



Boletín de Puerto Seguro

Año XXXVIII
Nº 187, junio 2015



SUMARIO

Nº 187

<u>Pág.</u>	
2.-	Sumario
3.-	Las gafas de Mariamandiles Agustín Hernández Hernández
4.-	Aquellas fotos de entonces Javier Peral
6.-	Una crecida y un hundimiento Juan José Rodríguez Almeida
9.-	Exposición de tamborileros Agustín Hernández Hernández
10.-	El Museo se sale Javier Peral
12.-	Un mirobrigense del Renacimiento Juan J. Calvo Almeida
15.-	Todo es según el color del cristal... Javier Peral
16.-	Crónica de San Antonio Eva, Elisa y Lourdes
21.-	Microrrelatos David Ferreira y Melina Musolino
22.-	Recortes de Prensa
28.-	Elecciones autonómicas
29.-	Elecciones municipales
30.-	Pasatiempos José Ferreira Suárez
31.-	Noticiario José Ferreira Suárez
34.-	Pluviometría Carmelo Chicote Bartol
35.-	Nuestra portada José Ferreira Suárez

Dirección de correo electrónico de **Peña Rota**:

boletinp.rota@gmail.com

Visita la página Web de Puerto Seguro:

<http://www.puertoseguro.org>



Publicación subvencionada por la
Diputación de Salamanca
 Imprime: KADMOS
 Compañía, 5

Depósito legal: S.667-1989

"D'ALGO HAY QUE HABLAR"

"D'ALGO HAY QUE HABLAR"

Las gafas de Mariamandiles



Vendía unas gafas Mariamandiles que costaban un real, tenían la montura de cartón de colores o blanco y unos papeles de celofán tintado que hacían la vez de cristales, con ellas veíamos el cachito de mundo de Puerto Seguro en San Antonio, con un tinte monocromático. La fiesta podía ser roja, verde, azul o anaranjada según el color de nuestro "cristal".

Digo veíamos, pero en realidad veíamos poco y mal con aquellas gafas. Las utilizábamos más para ser vistos que para ver, más para que nos miraran que para mirar, entretanto oíamos con satisfacción los piropos que nos echaban nuestros mayores: ¡Oii que guapo estás!, ¡Qué bien te sientan! o ¡Qué interesante!

Desde entonces, algunos nos quedamos colgados del color y vemos el mundo color de rosa en los momentos de optimismo, en otros con el verde de la esperanza, con el rojo de la pasión, el azul de la nobleza o tenemos la tendencia a verlo todo negro en nuestros peores momentos.

Las gafas de Mariamandiles eran la versión infantil y pobre de las que llevan ahora, para esconder su mirada o para atraer la atención, los personajes adultos que entran en locales nocturnos u oscuros con las gafas de sol; ellos no ven nada, ni falta que les hace, su mayor satisfacción reside en ser mirados.

El color del celofán, del cristal, es la metáfora de los prejuicios con los que vemos a los demás. Todos seguimos con nuestro color pegado a la retina. Si pudiéramos quitarnos el celofán, nuestra visión sería más limpia y real, nos ayudaríamos a ver a las personas más justamente, sin aventurarnos en creencias y afirmaciones o negaciones previas. Sin celofán no afirmaríamos conocer los entresijos de nadie, porque el celofán es lo que nos hace ver verde, rojo o amarillo lo que no es tal, no podemos conocer a nadie si no podemos desprendernos del color del cristal con que miramos. Tampoco nadie se llega a conocer a sí mismo aunque haya transcurrido toda una vida (¡como para conocerle los demás con la visión tamizada por nuestro cristal coloreado!).

En este mundo traidor/nada es verdad ni mentira/todo es según el color/del cristal con que se mira.*

*Ramón Campoamor en Humoradas:



Agustín Hernández Hdez. 13/Junio/2015

AQUELLAS FOTOS DE ENTONCES

Javier Peral

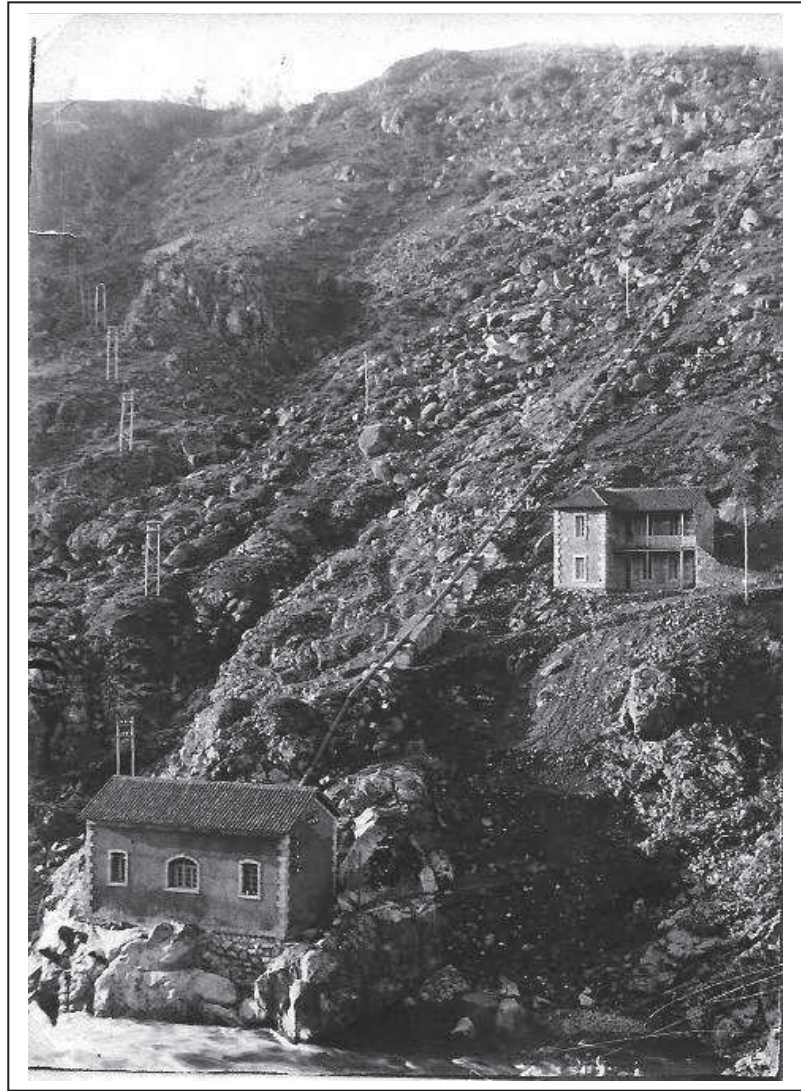


Foto que nos mandó Ángel Rico en la que aparecen Nicolás Hernández y Carmen Hernández el día de su boda, acompañados de M^a Joaquina Hernández, que fue la madrina, Matea Martín, embarazada de María Agustina y José Manuel Hernández; debajo Sebastián Chicote, Modesto Hernández y Vicente Hernández; delante niña no reconocida, otro niño y Luis Rico.

Foto ante la escalinata de la iglesia el 23 de julio de 1951 en que se celebró la boda de Nicolás Hernández y Carmen Hernández, que aparecen rodeados de parientes, amigos y vecinos.

La foto la mandó Carmen.





Curiosa e interesante foto de la central en el primer emplazamiento que tuvo, muy cerca del río, y que se llevó la crecida de 1909. Se trata pues de una imagen anterior a esa fecha.

Podemos ver el contraste con la foto de abajo en la que aparece en su emplazamiento actual. Nos hace llegar la foto Martín García.



UNA CRECIDA Y UN HUNDIMIENTO

El 25 de diciembre de 1909, en su séptimo año de vida, *LA IBERIA*, semanario independiente, acudió a su cita con los lectores de Ciudad Rodrigo, era su número 349.

El titular no dejaba lugar a dudas, “horrorosa inundación”; y en dos de sus cuatro páginas se detallaba su origen y efectos. El otoño había sido muy lluvioso y las nuevas precipitaciones provocaron deshielo y el desbordamiento del cauce natural y la necesaria organización de las tareas tendentes a minimizar los efectos sobre los bienes y las personas. El número 350, del 1 de enero dedicaba abundante espacio a los esfuerzos, para ayudar a los damnificados. Dado el ámbito exclusivamente localista de esta publicación, las referencias a la destrucción de la fábrica de la *Sociedad Hidroeléctrica del Águeda* las encontramos en el *ABC* de 26 de diciembre y en *El Adelanto* del 27. Las diferentes regulaciones del trabajo en festivo explican que la noticia fuese conocida antes por los lectores madrileños que por los salmantinos.

EL ADELANTO

El Tormes, el Águeda, el Huebra, el Yeltes, el Camaces, se han desbordado, arrastrando cuanto encontraban á su paso, y a esto, que por sí ya es muchísimo, hay que añadir que hasta los arroyos han adquirido extraordinarias proporciones.

.....

La importancia de la avenida y la fuerza del agua, se puede calcular, diciendo que se ha llevado el puente famoso de los franceses, en los arribes de Barba de Puerco y San Felices. Este puente se llamaba de los franceses porque éstos trataron de destruirlo cuando la retirada de Torresvedras, para impedir el paso del ejército que les perseguía. Lo que los franceses no pudieron hacer, lo ha hecho el agua.

Este puente, aunque no tenía carácter internacional, y lo era verdaderamente, pues era el que servía principalmente para el comercio de

ganados con Portugal, y para el de toda clase de productos.

Ha desaparecido la magnífica fábrica Hidroeléctrica del Águeda, construida recientemente, merced a los esfuerzos de algunos, entre los que hay que contar, por sus generosos desembolsos y la actividad que en ello ha empleado, el alcalde de Ciudad Rodrigo, don Clemente Velasco.

Esta fábrica daba energía á infinidad de pueblos de los partidos de Vitigudino y Ciudad Rodrigo, y atravesando la frontera, a algunos pueblos de Portugal.

El *ABC* reproduce telegramas de gobernadores provinciales en páginas interiores.

TELEGRAMAS OFICIALES

» SALAMANCA, 25, 3 T.

Gobernador á ministro:

» Ha decrecido desde ayer la avenida del Tormes ...

.....

El puente de Ciega Verde, próximo a Ciudad Rodrigo, inaugurado hace pocos días ha sido arrastrado por la corriente del Águeda; dicho río arrastra muebles y ganado, testimonio de la intensidad de la catástrofe.

En San Felices de los Gallegos el río destruyó varios molinos harineros y la central, con sus máquinas, de la Sociedad Hidroeléctrica del Águeda, rebasando las aguas en dos metros las alturas del puente del Estado, llamado de los franceses, causándole grandes daños, que lo hacen intransitable, comunicando á la vez el Municipio de Barba del Puerco, que ha sufrido también grandes pérdidas, quedando aislado de Portugal.

