



# PEÑA ROTA



**Boletín de *Puerta Segura***

**Año XLIV  
Nº 220, abril 2022**



# SUMARIO

Nº 220

<b><u>Pág.</u></b>	
<b>2.- Sumario</b>	
<b>3.- Hoy</b>	José Luis Robles
<b>4.- Familia ucraniana en Puerto Seguro</b>	Emilio Calvo García
<b>6.- Aquellas fotos de entonces</b>	José Ferreira Suárez
<b>8.- La Raya Viva</b>	Agustín Hernández Hernández
<b>9.- Solo con el tiempo</b>	Damián Alonso Manzano
<b>10.- Manzana de Las Eritas</b>	José Ferreira Suárez
<b>13.- Trabajos de voluntariado</b>	José Antonio López Espinazo
<b>14.- Recuerdos de mi niñez (X)</b>	Bernardo Robles Bartol
<b>15.- Resucitó</b>	Vicente Hernández Alfonso
<b>16.- El Museo se sale</b>	Javier Peral Samper
<b>18.- Aldea antes de los años 60</b>	Celina Muñoz Marcos
<b>20.- El olivo Ocho Once</b>	Juan José Rodríguez Almeida
<b>22.- Primera jornada de pintura</b>	José Ignacio Herrero y José Antonio López
<b>24.- Recortes de Prensa</b>	
<b>25.- Elecciones autonómicas</b>	
<b>26.- Pasatiempos</b>	José Ferreira Suárez
<b>27.- Noticiario</b>	José Ferreira Suárez
<b>29.- Pluviometría</b>	Carmelo Chicote Bartol
<b>30.- Nuestra portada</b>	José Ferreira Suárez y Emilio Calvo García

Visita la página Web de Puerto Seguro:

<http://www.puertoseguro.org>



Publicación subvencionada por la  
*Diputación de Salamanca*  
 Imprime: KADMOS  
 Compañía, 5

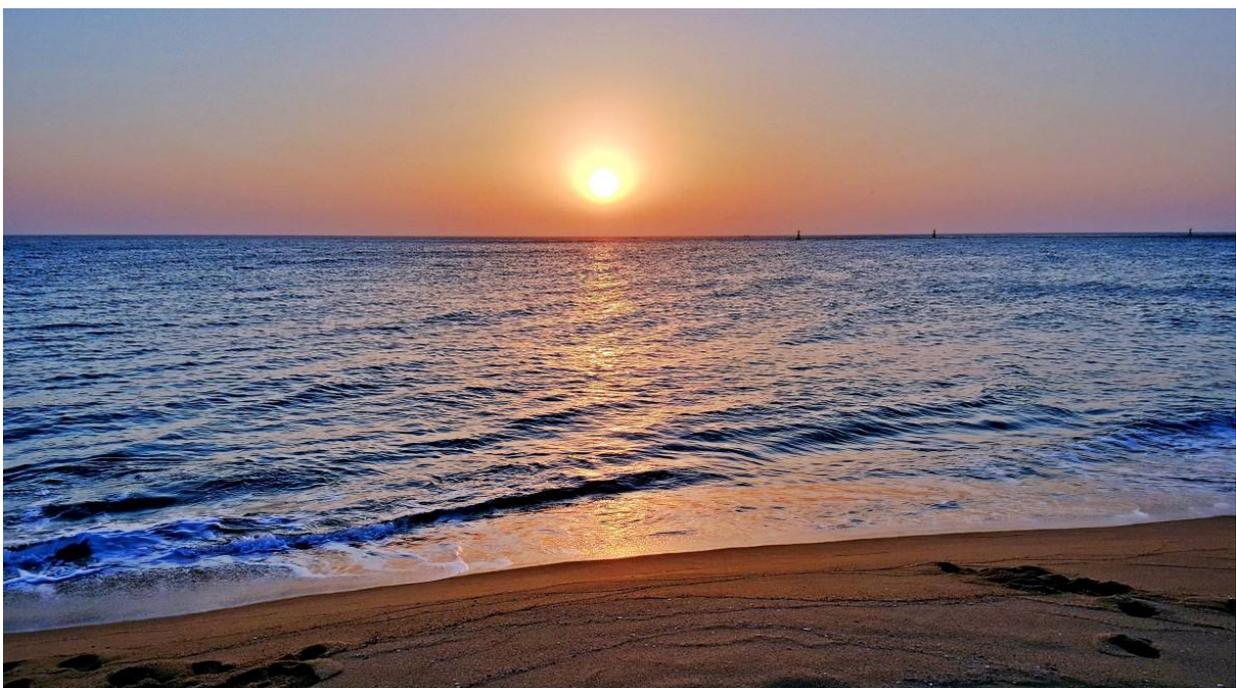
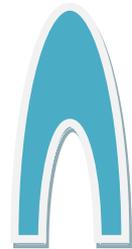
Depósito legal: S.667-1989

# HOY

José Luis Robles

Anduve de nuevo  
senderos escondidos  
que no olvidados  
de huellas imborrables  
festoneados  
por luciérnagas de ensueño  
acariciados  
con la armonía del silencio,  
al fondo  
siempre el mar  
beso blanco sobre la arena  
y el malecón indomable  
con fondo de música de acordeón  
para el baile  
de gaviotas y cormoranes.

Hoy  
ya todo es ayer.



## Familia ucraniana en Puerto Seguro

**Emilio Calvo García**

Como muchos de los lectores de Peña Rota conocéis, Ana Julia Hernández acogió una niña ucraniana cuando ocurrió el accidente de la central nuclear de Chernóbil. Fue en el año 1995 cuando Iryna llegó por primera vez a España y así lo siguió haciendo durante varios veranos, manteniéndose el contacto hasta ahora de manera permanente.

Todos sabemos que Ucrania fue invadida por Rusia el día 24 de febrero de este año con unas consecuencias devastadoras para el país y sus habitantes. Más de diez millones de desplazados y unos cuatro millones, principalmente mujeres y niños, han tenido que abandonar su país escapando de una guerra atroz.



Desde el inicio de la invasión se le ofreció a Iryna y a su familia la posibilidad de venir a España aunque, en un principio, su decisión fue no abandonar su hogar ni a su familia. Pero después de días y días sobrecogidos por las sirenas de alarma, haberse de resguardar en refugios y rodeados de un caos cada vez mayor, decidieron emprender la aventura de un incierto viaje. Iryna y sus dos hijas de 3 y 10 años junto a una hermana y su hijo y la madre de ambas, abandonaron la ciudad de Borispol situada a 30 km de Kiev. Tras una larga travesía y durmiendo en diferentes lugares lograron atravesar la frontera por Polonia. A partir de allí y gracias a varios contactos se consiguió que, después de más de 30 horas de viaje y de 2.500 km. recorridos, el día 19 de marzo llegaran a Barcelona agotados física y mentalmente, con las pertenencias que habían podido transportar y con el pesar de lo que allí habían dejado.

