



PEÑA ROTA



Boletín de Puerto Seguro

Año XLI
Nº 203, septiembre 2018





SUMARIO

Nº 203

Pág.

2.- Sumario	
3.- A La Bouza.....	Miguel Ángel García
4.- Aquellas fotos de entonces.....	José Ferreira Suárez
6.- Mi imagen del verano.....	Agustín Hernández Hdez.
7.- El Museo se sale.....	Javier Peral Samper
8.- La casa del tío Pedro Calvo.....	José Ferreira Suárez
10.- Cuánto hemos acariciado.....	Damián Alonso Manzano
11.- Puerto Seguro otoñal.....	José Luis Robles
12.- Canciones infantiles.....	Celina Muñoz
15.- Homenaje a la vaca pendona.....	Gemma y Alicia
16.- Que 10 años no es nada.....	Eva M ^a García
18.- Por la riqueza natural y cultural de P.S.....	José Antonio López Espinazo
20.- Cena en la plaza.....	Elisa Espinazo Calvo
24.- Marcha-encuentro inter pueblos.....	Agustín Hernández Hdez.
26.- Crónica de las fiestas.....	Alicia Rodríguez Santos
29.- 10 años.....	Julia Jiménez Méndez
30.- Recortes de prensa	
31.- Pasatiempos.....	José Ferreira Suárez
32.- Noticario.....	José Ferreira Suárez
37.- Pluviometría.....	Carmelo Chicote Bartol
38.- Nuestra portada.....	Javier Peral Samper

Dirección de correo electrónico de **Peña Rota**:

boletinp.rota@gmail.com

Visita la página Web de Puerto Seguro:

<http://www.puertoseguro.org>



Publicación subvencionada por la
Diputación de Salamanca
Imprime: KADMOS
Compañía, 5

Depósito legal: S.667-1989



A LA BOUZA



Miguel Ángel García

En los perdidos confines occidentales castellano leoneses,
entre blasonados pueblecitos de nominación a doble letra, nombre y apellido,
de sublime paz, de inquebrantable quietud, de perseguido sosiego,
se encuentra este pequeño reducto de sobria belleza,
donde sus austeras gentes se afanan en su diaria lucha por la vida.
Gentes de nobleza innata, de escueta palabra, pero sincera y cordial.
Gentes que subliman la palabra Hospitalidad.
Gentes de duro trabajo, luchadores e incansables, afables en el esfuerzo,
generosos en la amistad y convivencia.
Y no sólo la bondad la componen sus gentes.
Calles donde la piedra es la ley, calles sin lógica geometría, pero de contemplar agradecido.
Calles nacidas en el medioevo, cargadas de la cotidiana vida que los siglos han otorgado, y piedra.
Piedras enfermas de vejez y olvido.
Piedras cubiertas del vegetal manto de verde musgo acariciante.
Piedras de belleza impresionante que se conjugan con el
verde esplendor de sus cuidados prados.
Y la encina como dama principal del festejo visual.
Por doquier se observa su porte señorial.
Nada puede mejorar la vista de la piedra, el verde pasto y
la magnífica encina.
La Bouza, bello desconocido lugar, digno del mayor
reconocimiento popular.



Un Admirador



AQUELLAS FOTOS DE ENTONCES

José Ferreira Suárez

Foto para el carnet de familia numerosa de Froilán López y Adela Martín realizada en



Aldea del Obispo por el fotógrafo Sendra en 1948.

De izda. a dcha.: Adela Martín, Teodosio, Melchor, Coronada, Froilán López y Vicenta.

Foto del bautizo de Ángel Calvo Hernández realizado por el obispo D. Máximo Yurramendi Alcain el día 13 de octubre de 1947.

En primer Plano: Su abuela paterna, Felicidad Álvarez Núñez, con el niño en brazos, el señor obispo y su abuelo materno Jesús Leoncio Hernández Suárez, que fueron los padrinos.



En el fondo: el paje del obispo, Gonzalo Hernández, Concha Manzano, Esther Hernández y una mujer no identificada.



Primera Comunción de las niñas: Corina Hernández Hernández, M^a Luisa Hernández Martín, Juana Vicente Manzano, Josefa Calvo García y Ángela Holgado Espinazo; abajo: Pilar Hernández Hernández, M^a Cristina Robles Bartol, Tomasa García Rodríguez y M^a Jesús Fructuoso Rodríguez. Año 1960



La vaca pendona,
en torno a 1980



Mi Imagen del verano

Agustín Hernández H.

Querida amiga:

Guardo en mi retina tu imagen: con un cubo al brazo, haciendo el recorrido diario por la carretera mañana y tarde, camino de la Fuente Nueva.

Si hubieras ido a regar tus lechugas o tomates, sería todo tan normal que yo no te estaría escribiendo.

Lo que ha llamado mi atención es el romanticismo y la simpatía que conlleva que te levantes cada mañana al amanecer y salgas con esa vitalidad, tan tuya, pitando a regar y cuidar unas flores silvestres (dondiegos, cactus, enredaderas,...) que has plantado bordeando la puerta y pared de tu era, con vistas a la carretera.

Esa ilusión totalmente inmaterial que te despierta al amanecer, con la única recompensa aparente de cuidar y embellecer un pequeño espacio, con la dosis de ternura que le aplicas y la juventud que conlleva todo ello, es una lección extraordinaria de vida estupenda.

¡Eleva tu chispa y tu energía! Salud, vecina. Gracias. Un abrazo.





EL MUSEO SE SALE

Como otros veranos, desde hace ya unos años, no faltó a la cita cultural de agosto en **Puerto Seguro** la exposición “El museo se sale”, destinada a dar a conocer a propios y extraños esos fondos del **museo etnológico** que no se pueden exponer por falta de espacio.

Este año la exposición se ha dedicado al oficio del hojalatero y, como quedó patente con el número de piezas expuestas, su actividad estaba más que justificada antes de que los plásticos invadieran nuestros hogares y nuestras vidas.

El hojalatero abarcaba una amplia gama de objetos de uso cotidiano en el hogar, en la cocina, en la despensa, en el corral, en el mobiliario e incluso en los juguetes de los niños.



El oficio de hojalatero requería unos conocimientos mínimos para realizar con seguridad la soldadura entre distintos tipos de metales, ya que requerían la utilización de ácidos para facilitar la unión de las piezas y cada material requería la fórmula más adecuada. Imagino que estas fórmulas pasaban de padres a hijos o de maestro a aprendiz, y que la utilización de ácidos tan peligrosos como el clorhídrico eran manejados con maestría y control para evitar accidentes.

Agradecer la colaboración de José Ferreira, de Pepe Moreno, de Maite Saldaña y de Javier Rodríguez que prestaron o donaron varios objetos para la exposición.

Considero que los objetivos se han cumplido porque he recibido muchos comentarios sobre otra forma de vida que llevábamos cuando éramos niños, aunque la asistencia no haya sido tan numerosa como al local vecino.



Javier Perals.



LA CASA DEL TÍO PEDRO CALVO.

