |                   |                                |
|-------------------|--------------------------------|
| 21.-Paca Espinazo | 26.-Angel, hermano de Don José |
| 22.-Elmina        | 27.-Miguel Manzano             |
| 23.-Desconocido   | 28.-María Morgado              |
| 24.-Pepe Ferreira | 29.-Aurora                     |
| 25.-Quintín       | 30.-Cura de Saucelle           |

# LA COSECHA

*Ara y canta labrador.*

*Gabriel y Galán.*

## **ALZA / BINA / PON EL CERRO**

*Laborea labrador  
al compás del romancero,  
besanas al alba  
despertares de tórtola y rocío  
tejiendo surcos de ida y vuelta,  
puño firme en la mancera  
que la reja no la hiere  
que acaricia a madre tierra.*



## **SIEMBRA / ARICA / ESYERBA**

*Voleas lentas, " embergás" esperanzadas  
serpentinadas de grano  
-ingrávidas por un instante-  
antes de posarse  
en el adormecido regazo del barbecho.  
Brotarán feraces las notas  
en el pentagrama de los surcos  
y sonará la sinfonía a primavera  
tras la " arica" y el " esyerbe".*



**SIEGA / ACARREA / TRILLA**

*Pesan demasiado las espigas recostadas,  
abrasadas de sol  
caen abatidas por hoces invisibles  
manejadas por el viento.  
Procesionan los carros rebosantes  
hacia los sobrados recién engalanados  
libres ya de sombras y golondrinas.  
Hay levedad en los "rolleros", en los corros  
y son de fuego los círculos  
bajo el pedernal de los trillos.*



*Desde la era  
-cabalgando "ventregás" de brisa y noche-  
las últimas briznas de paja  
se elevan soñando estrellas  
pues no quieren ser ceniza.*

*Descansa labrador, descansa.*

**José Luis Robles**

*22 de Abril. Día de la Madre Tierra.*



*(Quiere ser un homenaje a todos los que han gestado, colaborado y hecho realidad tan bella idea, recordando quehaceres ya casi olvidados; cosechando y ofreciéndonos una gavilla de hermosas palabras que, por derecho propio, merecen ser incorporadas al Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española.*

*Será ubérrima la próxima cosecha, pues caerá mansa la lluvia, mezclada y enriquecida con las lágrimas emocionadas de vuestros antepasados).*

# LOS ÁRBOLES DE PUERTO SEGURO

David Ferreira Carro.

[Parte II]



## 04 - ALISO (*Alnus glutinosa*). Nombre local: "Aliso"

El aliso es un árbol caducifolio típico de ribera. En Puerto Seguro crece a lo largo de los márgenes de los ríos Águeda y Turones así como de la rivera de Dos Casas. También se encuentra presente junto a regatos de cierta entidad, siempre pegado a los cursos de agua, acompañando a sauces, fresnos y chopos. Puede alcanzar una altura de hasta 25 metros, pero no es fácil encontrar ejemplares de más de 10. Sus hojas tienen forma redondeada con los bordes crenados. Produce un fruto muy característico con aspecto de piña, de unos 2 centímetros y medio de longitud. La mayor importancia del aliso radica en los bosques de galería a que da lugar junto a otras especies de árboles y arbustos, formaciones vegetales que estabilizan el suelo de los márgenes de los ríos y favorecen con su sombra la vida de los peces, por no hablar de la amplia diversidad animal a la que dan cobijo o la oportuna sombra que ofrecen a pescadores, bañistas o paseantes.



Agalla con orificio de salida del insecto



#### 05 - QUEJIGO (*Quercus faginea*). Nombre local: "Barda"

El quejigo es un árbol caducifolio de hasta 20 metros de altura perteneciente al conjunto de las *Quercíneas*. La característica más representativa que tiene en común este grupo botánico, al que también pertenecen la encina, el alcornoque y los robles, es la producción de bellotas como fruto. Las hojas, por el contrario, pueden variar mucho en su morfología de unas especies a otras e, incluso, dentro de una misma especie. Es el caso del quejigo, cuya hoja puede presentar un tamaño de entre 3 y 15 centímetros de longitud y adoptar formas oblongas, ovadas, obovadas o elípticas, con el margen desde dentado a lobulado. Su tronco presenta una corteza grisácea parecida a la de la encina. Al igual que ésta, produce buena leña y bellota, aunque en ambos casos suele preferirse la de la encina, por lo que ésta última ha sido más favorecida en detrimento del quejigo. En Puerto Seguro se le encuentra por casi todo el término, aunque aumenta su presencia hacia la mitad sur, donde aparece asociado al resto de *Quercíneas* en las zonas más arboladas y en la Dehesa, y se le suele conocer por los nombres de "barda" o "roble". Existen amplios quejigares en Las Arribes del Águeda, hábitat de una amplísima diversidad animal. Como curiosidad, mencionar que es habitual observar sobre sus ramas la presencia de numerosas agallas esféricas, llamadas en el pueblo "bogallas" o "bogallos", de coloración marrón o grisácea, que a menudo son interpretadas como frutos [Foto superior izquierda]. En realidad, se trata de tejidos tumorales provocados por la picadura de un insecto, el cual deposita sus huevos sobre estas ramas, quedando después absorbidos y protegidos por dichas agallas. Al cabo de un tiempo, los huevos eclosionan y la larvas salen al exterior.



### 06 - ENCINA (*Quercus ilex*). Nombre local: "Carrasco" y "carrasquiña".

La encina, en Puerto Seguro llamada con frecuencia "carrasco", es una especie arbórea y arbustiva bien conocida por todo el mundo. Sin duda, una especie vegetal representativa como pocas de la flora peninsular y del clima mediterráneo. El hecho de que crezca como arbusto o como árbol depende básicamente de la presión a la que se la someta, siendo potencialmente capaz de alcanzar los 25 metros de altura. Un exceso de pastoreo, de desbroces o reincidencia de incendios forestales evitan que pueda desarrollarse en altura y tomar porte arbóreo. En el pueblo se la conoce entonces como "carrasquiña" [foto superior izquierda], y suele presentar hojas muy pinchudas. También los pies que crecen en ubicaciones extremadamente desfavorables como suelos pobres, muy rocosos y de fuerte pendiente, se ven obligados a limitar su desarrollo. Es una especie perennifolia, cuyas hojas son gruesas y coriáceas (endurecidas), de forma muy variable, desde ovadas o lanceoladas a oblongas o elípticas, y con el margen desde liso a espinoso. Su fruto es la bellota; la de esta especie es la más apreciada para el ganado. La madera que desarrolla es de una formidable dureza, lo que la dota de un potente poder calorífico, ideal para utilizarla como leña y también para la fabricación de diversos utensilios agrícolas. Es una de las especies fundamentales que conforman la Dehesa.