Los siguientes días fueron aprovechados en Barcelona para descansar y realizar las gestiones para obtener su acreditación como refugiados en España. Días más tarde se trasladaron a Madrid y desde allí hasta nuestro pueblo.

Puerto Seguro les ha permitido el descanso que necesitaban a pesar de que sus pensamientos siguen estando permanentemente en la situación de su país, en los familiares que allí quedaron y en poder regresar lo antes posible.

Como desgraciadamente las perspectivas no apuntan a una pronta solución, se han empezado a realizar gestiones para facilitar su estancia en España a corto y medio plazo. Actualmente ya están empadronados en Puerto Seguro y se ha contactado con los Servicios Sociales de Ciudad Rodrigo, aunque la respuesta de éstos ha sido que actualmente se están priorizando las ayudas a las personas que no tienen dónde ubicarse ni familias que las acojan.

Puerto Seguro y sus gentes, desde siempre, han mostrado su solidaridad. El propio Ayuntamiento y muchas personas han preguntado por la manera de hacerla llegar al grupo familiar. Para canalizar esta demanda, se ha abierto una cuenta bancaria a nombre de Iryna y así posibilitar que quien quiera pueda hacer un ingreso y ayudar a cubrir sus necesidades.

Todos esperamos que esta barbarie acabe cuanto antes y que todos los refugiados puedan volver a su lugar de origen, pero será largo y difícil levantar un país arrasado y unas vidas truncadas por la tragedia de una guerra. Iryna y familia lo desean particularmente y así poder reencontrarse con los suyos. Mientras tanto Puerto Seguro será su hogar, su familia y su apoyo para que la espera del regreso sea lo más agradable posible.

Número de cuenta: **ES81 2100 4838 0420 0000 7991**

Titular: **Iryna Cherednychok**



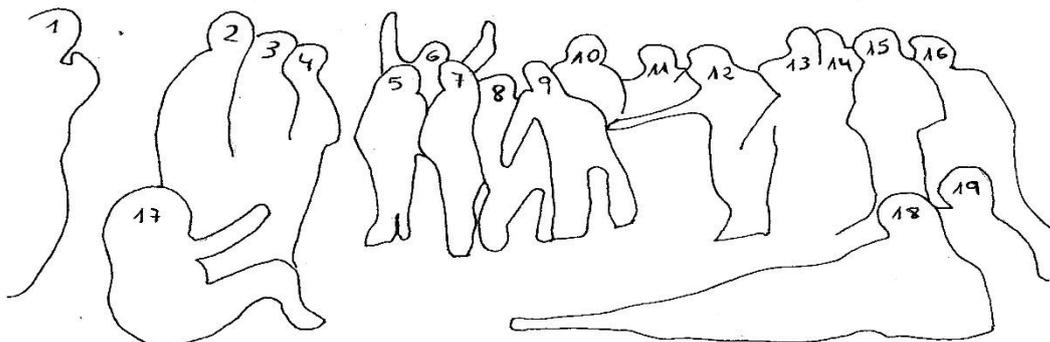
## AQUELLAS FOTOS DE ENTONCES

José Ferreira Suárez



### Años 90:

1.- Jaime Antolín López,2.- Luis Mari Montero Simón,3.- Javier López Espinazo,4.- Tito Manzano Esteban,5.- Pili Manzano Esteban,6.-Romualdo Bartol Hernández,7.-Conchita Manzano Hernández,8.-Agustín Sánchez Iglesias,9.-José Luis Cuevas,10.-José Antonio Bartol Hernández,11.-Luis Miguel Muñoz Zato,12.-Aniceto Calvo Hernández,13.-Juan Carlos González Hernández,14.-Eusebio Zato García,15.-Joaquín García Hernández,16.- Martín Arribas,17.- Loly Calvo,18.-Luis Vallejo López,19.-Jaime Espinazo Calvo.





Arriba: Agustín Hernández Espinazo, Serafín Hernández Hernández, Ángel Espinazo Risueño, Manuel Espinazo Robles, Evaristo Montero Álvarez y José María López Arroyo.  
Abajo: Mario Barahona García, David Germán Rodríguez Almeida y Domingo López Arroyo. El Lanchón, año aprox. 1960.

Arriba: Ana Ferreira Carro, David Ferreira Carro, Nuria Muñoz García, Beatriz Ferreira Carro, Isabel Cuñado Espinazo y David García Recio. Abajo: Laura García Recio, Esther Hernández Escribano, Beatriz Cuñado Espinazo, Luis José Hernández Manzano, Raúl Bartol Álvarez y, delante, Elisa Espinazo Calvo. El Lanchón, año aprox. 2000.



**NOTA:** En el N° anterior de Peña Rota en la página 4, la chica que figura con el nº 20 se llama María y es prima de Vanesa.

# La Raya Viva

**Agustín Hernández Hdez.**



Como puede verse en este número de PEÑA ROTA, estamos viviendo en nuestra zona un movimiento asociativo, cultural y medioambiental sin precedentes.

El reciente nacimiento de organizaciones como *Conociendo Las Arribes*, *La Puentita-Naturarte*, *Vida en La Raya*, *Caminheiros do Agueda*, *Associação O Janeirinho*, sumadas a las ya existentes, *A.C. Peña Rota*, *A.C. El Chorlito*, *A.C. Los Boliches de la Torre*, está generando una actividad transfronteriza con excelente acogida por parte de los residentes en nuestra tierra y por parte de los nacidos en ella, que acuden a las convocatorias desde distintos lugares de España y Portugal. Hemos conocido también personas foráneas, venidas desde los pueblos del Abadengo, de la ciudad de Salamanca, de Babilafuente, de La Peña, de Vilvestre... Muchas sin ninguna relación con esta comarca y que se acercan con una actitud muy receptiva, abiertas a conocer lo que se les ofrezca.

## EL CAMPO DE ARGañÁN Y SU PATRIMONIO INMATERIAL



De algunas de estas entidades hizo mención muy positiva Juan Francisco Blanco en la interesante conferencia sobre *El Patrimonio Inmaterial de El Campo de Argañán*, que tuvo lugar en Villar de Ciervo el día 9 de Abril

Otra actividad a destacar es la de clases de lengua portuguesa que se están impartiendo en Villar de Ciervo, a las que asisten varios alumnos de nuestro pueblo.