.....

P. ADELANTO, 25, 8. N.

El Adelanto, que en aquella época costaba 5 céntimos de peseta, llevaba el tema a primera plana, aunque la parte superior la ocupaba una esquila que informaba de la

muerte de Fidela Rodríguez Yagüe, esposa de Vicente Oliva Martín, una de las personalidades más notables de la provincia, tanto en el plano político como económico. Las informaciones sobre los desastres económicos causadas, así como de la necesaria “caridad” paliativa se extendían en buena parte de la segunda página.

El Boletín Oficial de la Provincia, número 35, de 10 de marzo de 1936 publicaba los resultados oficiales de las elecciones de 16 de febrero. El censo lo constituían 334 electores. Los candidatos de izquierda habían obtenido mejores resultados, poco más de un 10%, comparando los dos más votados de cada sector. El derrumbe había merecido la atención de los dos periódicos locales. Los electores, deseosos de conocer los pormenores del recuento, se habían apiñado en el local. Los diarios locales, en sus titulares resumen lo ocurrido con bastante exactitud, lo demás es comentario y detalle: *El Adelanto*, día 19, “Cuando mayor era la concurrencia”, *La Gaceta Regional*, día 20, “Durante el escrutinio se hunde el piso”.

Dos causas justificaban el interés de la población por el resultado. Además de la lógica impaciencia por saber cual había sido la candidatura ganadora, la derechista presentaba una ingeniosa novedad. Eran muy conscientes de su especial arraigo en la provincia, pues, entre otras cosas, el líder, al que apodaban “el jefe”, era salmantino. El elector podía votar a cinco nombres, y optaron por presentar a seis. Se subdividió la provincia en sectores y se esperaba que la disciplina del votante consiguiese el acta para todos y cada uno de ellos, como de hecho, sucedió. Pero la obediencia nunca fue perfecta; raro era el candidato excluido que no obtuviese apoyos y se daban pequeñas oscilaciones entre los candidatos. En este caso, Cimas Leal no obtuvo ningún voto; pero Olleros, alcalde de Béjar, se quedó en 72 frente a los 107 de Castaño, que tenía especial ascendiente sobre los agricultores propietarios, y los 111 de Casanueva. Los resultados de los

candidatos del Frente Popular fueron mucho más similares, entre 115 y 123.

Las informaciones señalan que, en aquellas fechas, las lluvias también fueron muy copiosas y el nivel de los ríos, sin alcanzarlo, solo se podía comparar al de la crecida de 1909. El precio de la prensa ya se había multiplicado por tres, 15 céntimos.

Algunos de estos fragmentos e informaciones periodísticas se pueden consultar en prensahistorica.mcu.es.

EL ADELANTO

UN ACCIDENTE DURANTE EL ESCRUTINIO DE LAS ELECCIONES

Quando mayor era la concurrencia se hundi6 el piso del local

Ayer tuvimos noticias de un accidente registrado en Puerto Seguro durante la jornada electoral del domingo.

Según nuestros informes, sobre las cuatro y media de la tarde, en el local donde se celebraron las elecciones, que era la escuela de niños, estaba totalmente lleno de público.

De pronto el piso se hundi6, cayendo en informe mont6n gran n6mero de personas a la planta baja, destinada a Juzgado Municipal.

Rápidamente se dispuso el salvamento, acudiendo prontamente el médico titular don Práxedes Rísueño, y el maestro don Benjamín del Olmo, hijo de nuestro querido amigo el comerciante de esta plaza del mismo nombre y apellido.

Resultaron con contusiones, afortunadamente leves, cuarenta personas, y otras cuatro heridas de consideración. Estas son: el alcalde, don José Manzano, que presentaba magullamientos generales; su hija Agustina, con la fractura de una pierna; don José Rodríguez, esposo de la maestra de la localidad, y otro vecino.

El trozo en que estaba la mesa no se derrumb6, por lo que se traslad6 al local de la Casa del Pueblo, donde continu6 el escrutinio.

Las escuelas son de construcción antigua; pero el piso de madera se habia puesto hacia aproximadamente un año, suponiéndose que el derrumbamiento debió producirse al ceder una de las vigas.

Los heridos de este suceso mejoran.

LA GACETA REGIONAL

Durante el escrutinio se hunde el piso en Puerto Seguro

El día 16 de febrero, con motivo de las elecciones, se hundió el piso del colegio electoral instalado en la escuela de los niños.

Al dar el presidente de la mesa la voz de que iba a comenzar el escrutinio, el público invadió el local y se aglomeró al lado de la mesa.

El hundimiento se produjo a la media hora, próximamente. Durante este corto espacio se oyeron como dos patadas, pero no era sino la viga, que al irse rompiendo, rechinaba. El público, sin embargo, ajeno a tal desgracia, seguía con atención el escrutinio.

En estos momentos se produjo el rompimiento de la viga, y dando unos un grito de angustia y permaneciendo otros en silencio de manera que aquello les parecía un sueño o una película, caímos al calabozo, que se halla debajo de la escuela, envueltos con dos bancas, únicas que había en el local.

Se cayó solamente la mitad del colegio, quedando, por consiguiente, arriba las pocas personas que se encontraban atrás, y la mesa, que se hallaba en la plataforma, la cual quedó intacta.

Apenas llegados abajo, comenzó el griterío de ¡auxilio y socorro! Voces de ¡padre!, ¡hermano!, ¡que me ahogo! y, en fin, el barullo, la nerviosidad y sobresalto de tales desgracias.

Enterado de lo que ocurría otra parte del público, que se hallaba en los cafés y en la calle, acudió enseguida a prestar ayuda, abriendo la puerta de la cárcel. Todos salimos con nuestra correspondiente herida o raspón, y después el caos: uno que sale con un zapato en la mano, otro se queda sin gorra, otro que sale, en cambio, con tres o cuatro; otro lleva un rotón, otro todavía conserva un lapicero con que apuntara los votos, otro que se lleva el pañuelo a la herida...

Sin embargo, hubo uno que quiso amenizar aquella triste escena, y como quiera que el hundimiento se hizo muy lentamente, él, en medio del pánico de los demás gritó: ¡Viva la República! Como la plataforma no se hundió, pero quedó aislada, a los señores que constituían la mesa hubo que ponerles una escalera para que pudieran bajar.

Gracias a Dios, no hubo que lamentar ninguna muerte. Pura casualidad, pues nada más que el doble se hubiera desprendido de las paredes, como después ocurrió, hubiera aplastado a la mayor parte.

Los enfermos más graves son: el señor alcalde, que sufre distensión de los tendones de los pies; su hija, que sufre fractura de una pierna; el vecino Faustino Martín Martín, que sufre magullamiento en la región lumbar, y el vecino José Rodríguez, que fue pisoteado en el vientre, por lo cual sufre agudos dolores.

Sentimos el trágico suceso y deseamos no se vuelva a repetir.

Un cedista



JUAN JOSÉ RODRÍGUEZ ALMEIDA.

Exposición "TAMBORIL POR GAITA"

Agustín Hernández Hdez.

En el Palacio de Los Águila de Ciudad Rodrigo, el pasado 24 de marzo se abrió una interesante exposición sobre tamboril y gaita promovida por el folclorista mirobrigense José Ramón Cid.

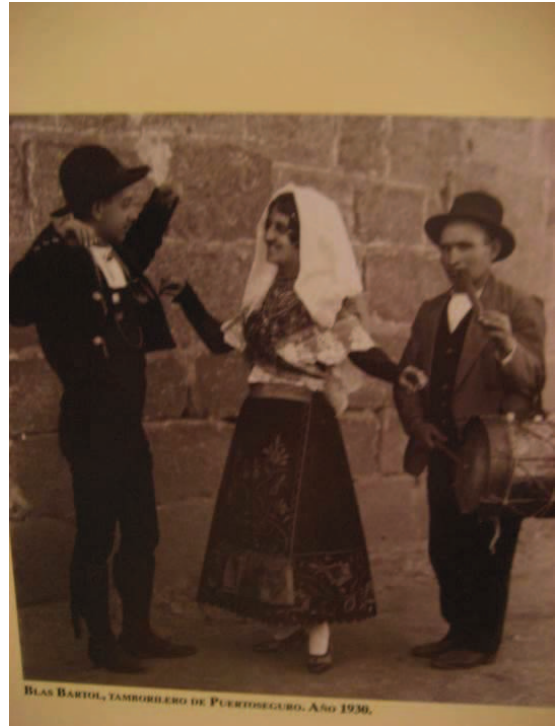
“La exposición se articula en torno a cinco grandes asuntos:

1. La figura del tamborilero en las representaciones iconográficas a través del tiempo.
2. Algunos de los últimos tamborileros tradicionales de Salamanca.
3. Tamboriles y gaitas en la tradición salmantina.
4. Instrumentos tradicionales de música vinculados a la gaita y el tamboril.
5. El tamborilero salmantino en el arte.

Entre distintas fotografías figura la de nuestro tamborilero “Tío Blas” una foto tomada en 1930, acompañando a una pareja de charros bailando a la que nosotros no identificamos.

En el segundo apartado de los expuestos figura la serie Tamborileros, con retratos pintados en una técnica muy original y atractiva por el artista Florencio Maillo, el mismo que ha pintado los retratos de sus habitantes en las fachadas de las casas de Mogarraz

La muestra se inauguró sin fecha de cierre y es muy probable que todavía pueda visitarse durante este verano.



MUSEO ETNOLÓGICO DE PUERTO SEGURO

PROYECTO “EL MUSEO SE SALE”

EL ASPECTO RELIGIOSO EN LA VIDA COTIDIANA

La cantidad de objetos expuestos en el Museo Etnológico de Puerto Seguro serán apenas una tercera parte de los fondos que dispone dicho museo. Pretendemos dar a conocer y exponer, aunque sea temporalmente, estos fondos no visibles al público a través de las exposiciones que organizamos bajo el título genérico “El museo se sale”.

Con motivo de la celebración de los 500 años del nacimiento de Santa Teresa de Jesús pensé que tenía mucho material de carácter religioso que no se podía exponer por falta de espacio y de condiciones.

Comenté esta circunstancia con varias personas y ante la buena acogida que me han mostrado y su disponibilidad a ceder objetos para la citada exposición, es por lo que me animo a plantearla, diseñarla y realizarla.

No es fácil acometer este reto, pues la delicadeza y tamaño de muchas piezas, que no su valor pues realmente no hay piezas valiosas, han exigido la adquisición de dos vitrinas. Asimismo se aprovecharán los marcos adquiridos por el museo para la exposición de 2013 sobre las labores de la Cosecha.