Fuente: Internet



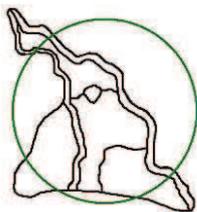
### 07 - REBOLLO (*Quercus pyrenaica*). Nombre local: "Barda".

El rebollo, también llamado melojo o roble melojo, y en Puerto Seguro más conocido por los nombres de "barda" o "roble", es una de las cuatro especies de *Quercíneas* (especies cuyo fruto es la bellota) que crecen en el término municipal, junto con la encina, el alcornoque y el quejigo. A diferencia de estos otros árboles, el rebollo presenta unas hojas de morfología típica de roble, grandes, lobuladas, no endurecidas y de carácter caduco (aunque, una vez secas, pueden permanecer unidas a la rama hasta que nacen las nuevas en primavera). Es una de las especies principales que componen la Dehesa. Además de porte arbóreo, aunque de poca altura, puede adoptar tamaño arbustivo o de mata. Produce abundante cantidad de leña, pero su madera no posee la misma densidad y dureza que la de sus especies parientes. Del mismo modo, su bellota es de peor calidad. Por otra parte, sus ramas, así como las oquedades que se originan en sus troncos, sirven de inmejorable cobijo a numerosos animales.



### 08 - ALCORNOQUE (*Quercus suber*). Nombre local: "Alcornoque".

Popularmente conocido por el aprovechamiento de la corteza de su tronco (el corcho), el alcornoque es un árbol de no más de 20 metros de altura muy similar en aspecto a su especie "hermana", la encina. Es un árbol endémico del Mediterráneo central y occidental. En Puerto Seguro se halla localizado mayoritariamente en la Dehesa y en las fincas del entorno del regato de Los Tanques. Sus hojas son perennes, de 3 a 10 centímetros, duras, lanceoladas u ovadas, y con el borde dentado o algo espinoso. Su bellota es de calidad y la producción de ésta abarca desde el otoño hasta casi la primavera siguiente. La leña que genera también es de gran valor. No obstante, su principal interés, como se ha dicho, se centra en el aprovechamiento de su singular corteza, única e inconfundible, espesa, grisácea y agrietada verticalmente, denominada "corcho", cuyos usos son amplios y extendidos por todo el planeta, dadas las particulares y difícilmente imitables propiedades de este material, ligero, impermeable y aislante. El más conocido tal vez sea el de la fabricación de tapones para las botellas de vino, pero en Puerto Seguro, por ejemplo, al igual que en muchas otras regiones, ha sido muy común su utilización también para la confección de colmenas, aunque existen innumerables otras aplicaciones de este material.



### 09 - HIGUERA (*Ficus carica*). Nombre local: "Higuera".

La higuera es un arbolillo de no más de 7-8 metros de altura, popular por su producción de higos y brevas. Presenta una copa irregular y ampliamente ramificada. Sus hojas son grandes y de forma muy variable, desde anchamente lanceoladas hasta palmeadas y profundamente lobuladas. Es muy característico el aroma que desprende toda la planta. Su fruto, aunque popularmente se considera que es el higo, son en verdad los huesecillos que éste alberga en su interior, ya que, técnicamente hablando, el higo es en realidad una estructura que sirve de receptáculo para éstos. En temporadas favorables, algunos ejemplares producen una segunda generación de receptáculos, procedentes de inflorescencias no polinizadas, las cuales quedaron sobre el árbol durante el invierno y maduraron a la primavera siguiente, dando lugar a las brevas. Es la higuera una planta que brota con vigor tanto desde la cepa como desde las propias raíces, muy poderosas éstas, siendo verdaderamente complicado en algunas ocasiones deshacerse de esos pies que crecen en lugares inapropiados, dada su capacidad de rebrote. Es natural de la región mediterránea y buena parte de Asia. Los pies silvestres que se encuentran por la zona de Puerto Seguro suelen aparecer de forma más bien aislada y puntual, a menudo en terrenos rocosos, húmedos, junto a grandes peñascos o muros y, en general, siempre sobre suelos bien regados.

**NOTA:** Todas las fotografías han sido tomadas dentro del término municipal de Puerto Seguro.



## CALLES DE PUERTO SEGURO (VII)

Por Aníbal Froufe Carlos

(Continuación)

...

-Portucale era Porto  
puerto de los callaeci  
dux tenía desde antaño- (s. IX)

rey leonés Alfonso VI  
luego te haría condado (1096)  
feudo de su yerno franco

de condado independiente (1109)  
se hizo reino Portugal (1128)  
y aquesta Riba de Coa  
portugués el nombre tiene

Galicia  
ya seas condado o reino  
el rey de León te ayunta  
-más valiera no ayuntarte  
ser Galicia de gallegos-

Ya era villa San Felices  
documento más antiguo (1291)  
que en su archivo se guarda  
lo dice:  
-era rey don Sancho IV  
-rey de Castela, de León-  
y mercado concedía  
a Villa de Sant Felices  
que de su centro en redor  
grande comercio había

/eran castella “castillos”  
cuando Asturias nació reino (s. VIII)  
cresció mesnadas  
y nació reino León (s. IX)  
-era Galicia ayuntada-

los baskunis en sus cerros  
libres eran de ser ellos  
les nació reino el Mayor  
de Navarra años 1000  
-era Castella ayuntada-

omes del río Aragón  
nació al son condado (s. IX)  
lo enyunta Sancho el Mayor  
muere aqueste Sancho testa  
y nació reino Aragón (1035)

-Carlomagno Roncesvalles- (778)  
y allá en la Marca Hispánica  
Barcelona era condado (800)  
francos eran en su casa  
cuando muere Hugo Capeto (987)  
-larga dinastía franca-  
nació Barça independiente  
con sus cuatro rojas barras

se hacen luego un solo reino  
Catalonia y Aragón (s. XII)  
-luengas tierras y mares-  
lleva hasta Atenas su sol  
la Corona Aragorum  
et Cataloniae bel flor