En los pueblos vecinos, tanto españoles como portugueses, últimamente, vienen convocándose encuentros y rutas de senderismo, en los que, además de conocernos, estamos compartiendo un patrimonio paisajístico y cultural que nos enriquece a todos con visitas de interés histórico o artístico. En algunos de estos encuentros hemos conocido la Igreja y Lagar do Meio en Mata de Lobos, la Capella do Santo André en Almofala, la Igreja y Casa dos Peregrinos en Escarigo, y la Necrópolis de Malpartida. Cada día son más frecuentes las visitas turísticas al Puente de los Franceses, al Museo Etnológico de Puerto Seguro, al Lagar de El Mudo en San Felices, al lagar de Puerto Seguro, (o) a la Sacristía de Campo Redondo.

Se han limpiado las ruinas de Los Baños que hubo en nuestro municipio, de la maleza que las ocultaban. Se ha celebrado por vez primera una jornada de pintura al aire libre en Puerto Seguro, motivada por la floración de los almendros. También por primera vez, en Villar de Ciervo hubo una concentración de cosecheros de vino de nuestros pueblos para darnos a degustar su producto...

Son las asociaciones mencionadas y los propios ayuntamientos los dinamizadores de todas estas actividades; pero las asociaciones no son entidades abstractas, están formadas por personas con nombre y apellido, algunas presentes en varias de estas agrupaciones a la vez y "tirando del carro" con un entusiasmo y esfuerzo merecedor de nuestro agradecido reconocimiento y aplauso



# Solo con el tiempo



## Damián Alonso Manzano

Después de un tiempo uno aprende la sutil diferencia entre sostener una mano y encadenar un alma y uno aprende que el amor no significa acostarse y una compañía no significa seguridad y uno empieza a aprender...

Que los besos no son contratos y los regalos no son promesas y uno empieza a aceptar sus derrotas con la cabeza alta y los ojos abiertos y uno aprende a construir todos sus caminos en el hoy porque el terreno de mañana es demasiado inseguro para planes... y los futuros tienen una forma de caerse en la mitad.

Y después de un tiempo uno aprende que, si es demasiado, hasta el calor del sol quema.

Así que uno planta su propio jardín y decora su propia alma en lugar de esperar a que alguien le traiga flores.

Y uno aprende que realmente puede aguantar, que uno realmente es fuerte, que uno realmente vale y uno aprende y aprende.... Y con cada día uno aprende.

Con el tiempo aprendes que estar con alguien porque te ofrece un buen futuro significa que tarde o temprano querrás volver a tu pasado.

Con el tiempo comprendes que sólo quienes capaz de amarte con tus defectos, sin pretender cambiarte, puede brindarte toda la felicidad que deseas.

Con el tiempo te das cuenta de que si estás al lado de esa persona sólo por acompañar tu soledad irremediamente acabarás no deseando volver a verla.

Con el tiempo entiendes que los verdaderos amigos son contados y que el que no lucha por ellos tarde o temprano se verá rodeado sólo de amistades falsas.

Con el tiempo aprendes que las palabras dichas en un momento de ira pueden seguir lastimando a quien heriste durante toda la vida.

Con el tiempo aprendes que disculpar cualquiera lo hace pero perdonar es sólo de almas grandes.

Con el tiempo comprendes que si has herido a un amigo duramente muy probablemente la amistad jamás volverá a ser igual.

Con el tiempo te das cuenta que aunque seas feliz con tus amigos algún día llorarás por aquellos que dejaste ir.

Con el tiempo te das cuenta de que cada experiencia vivida con cada persona es irrepetible.

Con el tiempo te das cuenta de que el que humilla o desprecia a un ser humano tarde o temprano sufrirá las mismas humillaciones o desprecios multiplicados al cuadrado.

Con el tiempo comprendes que apresurar las cosas o forzarlas a que pasen ocasionará que al final no sean como esperabas.

Con el tiempo te das cuenta de que en realidad lo mejor no era el futuro sino el momento que estabas viviendo justo en ese instante (...)

Pero desafortunadamente, sólo con el tiempo.



# MANZANA DE LAS ERITAS-I

## (CASAS – XVIII)

### JOSÉ FERREIRA SUÁREZ

#### **C/ Eritas, 1**

Pedro Duque Calvo, que aparece como propietario de esta casa en 1880 era natural de Burgos. Estuvo destinado en nuestro pueblo como carabinero y contrajo matrimonio en 1867 con Calixta Espinazo Rodríguez. Tuvieron tres hijos: José, Manuel y Aniceto. Los dos últimos marcharon a Bilbao y José, casado con María Núñez, se quedó en el pueblo y heredó la casa de sus padres. En ella estuvo viviendo hasta el final de sus días. Tuvo cinco hijos: Constantina, Dolores, Josefa, Jesús y Manuel Duque Núñez. Constantina, casada con Nicolás Mayo, heredó la casa. Tras la muerte de su marido en los años sesenta, marchó a Barcelona y años más tarde enajenó la vivienda que la adquirieron sus sobrinos Nicolás García Arroyo y Dolores Manzano Mayo. En la actualidad la posee Nicolás, donde reside.



#### **C/ Eritas, s/n**

Esta pequeña casita de 16 m<sup>2</sup> perteneció a Ángel Hernández Calvo, que vivía en la calle del Tejar, número 6. La tenía alquilada a temporadas y otras veces le servía como almacén. A su muerte en 1895 heredó la casa su viuda María Rodríguez Martín. Ángel tuvo tres hijos: Ana María, de su primera mujer, que se casó en Villar de Ciervo y



Fructuoso y Catalina, de su segundo matrimonio, que debieron marchar del pueblo porque no se vuelve a tener noticias de ellos desde 1905. La casa fue enajenada y la compró Pepe Duque que la unió a su vivienda convirtiéndola en pajero. Siguió a partir de entonces la misma evolución que ella.

**C/ Eritas, 3-5**

Parece ser que la totalidad del solar que comprenden estas dos casas de los números 3 y 5 eran de Toribio Egido Calvo, que falleció en 1873. En esos años se partiría dicho solar y se quedaría su hija Marcela con la parte izquierda, donde estaba la casa primitiva, y su hijo Cipriano con la parte derecha que podría ser parte del corral o una cortina y allí edificó una casa nueva. Se puede apreciar, por otra parte, que la construcción de esta vivienda no es excesivamente antigua.