El material disponible permite plantear la exposición en torno a diez temas que he querido denominar capítulos por las múltiples acepciones que tiene esta palabra en el diccionario de la RAE.

Palabra relacionada con las “capitulaciones matrimoniales”, “llamar a capítulo” para pedir cuenta de sus actos, “capitulación” que es una escritura o concierto (acuerdo) y “capítulo aparte” que se trata de una cuestión distinta que merece una consideración más detenida.

Partiendo del momento en que se genera una familia y en concreto del acto que lo hace firme ante los demás, he dividido estos capítulos empezando por el matrimonio y acabando como acaba la vida en el momento de la defunción.

En ese trayecto la vida de la pareja pasa por ciertos momentos, no necesariamente en el orden que se exponen aquí, que tienen mayor o menor implicación de las costumbres religiosas y por tanto de la intervención en mayor o menor medida de las instituciones religiosas, con una significación muy especial de la Iglesia Católica.



Los capítulos en los que se ha organizado la exposición son los siguientes:

Cap. 1 EN TORNO AL MATRIMONIO.

Costumbres de pedida, canciones y materiales relacionados con la formación de una familia.
Vestidos, invitaciones, fotos, recuerdos, partida de matrimonio, portada libro matrimonios,

Cap. 2 NACIMIENTO Y BAUTIZO.

Costumbres del bautizo, papel de los padrinos, objetos relacionados con el bautizo.
Vestido de acristianar, recordatorios, fotos, solicitud de bautismo, partida nacimiento y bautismo, portada libro bautismo

Cap. 3 LA PRIMERA COMUNIÓN.

Costumbres relacionadas con este sacramento, objetos, solicitud para recibir el sacramento,
Vestidos, misales, devocionarios, medallas, rosarios, recordatorios, fotos,

Cap. 4 LA IGLESIA EN LA VIDA COTIDIANA.

Santoral, fiestas señaladas, toques de campanas, procesiones, novenas, velas
Calendario y santoral, atril, andas, campanas, carracas, velos, fotos, exvotos, imágenes,
Elementos arquitectónicos, libros litúrgicos, documentos,
Recordatorios de ordenaciones,

Cap. 5 LA VIVIENDA.

Signos de protección, imágenes, rezos, el rosario,
Sagrado Corazón, azulejos entrada, bienvenida, crucifijos, ramos y cruces de mayo, tejas,
Visita domiciliaria, rosarios, relicarios, medallas y escapularios

Cap. 6 LA ESCUELA.

El aprendizaje de los principios cristianos, costumbres,
Libros de texto, catecismo, lecturas, cuadernos, imágenes de la escuela, Inmaculada
Concepción, Virgen del Carmen, crucifijo, fotos, mapas,

Cap. 7 LAS INSTITUCIONES CIVILES.

AYUNTAMIENTO. Documentos, documentos escritos, símbolos religiosos, fotos,
JUZGADO DE PAZ. Documentos, registros, símbolos religiosos, fotos, libros,

Cap. 8 COSTUMBRES DE ORIGEN RELIGIOSO.

Festividades y onomásticas, oraciones, comidas y dulces, romerías, Semana Santa, Navidad,
Reyes Magos, el Corpus, el Belén
Vestidos de ocasión, comidas, dulces, recetas, fotos, belenes y misterios,

Cap. 9 LA CULTURA RELIGIOSA.

Aportación de la cultura religiosa: Textos, música sacra, representaciones, arquitectura,
Libros sagrados, vidas de santos, misales, imágenes, cuadros, música,

Cap. 10 EL FIN DE LA VIDA TERRENAL.

Costumbres ante la muerte, el duelo, el luto,
Libro de defunciones, registros, recordatorios, oraciones, el cirial o hachero,

Las personas que de alguna forma estén interesadas en colaborar con esta exposición o ceder algún objeto pueden ponerse en contacto con Javier a través del teléfono:

649 862 595 o del correo: jp.museopuertoseguro@gmail.com

Javier Peral

UN MIROBRIGENSE DEL RENACIMIENTO: CRISTÓBAL DE CASTILLEJO

Juan J. Calvo Almeida



El turista ocasional que transite por Ciudad Rodrigo puede llegar a la Plaza Mayor, admirarla, contemplar la fachada del Ayuntamiento y caminando por la calle que se abre a su derecha, Dámaso Ledesma, llegar a cierto espacio enmarcado entre la calle de los Gigantes y la del Arco: es la plaza de Cristóbal de Castillejo.

Quizás, amigo lector, hayas estado allí; quizás te hayas preguntado “¿Y quién será este Cristóbal de Castillejo?” Pues a eso vamos.

Nuestro personaje es un poeta del Renacimiento y no malo, por cierto, pero sí un tanto “maltratado” y bastante desconocido y sin embargo...

Nace nuestro personaje en Ciudad Rodrigo en 1490 y muere en Wiener Neustadt (Nueva Viena - Austria -) en 1550. Nuestro paisano es un conjunto de incógnitas ya desde su cuna. Los manuales de literatura dicen que con 15 añitos entró en la corte de Fernando el Católico con el empleo de paje del príncipe Fernando. Y se nos presenta la primera pregunta: ¿Es que cualquier destripaterrones tenía acceso a la corte del Rey Católico? ¿Quiénes fueron sus padres? Por el destino elegido para el hijo está claro que debieron ser algunos personajes de la nobleza, pero los manuales pasan olímpicamente de este detalle.

La siguiente pregunta que puede hacerse el lector es: ¿Quién es el príncipe Fernando? Los manuales crean cierta confusión al presentarlo con diferentes títulos. Aclaremos que se trata del hermano menor de Carlos V, el Emperador. El príncipe Fernando un eslabón más en la larga lista de emperadores del imperio alemán y de la dinastía Habsburgo que terminará con la figura de Francisco José I (el marido de “Sisi”), que fallecerá sin descendencia en plena Primera Guerra Mundial (21 nov. 1916). Fin de la dinastía Habsburgo y del Imperio Austro-Húngaro, última versión del Imperio Alemán.

Tercera cuestión y no hemos entrado en materia, como quien dice: El joven Cristóbal pasa de la corte al convento de S. Martín de Valdeiglesias, donde profesa como monje cisterciense. De la corte a un convento. ¿Qué pasó? ¿Por qué? Interrogantes sin resolver.

El caso es que en 1525, Cristóbal de Castillejo tiene ya 35 años, sale del convento para transformarse en secretario particular de su antiguo señor, el príncipe Fernando. Y con tal cargo y acompañando a su señor viaja por España y Portugal, Francia, Italia, Polonia, Flandes, Alemania, Austria...Desgraciadamente no pudo ver el triunfo de su señor, cuando en las Abdicaciones de Bruselas, en 1556, su hermano le concede los estados alemanes y

húngaros así como el título de elector del imperio. Sólo quienes tenían este título podían elegir o ser elegidos emperadores. (Nuestro Alfonso X el Sabio lo intentó y tras gastarse una fortuna en el empeño, hubo de desistir; Felipe II se quedó sin el título de elector y, por tanto, no pudo optar a la dignidad imperial.) De modo que en 1558 el príncipe Fernando es coronado emperador pero nuestro personaje ya no vio el triunfo de su señor: llevaba 8 años enterrado en un monasterio cisterciense próximo a Viena.

¿Y por qué está tan olvidado este poeta?

Pues influye la distancia, un estado y lengua muy diferente y, principalmente, por culpa de los tratadistas e historiadores de nuestra Literatura. Este insigne mirobrigense fue tachado de retrógrado y anticuado por parte de tratadistas deslumbrados por otro personaje del momento: Garcilaso de la Vega.

Garcilaso de la Vega y Cristóbal de Castillejo son dos trayectorias paralelas en parte: ambos cortesanos, cultos, viajeros, nobles, enamorados de imposibles... pero Garcilaso murió joven, a los 33 años, y eso le procuró un halo de fama imperecedera. ¿Alguien recuerda por qué es famoso el actor James Dean? ¿Y Carlos Gardel o Rodolfo Valentino? Esos y otros personajes más han sido estrellas fulgurantes muertos en plena juventud, como el mismo Alejandro Magno. Pero no es el caso del mirobrigense, quien murió a los 60 años. Y para más “inri” su tumba se halla a 50 kilómetros de la Viena Imperial y no es de extrañar que pocos o nadie visite su tumba o lo recuerde.

Enamorados de imposibles ambos poetas; si Garcilaso lo estaba de Isabel Freire, aunque casado con otra - y entonces no había divorcio - Cristóbal de Castillejo lo estaba con la Iglesia aunque suspiraba por Ana Schaumburg, quien le dio calabazas, luego por Ana de Aragón y luego por... resultado de todo ello fue un hijo al que poco o nada pudo dejar pues, aunque consiguió prebendas y beneficios debido a su cargo, murió en la miseria porque se lo gastó todo en darse una buena vida, como corresponde a un personaje del Renacimiento que se lo pudo permitir.

¿Y Cristóbal de Castillejo no tuvo “fans”?

Pues sí, pero no vamos a citar nada más que a uno que vale por muchos: Lope de Vega, quien en su novela “La Dorotea” dice:

“Así el que rimare hallará lo más perfecto; que de hallar se llaman los versos “trovas”. Y por eso dijo el otro poeta:

*Dios perdone a Castillejo
que bien habló de estas trovas...*

De este poeta aún viven sus obras. Fue secretario del Emperador y no indigno de fama entre los antiguos”.

En “El Isidro”, otra de sus novelas, escribe:

“Perdone el divino Garcilaso que tanta ocasión dio para que se lamentase Castillejo, festivo e ingenioso poeta castellano”.

Y esto se decía casi 50 años después de su desaparición. Por tanto sí había dejado huella en su tiempo y en los años posteriores. Claro que el tiempo no perdona.

Y por ser poeta festivo e ingenioso – y si lo dice Lope de Vega será verdad – y no vamos a contradecirlo – transcribimos aquí unos versos que nos hablan de la alegría de vivir:

*Dame, Amor, besos sin cuento,
Asido de mis cabellos,
Y mil y ciento tras ellos,
Y tras ellos mil y ciento
Y después
De muchos millares, tres;
Y porque nadie lo sienta,
Desbaratemos la cuenta
Y contemos al revés.*

Quizás a alguien le haya resultado curioso que unos cortesanos – Garcilaso y C. de Castillejo- fueran poetas, pero es que en aquellos momentos en las cortes gozaban de prestigio los poetas porque daban brillo y esplendor a la corte de cualquier estado. Hemos oído hablar del “bufón de la corte”, pero también había pintores, músicos, astrónomos, astrólogos... Eso demostraba que el príncipe era culto y se preocupaba por la cultura.