-eran escaques nacidos  
en tu ladera norteña  
Hispania  
que fue en Estrabón Iberia-

era Castiella castillos  
nació casa nonnata  
era Castella defensa  
del moro a punta de lanza  
frontera este astur-leonesa  
y raya oeste de Navarra  
-gentes Cantabri y Baskunis  
aquestas gentes, no Astures  
son su raíz castellana-  
sus condes siempre a la suya

eran omes en la raya  
 con el rey de León pugnan (s. IX)  
 disputan allí sus ansias  
 eran reyes eran condes  
 grandes querellas forzaban  
 hubo reyertas y riñas  
 todo orégano en lanzas  
 el monte se les volvía  
  
 condes fiziéronse amos  
 independientes nascían (s. X)  
 -comes totius Castellae  
 “conde de toda Castilla”  
 se llama tu Fernán González (930-70)  
  
 eran tus condes Castilla  
 nasciendo ya desde Amaya (860)  
 aquella tu Castella Uetula  
 “Castilla Vieja” en la raya  
  
 raya castelo-leonesa  
 la Tierra de Campos Góticos  
 y al sur es frontera el Duero (893)  
  
 acá llegan aún los moros  
 raya era Extrema dura  
 -eco de antañón acoso-  
 por Ledesma y Salamanca  
 del río Coa al asomo  
 los reyes leoneses andan  
  
 raya de León el Duero  
 ya eran Coimbra y Porto (878 y 868)  
 también la cuenca del Tormes (939)  
 tierras leonesas Lombo  
  
 hela hela allá Ledesma  
 -linde es Ribe de Coa-  
 hela hela allá está Almeida  
  
 escaque portugallense  
 siendo reino es ya tu raya  
 Portugal allende o Tejo  
 Lisboa ya es lusitana (1147)  
 -la Ulissipo fenicia  
 es la Olisipo romana  
 que al-Usbuna los moros  
 llaman-  
 Setúbal Évora Elvas  
 y Olivenza hacen la raya

Cuando en León rey Vermudo (III)  
 lo era en Pamplona el Gran Sancho (III)  
 aqueste rey Sancho muere (1035)  
 Castilla ya gran condado  
 tornado reino nascía (1035)  
 testólo a su hijo Fernando (I)  
 Vermudo leonés luchando  
 -non contra moros non  
 contra cristianos-  
 batalla de Tamarón (1037)  
 perece  
 y aquel primer rey Fernando  
 ayuntó Castilla y León

Un ritornelo mecía  
 “Castilla que era condado  
 tornado reino se había”  
 -imperio le busca Alfonso  
 imperio luego sería-

Dejemos por harta historia  
 Sanchos y Alfonsos Castilla  
 desavenencias y uniones  
 y su hondo perfil clasista

Les nasció nación fablar  
 Galicia y Euskalherria  
 Catalunya y Portugal

cuando araba siglos tiempo  
 Castilla araba despacio  
 al alba –arado de hierro-  
 arabas tiempo y espacio

cuando araban bueyes valles  
 y es Castilla solo lanza  
 nasce en Córdoba Averroes (980-1037)  
 y Avicenas allá en Bujara (1126-1198)

-la Mesta Universidad (1254)  
 de Salamanca lanera-

Traductores de Toledo  
 que de tres culturas eran

cuando araban surco espadas  
 y era escuela la guerra  
 libro moreno era el pan  
 gañán albarcas y penas

(Continuará...)



## MEMORIAS DE UN PESCADOR III (Continuación)

Entre caída y supercaída, resbalando 3 o 4 metros hacia abajo, haciendo de perforadora humana de túneles en caída libre, entre los matorrales, arbustos y helechos, fuimos bajando. Yo en primer lugar, por ser un poco conocedor del terreno que pisábamos - qué ironía, ¡ja, ja!, pues en lugar de poner los pies, asentábamos los traseros y allá íbamos, por la pendiente de la montaña, metros y más metros hasta quedar trabados -, y mi yerno Nacho detrás, atravesábamos por helechos, matorrales y cardos, todos ellos de un tamaño descomunal, pues había zarzas con unos 3 centímetros de diámetro en el tallo, las más delgadas; cardos borriqueros de unos 2 metros de altura; helechos con más de un metro y medio. En fin, todo como en las novelas fantásticas.



Al final de nuestros deslizamientos, ambos aventureros decidimos denominar al lugar donde estábamos metidos " La Amazonía del Águeda".

Hasta aquí todo era canelita en rama, en relación a todo lo que nos quedaba.

Tropezamos, al fin, con el canal anhelado, unos 30 o 40 metros más abajo del lugar por el que, años atrás, bajábamos de las casas. Antes yo no lo recordaba ni pude encontrarlo, a pesar de mis denodados esfuerzos. La agobiante y salvaje naturaleza había triunfado sobre la razón y la huella que el hombre había hecho en sus poco hoyadas, empinadísimas y deslizantes laderas hacia el río.

Como podíamos, nos abrimos paso con un palo que cogí en las casas y con la navaja que siempre suelo llevar. Me decía para mis adentros - y por no quitarle la ilusión a mi querido yerno - si de verdad valdría la pena seguir adelante. Sólo me mantenía el tesón que pongo en cada aventura o cosa que llevo a cabo.

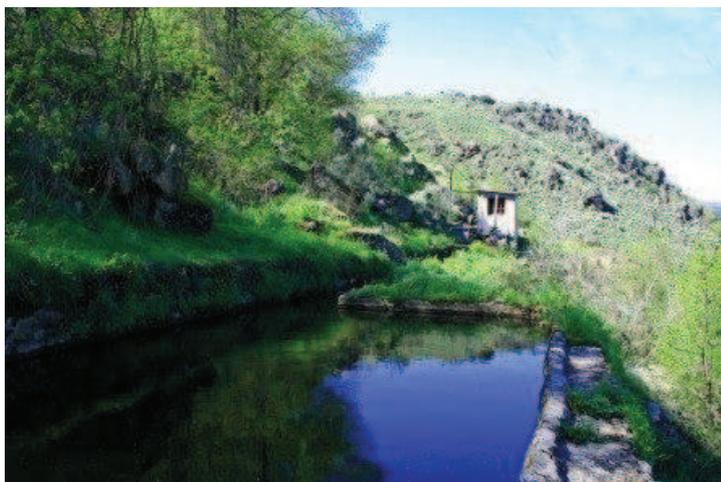
Eran las doce, más o menos, del mediodía, aunque allí casi no llegaba ni un tímido rayo de sol. Presumíamos que el día era caluroso, a juzgar por el bochorno pegajoso que teníamos que sufrir, aparte de todos los demás inconvenientes.

Como digo, tropezamos - mejor que encontrar - con el canal. Limpiamos la pared como pudimos. Me dispuse a saltar el metro de anchura que tenía en aquel lugar, para caer entre espinos, zarza, ortigas, etc. Las tenía que limpiar para que mi yerno saltase en medio y con

seguridad, junto donde yo estaba.

Había que calcular el salto. El impulso tenía que ser exacto, pues de otra forma podía caerme entre las zarzas y todo lo demás que las rodeaba, no sólo allí encima, sino pared abajo hasta el río, en una altura de unos 25 metros, caída que, por muy buenas composturas, me tendría prisionero desangrándome durante horas, hasta que mi yerno pidiese ayuda en el pueblo, distante unos 15 kilómetros desde allí, y volviese con cuerdas - que ese día no llevaba, a pesar de hacerlo casi siempre por si nos caemos alguna vez al río.