JOSÉ FERREIRA SUÁREZ

Ya hemos hablado en otro número de Peña Rota, concretamente en el número 102 del año 1998, de este singular personaje. Vivió en la primera mitad del siglo XIX y fue uno de los vecinos más influyentes en el ajetreado devenir del pueblo en aquellos tiempos convulsos. Con 25 años vivió en toda su intensidad la guerra de los franceses pero no hemos podido recabar noticia alguna sobre su implicación en el conflicto, si se alistó en el ejército o simplemente permaneció en el municipio velando por su familia y por sus intereses.



Participó también de manera activa en la abolición del impuesto del noveno aunque aquí su actuación es más que dudosa pues parece ser, según contaba su nieto Narciso Calvo, que él tenía algún tipo de intereses creados con el administrador del Duque de Alba en San Felices y, por lo mismo, se mostraba

reticente en el pleito que capitaneaban el tío Mamerto, Maximino Blanco y algunos vecinos más. En cambio, su mujer, Teresa Báez Vicente, natural de Villar de Ciervo, disentía de su marido y los animaba, a espaldas de Pedro, a continuar con el pleito.

Sea como fuere, Pedro Calvo murió en 1855, tres años después de ganarse el pleito. Contaba casi 70 años de edad.

Pero ahora, más que hablar de su vida, que ya lo hemos hecho en la ocasión antes citada, queremos hablar de su casa. Pedro Calvo vivía en la casa que ahora es de los herederos de Luis Chicote y Robustiana Zato. El solar comprendía desde el callejón de entrada hasta la casa de Manuel y Bonifacia que poseen José Ignacio y María Luisa.

A su muerte, la vivienda se partió entre sus tres hijos: Domingo, Simona y María.



A Simona, casada con Manuel Rodríguez, le tocó la casa solariega, si bien, se vería afectada por la reestructuración que se hizo para el diseño de las otras dos. Conservó la puerta de entrada por el callejón, el corral y la mayor parte de su interior. Como todas las casas antiguas tenía el techo del tejado muy bajo de tal manera que había que entrar de gatas para llegar hasta el fondo del sobrao. La casa pasó por herencia a su hijo Joaquín Rodríguez que la transmitió, a su vez, a su hijo Arsenio. Al morir Arsenio, su hija Julia, casada con Juanito Risueño, al no vivir en el pueblo, la enajenaron y la adquirió Luis Chicote, cuyos herederos la disfrutan hoy.

A Domingo le correspondió la parte que confronta con la iglesia. Hubo que hacer la casa de nueva planta pero se conservó una ventanita de la casa de Simona que daba para el corral, entonces probablemente huerto. De Domingo pasó a su hija Clara, casada con Agustín González, y de éstos a su hijo Nicolás González Calvo. Allí vivió Nicolás hasta el final de sus días. Su único hijo, José Manuel, modificó su estructura cambiando, entre otras cosas, la puerta de entrada a la calle ya que en un principio estaba abierta hacia el corral. En la actualidad la pose su hijo José Luis.



La parte que le tocó a María, casada con Domingo Suárez, fue la que más problemas tuvo para su diseño. Se encuentra rodeada por las dos anteriores excepto por la fachada que da a la calle. Para su construcción se tomó parte de la casa primitiva de tal manera que aún hoy en día una parte del sobrado de la casa de Arsenio está situado sobre la misma. Como quiera que no tenía corral, se le adjudicó un pequeño corral al otro lado de la calle que sigue en posesión de sus dueños. María no vivió en ella, ni su hijo José Suárez, que fue quien la heredó ya que estos dos dueños vivían en otras casas más amplias. Posiblemente la mantuvieran alquilada. José Suárez Calvo al morir se jactaba de que a todos sus hijos, cinco en total, les había dejado una casa, cosa insólita en aquellos tiempos. La casa a la que nos estamos refiriendo le tocó a su hijo Julián que se fue a vivir a ella tan pronto como se casó. Pero como tanto la casa como el corral eran muy pequeños y no le servían para el acomodo de los granos y del ganado terminó adquiriendo la de un tío suyo, llamado Rogelio, que había emigrado a la Argentina y que ahora disfruta su nuera Florentina, viuda de su hijo Higinio. La que había heredado de su padre se la vendió a Adel Sánchez y a su muerte pasó a sus herederos. En la actualidad vive en ella su hijo Agustín.

Y ésta ha sido la evolución de una de las casas más emblemáticas del pueblo en los tiempos en que los franceses campeaban por nuestras tierras.



Cuánto hemos acariciado...

Damián Alonso Manzano

Mirando sus manos arrugadas,
sus manchas y sus dedos,
piensa en el trabajo y lucha,
mira las cosas...

Cuántas horas de trabajo
tiempo, tiempo pasado
cuánto hemos acariciado
somos viejos carajo!!

Un dedo por su piel paseaba
dibuja formas recorriendo su mano
sus ojos seguían el recorrido por las venas
se vaciaban, se empequeñecían, crecían, jugaba.

Levantó su mano y a contraluz
miró con detalle su mano, su piel
dio vuelta a la mano una vez, otra,
qué curioso pensó, no parezco yo.

Se tocó la cara pensando en lo que había
cambiado
cómo se había transformado
después de tantos años,
ahora era un anciano.

jeje pensó,... y mi corazón no!!
el muy cabrón!! sigue latiendo a su antojo,
ve una minifalda y se altera
mira un paisaje y ante el asombro,
ronronea.

Entró en casa y en un espejo se miró
el reflejo le dibujó una sonrisa
le acarició la mejilla
y un guiño coqueto le devolvió a la sonrisa.

¡No hay prisa!
Acabo de cumplir 65,
acabo de empezar a vivir.





PUERTO SEGURO OTOÑAL

José Luis Robles

Obligado
se detiene el viajero,
el camino es aquí
estación término,
sin más allá que el horizonte
cielo y suelo
en la mirada inmóvil,
el verano
se ha hecho ya recuerdo,
descansan los tapetes
arrojando naipes
ahíto de órdagos.
Tristeza el viento
por las callejas
llenas de ausencias
y bajo los aleros
vacíos de golondrinas,
mientras las mariposas rezagadas
flirtean con los últimos
pétalos agonizantes.
Con gesto serio
a contratiempo
vienen ya las tardes
a contraluz
impulsadas por las sombras.
Quédate viajero
no te arrepentirás
acaricia esta luz
retén en tus pupilas
las tardes que no pesan.





Celina Muñoz

Llega Peña Rota y lo recibo con alegría porque me habla de mi tierra y un cantarillo que estaba *“en un rincón del alma”* volvió a sonar, oculto desde mis seis años, que aprendimos las niñas en la Escuela de Doña Encarna, de Aldea del Obispo: los oficios, el carpintero y el labrador. La música se la he cantado a María Agustina Hernández, la letra queda escrita.

Las niñas juntas accionábamos el brazo derecho, extendiéndolo al decir Ris y lo encogíamos con el Ras; como cogidos a una sierra.