En un próximo número seguiremos comentando sobre la trayectoria poética de este excepcional mirobrigense.

Desde Valencia, un cordial saludo a todos los lectores de Peña Rota.



Todo es según el color del cristal con que se mira.

Tras leer el artículo del **Peña Rota nº 186**, del pasado mes de abril, titulado “**Más en serio que en broma**” en el que el firmante, Emilio Hernández Hernández, nos cuenta que ve a su alrededor un batallón espontáneo de fumadores, todos muy civilizados pues “nadie incumple”, me veo forzado a escribir este artículo casi en sentido contrario.

Me alegro que Emilio viva rodeado de personas cívicas que respetan las normas y las leyes. En realidad es lo que cabe esperar de los ciudadanos... y de los políticos, que las leyes se cumplan. Personalmente no vivo rodeado de personas tan cívicas y respetuosas, o al menos yo no lo veo así.

No comparto con Emilio la forma de adjetivar la ley que prohíbe fumar en lugares públicos ya que la llama “**draconiana**”. Draconiana viene de dragón, un ser mitológico que devoraba personas y echaba fuego por la boca ... No me gusta ir por la vida ganándome enemigos, pero tengo que decir que los que echan humo por la boca son los fumadores, no las leyes; y en cuanto a devorar personas puede que las leyes lo hagan, pero el tabaco también.

Más adelante afirma: “**Las autoridades sanitarias advierten: el tabaco mata**”. Parece que esta frase de aviso debe bastar para que los fumadores hagan lo que quieran sabiendo el riesgo que asumen.

Claro, que para mí, las autoridades sanitarias no advierten que además **el humo del tabaco molesta**, a los que son fumadores y a los que no lo son, y además que es muy perjudicial para niños, ancianos, embarazadas, enfermos del pulmón, operados de corazón, ...

A veces veo horrorizado como madres y padres, con un niño pequeño en brazos, no se quitan el cigarro encendido de la boca. Muchas veces veo como antes de salir del metro, de un teatro, de un polideportivo o de un espectáculo, hay fumadores incívicos que encienden el cigarro sin esperar a salir al exterior, y que por tanto incumplen la ley.

Ahora casi prefiero, al revés que antes, entrar en los bares a quedarme en la terraza, dentro no se puede fumar, fuera se fuma.

En lo que sí estoy de acuerdo con Emilio es en la hipocresía del Ministerio de Hacienda por la cantidad de dinero que recauda con el impuesto del tabaco. Aunque he de confesar, que igual que se suben los impuestos a los coches que más contaminan, yo subiría aún más el impuesto del tabaco, ya que no se puede prohibir.

Las últimas frases de su artículo son para enmarcar: “mejor nos iría si los gobernantes del mundo decidieran reunirse a fumar la pipa de la paz”. Pero..., ¿lo importante es la paz? O ¿lo importante es reunirse a fumar? Esto no me queda muy claro.

**En fin, señoras y señores, “café, copa y aire sano”.
Yo no soy fumador.**

Javier Peral

CRÓNICAS DE UNA FIESTA CHARRA EN HONOR DE SAN ANTONIO



VISITA DEL GRUPO SURCO A PUERTO SEGURO

Como diría el abuelo Jacinto, no sólo de pan vive el hombre. El día de San Antonio en Puerto Seguro tuvimos buena muestra de ello. Las fiestas “chicas” de nuestro pueblo siempre tienen el encanto de ser eso, chicas, recogidas, con poca gente. Sin embargo este año tuvimos una participación muy especial: el Grupo Surco. Este grupo nació hace 25 años con la idea de conocer, recopilar y difundir la cultura tradicional propia de Salamanca, favoreciendo su evolución. Cefe Torres sigue al frente del grupo y ha creado numerosos espectáculos representados por toda España y por Francia y Portugal. Vinieron a Puerto Seguro para hacer la misa charra el día de San Antonio y acompañar a la procesión. Pero Surco hizo mucho más. Demostró, también, esa generosidad que conlleva la tradición: venir, enseñar y compartir lo que saben a cambio de poco, materialmente hablando. Quisieron venir a Puerto Seguro y nos dieron la magia de volver a cantar y bailar juntos acompañados por la gaita y el tamboril, por la pandereta, por las castañuelas... Instrumentos nuestros, del pueblo, sencillos y agradecidos, que con un poco de pericia suenan bien y, si los tocan unos maestros, suenan a gloria. Se bailaron jotas, charradas, charros, picaos, algún fandango e incluso una muestra de bailes del Rebollar que tocó José Benito, el tamborilero que amenizó el convite en el Hogar de los jubilados. Bailaron jóvenes, maduros y nuestros admirables mayores (Florentina y Javi hicieron una pareja de nota). Algunos van aprendiendo y otros no lo han olvidado.



Y gracias a todo eso recuperamos la esencia de la fiesta tradicional: la alegría, la emoción, la risa, el recuerdo de los que no estaban presentes (pero siempre están con nosotros) y el disfrute de compartir con los que teníamos al lado. Nos consta que todos los miembros de Surco se fueron contentos por la acogida de nuestro pueblo. Se sintieron reconocidos y valorados como artistas y queridos y bien tratados como personas. Es lo que se merecen, sin duda. Sin embargo, Puerto Seguro salió ganando con creces con lo que nos dejaron. Gracias a ellos surgió la chispa maravillosa que nace de la música y el baile tradicional. Algo creado por la sabiduría y el buen hacer popular para alimentar el alma y el espíritu que también se alimenta de cantar y bailar en compañía. Gracias a los miembros de Surco (Cefe, Berna, Nieves, Laura, Marta, Javi, Jorge, Erika y Fabio) porque no sólo de pan vive el hombre. Volved pronto.

Eva M^a García



COMO LO VIVÍ OS LO CUENTO

¡A mi edad y aprendiendo a bailar bailes charros! Pues me lo paso fenomenal, aunque en los pies me faltan punteras y me sobran talones. O al revés. Cefe es un gran profesor y tiene una máxima: "Se baila con la cabeza". Y es verdad. Los pasos se aprenden con la cabeza: al aire, picar delante, picar atrás. En casa fenomenal. Llegas a clase, con la música: al aire, adelante... (los demás ya están picando atrás) Algún día lo conseguiré. En la misma clase Lourdes es alumna aventajada y Eva casi maestra.

En mayo, después de una clase, tomando unas cañas antes de irnos a casa, a Lourdes se le ocurrió preguntarle a Cefe por sus últimas actuaciones y sobre todo si podrían ir a Puerto

Seguro para una misa charra. Cefe, en principio, dijo que tendría que consultarlo con su grupo pero que podría ser. Y que nos harían un precio especial. Desde ese momento las tres empezamos a tramar el arreglo: con quién teníamos que hablar del pueblo, cómo los alojaríamos, desayuno, comida y cena... No se nos ponía nada por delante. ¡Y lo logramos! El viernes por la tarde empezaron a llegar nuestros charros y charras de Surco. Habíamos hablado con Varis como alcalde y con el sacerdote, D. Juan Carlos. Ambos habían dicho que sí. Lo que no sabíamos ninguna de las tres era que la Asociación de la 3ª edad eran los mayordomos de la fiesta de San Antonio y no hablamos con ellos. No se nos olvidará. Lo hicimos en última instancia y también con ellos hubo consenso.

La mañana de San Antonio amaneció nublada pero sin lluvia. Ideal para los charros. Sus trajes dan mucho calor... A las doce y media subían la cuesta de la iglesia nuestros amigos de Surco. Berna dirigía a los tamborileros, reforzados con José Benito (el tamborilero contratado por la Asociación), José Ignacio e Isaac. Detrás el resto bailando.



Entramos a la iglesia y comenzó la Santa Misa. Interpretaron una serie de canciones y solos de flauta y tamboril en diversos momentos de la ceremonia. A mí me emocionaron, pero el momento del ofertorio fue sublime: ver avanzar bailando, por el pasillo central, a las cuatro parejas... Delante Arantxa y Fabio con el pan y el vino para la consagración. Después Laura y Javi con dos velas encendidas ofreciendo la luz. Seguían Marta y Jorge con los libros del Evangelio, la palabra de Dios, y, finalmente, Nieves y Cefe ofrecieron un mantón de Manila. Sus flores bordadas eran una representación de la naturaleza, y, en conjunto, la sociedad, el mundo a los pies del Altar. Recogido todo por el oficiante y la monaguilla (nuestra Julia), con mucho respeto bailaron un charro y haciendo una genuflexión se postraron ante el altar. Finalmente se retiraron con sencillos pasos de baile. No creo que fuera yo la única emocionada.



En la procesión iban los primeros tocando y bailando, seguía el Santo llevado a hombros por los hombres del pueblo, que se turnaban con prontitud porque todos querían

participar. A continuación el sacerdote y todos los fieles detrás. La verdad es que, quien más quien menos, nos adelantábamos un poco para verlos bailar. Recorrimos así las calles acostumbradas y, al llegar de nuevo ante la iglesia, bailaron delante de San Antonio el último baile en su honor. Enseguida se colocaron en dos filas para que el Santo entrara en la iglesia. Yo estaba en una nube. Aproveché para hacer una última petición a San Antonio mientras rezaba su responso. Una vez terminada la ceremonia, como seguían tocando y bailando, la gente se animó, y haciendo un corro se siguió bailando en el atrio.



De aquí a la era: a los "jubis". Nos sentamos fuera. Dentro no cabía un alma. Comimos y bebimos, como todos los años: calidad y abundancia. Después a bailar otra vez: los charros y los de a pie. Yo entre todos. Si los pasos eran fáciles, bien; en cuanto los complicaban un poquito, ya me liaba. En mi descargo diré que calzaba tacón alto. No lo complicaban mucho porque querían que bailara toda la gente. Y así llegaron casi las tres de la tarde en que se dio por finalizado el convite y nos bajamos a comer.



Eva, Lourdes, José Ignacio y Marisa tenían preparada la comida en el bar de la Asociación Fuente Nueva. Allí comimos todos y luego las despedidas... los adioses... los: tenéis que volver... y el regreso de Surco a Salamanca.

Sí, tenéis que volver porque vuestra presencia se nos ha hecho un suspiro y nos hemos quedado con ganas de más. Gracias amigos. Os esperamos.



Elisa Espinazo Calvo

Reportaje gráfico de Lourdes López Espinazo

VII Concurso de Microrrelatos-Madrid

“El extraño relato encadenado...”

“...así se titulaba la singular historia que la niña leía de aquel librito de microrrelatos, con el cual se había topado casualmente en la biblioteca mientras buscaba otro ejemplar que nada tenía que ver con aquel...”