Pasamos los dos a dicha pared del canal. Estaba lleno hasta los bordes. Nos mojamos un poco para refrescarnos y otra vez dispuestos empezamos a caminar por el muro de dicho canal, quitando, tronchando y separando toda clase de obstáculos forestales. Nos enganchamos en las zarzas, con peligro de caer nos hacia el río. Así continuamos por espacio de unos 90 o 100 metros. Fueron un verdadero calvario. Yo luchaba con rabia por abrirme camino entre la salvaje floresta, pero cada vez que conseguía pasar, como si tuviese inteligencia, se volvía a cerrar inmediatamente, sino la partía o cortaba con la navaja y el palo. Así es que mi yerno tenía que volver a separar, aún a costa de pinchazos o escozores de las dichas ortigas y arañazos de todo tipo.



Llegamos a un ligerísimo claro en la pared. Subimos unos peldaños hechos en la roca viva que hacía de pared del canal, pasamos al otro lado y seguimos luchando para continuar por la pared adelante. Las fuerzas a mí se me iban agotando por momento. Ya no sentía en mis carnes ni espinos, ni zarzas, ni ortigas, ni siquiera los latigazos de las ramas que separaba constantemente. El río, a nuestra izquierda, no conseguíamos verlo. Sólo sentimos el murmullo de sus aguas, al chocar rápidas sobre las peñas que tachonaba el cauce.

Era tal la cantidad de maleza y árboles que crecían junto a la pared y que trepaban por ella, que no dejaban ver ni el suelo. Tal era la espesura, que a 3 o 4 metros se taponaba y oscurecía y, ¡adiós ojos para qué os quiero, si no veis!, como diría un ciego.

Esta lucha titánica a fuerza sólo de brazos no hechos para tal trabajo, en nuestro caso particular, nos obligaba a descansar continuamente. Llegó un momento en que la masa vegetal era tan tupida, tan fuerte y robusta que parecía una sólida pared atravesando todo el canal hasta la otra pared, que allí precisamente se separaba y hacía que el canal tuviese los 3 metros de anchura. No podíamos alcanzarla, saltando sobre ella. Estaba cortada en vertical en una altura de 3 o 4 metros, frente a nosotros.

Nos sentamos a descansar un larguísimo rato, razonando nuestra situación. Llegamos a la triste e inevitable conclusión de desistir. Quizás nadando hubiésemos podido pasar ese paso, pero desconocíamos lo que había detrás de él y no quisimos aventurarnos más de lo que lo habíamos hecho hasta allí, en nuestro ferviente deseo de continuar hasta el final. Nos dolía en lo más hondo de nuestro ser. Nos volvimos varias veces a ver si podíamos, pero todo era inútil. Quizá con un hacha o una sierra pudiéramos haber llegado, pero de la manera

rudimentaria que pretendíamos hacerlo era francamente imposible.

Con orejas gachas como perros castigados, mascullando y rumiando nuestro desengaño y mala suerte - que, a decir verdad, yo había intuido, por conocer el lugar - fuimos desandando los metros que hora tras hora le habíamos ganado a la naturaleza. Esta se vengó inconscientemente de nosotros y nos dejó el recuerdo imperecedero de una gesta que, aunque fallida, no por eso fue menos heroica, emocionante y meritoria que las que otras muchas veces, más fácilmente, se consiguen.

Nos quedaba todavía llegar hasta el coche. No fue tarea menos dura. Más bien al contrario, pues todo era subida ¡y de la buena, hermanos míos!



Hacia la mitad acezábamos y sudábamos como perros castigados en una cacería. Decidimos sentarnos a la sombra de una soberbia encina. El sol con todo su poder y esplendor nos machacaba virtualmente y nos obligaba a descansar a cada momento. Era de rigor - en ese mes de Agosto - que así sucediese.

Miramos el reloj. Era las 4 de la larga tarde veraniega. Comimos nuestras viandas sin ganas. Podía más la sofoquina que teníamos encima, que el hambre, aunque se tratase de buenos manjares.

Después de un tiempo prudencial de descanso, nos dirigimos al coche, rotos y desmoralizados. Era la única excursión de pesca - y nos gustaría que fuese la última - en que no habíamos conseguido llegar al río para lanzar nuestros cebos en el río Águeda.

Llegamos al pueblo a eso de las 5 de la tarde. Dimos explicación de lo que nos había pasado y fuimos el hazmerreír de los familiares. Encorajinados, nos montamos otra vez en el coche y nos fuimos al Vado de la Casa de la Viña para ver si podíamos deshacer el entuerto. Conseguimos al fin pescar bastantes peces en lo que quedaba de tarde.

Ya oscurecido, con un cansancio hasta las mismísimas orejas, regresamos a casa. Nos lavamos, cenamos y salimos sin ganas casi, en pijama a sentarnos al fresco en unos cómodos sillones de campo, hasta que el cuerpo nos reclamó el descanso necesario y merecido de ese día desafortunado.

Aprendimos la lección para siempre: al salir de casa hay que ir conociendo, si ello es posible, el lugar a fondo, y aunque nos cueste trabajo, ir prevenidos de cuanto pueda ser necesario y útil. Ya sabéis, me refiero a cuerda, sierra, hacha, etc., etc.

¿O no, estimados lectores? Saludos, de nuevo, para vosotros por vuestra desinteresada dedicación hacia mis sinceros relatos.

**Ricardo Calderón Marcos**



## Otra de mis piedras preciosas

La de tantos lugares comunes ,  
la de mis sitios,  
la de mis días ,  
la de mi infancia,  
la de mi sierra,  
la de mi río.

La que fue magma ardiente  
y ahora sólida, rotunda, resistente.

La que el campesino horadó en otros siglos  
con constancia paciente  
hasta hacerla recipiente  
de agua, comida y VIDA.

**Agustín Hernández Hdez.**



## LOS DOS CADALSOS DE MONLEÓN.

La presente leyenda se halla recogida en la obra “LEYENDAS Y TRADICIONES ESPAÑOLAS” de Cristóbal Lozano. Ediciones Ibéricas y sin fecha de publicación.

Aclarado este punto, me he limitado a recortar el exceso de acontecimientos, un tanto superfluos, que adornan la leyenda al tiempo que he cambiado una prosa ampulosa y rimbombante por otra más sencilla y próxima al lector.

El reinado de Enrique IV el Impotente fue, si no el más calamitoso, sí uno de los más desdichados de nuestra historia medieval. Marca el punto más bajo del poder real al tiempo que la cúspide del poder nobiliario.

Durante el reinado de este Enrique la nobleza se dedicó a enfrentarse con la monarquía por uno u otro motivo pero, en el fondo, de lo que se trataba era de aprovechar la debilidad del monarca para sacar beneficio a costa de la corona.