**C/ Eritas, 3**

Como quiera que en esa época todos los bienes aparecen a nombre del marido, figura como dueño de esta casa Isidoro Zato Egido, esposo de Marcela Egido Espinazo, aunque la casa le pertenecía a ella. Marcela e Isidoro eran, por otra parte, primos hermanos. A su muerte la casa fue de nuevo partida en dos para sus dos hijos: Fausto y Josefa Zato Egido.

Fausto, al que perteneció la parte izquierda, fue militar y vivía en Ciudad Rodrigo por lo que la casa la tuvo algún tiempo arrendada hasta que finalmente se la vendió a Germán Almeida y Amparo Hernández, cuyos herederos se la volvieron a vender a Iluminada Egido y Manuel, que le hicieron una profunda reforma abriéndole la puerta por la calle de la Fuente Perera. Finalmente se volvió a poner a la venta y la compraron Francisco García y Mari Luz Hernández que la poseen y disfrutan en la actualidad.

Josefa, a la que le tocó la parte derecha, estuvo casada en primeras nupcias con Juan Antonio Simón y tuvieron cinco hijos: María, Francisca, Concepción, Vicente y Felipe, y en segundas nupcias con Juan Manuel Espinazo, con el que tuvo otra hija llamada Isabel. La casa la heredó su hija María, casada con Lázaro Espinazo, de los que pasó a su única hija María, que estuvo casada con Aniceto Martín, que la posee en la actualidad. En esta casa se encuentra uno de los pilones con más capacidad del pueblo.

**C/ Eritas, 5**

Cipriano Egido Espinazo, hermano de Marcela, era el dueño de esta casa. Es posible que la edificara él mismo en torno a los años de 1875-80. Cipriano estuvo casado con Josefa Hernández y tuvieron dos hijos: Orosia, que marchó a vivir a la Bouza, y José,



casado con Modesta Hernández, que heredó la vivienda. De ellos pasó a su hija Iluminada Egido Hernández, residente en Francia, la cual la posee en la actualidad.

### C/ Eritas, s/n

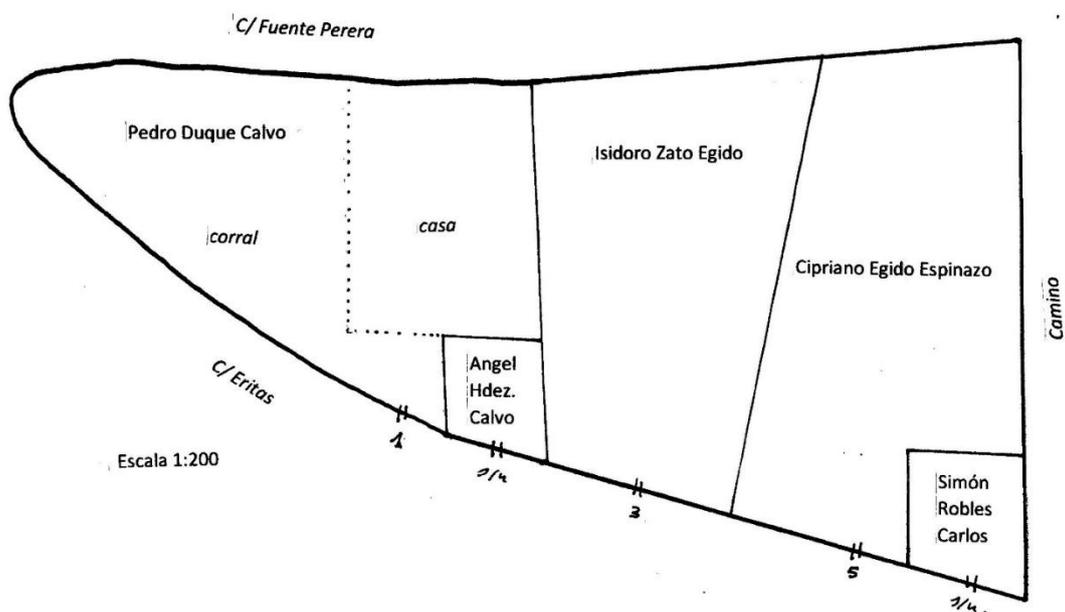
Aparece como primer propietario de esta pequeña casa, de aproximadamente



20 m<sup>2</sup>, Simón Robles Carlos, casado con Luisa Hernández, pero se marchó del pueblo y vendió la vivienda que la adquirió en torno a 1890 Ana María Rodríguez Martín, viuda de Vicente Calvo. A su muerte hereda la casa su única hija Vicenta, casada con Juan Álvarez, de la Bouza. Tuvieron cuatro hijos: Ángel, Bernardo, José y Mamerta Álvarez Calvo. La casa la heredó Mamerta, casada con José Espinazo

Simón, y en ella estuvieron viviendo hasta que se marcharon a la Bouza con su ahijada Adela Martín, casada con Froilán López. Estos enajenaron la casa y la compraron sus vecinos José y Modesta que la convirtieron en pajero y la adjuntaron a su vivienda. La heredó su hija Conrada, casada con Antonio Calvo, y hoy pertenece a su hija M<sup>a</sup> Teresa Calvo Hernández

**Año 1880**



## TRABAJOS DE VOLUNTARIADO EN LOS BAÑOS DE LA FUENTE SANTA

**José Antonio López Espinazo**

Coordinados por la Asoc. Cultural 'Conociendo Las Arribes', el pasado mes de marzo se realizaron de nuevo trabajos de voluntariado medioambiental. Esta vez la actuación se efectuó en una de las joyas patrimoniales de Puerto Seguro (Los Baños de la Fuente Santa).

Enclavados en un recóndito y privilegiado paraje de nuestras Arribes del Águeda. Construidos a mediados del s. XIX y abandonados desde los años 70. Desde entonces, la maleza ocupó de nuevo su lugar.

Agradecer a las personas participantes en esta jornada, que dio para limpiar de maleza las estancias de la sala y cocina comunal, zonas del estanque y baños, huerto y alrededores.

**ANTES**



**DESPUES**





## Recuerdos de mi niñez-X-

**Bernardo Robles Bartol**

Otros recuerdos están relacionados con las cosas o tareas en las que "ayudaba" en casa. Entre algunas de ellas que recuerdo, el acarreo del agua del grifo a casa, tareas relacionadas con las almendras, recogida de higos y uvas (pisar las uvas), atender al burro que había en casa, ir a buscar la leche a casa de Primo o de Colás, etc...

El llevar agua a casa era una tarea diaria que había que hacer una vez o dos al día, pues había que tener siempre llenas las cántaras de barro, tres que había en casa. Ya entonces habían aparecido los cubos de plástico y al principio lo llenaba a medias y poco después con 8 o 9 años con el cubo o los dos cubos llenos, al igual que mi hermana Cristina.