Con las canciones por centenares que tengo recopiladas nunca la recordé. Al no encontrar Javier Peralis suficientes utensilios de herrero y hojalatero, fue el motivo para pensar en una exposición de carpintería, que ya se había descrito en el Peña Rota de junio de 2017, *“El hombre y la madera”*. El oficio más viejo del mundo ha conseguido que recuerde al carpintero. Lo que nunca sabré es si la letra y la música fueron dedicadas a Diego Hernández, carpintero y aserrador de San Felices de los Gallegos.



El oficio del carpintero

*En la casita del tío Antón, tirlificón, tirlificón,
en la casita del tío Antón, cada uno sabe su lección.*

*¡A trabajar! para ganar el buen queso y el pan
que aquí nos darán.*

*Trabaja buen carpintero, sierra el madero, sierra el madero.
Trabaja que tu canción, llena de alegría el corazón.*

*Ris, Ras, Ris, Ras.
Para buen madero, buen carpintero*

*Ris, Ras, Ris, Ras.
Bueno es el cantar, para disfrutar.*

El oficio de labradora

*Siembra la semilla la bella aldeana.
Cuando la siembra, la siembra así, (tirando a voleo el sembrador).
y aunque lo hace despacito
muy prontito se queda así (brazos cruzados).*

*La siembra así
muy prontito se queda así (brazos cruzados).
La, lará, larán, laranlá; la larán larán lará
La, lará, larán, laranlá; la larán larán lará.*

*Cava la semilla la bella aldeana
Cuando la cava, la cava así (moviendo los brazos para cavar)
y aunque lo hace despacito
muy prontito se queda así (brazos cruzados)*

*La siembra así, la cava así
muy prontito se queda así (brazos cruzados)
La, lará, larán, laranlá; la larán larán lará
La, lará, larán, laranlá; la larán larán lará*



*Riega la semilla la bella aldeana
Cuando la riega, la riega así (moviendo el regador)
y aunque lo hace despacito
muy prontito se queda así (brazos cruzados)*

*La siembra así, la cava así, la riega así,
muy prontito se queda así (brazos cruzados).
La, lará, larán, laranlá; la larán larán lará
La, lará, larán, laranlá; la larán larán lará*

*Siega la semilla la bella aldeana
Cuando la siega, la siega así (moviendo el brazo en acción de segar)
y aunque lo hace despacito
muy prontito se queda así (brazos cruzados).*

*La siembra así, la cava así, la riega así, la siega así,
muy prontito se queda así (brazos cruzados).
La, lará, larán, laranlá; la larán larán lará
La, lará, larán, laranlá; la larán larán lará*

*Muele la semilla la bella aldeana
Cuando la muele, la muele así (moviendo las dos manos cerradas)
y aunque lo hace despacito
muy prontito se queda así (brazos cruzados).*

*La siembra así, la cava así, la riega así, la siega así, la muele así.
muy prontito se queda así
La, lará, larán, laranlá; la larán larán lará
La, lará, larán, laranlá; la larán larán lará*

Filas de niñas participando y el compás a
izquierda y derecha.
Cantando, éramos felices.





HOMENAJE A LA VACA PENDONA



El día 18 de agosto se decidió por parte de un gran grupo de vecinos de Puerto Seguro, dar un pequeño homenaje a Joaquín García Hernández por volver a recuperar una tradición la “vaca pendona”. Al cumplirse los 10 años, se decidió obsequiarle con algún detalle: dos cencerros y una placa la cual fue por parte del ayuntamiento. Se realizó una pequeña merienda y fue muy bonito ver cómo la mayoría de las personas llevaban las camisetas de la “vaca pendona”.

Joaquín, esperamos que te haya gustado este pequeño homenaje y a los demás que hayáis disfrutado.

Gracias a todos los que habéis colaborado.

A continuación os dejo el enlace de You Tube del video de la “vaca pendona” para que lo podáis ver: *Vaca Pendona P.S.*

GEMMA M^a SANTOS FLORES y
ALICIA RODRIGUEZ SANTOS





Que 10 años no es nada...

... La canción decía 20 años, de momento vamos a dejarlo en 10, pero todo llegará. Nuestra paisana y amiga Ana Plaza celebraba este 2018 sus 10 años de carrera profesional como actriz. En este tiempo hemos podido ver obras fundamentales en su formación y evolución como artista: La Mujer sola, La esclusa y La incorruptible. En estos tres trabajos Ana se ha encargado de la adaptación, realización y representación de las obras. Además es su propia representante y se encarga de los planes de difusión de todos sus proyectos y de organizar agendas, contratación de técnicos de sonido, montajes y desmontajes de escenarios, reclamación de pagos, sesiones agotadoras de conducción entre bolo y bolo... Todo lo que supone autogestionar la vida del cómico.



Y este décimo aniversario quiso celebrarlo en su (nuestro) pueblo. Nos convocó el día 1 de septiembre en Puerto Seguro. Allí estuvimos grandes, pequeños y medianos. Fuimos muchos y fue muy hermoso vernos a todos juntos: desde los orgullosos padres Vicen y Ernesto, hasta Eloísa y Carla. Ochenta años de diferencia, nada menos. Faltaba gente, porque la vida es así y nunca se puede atender a todo lo que se quiere, pero estuvimos muchos.

Ana organizó un concierto de Rober, un estupendo cantautor de Aldea del Obispo. Y preparó con sus propias manitas, y ayuda de entregados colaboradores, unos pisco-labis riquísimos y trabajados: tortillas, empanadas, pinchitos... y ricos y fresquitos mojitos.

Ana tuvo unas emotivas palabras de agradecimiento al pueblo que le ha acompañado siempre en su transitar por los escenarios y por la vida. Porque Puerto Seguro está por todas partes y ella ha sabido encontrarlo en toda la geografía que ha recorrido con sus distintas propuestas teatrales desde el Puerto de Santa María hasta Ribeira; desde Bilbao hasta su



Barcelona natal. En todos esos rincones siempre ha habido gentes de Puerto Seguro apoyando su trabajo y disfrutando de su buen hacer dentro y fuera del escenario.



Puerto Seguro también ha sido su lugar retiro para hacer este trabajo de adaptación y creación. Y también ha sido refugio para recomponer el ánimo en momentos bajos o simplemente desorientados.

Por todas esas cosas que Puerto Seguro y sus gentes le ha dado, ella quiso agradecer con enorme generosidad y organizar un encuentro de los que “hacen pueblo”. Porque posiblemente lo más importante que pasó ese día fue que “hicimos pueblo”. Que fue algo que unió a la gente para salir a participar, charlar, escuchar música, bailar (que se lo pregunten a Carla), comer, beber, cantar... COMPARTIR, en definitiva. Nada más y nada menos. Lo que ha hecho de nuestro pueblo lo que es: momentos que quedan en la memoria y nos unen un poquito más a los que estamos juntos y nos juntan un poco más a los que estamos algo separados. Porque estos momentos son los que hacen de nuestro pueblo algo distinto, algo que no pasa en otros lugares y que por eso nos hace volver recurrentemente o nos hace quedarnos allí para siempre.