La mujer detuvo la lectura y reparó en la curiosa coincidencia. Después, prosiguió con el extraño cuento que aparecía en aquella colección de microrrelatos, la cual había tomado por casualidad de una balda de la biblioteca mientras buscaba otro libro que nada tenía que ver con aquel.

La señora cesó súbitamente de leer, sobrecogida, y devolvió apresurada el libro al estante donde se encontraba...

David Ferreira.

Relato finalista en el VII Concurso de Microrrelatos de las Bibliotecas Públicas del Ayto. de Madrid. Microteca 2015.

“Autor de su propia vida”

Le llamó la atención aquel libro, era como si no encajase del todo en ese estante. Sólo por saber si estaba bien ubicado, decidió sacarlo y comprobar su autor y temática. Fue entonces cuando se llevó la sorpresa, todas sus páginas parecían estar en blanco. Asombrado, con el libro las manos, volvió a su asiento. Al abrirlo de nuevo, un escalofrío recorrió todo su cuerpo, ¡ahora la primera página le describía a él tomando el libro del estante! Prosiguió mientras el libro le relataba leyéndolo. Seguidamente, narraba que lo devolvía a su estante; sin embargo, él decidió llevárselo...

David Ferreira y Melina Musolino

Relato participante en el mismo concurso. Extensión máxima por relato: 100 palabras; temática: Bibliotecas.

LA GACETA

MIÉRCOLES, 10 DE JUNIO DE 2015.
Año XCIII. No 30.799 D L: s. 31953

El proyecto "Meseta Ibérica" incluye a 27 pueblos salmantinos, 48 zamoranos y 12 localidades portuguesas. En el mundo sólo hay 13 territorios con características similares. Se une a la reserva de las sierras de Francia y Béjar

La Reserva de la Biosfera Transfronteriza "Meseta Ibérica", un ambicioso proyecto en el que se integra el Parque Natural Arribes del Duero, es ya una realidad después de que ayer la UNESCO reconociese su riqueza natural y le otorgase este marchamo de calidad. El Consejo Internacional de Coordinación del Programa MaB fue el encargado de aprobar la candidatura presentada por la Agrupación Europea de Cooperación Territorial ZASNET, en la que se incluye al Parque Natural Arribes del Duero y las regiones de Duero Superior, Terra Quente y Terra Fría en Portugal



El Parque Natural de Las Arribes del Duero es desde ayer "Reserva de la Biosfera". (FOTO: CASARE)

LOS DETALLES

¿Qué es una Reserva de la Biosfera?

Se trata de lugares geográficos que representan a los diferentes hábitats del planeta, englobando tanto a ecosistemas terrestres como marinos. Los municipios que forman parte de estos territorios se caracterizan por el trabajo de conservación que realizan del ecosistema en el que conviven.

¿Cuántas hay?

En la actualidad, España cuenta con 46 reservas de la biosfera, convirtiéndose, junto a Estados Unidos, en el país con más territorios reconocidos por la UNESCO. En todo el mundo existen 631 reservas repartidas en 119 países.

¿Qué pueblos integra "Meseta Ibérica"?

Se incluyen los municipios salmantinos de Ahigal de los Aceiteros, Aldeadávila de la Ribera, Almendra, Barruecopardo, Bermellar, La Bouza, Cabeza del Caballo, Cerezal de Peñahorcada, La Fregeneda, Hinojosa de Duero, Lumbrerales, Masueco, Mieza, La Peña, Pereña de la Ribera, Puerto Seguro, La Redonda, Saldeana, San Felices de los Gallegos, Saucelle, Sobradillo, Trabanca, Villar de Ciervo, Villar de la Yegua, Villarino de los Aires, Vilvestre y La Zarza de Pumareda. Junto a ellas, el proyecto también incluye a 48 localidades de Zamora y a 12 de Portugal.

¿Qué requisitos son obligatorios?

Ser representativo de una región; tener importancia por su diversidad biológica; contar con unas condiciones sociales, económicas y naturales que faciliten la aplicación de la filosofía del desarrollo sostenible y haber adoptado medidas para dotarse de un plan de gestión de la zona y de programas de investigación, observación permanente, educación y capacitación.

Los alcaldes piden ayuda para infraestructuras

Aunque satisfechos por el impulso que puede suponer para la zona, los regidores de Las Arribes esperan que la declaración de la UNESCO llegue acompañada de inversiones



Víctor Manuel Pacho
TRABANCA

"Esperamos que la declaración tenga un tirón importante para el turismo y que llegue acompañada de una inversión importante en infraestructuras"



Diego Ledesma
SAUCELLE

"La declaración es un sello de calidad para esta zona, aunque tenemos que esperar a ver en qué se traduce todo esto. Lo que sí necesitamos es ayuda para infraestructuras"



Bernardo García
LA FREGENEDA

"Es una buena noticia, pero siempre que venga acompañada de recursos e inversiones y se ampare y proteja a los agricultores y ganaderos que viven en este territorio"



Santiago Hernández
ALDEADÁVILA

"Hay que esperar a ver qué nos puede deparar esta Reserva de la Biosfera. Si es cierto que no tiene limitaciones, puede ser interesante para los pueblos de la zona"



Manuel Domínguez
VILVESTRE

"Creo que va a ser un marchamo de calidad para la zona, pero debería venir acompañado de ayudas para infraestructuras. De poco nos sirve tener paisajes si no tenemos carreteras"

La UNESCO declara al Parque Natural de Las Arribes “Reserva de la Biosfera”

ISABEL ALONSO SALAMANCA

La Reserva de la Biosfera Transfronteriza "Meseta Ibérica", un ambicioso proyecto en el que se integra el Parque Natural Arribes del Duero, es ya una realidad después de que ayer la UNESCO reconociese su riqueza natural y le otorgase este marchamo de calidad para un territorio de gran riqueza orográfica.

El Consejo Internacional de coordinación del Programa MaB en París fue el encargado de aprobar la candidatura presentada por la Agrupación Europea de Cooperación Territorial ZASNET, en la que se incluye al Parque Natural Arribes del Duero —en las provincias de Salamanca y Zamora— y las regiones de Duero Superior, Terra Quente y Terra Fria en Portugal.

Se trata de un territorio con una superficie superior al millón de hectáreas y los 300.000 habitantes, donde existen otros tres parques naturales —Lago de Sanabria, Douro Internacional y Montesinho— y espacios naturales de gran valor como las lagunas de Villafila, la Sierra de la Culebra, los Cañones del Duero y la Albufera do Azibo.

El presidente de ZASNET y de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias, mostraba ayer su satisfacción por una declaración en la que ha pesado especialmente la gran variedad de paisajes que forman parte de esta "Meseta Ibérica", además de su gran extensión y diversidad biológica. Este "ambicionado y esperado" proyecto, en el que han trabajado codo con codo las diputaciones de Salamanca y Zamora y las autoridades portuguesas, tratará de convertirse en una valiosa herramienta de promoción turística

siguiendo los pasos de la otra Reserva de la Biosfera que existe en la provincia y que integra las sierras de Francia y Béjar. Además de aunar esfuerzos para la promoción de estos territorios, este sello de calidad favorecerá también el desarrollo socioeconómico de los municipios que lo integran.

Debate en París. La declaración definitiva de la "Meseta Ibérica" llegó tras un debate en la sede de la UNESCO en París, donde también se analizaron otras 26 nuevas propuestas procedentes de 19 países. Junto al proyecto de Las Arribes, se aprobó también una segunda Reserva de la Biosfera, la del Macizo de Anaga cuyo territorio de 49000 hectáreas comprende los municipios de Santa Cruz de Tenerife San Cristóbal de la Laguna y Tegueste, además de la franja marina que les corresponde.

El Consejo Internacional de Coordinación del Programa MaB, órgano responsable de la concesión, está compuesto por 34 estados miembros, elegidos por la Conferencia General de la UNESCO de manera rotatoria. Con su aprobación, "Meseta Ibérica", que integra a 27 municipios de Salamanca, 48 de Zamora y 12 de Portugal, se convierte en la mayor Reserva de la Biosfera Transfronteriza de Europa y pasa a formar parte de una lista mundial en la que tan sólo existen otras trece reservas con características similares.

En la actualidad, España es el país que cuenta con mayor número de reservas (47) junto a Estados Unidos.



Fernando Mañío y Javier Iglesias en la sede de la UNESCO en París.

M.H.

Minutos después de conocer la decisión de la UNESCO de declarar la "Meseta Ibérica" como Reserva de la Biosfera el presidente de Zasnet y de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias mostraba a este periódico su satisfacción por la distinción: "Es un día para estar muy contento, muy satisfecho y con muchas ganas de trabajar aún más por esta zona. **Lo importante son las personas que viven en estos territorios** salmantinos, zamoranos y portugueses, que también serán a partir de ahora los grandes beneficiados".

Para Iglesias esta distinción se ha logrado gracias al valor del río Duero: "Antes este río separaba a la vieja Europa y ahora se ha convertido en el elemento integrador entre los dos países". Para el presidente de la Diputación el impacto de esta declaración no se va a notar a corto plazo, aunque no duda de su importancia: "A largo plazo va a ser un gran espaldarazo para todos estos territorios".

Un imán para el turismo

Las Arribes compartirán título con las sierras de Francia y Béjar, que también ostentan esta declaración desde 2006 por su "alto nivel medio ambiental"

1. ALONSO | SALAMANCA

Hace nueve años, concretamente un 25 de octubre de 2006, las sierras de Francia y Béjar eran incluidas por la UNESCO en su lista de Reservas de la Biosfera por su "alto nivel medio ambiental". Una decisión unánime que fue ratificada un día después por el Consejo Internacional de Coordinación del MaB. Desde entonces, esta zona de la provincia ha experimentado un aumento de visitantes extranjeros atraídos por el turismo ecológico y se ha construido una sede en San Martín del Castañar, donde se explica la importancia de este reconocimiento.

Además de ser un imán para el turismo internacional, la declaración de Reserva de la Biosfera cuenta con ayudas económicas —a través de los Fondos Feder— que pueden solicitar los municipios que forman parte de estos territorios de gran riqueza natural.

Conscientes de su importancia y del imán que puede suponer para el turismo, la Junta de Castilla y León destacaba ayer el "potencial magnífico" del proyecto al abrir nuevas "oportunidades" a estos territorios, tal y como señalaba el director general del Medio Natural, José Ángel Arranz. "Esta declaración va a suponer una oportunidad porque el reconocimiento internacional de la Reserva va a generar que haya una mayor atracción turística y puedan llegar nuevos recursos; una alternativa más para que los vecinos de esta comarca puedan tener oportunidades de trabajo, de desarrollo, de empleo y, en definitiva, de quedarse a vivir en sus territorios".