El problema no era si la llamada Beltraneja era hija legítima o no de Enrique, si Alfonso, hermano del monarca, debía sucederle o no o si era Isabel, su hermana, quien debía hacerlo. Se trataba de mantener una especie de estira y afloja entre partidarios de uno u otro bando para sacar tajada.

Por fin muere Enrique IV y asciende al trono su hermana Isabel, casada con Fernando II de Aragón, ambos conocidos como los Reyes Católicos. Hasta aquí lo hemos visto en la serie “Isabel” de TVE.

Tras la batalla de Toro, en 1476, Portugal abandona las pretensiones de la Beltraneja y quedó definitivamente claro para los nobles quién es el poder en Castilla. Unos lo aceptaron de buen grado y otros a regañadientes.

- ¿Todos los nobles?

- Pues no. Algunos siguieron erre que erre tras una causa ya totalmente perdida. Uno de estos nobles era un salmantino - Rodrigo Maldonado - hombre de carácter un tanto altanero, soberbio y violento. Nuestro protagonista estaba casado con otra noble,

doña Marta, mujer que parecía hecha a la altura de nuestro personaje. Mujer valiente y esforzada por lo que se verá más adelante.

La ciudad de Salamanca era propietaria de la villa de Monleón y de su fortaleza y había cedido ambos a D. Rodrigo quien seguía en sus trece sin querer someter el castillo a los Reyes Católicos por más que se lo demandase el corregidor. Éste era el representante de la monarquía en las ciudades importantes.

D. Rodrigo vivía en un palacio, en Salamanca, que formaba manzana con casas de familiares y allegados a su causa y el conjunto tenía el aspecto de una fortaleza dentro de las murallas de la ciudad. Pronto empezó a ver que las cosas se torcían y no precisamente a su favor por lo que envió a su esposa e hijos a Monleón y se mantuvo en su palacio fortaleza con los más fieles desafiando y persiguiendo a sus enemigos políticos.

Las cosas subieron de tono y el corregidor García Osorio encabezó una embajada ante Fernando el Católico para informarle de los desmanes y tropelías de D. Rodrigo Maldonado y pedirle ayuda para reducir al rebelde por las buenas o las malas.

El rey Fernando, que se hallaba en Medina del Campo, acudió con una tropa en auxilio del corregidor y de la ciudad. Sitiaron a D. Rodrigo en su fortaleza urbana, pero éste viendo la disparidad de fuerzas decidió huir y, aprovechando un túnel secreto, consiguió llegar al convento de los Franciscanos donde pidió “acogerse a sagrado” (hoy diríamos que pidió asilo político) cosa que los frailes concedieron.

Enterado el rey mandó a su hueste rodear el convento y él mismo se personó para exigir la entrega, de grado o por fuerza, del noble Rodrigo. Los frailes contestaron que no obraba conforme a derecho, pues “acogerse a sagrado” estaba confirmado en las leyes. Tras un rifirrafe, el monarca se sale con la suya tras prometer que respetará la vida y la libertad al acogido. Sale éste e inmediatamente es hecho prisionero y maniatado y, en pocas jornadas, se plantan ante los muros de la fortaleza de Monleón.

Aquí el monarca se encontrará con la horma de su zapato en forma de mujer: Doña Marta se ha enterado de los acontecimientos ocurridos en Salamanca y, ahora menos que nunca, está dispuesta a rendir la plaza. Es más: manda izar el pendón de los Maldonado en la torre del homenaje y todo el mundo a las murallas.



El monarca no cuenta con tal recibimiento, muy contrario a sus deseos, y conmina a D. Rodrigo:

- “Alcaide, cumple que luego me deis esa fortaleza”.

A lo que contestó el prisionero:

- “No soy yo el alcaide, señor, que desde que se me ha privado de mi libertad y, aunque la fortaleza está ahora en manos de los míos, no la entregarán aunque yo se lo mande, pues no han de obedecerme sino viéndome libre”.

El rey Fernando no se amilana y prueba otra estrategia: la vía diplomática. Por ello envía al corregidor García Osorio para que entable conversaciones y llegue a un acuerdo con doña Marta para la rendición de la plaza. Éste parte con su criado y es recibido por ella. Tras largas deliberaciones la cosa queda, como suele decirse, en agua de borrajas. Ni García Osorio ha conseguido variar las posturas un milímetro ni Doña



Marta lo ha cedido. En vista del fracaso de la negociación, García Osorio decide retirarse para comunicar al rey el resultado. Y es entonces cuando el corregidor se da cuenta que se halla rodeado por la guardia de la fortaleza y que se halla prisionero. Será su criado

quien lleve las novedades al rey.

Éste se percata de que la situación ha dado un vuelco y que su posición se halla en desventaja con respecto a los sitiados. Consulta a sus capitanes quienes le desaconsejan una acción directa so pena de sufrir en sus filas una carnicería inútil.

¿Qué hacer?

El rey Fernando decide una nueva estrategia: la intimidación. Manda levantar un cadalso en la explanada frente al castillo para que todos los defensores puedan verlo. Doña Marta lo imita y, es más, mete prisa para que el suyo, que se levanta por encima de las murallas, se termine antes. Se inicia un pique entre los carpinteros de ambos patíbulos y son los de Monleón quienes terminan primero para mayor “inri” de D. Fernando.

Salen ambos prisioneros en medio de un silencio sepulcral. Doña Marta se asoma a las murallas y desde allí mira a su marido y le grita:

- “Mira, Rodrigo, éste es el causante de tu muerte, pero antes rodará su cabeza que la tuya”.

D. Rodrigo pide besar un crucifijo antes de subir al patíbulo. García Osorio asciende al suyo en medio de un silencio espeso que hasta hace daño. Ahora lo hace Rodrigo. Al corregidor le cortan el pelo para que éste no moleste a la acción del verdugo e, inmediatamente, le colocan la cabeza en el tajo. Los mudos espectadores de ambos bandos tienen el corazón en el puño. Doña Marta decide tomar la iniciativa y, sin esperar más, se vuelve para dar la señal al verdugo.

El rey Fernando extiende el brazo en señal de clemencia y, en el acto, se suspenden las ejecuciones.

Sitiadores y sitiados prorrumpen en un griterío alegre y gozoso.

D. Rodrigo queda libre y al mismo tiempo lo fue García Osorio aunque, eso sí, un tanto trasquilado.

El rey Fernando concede un perdón general para los seguidores de la Beltraneja y éstos le entregan la fortaleza de Monleón.