El grifo lo teníamos muy cerca de casa, era el grifo de abajo. Detrás del grifo de abajo había un pilón de cemento que se llenaba con el agua que sobraba y donde bebían los burros, mulas y algún que otro caballo.

Los veranos casi siempre había poca agua y a veces no salía agua o un hilín de agua y se formaban largas colas para cogerla. Aprovechando el agua y la humedad estaban las avispas y abejas que iban allí a refrescarse. Lo mejor era dejarlas, no espantarlas y no te picaban, pues cuando lo hacían eran unos dolores fuertes por el muerdo de la avispa o picotazo de la abeja que dejaba el agujijón. Peligroso era que te picaran en la cara pues enseguida se hinchaba. Para calmar el dolor aplicábamos barro donde nos había picado. Pero para sacar el agujijón siempre acudíamos a los padres o a Don José que vivía al lado y al oír los gritos salía, él o su hermana Epi que nos hacían los primeros auxilios.

Había veranos que o había poca agua o no salía y teníamos que ir a La Fuente Perera, a La Fuente Lugar o al grifo de arriba con el consiguiente doble esfuerzo realizado. Cuando llegabas a casa se rellenaban las cántaras y el caldero donde se echaban los residuos de comida que sobraban. El caldero se calentaba al fuego y cuando ya estaba hecho se le añadía una o dos latas de pienso o salvado y con eso comían los cerdos.

Había días que se utilizaba más agua y había que rellenar las cántaras y en verano el barril que conservaba el agua fresca. Nosotros queríamos beber por el pitorro al igual que los padres lo hacían y menudas risas se provocaban entre la familia. Hasta que poco a poco aprendíamos a beber o por la parte ancha o por el pitorro.



## Resucitó

### VICENTE HERNÁNDEZ ALFONSO

Callaron las cornetas y tambores.  
Enmudeció la creación entera,  
al romper de la luz de primavera,  
porque el hijo de Dios, en los albores

de la Pascua y milagro de las flores,  
venció la propia muerte, como fuera  
contado en los profetas: Que viviera  
para siempre el Amor de los amores.

Queremos despertar, Señor, contigo.  
Sentir también tu voz con Magdalena  
los gozos que nacieron de la pena.

Devuélvenos la luz, como al amigo.  
Quédate con nosotros, el fuego arde.  
Parte del pan y descansa, porque es tarde.





## EL MUSEO SE SALE

### VIEJOS OFICIOS: ZAPATERO

**Javier Peral**

Siguiendo nuestro recorrido por los oficios realizados en el pasado siglo en Puerto Seguro, y en pueblos limítrofes, este año dedicamos la exposición de "El Museo se Sale" al oficio del zapatero.

Sin duda alguna, a todos los que tenemos una edad, o a los que nos han contado las cosas de Puerto Seguro personas de experiencia lenta y pausada, nos viene a la memoria el que fue el zapatero del pueblo durante mucho tiempo: Federico Espinazo Manchado.

Pobre historia de la vida cotidiana de este apartado rincón que no nos ha permitido conservar ninguna imagen de tan insigne personaje, al menos en el desempeño de su noble y concienzudo trabajo.

El Museo Etnológico de Puerto Seguro posee una buena cantidad de herramientas y tajos que usaba el zapatero, o de todo aquel que se atrevía a emularlo cuando su estipendio no alcanzaba para poner unas punteras por 1,50 pesetas o una medias suelas por cuatro pesetas.

Pero también tiene en depósito, cedida por Elisa, Maresca y Jaime, la máquina de coser zapatos de su abuelo Federico y que no sabemos si coserá, pero que se mueve con la misma gracia que lo debió hacer a principios del siglo XX.

La máquina es de la marca "La Fabril Valenciana" que fabricó numerosas máquinas de coser tejidos y que muchos compararon en calidad con la famosa marca alemana Singer.

La Fabril Valenciana se inauguró a principios de 1903 como recoge una reseña de la prensa de la época que publicó en Madrid la siguiente nota:

*"Nueva fábrica.- Con el título de La Fabril Valenciana, se ha montado en la ciudad del Turia una fábrica de máquinas para géneros de punto.*

*La noticia es, desde luego, agradable para todos los amantes del progreso y, especialmente, para los que sentimos cariño hacia la región donde acaba de establecerse este nuevo centro industrial.*

*La Fabril Valenciana cuenta con elementos valiosos, y no dudamos que alcanzará el grado de prosperidad que desean sus fundadores. Las máquinas para géneros de punto se garantizarán por dos años, y son de fácil manejo y sencillo mecanismo. La casa contestará a cuantas consultas se le hagan y remitirá catálogos a quienes lo soliciten.*

*Director general, D. Federico Vañó.*

*Director técnico, Roberto Vañó.*

*Fábrica, Sedaví, teléfono 89. Despacho, Torno de San Cristóbal, 4. Oficina central, Colón, 78. Valencia."*

(El progreso industrial y mercantil, 31 de enero de 1903. Prensa histórica.)

Por otro lado en la misma región valenciana estaba tomando un gran auge, desde el último tercio del siglo XIX, la industria del calzado como lo demuestran las cifras que ofrece Sanchís Guarner en 1999, citando al cronista Pérez Pujol, de los miembros de las federaciones locales de Valencia adheridas a la internacional de 1872:

Federación:	Miembros
Tejedores de seda	326
Albañiles	224
Cerrajeros	206
Carpinteros	163
Zapateros	141
Abaniqueros	83
Picapedreros	70
Herreros	52
Tintoreros	52
Silleros	51
Curtidores	43
Sombrereros	35
Aserradores	32
Pintores	32
Claveteros	27
Broncistas	17
Varios	18



Espero que la exposición sea de vuestro agrado y como siempre está abierta a vuestra participación y colaboración.

## ALDEA DEL OBISPO ANTES DE LOS AÑOS SESENTA

### Celina Muñoz Marcos

Viviendo con los abuelos maternos en la Plaza Mayor de Aldea del Obispo, donde las dos arterias de sus calles principales la cruzan, han quedado en mis recuerdos las gentes que caminaban desde la Plaza de Abajo hacia la calle de la Iglesia, como la señora Isidora, siempre arreglada, y como los hijos del Señor Castor con aperos de labranza, que desde la calle de la Iglesia caminaban hacia la esquina de la Escuela de niñas de Doña Encarna y corral de la Señora Sofía, todos los días laborables.