Ana, generosa, nos ha dado la excusa para tener otro momento más que cargar en nuestra mochila de “Puerto Seguro”. Encontramos ese momento para escuchar una magnífica versión de Fito y Fitipaldis, para bailar una jota, para cantar a Sabina, para achuchar a alguien que hacía tiempo que no veías, para decirle a un amigo ese algo que hacía tiempo no le decías.

Días como el 1 de septiembre son días que merece la pena vivirlos.



Los asistentes al aniversario entregamos un regalico a Ana para que continúe con su labor: un maletín con set de maquillaje con iluminación incorporada. No hay duda de que queremos que siga su camino. Por nuestra parte esperamos seguir acompañándola para cantarla la próxima vez, que veinte años no es nada.

Eva María García



POR LA RIQUEZA NATURAL Y CULTURAL DE PUERTO SEGURO

*José Antonio López Espinazo**



Como muchos de vosotros y vosotras conocéis, el año pasado la cuadrilla del parque Natural Arribes del Duero realizó la limpieza del sendero de La Canal. Este año realizaron una segunda fase: La Canal – Fuente del Revolcadero. Tras la apertura de este nuevo trazado, ya está disponible para senderismo o en bicicleta una ruta circular de aprox. 9,300 km. (Puerto Seguro – Mina La Galache – La Canal – Fuente del Revolcadero – Puerto Seguro), que se realiza en unas 2 horas. *Falta completar la señalización por la Asoc. Cultural Fuente Nueva y redactaremos un artículo sobre el mismo.*

Durante una visita a estos senderos, Magdalena (técnico del Parque Natural) preguntó por la situación actual del Lagar de Aceite (donde hace unos años ellos realizaron una importante actuación de rehabilitación del mismo). Sinceramente, yo no supe que contestar.

El caso es que la Asociación Cultural Fuente Nueva lo comentamos con nuestros compañeros David y Marina (de la Asoc. Cultural el Chorlito de Villar de Ciervo) ya que hace poco tiempo publicaron en su revista “Nuestro Pueblo” un artículo sobre el Lagar de Aceite y mantenían el contacto con Jerónimo Alegre, copropietario del Lagar.

Aprovechando la estancia estival de Jerónimo visitando a la familia, mantuvimos un primer encuentro, proponiéndole unas jornadas de puertas abiertas para este verano, a lo que el sumó con agrado. Realizamos conjuntamente el desbroce de hierbas tanto del huerto como del corral, las jardineras de la entrada ya las tenía el cuidadas con una interesante variedad de plantas.

Las jornadas se realizaron del 16 al 19 de Agosto, acudiendo un número considerable de personas, a pesar de que coincidía con las fiestas de nuestro pueblo.

La Asoc. Cultural “Fuente Nueva” hemos llegado a un acuerdo de colaboración con Jerónimo. La asociación se compromete a realizar los trabajos de mantenimiento del lagar, encargándonos también de la coordinación y realización de las visitas guiadas, por supuesto gratuitas para todas aquellas personas que quieran visitarlo.

Una visita muy recomendable ya que podemos ver instaladas las piezas principales necesarias para la elaboración del aceite (molino, prensado y decantación). Lo único que le faltaría



es una iluminación decorativa en el interior: para destacar piezas importantes del Lagar, pero principalmente poder realizar las visitas con mayor seguridad. Actualmente lo suplimos con linternas, pero la parte del molino está en zona de penumbra y por tanto tenemos que hacer grupos pequeños de personas.

Siempre que se pueda también acompañaríamos gustosamente a las personas que quieran realizar visitas al estupendo Museo Etnológico de Javier y María Agustina. Para lo cual nos reiteran su ofrecimiento.

AGRADECIMIENTOS:

Al copropietario Jerónimo Alegre por su colaboración. A Javier Peral por su ayuda como guía en las jornadas abiertas, y aportación de material para exposición procedente de su Museo Etnológico (recipientes bidones de aceite, aceiteras, cazo original para verter el agua caliente en los cachos...).

A Modesto Manzano (que ejerció la labor de molinero del lagar en varias campañas sobre los años 50). Con sus 88 años rememoró perfectamente todos los procesos, herramientas, terminología..., y nos ayudó a trasladarnos a la época donde el molinero, el maestro y el peón estaban durante cuatro o cinco meses prácticamente sin salir de las estancias del Lagar ya que los trabajos se realizaban desde las 12 de la noche hasta el anochecer del día siguiente. Pero bueno, eso da para otro artículo posterior.

Dar las gracias principalmente a los responsables y trabajadores del Parque Natural Arribes del Duero por el estupendo trabajo que realizaron en la restauración integral de este Lagar de Aceite (techos, algunas paredes, molino en perfecto estado de uso, instalación de vigas y huso en el prensado, tinajas en el proceso de decantación, etc...).

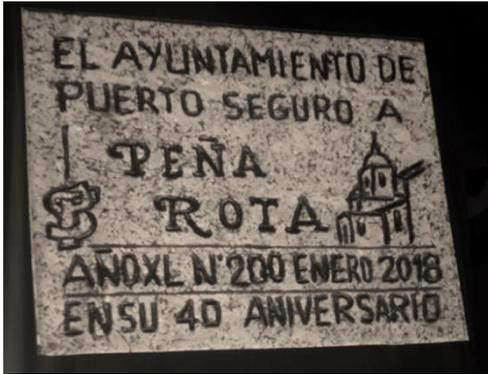
Esperemos que a corto plazo se pueda volver a realizar otro acuerdo entre los propietarios y el Parque



Natural para solventar las pequeñas deficiencias como la iluminación decorativa y conseguir poner de relieve esta otra joya cultural de nuestro pueblo.

Por nuestra parte seguiremos trabajando y colaborando en lo que podamos para mejorar y dar a conocer la riqueza Natural y Cultural de Puerto Seguro.

** Miembro de la Asoc. Cultural "Fuente Nueva"*



CENA EN LA PLAZA

Cuando yo era pequeña, a veces a la hora de cenar, mi padre o mi abuelo decían: “Con Dios y vamos y que no vengan más que los que estamos”. Eso tuvimos que decir la otra noche porque ¿Cómo estaba la plaza? ¡Abarrotaaaa...! No cabía ni un alfiler... Y lo mejor, muchas pandillas juveniles.

Me dijo Varis, el alcalde, que la semana anterior se habían retirado en el Ayuntamiento unos 180 vales y que aquella mañana se habían sobrepasado ampliamente los 200. ¡Cómo nunca, vamos!



Si es que es verdad, una cena en la Plaza es agradable y convoca al personal, pero es que además ¡estábamos de cumpleaños! Y no del tuyo o del mío. Era el cumpleaños de Peña Rota. ¡40 años, que se dice pronto! Esa noche,



más o menos, la Plaza fue como el comedor de cada una de nuestras casas. Es que Peña Rota es de cada uno y de todos a la vez.