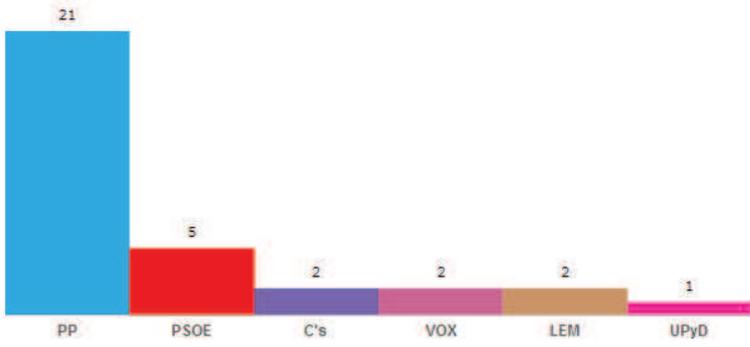
Seguro que de haber conocido esta leyenda, Lope de Vega nos hubiera dejado escrita una magnífica comedia. Espero que estas líneas hayan gustado y entretenido a los lectores de Peña Rota a los que envío un saludo desde Valencia.

# RESULTADOS DE LAS ELECCIONES AL PARLAMENTO EUROPEO 2014

## Puerto Seguro

**NÚMERO DE VOTOS**

Actualizado: 26/5/2014 11:00 (CET)



Partido	Votos
PP	21
PSOE	5
C's	2
VOX	2
LEM	2
UPyD	1

RESUMEN DEL ESCRUTINIO DE PUERTO SEGURO

ESCRUTADO:	100 %
VOTOS CONTABILIZADOS:	33 46.48 %
ABSTENCIONES:	38 53.52 %
VOTOS NULOS:	0 0 %
VOTOS EN BLANCO:	0 0 %

VOTOS POR PARTIDOS EN PUERTO SEGURO

PARTIDO	VOTOS	%
PP	21	63.63 %
PSOE	5	15.15 %
C'S	2	6.06 %
VOX	2	6.06 %
LEM	2	6.06 %
UPYD	1	3.03 %

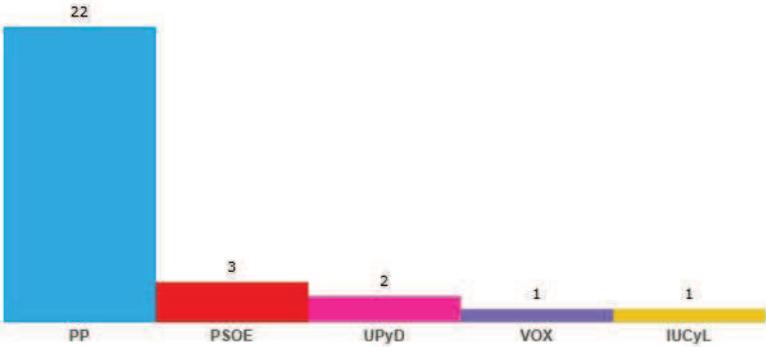


## La Bouza

Municipios de Salamanca

**NÚMERO DE VOTOS**

Actualizado: 26/5/2014 11:00 (CET)



Partido	Votos
PP	22
PSOE	3
UPyD	2
VOX	1
IUCyL	1

RESUMEN DEL ESCRUTINIO DE LA BOUZA

ESCRUTADO:	100 %
VOTOS CONTABILIZADOS:	29 56.86 %
ABSTENCIONES:	22 43.14 %
VOTOS NULOS:	0 0 %
VOTOS EN BLANCO:	0 0 %

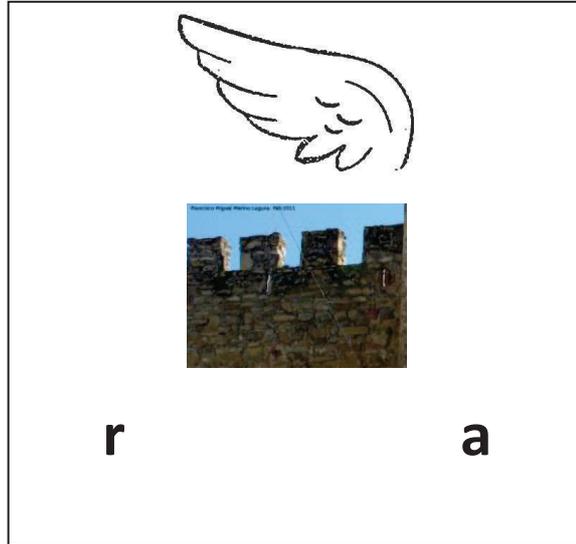
VOTOS POR PARTIDOS EN LA BOUZA

PARTIDO	VOTOS	%
PP	22	75.86 %
PSOE	3	10.34 %
UPYD	2	6.89 %
VOX	1	3.44 %
IUCYL	1	3.44 %

\*

# PASATIEMPOS

## JEROGLIFICO



-¿Dónde vas a llevar las vacas?

### SOPA DE LETRAS

A	G	L	R	D	C	O	S	C	P
A	R	E	D	N	I	U	E	E	C
D	A	E	V	A	B	A	R	N	E
S	L	S	R	C	H	E	S	A	R
L	A	F	C	D	R	Z	R	J	E
M	A	N	Z	A	N	E	R	A	C
O	R	R	P	F	U	E	H	C	E
J	L	O	R	G	R	E	M	D	R
U	O	L	I	V	E	R	A	L	A
D	E	H	D	E	J	L	O	C	A

-Busca 7 nombres de árboles frutales en femenino

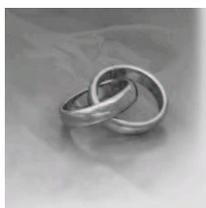
### SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

JEROGLIFICO: Agarra la pata.

SOPA DE LETRAS: Vencejo, verdecillo, verderón, zarcero, zorzal, zarzala, tordo.

**José Ferreira Suárez**

# NOTICARIO



## MATRIMONIOS

El día 3 de Mayo contrajeron matrimonio en la iglesia del Sagrario de Ciudad Rodrigo, Fabio Zamarreño Suárez y Pilar Hernández Ferreira. Fabio es hijo de Fabio y Vicenta y nieto por vía materna de Carlos Suárez Viera y Ángeles Iglesias García, y Pilar es hija de José y Amparo y nieta de José Hernández Vicente y Emilia Espinazo Espinazo y de Agustín Ferreira González y Dolores Suárez Egido.

---

El día 20 de Junio contrajeron matrimonio en Collado Villalba, (Madrid), Ricard Barrau Hernández y Beatriz Ferreira Carro. Ricard es hijo de Josep y Amparo y nieto por línea materna de Juan Hernández Zamarreño y Pilar Hernández Estévez y Beatriz es hija de José y Pilar y nieta de Agustín Ferreira González y Dolores Suárez Egido.



## NACIMIENTOS

El día 23 de Febrero nació en Valladolid, donde residen sus padres, Vega Merino Gómez, hija de Natalia y Pablo. Es nieta de Anuncia y Ángel y biznieta de José Martín de la Higuera y M<sup>a</sup> Joaquina Rodríguez Hernández.