En las tardes, a la puesta de sol, por la Plaza Mayor, pasaban las cabras que por la mañana se llevaban al Toral del Caño y el cabrero, padre de María y Milagros, las llevaba al campo regresando cada una sin confundirse, a las puertas de las casas o corrales de sus dueños, cargadas de leche que, aparte del desayuno, proporcionaban la base de repostería y queso, que elaboraban las laboriosas mujeres que da la tierra; nunca las he conocido en paro y cuando se sientan hacen maravillas de bordados.

Llegaban los cerditos corriendo por la Plaza con su "güi" "güi", desde las Cuatro Calles procedentes de las carreteras de Villar de Ciervo y La Bouza y Camino de Val de Coneja a sus corrales, porque les esperaba la comida que se les preparaba en los calderos de cobre, con verduras, remolacha y las patatas pequeñas que estaban en los desvanes las cuales habían



sobrado de la siembra y las tortugas se habían encargado de que los ratones las respetaran. En los pilones de piedra al volcar el caldero, se les añadía salvas para conseguir buen tocino, lomo, jamón y embutido, pues el cerdo era la base de las comidas del día a día.

En el verano y de vacaciones en nuestra Plaza Mayor, sin niños en las escuelas, lo normal era silencio. Ya no se escriben cartas a familias y amigos, que después de ponerle sellos en casa de la señora Teresa y señor Eladio Martín Simón, se depositaban en un buzón en la puerta del Ayuntamiento en la Plaza. A Reinaldo de Buenos Aires, casado con mi prima Haydee, que su padre nació en Aldea del Obispo, le oí, que el señor Eladio cantaba como los ángeles y yo retrocediendo a mi infancia, lo recordé en la tribuna de la Iglesia de Aldea, cantando en latín "*El Incarnatus*" de la Misa de Ángelis, que hemos cantado los Judíos Conversos, y la tenemos memorizada para siempre.

No había en Aldea del Obispo y pueblos del entorno, ni teléfono, ni televisión, ni móviles. Sólo tres aparatos de Radio: El del Señor Victorino del Café, el de Don Agapito, el Párroco, y el de mi tío Raimundo. Hemos progresado bastante. Oí contar en casa, que estaba la ventana abierta en

la casa del maestro del pueblo, al lado del Ayuntamiento y se oía música; pasaba un aldeanito, se quedó junto a la ventana escuchando la canción y le dijo a mi tío: “DON RIMUNDO: DELE UNA PERRITA PA ESE QUE CANTA.”

En aquella etapa la única comunicación que había eran las cartas. Cuando el CARTERO llamaba a la puerta de casa y entregaba una carta, era motivo de alegría sobre todo si era de Argentina. He llamado por teléfono a mi amigo, Eduardo García Ossés, a Zaragoza, esposo de la encantadora Ana, que desde joven, surcó los Mares, en la Marina Mercante, para que me informara cuántos días tardaba un barco a primeros del siglo pasado, desde Buenos Aires a La Coruña y me dice: “VEINTE DÍAS”. Las sacas de cartas desde el barco pasarían a la Estación de RENFE en dirección a Fuentes de Oñoro con la parada de Medina. Empalme. Yo, he pasado muchas horas esperando a que llegara y colocaran en Medina del Campo, un tren en dirección Salamanca, y las sacas de cartas seguían desde Medina, rumbo a Fuentes de Oñoro. Allí las recogía el Cartero de Aldea y caminaría 12 kilómetros en mulo, bici, moto o coche y las repartía casa por casa a todo el pueblo. Nunca he expresado a los Señores CARTEROS mi agradecimiento por ser ellos los que tantos años nos dieron información de familiares y amigos y alegrías cuando no se disponían de otros medios de comunicación.

Cuando llegaba el Cartero con una carta de Argentina, se leía, se volvía a leer, se dejaba encima del aparador o la cómoda y estaba sin recoger tres días. Las fotos que estaban enmarcadas colgadas en el comedor, eran los primos y tíos de Argentina, aquellos que tuvieron que marchar, porque su padre no tenía tierras para que todos labrasen y en Argentina podrían conseguir en tierra virgen, dos cosechas anuales y como la tierra no tenía que descansar, pude ver en Río Cuarto de la provincia de Córdoba (Argentina), estar recogiendo con máquinas cacahuetses de gran tamaño, que habían sembrado entre cosecha y cosecha en uno de sus campos, donde la generación que ya nació en Argentina le pusieron por nombre “ Santa Isabel “. Adolfo, hermano de mi abuelita Magdalena, era novio de Isabel y marchó a Argentina, prometiéndole a su novia que volvería a Aldea para casarse con ella. Y como en la Zarzuela, “Pensando en ti, noche y día, Aldea de mis amores” ..., tío Adolfo una vez establecido en Río Cuarto, regresó a Aldea del Obispo y allí se casó con Isabel, pero tuvieron que esperar a que cumpliera 22 años, que era entonces la mayoría de edad, para podérsela llevar a Argentina. En la revista “El Fuerte” anterior a los “Boliches de la Torre”, publicaron una foto que envié, para que conocieran en el pueblo, que en Argentina a una propiedad, la habían bautizado con el nombre de “EL FUERTE”. A las hijas del tío Adolfo las bautizaron, a una con el nombre de Juana como se llamó mi bisabuela y al llegar el barón lo llamaron Felipe como el Bisabuelo y otra Magdalena como mi abuela materna. Era un constante recuerdo de Aldea del Obispo, donde nacieron. A todos nos honra que estamos lejos, pero cerca.

Madrid 15/02/2022



# EL OLIVO OCHO ONCE

**Juan José Rodríguez Almeida**

Pocos son los que quedan y cada uno sigue simbolizando a todos los demás. Visto uno vistos todos. Aunque, quizás, sea necesario lo contrario: ver muchos para entender mejor el que estemos contemplando en ese instante. La editorial Almuzara, en julio del 2020, presentó, en colaboración con la Fundación Patrimonial Cultural Olivarero, un libro de casi mil páginas, titulado “Olivares de España. Recorrido por la biografía del olivar, su memoria y sus paisajes”, elaborado por un equipo de científicos encabezado por José Alfonso Gómez Calero, Las numerosas fotografías y la calidad del papel evidencian que ha sido “escrito con amor a un paisaje infinito que ha configurado durante milenios el mundo mediterráneo”.

Nos encontramos ante un “libro de consulta o para recrearse en la belleza, en las singularidades de este árbol mágico que para los griegos simbolizaba la fertilidad, la vida, la inmortalidad y la paz”. Es significativo que la obra se concluyese “el año en el que un minúsculo virus nos hizo sentirnos débiles y desvalidos. Mientras, en el campo, los olivos vivieron otra primavera, florecieron y cuajaron la siguiente cosecha, fieles a su historia de siglos”.