No creo que aquellos veinteañeros (porcelana fina del 78) tuvieran la menor idea de lo que estaban iniciando cuando le dieron a la manivela por primera vez.

La otra noche, como digo, estaba la plaza “abarrotada”. La gente había ido colocando sus mesas desde media tarde y a la hora convenida empezamos a hacer la cola. Estábamos alegres, ilusionados, felices... tanto los oriundos como los allegados, oye... Cuando pasa un poco de tiempo, todos iguales. La cena estupenda. Debo decir que algunos ya habían hecho la digestión cuando recogieron su bandeja los últimos. Es que éramos muchos.

Nos animaba con la gaita y el tamboril Juampa. Es un chico muy majo de Ciudad Rodrigo que nos hizo bailar alguna jota y algún charro. Poco porque no había sitio.

A lo largo de la cena, Emilio nos había ido poniendo, sobre una pantalla, fotos antiguas y desde las distintas mesas se iba oyendo. “¡Ahí estoy yo...!” “¿Te has visto?” “¿Pero esa de cuándo es?” “¿De quién es esa foto que yo la quiero?”...

A los postres subió Emilio al estrado y explicó cómo el Ayuntamiento, y en su nombre el alcalde, nos había pedido en Semana Santa, que aprovechando la cena que se celebraría en agosto, organizáramos una fiesta para felicitar a Peña Rota y homenajear a todos los que a lo largo de los años habían participado en esa idea común.



Somos muchísimos los que hemos contribuido a esta tarea. No se podía ni nombrarlos a todos. Pensamos entonces en centrarlo en tres: Pepe Ferreira, Agustín Hernández y M^a Agustina Hernández. El homenaje es para todos. Para



los que hicieron y hacen la revista, para los que mandamos artículos y para los que la leemos.



Evaristo Montero, dio lectura al Acta del Pleno del Ayuntamiento donde se reconoce y agradece al grupo de redacción la labor llevada a cabo para hacerla posible. A continuación descubrieron la placa de granito (confeccionada por Emilio y Javier) con la leyenda: “El Ayuntamiento de Puerto Seguro a Peña Rota en su 40 aniversario”.

La placa se ha incrustado en los restos de la columna del Ayuntamiento que hace años rompió un camión. La nueva “escultura” será colocada en el parque infantil de la Era.

Al alcalde contestaron los tres representantes de este homenaje. Ma^a Agustina, muy emocionada, decía que había sido una sorpresa muy agradable y que agradecía que se valorara su trabajo y el de todas las personas que continúan haciéndolo para que Peña Rota siga existiendo tantos años después de su comienzo.

Tinín dio las gracias y añadió que *“Peña Rota, entre otras cosas, ha mantenido y reforzado nuestro vínculo como paisanos. Es necesario que nos reconozcamos e identifiquemos en nuestros escritos para que la revista mantenga ese carácter de carta comunitaria bimestral. Espero que la continúen los más jóvenes, aunque sea en otros formatos más acordes con las nuevas tecnologías (revista digital...)”*.

Por su parte, Pepe, que también estaba muy emocionado, expresó lo siguiente: *“Agradecemos en primer lugar al Ayuntamiento la deferencia que ha tenido con nosotros al organizar este acto que nos llena de satisfacción. Deseo mencionar en este momento a todos los que comenzamos con el boletín hace tanto tiempo, a los redactores que lo editamos en los momentos actuales y a todos aquellos que de una u otra forma han enriquecido la publicación con sus colaboraciones. También deseo hacer una mención especial a mi propia familia que es la que me ayuda en cada edición en la función menos visible pero necesaria del empaquetado y distribución de la revista.*



Hemos sentado un hito al cumplir 40 años de existencia. Por poner un ejemplo, en Ciudad Rodrigo han existido aproximadamente treinta o cuarenta periódicos desde que apareció la prensa escrita. Pues bien, tan sólo uno de ellos, “La Voz de Miróbriga”, nos ha superado en el tiempo de edición.

También deseo enfatizar que nuestro pueblo fue el primero de la comarca que comenzó con las fiestas de verano, fruto del espíritu inquieto y de superación de nuestra gente.

Termino con aquellas palabras de Víctor Hugo que tanto se acomodan a la idiosincrasia de nuestro lugar: “La grandeza de un pueblo no se mide por el número de sus habitantes sino por la cantidad de sabiduría y virtud que posee”, y de esto Puerto Seguro está más que sobrado”.

Cada uno de ellos fue muy aplaudido y vitoreado, más o menos todos pensábamos lo mismo. Se necesita mucha ilusión, trabajo, esfuerzo y dedicación para mantener esta revista. Personalmente, debo añadir que a veces me cuesta que me crean cuando hablo de Peña Rota, de los habitantes que tiene el pueblo y de los años que lleva publicándose.

La cena acabó. Poco a poco fuimos recogiendo las mesas, y contentos cada uno para su casa. El próximo año, más.



Fotografías: **José Ignacio Herrero**

Texto: **Elisa Espinazo Calvo**



Agustín Hernández Hdez.



**MARCHA NOCTURNA
SALIDA DESDE PLAZA
DEL AYUNTAMIENTO**



IMPORTANTE

- Se insiste profundamente, que en este trayecto no se fume, pensando en la facilidad de producir un incendio.
- Cada acompañante llevará ropa y calzado adecuado, insistiendo sobre la conveniencia de llevar chaleco



Fuente Nueva
ASOCIACIÓN CULTURAL



Los de Puerto Seguro, tenemos que pedir perdón a los demás por llegar los últimos al punto de encuentro (a las 22.30 h.) y dar las gracias por los cariñosos aplausos con que nos recibieron los caminantes de Aldea y de Villar de Ciervo al llegar. Nuestro paisano tamborilero, José Antonio López, amenizó el encuentro con varias tonadas charras de gaita y tamboril, a la vez que compartíamos avituallamiento.

Tras despedirnos, iniciamos el camino a la inversa y terminamos en Puerto Seguro a las 24 horas y 30 minutos.

Fue muy bonita la idea de hacernos coincidir con nuestros vecinos esa noche en la Puente Quebrá y plantar una señal indicadora de cada camino, así como distancia y tiempo para llegar a cada uno de los pueblos.

Nuestra ruta discurrió por el tramo desde La Dehesa hasta la Puente Quebrá. Este tramo forma parte de la histórica vía militar que comunicaba el Castillo de San Felices y el Fuerte de Aldea, cruzando el río Águeda por el Puente de Los Franceses.





La respuesta a esta convocatoria conjunta de las Asociaciones culturales : El Chorlito, de Villar de Ciervo, Los Boliches de la Torre, de Aldea del Obispo y Fuente Nueva, de Puerto Seguro, ha sido generosa: aproximadamente 70 senderistas de Aldea e igualmente, unos 70 de Villar de Ciervo y 27 de Puerto Seguro.

Han participado personas de edades comprendidas entre los 8 y los 75 años.