El día 10 de Mayo nació en Salamanca Marco Díez Herrero, hijo de María y José. Es nieto de M<sup>a</sup> Luisa y José Ignacio y biznieto de José Manuel Hernández Rivero y Matea Martín Martín.

---

El día 13 de Mayo nacieron en Barcelona Bosco y Gonzalo Hernández Pastor, hijos de Luis José y Marta. Son nietos de Conchita y Luis y biznietos de José Hernández Bartol y Concha Manzano Iglesias

## **ENTREVISTA EN TV**

El pasado día 12 de Mayo pudimos ver en TV a la Doctora Concha Pérez Hernández en el programa “*Saber vivir*” de las Mañanas de la 1, que presenta Mariló Montero.

Cada día tratan en este programa un tema de salud e invitan a un médico de reconocido prestigio para hablar sobre él, popularizando la medicina e informando a los televidentes sobre los síntomas, causas y tratamientos de las distintas enfermedades que aquejan a los pacientes.

En este caso se trataba del dolor. En continuas intervenciones y a lo largo del programa Concha fue explicando los cuadros de dolor más comunes, las causas que los originan y los medios y formas de tratarlos en la actualidad.

Conchita, como la conocemos nosotros, es Jefa de la Unidad del Dolor en el Hospital de la Princesa de Madrid y Portavoz de la Sociedad Española del dolor. Es hija de Esther y Victorino.

## NOMBRES PROPIOS



Silvia Hernández Robles se graduó el día 26 de Abril en el Palacio de Congresos por la Universidad de Salamanca en Grado de Derecho, en la primera promoción de esta especialidad.

Es hija de M<sup>a</sup> Luisa y Francisco Javier y nieta de Antonio Robles Pato y Matilde Bartol Limas.

---

Esther Torres Calvo obtuvo en el mes de Junio la Graduación en Magisterio de Educación Infantil en el CES Don Bosco, centro adscrito a la Universidad Complutense de Madrid.

Es hija de Loli y José y nieta de Tomás Calvo Hernández y Vicenta García Lorenzo.



## ALBORADA

Todos recordamos cómo la noche antes de la boda se le cantaba la alborada a la novia. Esto lo solían hacer un grupo de amigas que, una vez oscurecido, se agrupaban junto a su ventana y le cantaban aquello de *“Ponte niña la mantilla...”*

Eran unas estrofas sentimentales y profundamente afectivas que provocaban en la



mayor parte de los casos el sollozo de la novia al recordarle que tenía que desprenderse de sus padres y hermanos para comenzar una nueva vida junto a su marido.

Esto que antiguamente era habitual, ahora es una excepción al no haber apenas bodas en el pueblo. El día 2 de Mayo se cantó de nuevo la alborada a los novios Fabio y Pilar, pero no se hizo

por un grupo de mozas sino por prácticamente todo el pueblo.

A las 10.30 de la noche se reunió la gente en la plaza y desde allí se trasladó a la casa del novio. A su puerta se entonaron varias estrofas y después de salir el novio con sus padres a saludar se encaminaron con toda la comitiva a la casa de la novia acompañados por un tamboril que se había contratado para ello.

Nuevamente al llegar a la casa de la novia se entonó todo el repertorio de la alborada y tras aquello de *“Si hay algún mozo atrevido...”* se le entregó el ramo.

Seguidamente fueron obsequiados los concurrentes con un espléndido convite que se alargó hasta la madrugada.



Entre medias se bailó la rosca en la calle donde lucieron su arte charro algunas bailarinas del lugar.

## **BODAS DE ORO**

### **JULIO Y ANGELITA: CINCUENTA AÑOS COMPARTIENDO**

Quedaba muy lejano el 23 de Mayo de 1964. Tan lejano quedaba que algunos no habían, no habíamos, reparado en el tiempo. Aquel día de aquel mes, plena primavera, en La Bouza Julio y Angelita dijeron sí. Quizás la mayoría no recordemos si hizo frío o calor, si salió el sol o las nubes cubrieron el cielo; pero sí recordamos muchos que fue un día feliz. Feliz porque para los que entonces no llegábamos a la docena de años fue un día de fiesta en una época en que los días de fiesta eran eso: “días de fiesta” en el más amplio sentido de la palabra. Feliz porque para los más adultos suponía ver al hermano, a la hermana, al hijo, a la hija... con un futuro compartido; difícil futuro, pero juntos. Se dijeron Sí y empezaron la aventura.



Fueron pasando años, más años, muchos años. Hasta cincuenta años han pasado. El futuro, en momentos, se convirtió en presente y poco a poco se va convirtiendo en pasado.

En este tiempo el proyecto de dos pasó a ser de tres, para luego ser de cuatro. Ricardo y Teresa se encargaron de que la pareja dejara de ser pareja para convertirse en cuatro pilares que han formado una familia que no cometeré la osadía de decir ejemplar, pero sí puedo decir, con conocimiento de causa, que ha sido, y es, UNA FAMILIA.

Aparecieron las dificultades, los achaques de la edad y aquellos que no son de la edad, los momentos complicados... Y Julio y Angelita, Angelita y Julio siempre supieron estar juntos, arropados por sus hijos y arropando a sus hijos. En su casa siempre hubo una sonrisa y una puerta abierta para quien llegaba. En su casa siempre hubo una mano tendida para quien tendía la suya. Su casa siempre fue la casa que se nos abría a cuantos llamábamos a ella. Siempre juntos: riendo y llorando, sufriendo y gozando, en “la salud y en la enfermedad”. Siempre juntos. A su lado, y poco a poco pidiendo paso a la vida, Ricardo y Teresa iban aportando a la pareja lo que la pareja les había aportado a ellos: apoyo, cariño, cercanía...

Llegaron luego Cristina, Álvaro, Richard e Iván y, recientemente Julio. Nietos y bisnieto llenan ahora una casa que nunca estuvo vacía, pero que ahora está más llena.

Ha pasado tiempo, mucho tiempo, cincuenta años y ellos siguen igual: JUNTOS.

Era 24 de Mayo de 2014 y otra vez la primavera de La Bouza sonrió para celebrar algo hermoso. Allí nos juntamos hijos, yerno, nuera, nietos, hermanos, sobrinos, amigos... Había que celebrarlo. Habían pasado muchos años y había que celebrarlo: Julio y Angelita, Angelita y Julio, dijeron de nuevo Sí.

La Eucaristía fue emotiva, participada, con momentos de emoción en hijos y nietos y ¿cómo no? En ellos mismos. Hubo momentos de recuerdo, de gracias por

muchas cosas, de abrazos y de buenos deseos para un futuro que continúa.



Todos juntos, como aquel lejanísimo 23 de Mayo de 1964, anduvimos alegres las calles de La Bouza. Todos juntos y al compás de la Charanga que amenizó la jornada, anduvimos aquellas calles y recordamos

cosas, muchas cosas. Todos juntos reímos, cenamos (muy bien, por cierto), bailamos, charlamos y, sobre todo, compartimos, como Julio y Angelita, Angelita y Julio han hecho durante estos 50 Años.