Son demasiados los párrafos que podría transcribir para reflejar la devoción de los autores hacia este árbol, sus virtudes y utilidades: “cosechas adicionales a la aceituna: leña para los hogares, los hornos de las tahonas y las instalaciones de energía a partir de la biomasa; ramón para el ganado; espárragos para los excursionistas de primavera; cobijo para los arrullos de las tórtolas; los cantos de zorzales y el encamo de las liebres”. Señalan que el “olivo es un todo terreno desde el punto de vista agronómico y ecológico. Almacena en compuestos grasos ricos en energía de luz solar y los nutrientes del aire y del suelo. Un aceite que es un acierto alimenticio: es nutritivo y delicioso, tanto da sabor a verduras y hortalizas como facilita la ingesta de carnes y pescados. Su energía puede ser liberada en forma de luz, y por ello fue aprovechada alumbrando hogares y altares a lo largo de la historia; y si todo esto no fuera suficiente, ha aportado vitalidad al espíritu en forma de óleos y al cuerpo en sus múltiples preparados medicinales. Y nos limpian por dentro y por fuera, como jarabe, ungüento y jabón”.

Se cultiva desde hace seis mil años y hay 23 países olivareros. En España se le dedican casi 2.600.000 hectáreas, concentradas, especialmente en Andalucía, y en menor medida en Extremadura y Castilla La Mancha, pero en cantidades menores lo hallamos en casi todas las comunidades. El libro explicita las comarcas, una de ellas nos puede interesar especialmente. Son las poco más de 1500 hectáreas, en el entorno geográfico de la ribera del Duero y sus afluentes Águeda, Huebra, Tormes y Uces. Nos proporciona la tabla de pueblos en la que destacan San Felices, Ahigal, Aldeavila o La Fregeneda entre la veintena de localidades situadas en la franja de *la raya* con Portugal. Puerto Seguro figura con 8,11 hectáreas. Una apreciación es significativa: las pendientes abruptas exigen la organización del terreno en bancales que aminoran los efectos de la erosión pero “dificultan la mecanización de la recolección y los tratamientos, lo que encarece acentuadamente los costes de producción”. Hemos sido

testigos del abandono agrícola y la dedicación exclusiva a la ganadería; los incendios han reducido a esa cifra mínima su cultivo.

Ahora cada olivo es testigo de todos, poco importa que queden pocos. Cada uno de ellos es un 8,11. Incluso el más joven es milenario: su fruto llegó a la Roma imperial, y generaron el Monte Testaccio “con los fragmentos de arcilla cocida de las tinajas donde viajaba su aceite”. Y en el siglo XII la exportación de Al Andalus llegó a El Cairo, Alejandría y Yemen. Son rastros que nos hablan tanto de volumen como extensión de la difusión.

Es asombroso el contraste entre las dos orillas, la rentabilidad en San Felices y Ahigal, que mantiene el aspecto histórico. Los *viejos testigos* en el nuestro, mezclados con viñedo o almendros, o los restos del molino aceitero. Los vestigios del pasado agrícola transmitirán a cada espectador sensaciones diferentes. Peter Weiss contempló en 1938 un olivar en la localidad alicantina de Denia y, acostumbrado a otros paisajes, escribió “el verde de las hojitas alargadas, ligeramente ovaladas, era oscuro y mate, con una tonalidad plateada en su cara superior. Había numerosas clases bastardas de aquellos olivos de los que la paloma tomó la ramita que en su pico llevó hasta el Arca de Noé y de aquellos otros que rodeaban la colina, mucho más al interior y alejados de la orilla occidental de Asia, en la que Jesús fue crucificado. De acuerdo con la influencia del clima las hojas eran más cortas, más anchas, más duras o más blandas y sus frutos ovalados, al principio de un color verde claro, al madurar engordaban, se hacían grasientos y tomaban el color que recibe su mismo nombre, mientras que otras especies más redondas tenían colores cambiantes que pasaban del violeta rojizo azulado al negro profundo”. Aquella novedad le sorprendía y la sencilla belleza le llevaba a la admiración.

En el año 2016 Iciar Bollaín dirigió una película, *El Olivo*, en la que un ejemplar milenario es adquirido por una empresa extranjera y transplantado a miles de kilómetros. Su valor y significado es distinto para la comunidad donde enraizó y la entidad que la adquiere. Matías García Miguel escribió un poema, *Apañando aceituna*, sobre su cosecha. El sacerdote conocía bien el tema, recordemos que era de San Felices y fue párroco en Puerto Seguro. La composición recoge la belleza del paisaje, la dureza del clima, la penosidad del trabajo, la división de cometidos, los momentos de descanso, la socialización y la alegría festiva comunitaria por la finalización, simbolizada en el *ramo de oliva*.

La belleza de cada olivo permanece, aunque este camuflado por la maleza. Se ofrece a cualquiera que se detenga ante ella ¿le negaremos, al menos, un segundo?



# PRIMERA JORNADA DE PINTURA AL AIRE LIBRE



José Ignacio Herrero Tapia  
 José Antonio López Espinazo  
 VIDA EN LA RAYA

Organizada por la Plataforma 'Vida en La Raya', el pasado sábado, 19 de febrero, se celebró en Puerto Seguro la I Jornada de Pintura al Aire Libre con la participación de 10 pintores/as, acompañados de unas 80 personas que decidieron pasar un día de campo y disfrutar del magnífico paisaje que ofrecen a los sentidos los almendros en flor.

Previamente se engalanaron los trayectos de La Bouza y Puerto Seguro con artísticos motivos florales realizados con materiales reciclados.

Desde el inicio de la jornada, muchos de los participantes han tocado sus cabezas con unos sombreros, plásticamente decorados para la ocasión, en alusión al que es el lema propuesto para esta y otras jornadas que vendrán: "**Ponte el sombrero**". Que viene a significar 'ponte en su lugar', en recuerdo de quienes trabajaron estas tierras y en apoyo a quienes seguimos viviendo aquí y queremos seguir teniendo aquí un futuro digno.

Andando o en vehículos, las personas participantes se desplazaron hasta la zona del Lombo, donde los pintores realizaron sus obras y las visitantes pudieron disfrutar del paseo y de las espléndidas vistas. Después de compartir una comida campestre, acompañada con vino de la tierra, y de echar unos bailes al son de gaita y tamboril, ya de regreso al pueblo, los asistentes a esta jornada han podido visitar el Museo Etnológico y el antiguo Lagar de Aceite o bien acercarse al Mirador de la Horca, en La Bouza, para contemplar el espléndido paisaje de arribes que desde allí se divisa.