Fue un placer caminar al atardecer, alternando encinares de dehesa con vegetación de ribera, siguiendo, casi siempre, la centenaria calleja, paralela a la Rivera de Dos Casas

Aplaudimos esta iniciativa, damos las gracias a los promotores de la misma y esperamos repetir este encuentro y ampliar la experiencia por otros senderos y caminos de nuestro pueblo y colindantes que, por su belleza, merecen ser conocidos y disfrutados por todos.

Hacer confluir a los andarines de tres pueblos distintos por diferentes rutas en un puente intermedio, entre los tres, es hacer real la metáfora de comunicación y acercamiento, “tender puentes”, expresión ya manida y contaminada por la jerga político-mediática.





CRÓNICA DE LAS FIESTAS

¿QUIÉN NO RECUERDA LOS MARAVILLOSOS VERANOS EN EL PUEBLO?

La libertad de los pueblos en verano se escucha a través de las carcajadas de los abuelos jugando la partida en el bar, los frenazos... ¿quién no recuerda esos días en los que cientos de municipios de todo el Estado doblan su población?

Si tienes pueblo o has tenido pueblo, seguro que fuiste a bañarte al río, construiste algún refugio o pasaste noches contando historias de miedo, bailaste un pasodoble en las fiestas patronales y que el baile del Paquito el Chocolatero se convierta por un día en deporte nacional. Recordarás noches estrelladas. La bicicleta será tu compañera inseparable, a la que sacarás la cadena mil veces y tunearás con pegatinas.

El tour por las fiestas de los pueblos de los alrededores era obligatorio y cuadrar quién te llevaba o cogía el coche era un rompecabezas.

Lo mejor de los pueblos es que hasta debajo de una piedra hay una historia.

Vuelven esos días, en agosto los pueblos se llenan de vida, el paisaje cambia y la tierra florece. Son tiempos de siega, espiga, viento, sol, conversaciones que cubren los densos parajes de soledad y las campanas en domingo suenan con más fuerza. Aunque los coches que llegaron esta semana en septiembre se irán, y el pueblo quedará otra vez en silencio, esperando que al año que viene vuelvan todos.



Comenzamos por el día 15, con la celebración del día de la Asunción. Este año varias personas se vistieron de charras con atuendos antiguos y peinados tradicionales, después dieron una vuelta por el pueblo acompañadas por los tamborileros José Ignacio y José Antonio. Finalizaron la vuelta en la iglesia donde acudieron a la misa e hicieron una ofrenda. Esa ofrenda comenzó con la entrega del pan y del vino por parte de Nerea Fructuoso y Alicia Rodríguez. Siguió con la entrega de dos velas por parte de Lourdes López y Marcela Sánchez. Y finalizó con la entrega de dos ramos de flores por parte de Eva García y Elisa Espinazo. La idea de la ofrenda fue de Gloria Peña, la cual no pudo participar por trabajo. Al finalizar la misa todos acudieron al hogar de los jubilados donde hubo un convite, fue un día genial.



La noche del 16, cantó en la plaza Sergio “el Niño Boadilla”. Más tarde dio comienzo el desfile de disfraces presentado por Beatriz Torres Calvo, Nerea Fructuoso García, Marcela Sánchez Pérez y Alicia Rodríguez Santos. Desfilaron muchos niños con unos disfraces geniales.



El día 17 por la tarde, fue un día muy entretenido ya que hubo hinchables, toro mecánico... Además hubo una novedad y es que pusieron una deslizadora, era muy divertida.

El día 18 por la tarde, tocaba la fiesta del burro donde niños y adultos se

disfrazan. Este año, todos se pusieron unas camisetas blancas con una foto de la vaca pendona por detrás. Se hizo un homenaje a la vaca pendona por sus 10 años y se le dio las gracias a Joaquín por todos estos años. El video de la vaca pendona se puede ver en YouTube poniendo “Vaca Pendona P.S.”



El día 19 por la mañana fue la capea infantil donde salen tres toros a pillar a la gente. Por la tarde había una Gymkana por parte de los payasos Bobolino y Piruleta. Por la noche hubo una exhibición de bailes por parte de la asociación Muévete de Ciudad Rodrigo.





El día 20 por la tarde hubo una Gymkana organizada por Marcela Sánchez, Beatriz Torres, Nerea Fructuoso y Alicia Rodríguez. Por la noche fue la cena del pueblo, todos salieron a cenar a la plaza donde se hizo un homenaje a la revista Peña Rota por sus 40 años.

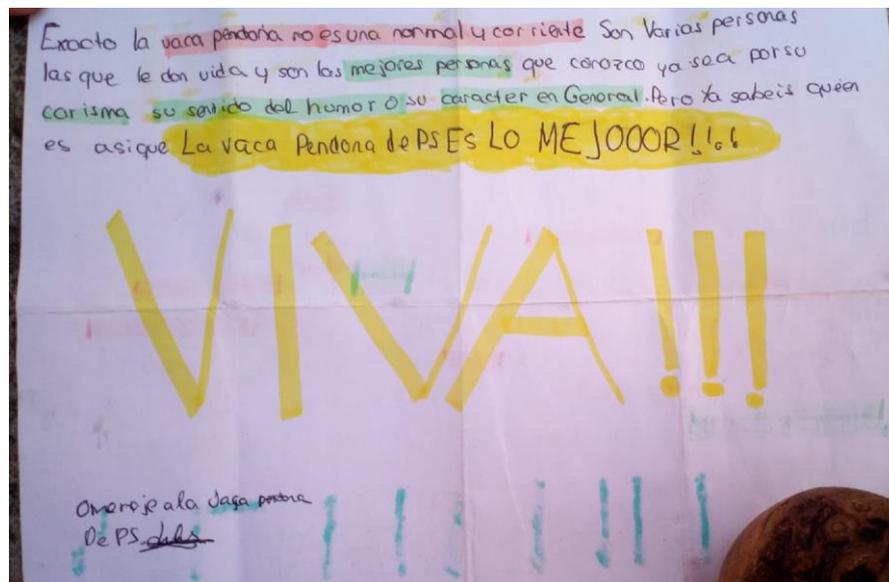
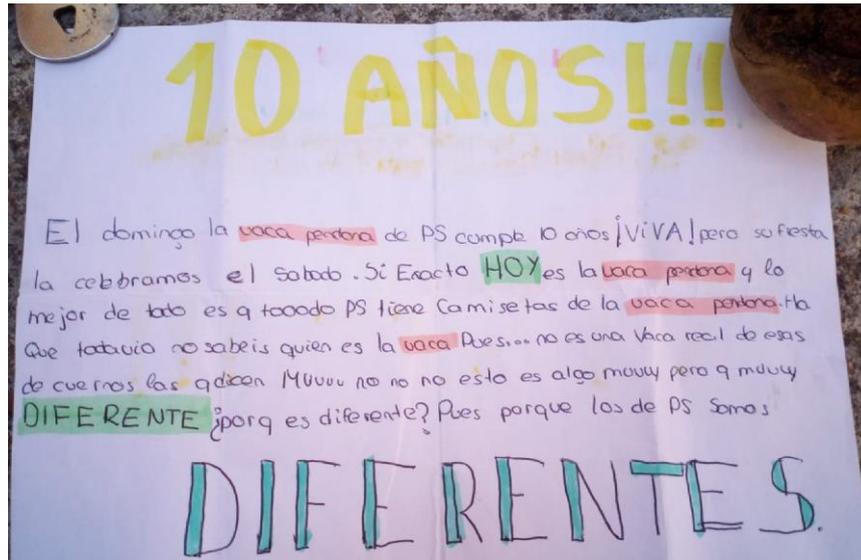


El día 21 fue el último día de las fiestas, hubo un concurso de cintas con caballos en la era y por la noche fue la gran verbena con la orquesta "Expresión".