A cierta hora, ya de madrugada, los sonos de la música fueron dejando paso a despedidas, a recogida de mesas y restos de viandas sobrantes, a abrazos y sonrisas, a muchas emociones.

Nos fuimos a la cama. Me consta que Julio y Angelita, Angelita y Julio, no durmieron, pero fueron felices. Es muy posible que algún beso, como entonces, pusiera de nuevo un sello a su amor. Es posible que en algún momento de ese largo día o de esa larga noche, se dijeran al oído: "SEGUIMOS JUNTOS. VAMOS A SEGUIR JUNTOS". Es posible.

**Manolo Rueda.**

## SAN ANTONIO

Este año cayó la fiesta de San Antonio en un fin de semana con lo que la concurrencia de la gente fue mayor. Como quiera que el viernes, día 13, era fiesta también en Salamanca muchos puertosegurenses que residen en esa capital acudieron al pueblo un día antes.

El día 13, como es preceptivo, se celebró una misa solemne oficiada por el párroco D. Juan Carlos Bernardos, con procesión del santo por las calles del pueblo.



A la salida de misa todo el personal se encaminó hasta el Bar de los Jubilados donde la Junta Directiva de la Asociación de mayores “*San Antonio*” tenía preparado un apetitoso aperitivo.

Los actos estuvieron amenizados por un tamborilero de la sierra que, además de tocar en la procesión, amenizó el convite en el bar donde, al son de la gaita y el tamboril, la gente pudo bailar.

Al día siguiente, sábado 14, hubo baile por la noche en el toral del bar de Julián a cargo del grupo musical OBSESIÓN.

La concurrencia de gente forastera fue enorme debido fundamentalmente al espléndido tiempo que hizo aquellos días

# PLUVIOMETRIA

## ABRIL

Total litros /m2.....**50 litros**  
Día más lluvioso.....Martes, 1 con 22 l.

## MAYO

Total litros/m2.....**38 litros**  
Día más lluvioso.....Martes, 20 con 11 l.

**Carmelo Chicote Bartol**



## NUESTRA PORTADA

Érase una vez, hace muchísimos años, en 1195, que nació en un lugar muy lejano llamado Lisboa, un niño al que su “acomodada” familia bautizó con el nombre de Fernando y a este nombre respondió hasta que, ya mozo, estudioso y pío, tomó los hábitos de San Francisco y profesó como fraile con el nombre de Antonio.

*“No le faltaron las pruebas: En su juventud fue atacado duramente por las pasiones sensuales. Pero no se dejó vencer y con la ayuda de Dios las dominó. El se fortalecía visitando al Smo. Sacramento. Además desde niño se había consagrado a la Sma. Virgen y a Ella encomendaba su pureza”.*

Formose en la ciudad de Coimbra como conocedor de las Sagradas Escrituras y comenzó a predicar con tal elocuencia que su fama se extendía y hacía crecer su capacidad de convocar a gentes venidas, devotamente, de todos los lugares a escucharle. Viajó predicando el evangelio entre infieles y herejes por Marruecos e Italia

No tardó, de igual modo, en correr de boca en boca su capacidad prodigiosa y milagrera:

*“En una ocasión, cuando los herejes de Rimini le impedían al pueblo acudir a sus sermones, San Antonio se fue a la orilla del mar y empezó a gritar: "Oigan la palabra de Dios, Uds. los pececillos del mar, ya que los pecadores de la tierra no la quieren escuchar". A su llamado acudieron miles y miles de peces que sacudían la cabeza en señal de aprobación. Aquel milagro se conoció y conmovió a la ciudad, por lo que los herejes tuvieron que ceder”.*

Otra vez, como todos sabemos, en la que su padre le dejó al cuidado del huerto para



que los pájaros no se comieran la plantación, el joven congregó a todas las especies de pájaros de la zona y dirigiéndoles la palabra los reunió y retuvo en una habitación. Tras hacerles las oportunas recomendaciones en cuanto a la conveniencia de que respetaran el sembrado, los soltó

cuando regresó el progenitor y ya no supusieron un peligro para la cosecha.

Uno de los milagros más famosos de su vida es el de la mula: Quiso uno retarle a San Antonio a que probase con un milagro que Jesús está en la Santa Hostia. El hombre dejó a su mula tres días sin comer, y luego cuando la trajo a la puerta del templo le presentó un bulto de pasto fresco y al otro lado a San Antonio con una Santa Hostia. La mula dejó el pasto y se fue ante la Santa Hostia y se arrodilló.

Fueron así prolíficos y en crecimiento sus milagros y también crecía la devoción hacia él y su prestigio oratorio.

Cuéntase de una noche en la que fue visto llevando cogido en sus brazos al Niño Jesús, representándolo la iconografía de esta guisa hasta nuestros días.

Antonio padeció hidropesía (retención de líquidos) y murió a la edad de 35 años en la localidad de Padua (Italia) el 13 de Junio de 1231. En esta ciudad se construyó una basílica en su honor y en ella se encuentran sus restos, suponemos que escasos porque una buena parte estará repartida por los relicarios del mundo. Tardó solamente un año en ser canonizado y elevado como santo a los altares. Treinta años después de su muerte fue desenterrado y al abrir su sarcófago se encontró su cuerpo corrupto, excepto, para asombro de los presentes, su lengua, lo cual provocó una nueva oleada de devoción.

Y San Antonio es patrón de los pobres, de los panaderos, de las mujeres estériles, de los papeleros y albañiles. Es invocado por las mujeres para encontrar un buen novio o para encontrar objetos perdidos. Su intercesión es verdaderamente extraordinaria.

Es patrón de múltiples localidades incluida la nuestra. Nos engrandece pues tener por patrón a uno de las figuras más destacadas del santoral.



Hay un milagro muy llamativo que paso a transcribir y por el que quisiéramos que levantara la cabeza y volviera por aquí; fijaos, qué estupendo servicio podría aportarnos en nuestros días:

*“No solamente escuchaban sus sermones multitudes enormes, sino que éstas obtuvieron una muy amplia y general reforma de conducta. Las ancestrales disputas familiares se arreglaron definitivamente, los prisioneros quedaron en libertad y **muchos de los que habían obtenido ganancias ilícitas las restituyeron, a veces en público, dejando títulos y dineros a los pies de San Antonio, para que éste los devolviera a sus legítimos dueños.** Para beneficio de los pobres, denunció y combatió el muy ampliamente practicado vicio de la usura y luchó para que las autoridades aprobasen la ley que eximía de la pena de prisión a los deudores que se manifestasen dispuestos a desprenderse de sus posesiones para pagar a sus acreedores”.*