Un largo camino. Animados por los buenos resultados de esta declaración en las sierras de Francia y Béjar y conscientes del potencial con el que cuenta el Parque Natural Arribes del Duero, la Agrupación Europea de Cooperación Territorial ZASNET comenzó también un mes de octubre, aunque de 2009, un largo camino que tuvo uno de sus momentos más importantes el 24 de febrero de 2010, cuando hacía pública su intención de conseguir la declaración de Reserva de la Biosfera para la zona fronteriza de Zamora, Salamanca y Portugal. Otro momento clave en el proceso de lograr la declaración tuvo lugar la pasada semana con la visita que una delegación de la UNESCO realizaba a Las Arribes. Un encuentro, lleno de buenas sensaciones, que acabó ayer con el respaldo del organismo internacional.

La Junta destacaba ayer el "potencial magnífico" del proyecto al generar "nuevas oportunidades"



EL MUNDO. DOMINGO 15 DE MARZO DE 2015

Sabios de la lengua buscan el ADN de cada palabra

Equipos de lingüistas de las universidades de Salamanca y León recopilan 400 millones de vocablos den el Corpes XXI para su estudio en el futuro



Julio Borrego y José Antonio Bartol en el claustro de la Universidad de Salamanca. ICAL

Y.R.T. (ICAL) SALAMANCA

Las palabras expresan emociones, sentimientos, órdenes, pero también inquietan, movilizan, hacen sentir amor y odio, en definitiva son poderosas. De ahí la importancia de estudiarlas, investigarlas como si de una «fotografía fija» se tratara para, a partir de ellas, conocer cómo era la lengua en una época determinada.

Ésa es la labor que llevan a cabo los profesionales que trabajan en el desarrollo del Corpus del Español del siglo XXI, también denominado Corpes XXI, una investigación sobre el léxico y la gramática del idioma, que permite saber qué palabras se usan más frecuentemente en un determinado país, cuándo se introdujeron y si después fueron olvidadas.

Por ejemplo, si hay una palabra que está «de moda» hoy en día en España ésa es la de «populismo», y el Corpus del Español da la posibilidad a quien quiera satisfacer su curiosidad de saber dónde se utiliza con más asiduidad, que en este caso es en países latinoamericanos como Bolivia y Venezuela, y si es realmente novedosa en España.

En el futuro, su uso en los medios de comunicación, publicaciones y programas de televisión podrá ser analizado, y algún investigador del mañana podrá comprobar que en 2015 comenzó a usarse de forma más frecuente en España.

En esta labor de recopilación, impulsada por la Real Academia de España, colabora un equipo de filólogos liderado por los profesores Julio Borrego y José Antonio Bartol de la Universidad de Salamanca, con expertos de la Universidad de León.

Participan junto a docentes de otras cuatro instituciones académicas españolas.

Borrego detalla que el objetivo es reunir en 2018 un conjunto textual formado por 400 millones de vocablos y formas de la lengua de 500 millones de hispanohablantes,

Aunque será una herramienta indispensable para los Investigadores, afirma que es de acceso abierto y gratuito para toda la sociedad y, una vez que se conozcan sus posibilidades, cualquier ciudadano puede resolver sus dudas o curiosidad acerca de las palabras que desee.

¿Que usted quiere saber qué se usa más, si pseudo o seudo? Pues al Corpes. O ¿cuándo comenzó a usarse el término «teléfono móvil»? Tendrá que mirar este programa, porque no se podrá estudiar la lengua ni la gramática sin él. Es «imprescindible».

Del mismo modo, opina Bartol, quien además asegura que es el proyecto de la Real Academia de la Lengua «más importante» de cara al futuro y es una herramienta «potentísima e imprescindible». De hecho, explica que es el «más potente» que existe hoy en día de todos los que hay como el modelo anglosajón, o el dedicado al francés, por el número de entradas que recoge. Sin embargo, se trata de «un trabajo sin fin», porque el idioma está en continua evolución.

Cada grupo tiene adjudicado un apartado muy concreto sobre un tema, por ejemplo «periódicos de Cuba sobre salud», y a partir de ahí se pone a trabajar para incluir todas las palabras. Se calcula que se introducen unos 25 millones de términos por año y cada equipo se compromete a un millón al año, aunque hay quienes tienen mayores posibilidades, como la Universidad de Barcelona, y puede llegar a cinco millones de palabras.

Por tanto, detallan que este Corpus se elabora a partir de textos orales y escritos, por lo que también tienen que trabajar en formatos como programas de televisión u obras de teatro.

El Corpes XXI, que supone la continuación del trabajo realizado con los corpus CREA y CORDE, es una iniciativa de la RAE y de la Asociación de Academias de la Lengua Española (Asale) en la que trabajan, además del equipo central, ocho externos a las Academias: seis de universidades españolas (Alcalá de Henares, Autónoma de Barcelona, León, Salamanca, Santiago de Compostela y Valencia), la Academia Argentina de Letras y la Fundación Comillas.

La Junta abate un ejemplar de lobo ibérico en la localidad salmantina de Puerto Seguro

La patrulla de Medio Ambiente ha abatido un ejemplar de lobo ibérico en la localidad salmantina de Puerto Seguro; los afectados esperan que se trate del cánido que tanto daño ha hecho en la zona durante los últimos meses.

La patrulla de seguimiento de fauna de la Junta de Castilla y León ha abatido en la mañana de este 19 de mayo, en torno a las **06.00 horas, un ejemplar de lobo ibérico** (*Canis lupus signatus*), macho y mayor de tres años, en el término municipal de Puerto Seguro, entre las comarcas de Vitigudino y Ciudad Rodrigo.

Se trata de una medida de control permitida por el Plan de Conservación y Gestión del Lobo y autorizada por la Dirección General del Medio Natural, **ante los ataques que venían sufriendo las explotaciones ganaderas de la zona.**

Como consecuencia de los ataques **producidos a la ganadería en las últimas semanas en las comarcas de Vitigudino y Ciudad Rodrigo**, el personal de la Consejería de Fomento y Medio Ambiente ha estado realizando una serie de aguardos al lobo en la zona. Como resultado de estos, la Patrulla de Seguimiento de Fauna, formada por personal especializado del Servicio Territorial de Medio Ambiente de Salamanca, ha abatido un ejemplar de lobo ibérico.

La decisión de eliminar un ejemplar se toma en el marco de las excepciones de la Directiva Hábitats y ante individuos que presentan una especial querencia al ganado doméstico, siendo estos los son responsables de la mayor parte de los ataques, por lo que su control disminuye de manera significativa el número de siniestros.

Esta actuación se realiza de manera excepcional y como complemento a las medidas que ya se vienen poniendo en práctica para compatibilizar la existencia de la especie al sur del Duero con la actividad ganadera, tales como la compensación de daños, la asistencia técnica a los ganaderos para la tramitación de las ayudas, **la construcción de cercados móviles y fijos para el ganado y la entrega de perros mastines.**

Algunos ganaderos avistaron a un lobo en la tarde del día **18 de mayo en la localidad de Bañobárez, muy cerca de donde ha sido abatido finalmente.**

No hay que olvidar que municipios salmantinos como Ahigal de los Aceiteros, San Felices de los Gallegos, Sobradillo y Bañobárez se han visto afectadas por los ataques del cánido.

"LA CONVIVENCIA ES INVIABLE"

Por su parte, la organización agraria Asaja Salamanca "agradece a la Patrulla de Medio Ambiente que haya hecho efectiva la licencia de abatir un lobo en Las Arribes, zona donde los ataques de este cánido han sido constantes en los últimos meses, causando enormes pérdidas económicas a los ganaderos. Había reclamado de forma reiterada la necesidad de controlar y reducir la presencia del lobo en esta zona ganadera, y **por ese motivo, la organización agraria se congratula por que el animal haya sido abatido en Puerto Seguro**".

La Patrulla de Medio Ambiente ha certificado numerosos ataques del lobo en la zona de Arribes en los últimos meses, donde los ganaderos han avistado una pareja de lobos de manera reiterada y "donde la propia Junta de Castilla y León reconoce que se encuentra ubicada una manada de lobos. **La osadía de este animal le ha llevado a atacar a rebaños situados a escasos 100 metros de los cascos urbanos, donde ha matado numerosos animales**".

Asaja Salamanca mantiene ante la Administración que es "inviabile e incompatible la convivencia entre el lobo y la ganadería. Siempre lo ha sido y lo será pese a los incomprensibles intentos de algunos colectivos y organismos. Por ese motivo, esta organización agraria reclama que la Administración asuma los daños que causa el lobo a los **ganaderos, indemnizándole tanto los animales muertos como el lucro cesante, sin obligarlo a contratar un seguro**".

Los agentes de la patrulla de Medio Ambiente asignada a la zona de Las Arribes **ha matado en la mañana de este martes un ejemplar de lobo en el término municipal de Puerto Seguro**, tal y como confirma la Junta de Castilla y León. **20 días después de recibir autorización desde Bruselas** para acabar con uno de los dos ejemplares localizados en la zona, los agentes han logrado su propósito con el objetivo de reducir las bajas en el ganado de la comarca, en concreto en la cabaña de ovino. Cabe recordar que desde que comenzaron los ataques el pasado 20 de marzo en Bañobárez han sido 40 los corderos muertos por las embestidas del depredador, a los que se suman 27 ovejas muertas y otras 20 heridas, bajas que se han denunciado en explotaciones de Olmedo de Camaces, Bañobárez, Sobradillo y Ahigal de los Aceiteros.



Nada que ver con un piloto automático

Tras 42 años de vuelos, un comandante se despide en un viaje a Galicia entre aplausos del pasaje y hablando de seguridad aérea y de estrellas.

Emiliano Mouzo A Coruña / La Voz, 23/04/2015



Juan Sol nunca lleva el piloto automático. Al menos en lo que a sus pasajeros se refiere. El veterano piloto de Iberia lo demostró una vez más este fin de semana, cuando en un vuelo entre Madrid y Alvedro se paró a enseñar las constelaciones a los viajeros, a explicar detalles del Camino... Y sobre todo a mantener tranquilos a los que se habían subido a su avión.

La del domingo no fue la primera vez, pero sí una de las últimas. Porque está a punto de jubilarse. Sol recibe a sus pasajeros para transmitirles tranquilidad desde que comenzó a volar, en el año 1973, cuando tenía 17 años. Pero desde que el 24 de marzo el Andreas Lubitz decidió estrellar el Airbus de Germanwings en los Alpes franceses, Sol nota que «la gente vuela con más miedo». Algo que es normal «porque si Dios quisiese que volásemos nos dotaría de alas, y en cambio lo tenemos que hacer en un medio no natural para el ser humano, en un cajón metálico».