Con el corazón roto y triste nos despedimos y nos preguntamos cuándo volveremos a este maravilloso sitio y cuándo nos volveremos a ver.

ALICIA RODRIGUEZ SANTOS



10 AÑOS !!!

El domingo la vaca pendona de PS cumple 10 años. ¡VIVA! pero su fiesta la celebramos el sábado. Sí Exacto **HOY** es la vaca pendona y lo mejor de todo es que tooodo PS tiene camisetas de la vaca pendona. Ah que todavía no sabéis quién es la vaca. Pues... no es una vaca real de esas de cuernos las que dicen Muuuu no no no esto es algo muuy pero que muuy DIFERENTE ¿por qué es diferente? Pues porque los de PS somos

DIFERENTES.

Exacto la vaca pendona no es normal y corriente. Son varias personas las que le dan vida y son las mejores personas que conozco ya sea por su carisma su sentido del humor o su carácter en general. Pero ya sabéis quién es así que **La vaca Pendona de PS ES LO MEJOOOR!!!**

VIVA!!!

Homenaje a la Vaca pendona de PS.

Julia



David Rodríguez Martes, 21 de agosto de 2018
CELEBRACIÓN ESPECIAL

Puerto Seguro festeja el 40º aniversario de su revista 'Peña Rota'

La Plaza de la localidad acogió una gran cena de celebración



La localidad de **Puerto Seguro** festejó en la noche del lunes, bajo la organización de su Ayuntamiento, el **40º Aniversario** de su **revista local 'Peña Rota'**, que está considerada como la publicación más duradera de su género en la provincia (en lo que a números se refiere, ya supera los **200 publicados**).

Gracias a esta revista, se va recopilando la información local, la historia, las tradiciones y las formas de vida de **Puerto Seguro**, llegando posteriormente a todo el mundo, ya que se envía a 300 hogares de puertosegurenses repartidos por múltiples localidades de España y el extranjero. La publicación nació en **1978** gracias a un grupo de entusiastas veinteañeros y a una multicopista de manivela y clichés de cera, actualizándose con el tiempo a las nuevas tecnologías que han ido apareciendo.

La celebración de la noche del lunes consistió en un **homenaje a los redactores** que han dado vida a la publicación durante sus 4 décadas de vida. Para ello, se organizó una **gran cena al aire libre** en la Plaza de Puerto Seguro, que se quedó pequeña para dar cabida a todos los comensales.

Concluida la cena, el alcalde **Evaristo Montero** dio lectura al Acta del Pleno del Ayuntamiento de Puerto Seguro donde se reconoce y agradece al equipo de redacción de la revista la labor llevada a cabo para hacerla posible. A continuación, **Evaristo Montero** hizo entrega de una placa de granito con la leyenda *El Ayuntamiento de Puerto Seguro a Peña Rota en su 40 aniversario* a los redactores presentes, **José Ferreira, Agustín Hernández y María Agustina Hernández**.

Esta placa, confeccionada por los también redactores **Emilio Calvo y Javier Perals**, se colocará en el futuro parque infantil que se va a construir a la entrada a Puerto Seguro. En la organización del acto de la noche del lunes colaboraron además de las personas mencionadas, **Elisa Espinazo**.

Se organizó una cena en la plaza del pueblo a la que acudió la práctica totalidad del vecindario

EMILIO CALVO 21.08.2018 | 18:41

El Ayuntamiento de Puerto Seguro, con motivo del 40 aniversario de la revista "Peña Rota", organizó en la noche del 20 de agosto de 2018 un homenaje a los redactores de la misma que con constancia e ilusión la han mantenido viva durante 4 décadas, todo un récord en este tipo de publicaciones.

Para ello organizó una cena en la plaza del pueblo a la que acudió la práctica totalidad del vecindario. Era tal el número de comensales que se quedó pequeña para dar cabida a todas las mesas instaladas.

Finalizado el ágape, el alcalde, Evaristo Montero, subió a la tarima instalada al efecto y dio comienzo al acto propiamente dicho con la lectura del Acta del Pleno donde se reconocía y agradecía al equipo de redacción la labor llevada a cabo durante todo este tiempo para hacer realidad el periódico local.



A continuación le entregó a los redactores presentes en el estrado, José Ferreira, Agustín Hernández y M^a Agustina Hernández una placa de granito con la inscripción : "El Ayuntamiento de Puerto Seguro a Peña Rota en su 40 aniversario"

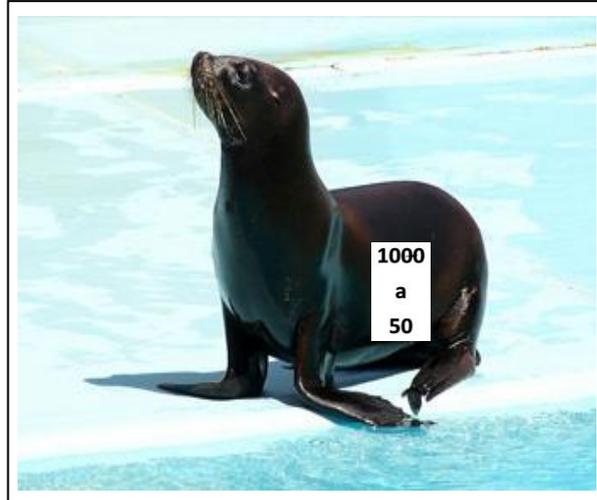
Esta placa, colocada en una estructura monolítica diseñada y confeccionada por los también redactores Emilio Calvo y Javier Perals, se colocará en un futuro parque infantil que el Ayuntamiento tiene previsto construir en breve a la entrada del pueblo.

Junto con el Ayuntamiento colaboraron en la organización del acto los anteriormente citados y Elisa Espinazo.



PASATIEMPOS

JEROGLÍFICO



-¿Qué le pasa a la máquina de fotos?

SOPA DE LETRAS

E	G	D	E	K	N	A	V	T	B
A	S	B	L	Ñ	R	A	R	I	M
Z	V	T	N	R	Z	M	G	C	Z
R	F	S	A	P	M	O	C	N	L
A	V	M	T	Ñ	R	C	T	A	P
C	Y	A	L	N	A	T	R	L	R
D	B	Y	I	S	A	D	L	T	R
L	L	A	V	E	E	U	O	S	I
S	O	L	I	I	R	T	U	R	E
B	S	A	P	Y	E	R	K	G	F

-Busca el nombre de 6 instrumentos del herrero.

SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

JEROGLÍFICO: Lo cazó él sólo.

SOPA DE LETRAS: Bigorneta, Clavos, Esmeril, Soplete, Tas, Rodela.

José Ferreira Suárez



NOTICIARIO



DEFUNCIONES

El día 18 de junio falleció en Pozuelo de Alarcón (Madrid) María Luisa Hernández Hernández a los 68 años de edad. Era hija de Ernestina Hernández de la Cruz y Luis y biznieta del General Don Francisco Hernández Espinazo.

El día 25 de julio falleció en Mieres (Asturias) Teresa Rodríguez Holgado a los 88 años de edad. Era hija de Felipe Rodríguez García y Sabina Holgado Molas.

El día 27 de julio falleció en Bilbao Catalina Hernández Morgado a los 90 años de edad. Natural de Villar de Ciervo estuvo casada con Pablo Blanco Alfonso



MATRIMONIOS

El día 28 de junio contrajeron matrimonio en Barcelona David Martínez Sánchez y Estefanía García Hernández. David es hijo de Consuelo Sánchez Calvo y Diego Martínez y Estefanía es hija de Conchita Hernández Manzano y Luis García.



NACIMIENTOS

El día 9 de julio nació en Madrid Ángela Pérez Vasilut. Es hija de Ignacio y Elena y nieta de Ángela Montero Iglesias e Ignacio Pérez del Álamo. Es biznieta, a su vez, de Domingo Montero Hernandez y Carolina Iglesias Arroyo.

El día 27 de agosto nació en Albacete Celia Morcillo Hernández. Es hija de Blanca y Juan Ángel y nieta de Vicente Hernández Alfonso e Inmaculada Escribano. Es biznieta, a su vez, de Blas Hernández Bartol y Agustina Alfonso García.

JUBILACIÓN

El día 1 de septiembre se jubiló como Funcionaria del Estado, María Josefa Calvo García. Desarrolló su labor a lo largo de 22 años en el Ministerio de Educación y otros 25 años en la Dirección de Área Territorial de Madrid Sur (Leganés).

Es hija de Tomás y Vicenta y nieta de Higinio Calvo y María Hernández y de José García y María Lorenzo.

El día 1 de septiembre se jubiló como Profesora de Enseñanza Secundaria en la especialidad de Lengua Inglesa, Marina Calvo Hernández. Ejerció como docente en el instituto de la Puebla de Caramiñal en Santa Eugenia de Ribeira (La Coruña).

Es hija de José Manuel y Marcelina y nieta de Federico Espinazo y Sebastiana Egido y de Higinio Calvo y María Hernández.



VACACIONES DE VERANO.

El calor de este verano nos llegó con retraso pero fue fiel a aquel dicho de *“el segar en agosto dicen que es vicio, pero bien a la sombrita estaba el que lo dijo”*.

Ahora ya no se siega pero el astro rey sigue enviando sus ardientes rayos como en aquellos tiempos.

El mes de julio resultó más bien fresco pero agosto, como decimos, hizo honor a su nombre; desde las doce de la mañana hasta las ocho de la tarde apenas se podía salir de casa por el calor.

En cuanto a la afluencia de personas fue igual que el pasado año, muchísimas. Estaban las calles repletas de coches y aunque a primera vista no se veía mucha gente, no había más que esperar a la realización de algún acontecimiento lúdico-cultural en la plaza para darse cuenta de la cantidad de juventud y niños que se encontraban en el pueblo.



En otro lugar de este periódico nos hace Alicia una crónica detallada de la semana de festejos pero hay que destacar, abundando en el tema, la cantidad de público infantil que se reunió en torno a la plaza del día de los juegos y la enorme cantidad de gente de todas las edades que se concentró en la plaza el día de la cena comunitaria de tal forma que las filas de mesas se prolongaban hasta las calles adyacentes.



FIESTA DE NUESTRA SRA. DE AGOSTO

El día 15 se celebró con toda solemnidad la Fiesta de Nuestra Sra. de Agosto como se conocía de antiguo este día de la virgen.

Ésta ha sido una de las pocas fiestas que se ha conservado sin variación alguna en el calendario festivo político-religioso. No viene nada mal disponer de un día de “fiesta gorda” a lo largo del verano donde la gente pueda lucir sus “majos”.

Como es tradicional se celebró una misa solemne a las doce de la mañana oficiada por el sacerdote de Villar de Ciervo Don Javier Agudo. Vicente Alfonso y Pepe Ferreira cantaron nuevamente desde el coro la “misa de mozos”, una misa popular en latín que se cantaba por un grupo de mozos del pueblo en las fiestas más señaladas.



En el momento del ofertorio, un grupo de jóvenes del pueblo ataviadas con trajes charros y acompañadas por el tamboril se acercaron hasta el altar bailando para depositar sus ofrendas.



A la salida de misa los redactores de Peña Rota tenían instaladas sus “mesas petitorias” para el cobro de la revista.



Acto seguido todo el personal se encaminó hasta el bar de los jubilados donde estaba preparado un abundante aperitivo por la Asociación de la Tercera Edad para todo el pueblo. Todo el mundo degustó los apetitosos platos de embutido y, como ya ha ocurrido otras veces, hubo sobras para la tarde del día siguiente.



El ágape estuvo amenizado en todo momento por el tamboril de José Ignacio que hizo levantar de la silla a la gente más bailadora.

LIMPIEZA DEL PUEBLO

Es de justicia referirse en alguna ocasión a la limpieza que ha habido este verano en el casco urbano del pueblo y sus alrededores.

Aunque en años anteriores ha existido también una limpieza similar es importante reseñarlo alguna vez para que quede constancia de ello.



Esto se debe a la contratación de jóvenes que efectúa el ayuntamiento con fondos que le llegan de la administración para estos menesteres.

Sea como fuere, las calles estaban impecables, sin papeles tirados por el suelo, ni forrajes, lo que contribuye a que la gente se esmere en depositar todos sus residuos en los contenedores.

Lo mismo ocurría en los alrededores del pueblo, como callejas, cunetas, eras, etc. La hierba estaba segada y las zarzas y ramajes, eliminados.

Todo repercute en salubridad y bienestar del vecindario.

PÉSAME

Rocío y Carmen Zato desean expresar a través del boletín Peña Rota su profundo pésame a Ernestina Hernández de la Cruz por el fallecimiento de su hija María Luisa que murió en Pozuelo tras penosa enfermedad.

PLUVIOMETRIA

JUNIO

Total litros /m2.....**53 litros**
Día más lluvioso.....Miércoles, 14 con 20 l.

JULIO

Total litros/m2.....**6 litros**
Día más lluvioso.....Domingo, 1 con 6 l.

AGOSTO

Total litros /m2.....**0 litros**
Día más lluvioso..... -

Carmelo Chicote Bartol