Ya en el aire, Sol cambia el guion establecido por las compañías para dirigirse a sus pasajeros, «porque es la misma letanía, y a 30.000 pies de altura la gente ni te escucha». Por eso hace lo que el pasado domingo cuando volaba desde Madrid a Alvedro: cambiar el discurso.

Un guía de altura

Juan Sol, además de pilotar, hace de guía. Sus estudios de periodismo, sus conocimientos en astronomía y en historia hacen del avión una sala de conferencias, pero con imágenes en vivo y en directo. «Cuando el pasado domingo por la noche volábamos a A Coruña vi la constelación de Orión y les expliqué que ahí iba a descansar Osiris, el dios egipcio de la resurrección», cuenta. Esta y otras historias sobre el Camino de Santiago hicieron que los 50 minutos que dura el vuelo se realizasen entre aplausos. «En Londres llegaron a despedirse con abrazos y besos».

Cuando su avión atraviesa turbulencias tranquiliza al pasaje diciéndole que «no pasa nada, que la nave es muy flexible. Que solo los guionistas de cine hacen tambalear la aeronave», dice. Presenta a su tripulación, preparados hasta el límite, habla del mantenimiento de los aviones, «que están muy mal educados de tanto que los revisan», dice.

Pero sobre todo, Juan le explica que «el subidón de un piloto es llevar atrás a cientos de personas y que sus vidas dependen de mí. Al cerrar las puertas ya no puedo culpar a nadie de lo que ocurra. Eso es seguridad».

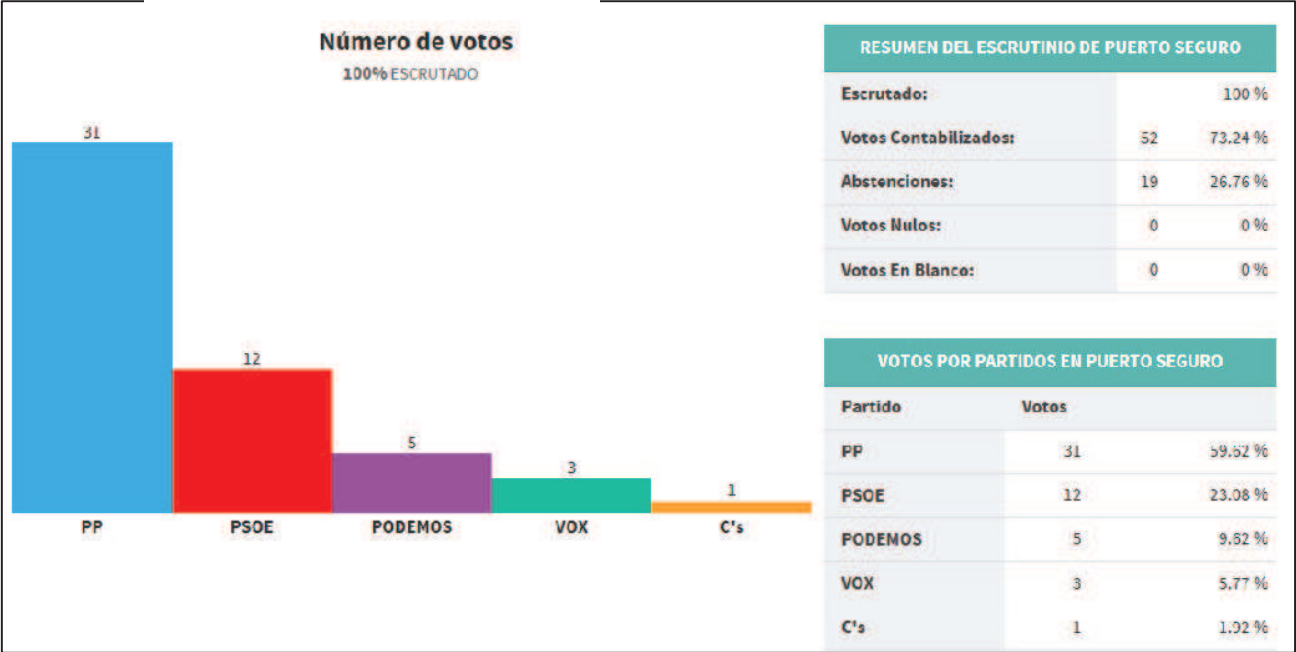
Sol hará su último vuelo el domingo, después llevar a unos de 2,5 millones de pasajeros, y se va con cientos de cartas manuscritas que le hicieron llegar los pasajeros felicitándole por su forma de pilotar, con cientos de referencias a él en las redes sociales.

Sol se va para conocer por tierra zonas que descubrió desde el aire, sobre todo de Galicia, de donde son sus abuelos.

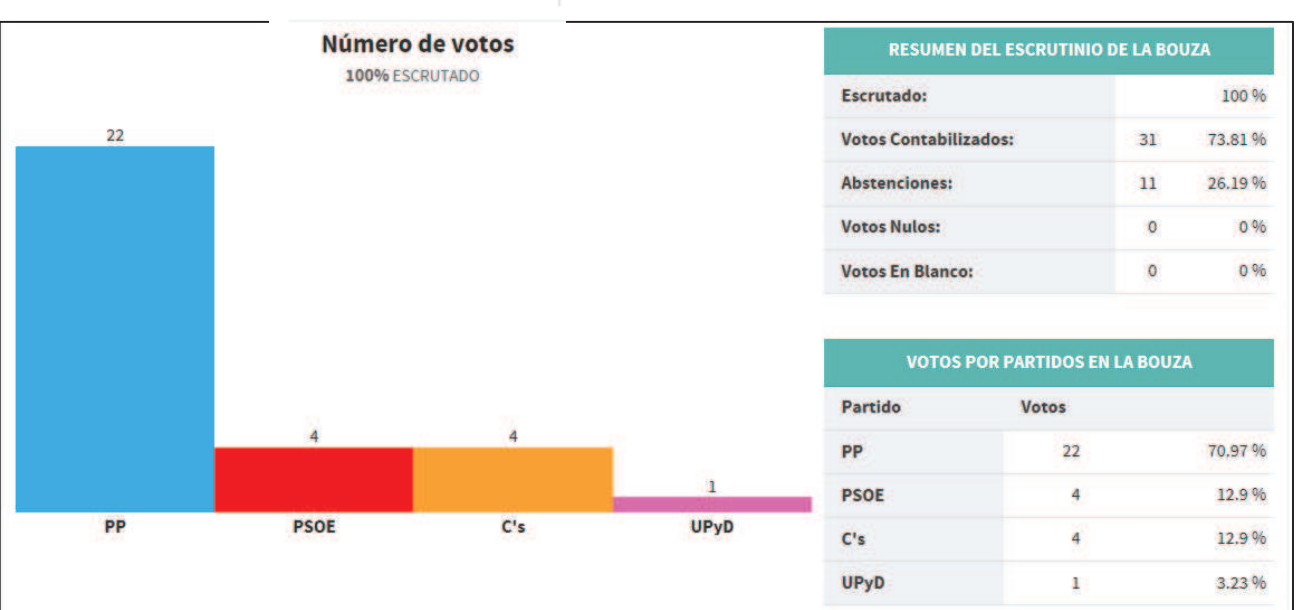
NOTA DE LA REDACCIÓN: Su abuelo materno, Agustín Fernández Espinazo, era de Puerto Seguro. Su abuela, Encarnación Fernández Ubeira, era gallega.

ELECCIONES AUTONÓMICAS 2015

PUERTO SEGURO

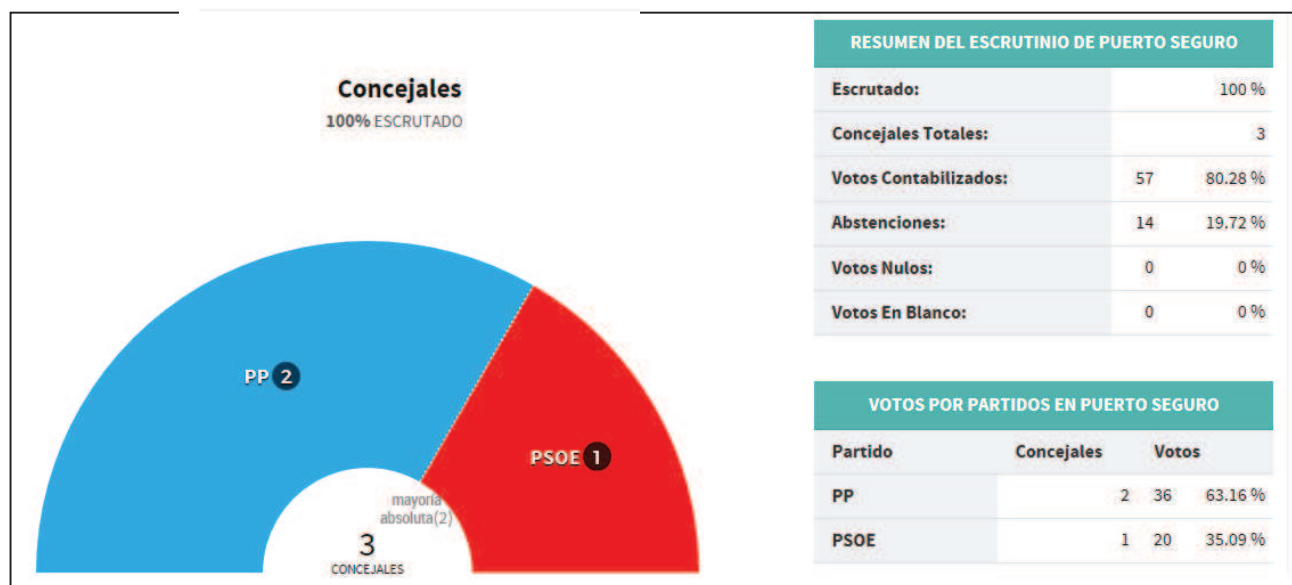


LA BOUZA

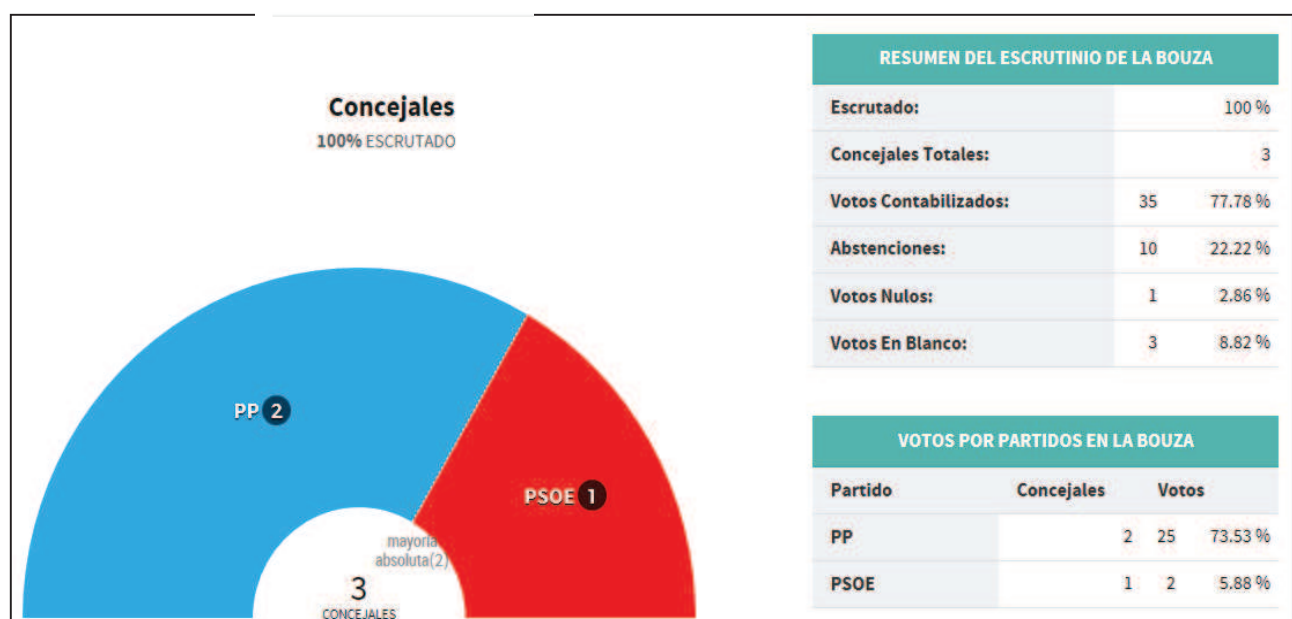


ELECCIONES MUNICIPALES 2015

PUERTO SEGURO



LA BOUZA





PASATIEMPOS

JEROGLÍFICO

30



Calcine

E

S



-¿Qué le digo a tu hijo de Londres?

SOPA DE LETRAS

O	U	F	S	B	O	E	B	S	L	A	M	Y
O	I	S	A	D	P	G	R	A	G	D	S	A
L	F	D	P	S	A	O	N	C	X	Z	S	V
D	O	J	E	C	N	O	C	O	D	A	R	P
D	C	N	H	M	B	S	A	I	J	R	R	D
A	I	G	S	R	L	H	I	A	T	T	A	P
D	H	G	A	T	Z	E	M	V	P	O	O	S
V	C	C	H	R	K	E	E	N	F	E	S	M
N	E	T	F	S	D	G	S	T	V	A	F	L
C	D	C	I	L	R	A	S	R	N	R	Ñ	A
N	A	V	A	S	A	N	A	S	O	E	O	P
C	V	V	L	O	D	S	B	M	Ñ	R	U	K
A	I	C	R	U	A	L	E	T	N	E	U	F

-Busca 9 nombres de caños.

SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

JEROGLÍFICO: A cuentagotas.

SOPA DE LETRAS: Piedra, Peña, Peñasco, Pedrusco, Canto, China, Chinarro, Gorrón, Lancha, Lanchón, Lastra, Lapa.

José Ferreira Suárez

NOTICIARIO



DEFUNCIONES

El día 18 de marzo falleció en Salamanca Baltasar Paredes Espinazo los 92 años de edad. Natural de La Bouza estuvo casado con Leonor Perfecto Montero y era hijo de Manuel Paredes y Ciriaca Espinazo Simón.

El día 18 de junio falleció en El Escorial Antonia Hernández Zato a los 92 años de edad. Estuvo casada con Manuel Rodríguez y era hija de Laurentino Hernández Espinazo y Joaquina Zato Manzano.

ARREGLO DE LOS CAMINOS

Después de la Semana Santa se procedió por parte del Ayuntamiento al arreglo de todos los caminos de concentración que se encontraban en bastante mal estado. En unos tramos existían baches profundos causados por el agua y en otros, las escobas que crecían en las orillas cerraban el paso hasta casi tocarse unas con otras.

Con una pala se fueron “arrepizando” las escobas y las carrasquiñas, se limpiaron las cunetas y se cubrió con una capa de tierra la superficie de la calzada.

Este mantenimiento de los caminos es una labor permanente que hay que hacer cada cierto tiempo pues dada la inclinación del terreno y la composición de la tierra arenisca se deterioran con facilidad tan pronto como caen unos “charpazos” un poco fuertes.

SAN ANTONIO

Este año la fiesta de San Antonio se celebró con una solemnidad especial debido al buen hacer de algunas personas que procuraron la asistencia de un grupo folklórico charro que acompañó la misa y la procesión y posteriormente el convite en el bar de los jubilados. Elisa, Eva y Lourdes nos cuentan los detalles en la crónica de las fiestas.



El pueblo estuvo muy concurrido porque además de hacer un tiempo estupendo el día de San Antonio cayó en fin de semana lo que favoreció el desplazamiento de los puertosegurenses que residen fuera de la localidad.

Después de la misa se subió al bar de los jubilados como todos los años donde se pudo degustar el apetitoso refrigerio que la Asociación de la Tercera Edad tenía preparado.



Ya por la noche, el grupo musical que nos acompaña todos los años amenizó la velada en el toral de Julián. A eso de las dos de la mañana se puso a llover por lo que se trasladó la gente al interior del bar donde

continuó el baile. El dúo musical corrió a cargo del Ayuntamiento y el bar de Julián.

¿ABATIDO UN LOBO EN PUERTO SEGURO?

El día 19 del pasado mes de mayo pudimos leer en la prensa salmantina la sorprendente noticia de que había sido abatido un lobo en el término de Puerto seguro a eso de las seis de la mañana.

La información llegó al pueblo desde el exterior porque nadie fue consciente de que tal hecho se hubiera producido en la mañana de ese día.

La noticia es un tanto vaga pues no hace referencia al más mínimo detalle de la captura ni al lugar exacto del término donde se produjo el hecho.

Lo cierto es que el escepticismo sobre todo esto es generalizado entre las gentes del pueblo y nadie se cree que los hechos hayan ocurrido tal y como los cuenta la prensa provincial.

Surgen muchas dudas sobre el acontecimiento en sí, pues aparte de la dificultad que existe para avistar un lobo en este pueblo cuyo término está prácticamente cubierto por mato bajo, es un hecho que se han producido numerosos ataques del canino en los últimos años sin que ningún ganadero haya sido capaz de descubrirlo en ninguna ocasión.

También se pregunta mucha gente por qué no se oyó ningún disparo aquella mañana ni se observó movimiento alguno extraordinario en el apacible silencio que impera en este rincón de Las Arribes.



Que existió un lobo muerto es incontestable, lo cual, por otro lado, no tiene nada de extraño pues al norte del Duero está permitida su caza, pero ¿realmente este lobo fue abatido en Puerto Seguro?

CONSTITUCION DE LOS AYUNTAMIENTOS

DE PUERTO SEGURO Y LA BOUZA

El día 13 Junio se procedió a la constitución de los nuevos ayuntamientos surgidos de las últimas elecciones municipales celebradas el día 24 de mayo.

La corporación de Puerto Seguro quedó compuesta de la siguiente forma:

Alcalde: Evaristo Montero Álvarez

Tte. Alcalde: Antonio Jesús Rodríguez Suárez

Vocal: Jesús Calvo Hernández

Se dio la circunstancia de que los candidatos Jesús Calvo y Rufina Bustillo obtuvieron el mismo número de votos por lo que fue preciso elevar una consulta al juez quien determinó que fuera designado vocal el candidato que se encontraba en primer lugar en la lista.

También en La Bouza se constituyó el ayuntamiento continuando como alcalde por quinta vez consecutiva Narciso Reyes Simón.

Se completó el ayuntamiento con el nombramiento de:

Tte. Alcalde: Julio Rueda Aguilar

Vocal: Salvador Cepa Plaza.

PLUVIOMETRÍA

ABRIL

Total litros /m2.....**49 litros**

Día más lluvioso.....Miércoles, 15 con 15 l.

MAYO

Total litros/m2.....**13 litros**

Día más lluvioso.....Lunes, 4 con 8 l.

Carmelo Chicote Bartol



NUESTRA PORTADA

La urna. Llama la atención esta curiosa urna de cristal que se encuentra en nuestro ayuntamiento. Hoy en día no tiene uso porque no está homologada ni guarda los requisitos que se exigen en la actualidad para este cometido, pero en otro tiempo fue la que se utilizó para recoger las papeletas de los votantes en las numerosas elecciones que se llevaban a cabo en la primera mitad del siglo XX.

Las Elecciones para elegir los Diputados en Cortes solían ser reñidísimas y los vecinos ponían en ellas todo su empeño en la creencia de que según salieran sus preferidos o los contrarios iban a mejorar o empeorar su situación económica. Eran los tiempos en que en cada campaña se marcaba la trayectoria de la carretera de San Felices a Puerto Seguro pero que, pasadas las elecciones, nadie volvía a hablar de ella.

En cierta ocasión, no puedo precisar el año pero debió ser en torno a los años veinte, se falsificaron las Actas en las Elecciones Generales. Le oí contar a un anciano del pueblo que parecía haber estado muy cerca del acontecimiento, que cuando a los componentes de la mesa les dieron las actas para que las firmaran, las habían doblado por la mitad haciendo coincidir la parte superior de las correctas con la inferior de las falsas, y para que no se dieran cuenta del engaño le tenían tapada la unión entre ambas con una regla bajo el pretexto de que la ponían allí para que no se torcieran al estampar su firma. Evidentemente al poco tiempo se descubrió la trampa y la Guardia Civil se llevó presos a los autores del fraude, los cuales fueron liberados al poco tiempo. El hecho tuvo una enorme repercusión en la prensa.

También fue la urna cumplido testigo del derrumbe del piso de la escuela. Era el año 1936. Se celebraban las votaciones en la antigua escuela de niños que estaba situada en el piso superior de la cárcel y había acudido para presenciar el escrutinio una gran cantidad de gente de tal manera que estaba el local completamente abarrotado. En el transcurso de la lectura de las papeletas cedió una viga del suelo que estaba en mal estado y se hundió el piso cayendo al interior de la cárcel un gran número de personas. Afortunadamente apenas hubo desgracias personales en el incidente que pudo ser muy grave. Solamente una persona sufrió la fractura de una pierna y algunas más presentaron magulladuras y contusiones.

Mudo testigo de todos estos avatares y otros muchos que no contamos, permanece esta urna en la sala del ayuntamiento adornando su estancia.

Texto: José Ferreira Suarez

Foto: Emilio Calvo García