A las cinco de la tarde, se ofrecieron unas pastas, café y licores en el Salón Multiusos del Ayuntamiento, donde los pintores participantes entregaron las obras realizadas, que quedarán expuestas para que todo aquel que quiera pueda verlas o, incluso, comprar alguna si es de su gusto.

Con un acto colectivo de agradecimiento a todos los asistentes por su participación y al Ayuntamiento de Puerto Seguro por su colaboración, finaliza esta primera jornada, esperamos que primera de muchas, con la que pretendemos dar a conocer el patrimonio natural y cultural de estos pueblos del oeste salmantino y contribuir en lo posible a mejorar sus expectativas de futuro.



## VILLAR DE CIERVO | REIVINDICACIÓN VINÍCOLA

### 'Vida en la Raya' impulsa la cultura del vino y la vida en los pueblos de la frontera portuguesa



*Participaron una docena de productores de vino Villar de Ciervo, Villar de la Yegua, Puerto Seguro, La Bouza y Aldea del Obispo denunciando la despoblación ofreciendo a la vez una posible alternativa*

El vino está de moda, la viticultura se ha convertido en un arte que acompaña a la tradición, a la historia y a la calidad del ocio y del tiempo.

El vino ha formado parte de nuestra historia, nuestros mayores han sembrado vides en sus tierras creando una infinidad de caldos que han ido evolucionando a lo largo del tiempo, convirtiéndolos en imprescindibles para el mundo entero.

El Oeste de la provincia salmantina, no es conocida por sus campos de viñas ni por destacar en sus cosechas de vinos; Pero los que hemos crecido en esta zona, hemos conocido al vecino del pueblo de al lado que tenía un pequeño huerto, en el que se daban unas **circunstancias especiales** por las cuales cada año por el mes de septiembre, recogía una **pequeña cosecha de la que sacaba varios cántaros** de vino y unos buenos litros de aguardiente, que eran para consumo propio o bien hacía un trueque con otro que tuviera en sus parcelas otro tipo de producto que a él no se le daba.

Esta situación bien la conocen los habitantes de las zonas rayanas como **Aldea del Obispo, La Bouza, Puerto Seguro, Villar de Ciervo y Villar de la Yegua**, de los cuales, una docena de pequeños productores se han unido en un colectivo llamado **Vida en la Raya**, con intención de impulsar en la medida de lo posible la vida en los pueblos salmantinos y portugueses cercanos a la frontera.

La tarde noche del Sábado de Gloria, la localidad de **Villar de Ciervo** acogió un evento novedoso para la zona rayana del oeste de la provincia, **"Noche de Vino y Rosas"** organizado por este colectivo. Son un grupo de amigos, pequeños productores de vino de la zona rayana que han querido mostrar su preocupación por la despoblación, el abandono de algunas parcelas con vides centenarias que sus antepasados trabajaron y atendieron con mucho cariño y esfuerzo sacándole el beneficio que daba entonces; Básicamente de consumo propio.

La intención de **Vida en la Raya** es potenciar los recursos que tiene esta comarca, como los almendros, u otro tipo de productos que da esta tierra.

Según comenta **Vicenta Álvarez**, una de las organizadoras de "Noche de Vino y Rosas", el evento no está hecho con fines comerciales para la venta de vino, sino para dar a conocer "sobre todo a las nuevas generaciones lo que se puede sacar de estas tierras, más bien es un acto simbólico de decir que estamos aquí y queremos enseñar nuestros vinos", dejando en un segundo plano la venta de sus caldos. "Esto es un primer paso, lo que no quiere decir que se den más para la creación de una marca para comerciar con estos vinos".

Tienen en mente según apunta **Vicenta**, poder contar con algún enólogo de una **D.O.** para que les pueda indicar las variedades de uva que tienen, puesto que "seguro que hacemos caldos con variedades que incluso desconocemos" además de ponerse en contacto con profesionales que les ayuden a separar el tipo de uva, "puesto que ahora casi todos juntamos distintos tipos", en definitiva, poder mejorar la calidad del vino que ahora tienen, y como principal medida, mantener esas cepas centenarias y el mantenimiento de los terrenos sembrados y evitar así que queden en desuso.

La jornada de degustación tuvo mucho éxito, asistiendo **cientos de personas llegadas de todas las localidades participantes** a la que se sumaron **susvecinos portugueses, muy arraigados también a la cultura del vino.**

Para la ocasión, en la Plaza del pueblo se instaló una carpa que **albergaba stands** de los doce productores que presentaban sus **vinos y aguardientes**, cada uno con su decoración y presentación que nada tenía que envidiar a grandes eventos enólogos.

Para acompañar el vino de la zona también se ofrecía **jamón y productos típicos de la matanza de la zona.**

El precio de cinco euros incluía además de la degustación de vinos, se adquiría una copa de vino grabada que el visitante podía llevarse a su casa.

Además, existían a la venta sombreros adornados y rosas que servirían para **recaudar fondos para otros proyectos de este tipo reivindicativos.**

# **ELECCIONES AUTONÓMICAS DE CASTILLA Y LEÓN**

---

## **PUERTO SEGURO**

**Censo:.....57**

**Resultados:**

**PP.....15**  
**VOX.....9**  
**PSOE.....6**  
**U. PODEMOS.....4**

---

## **LA BOUZA**

**Censo:.....39**

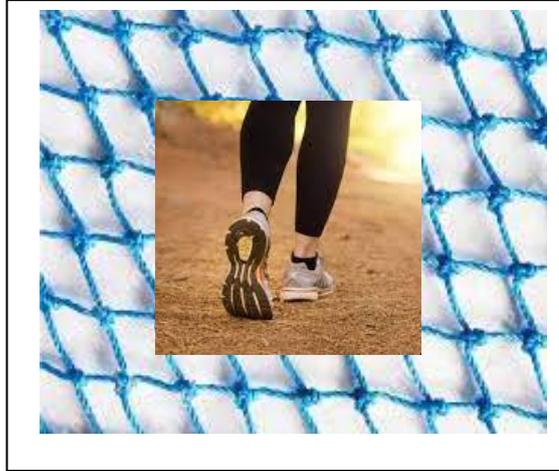
**Resultados:**

**PP.....21**  
**Cs.....3**  
**VOX.....2**  
**PSOE.....1**  
**UPL.....1**



# PASATIEMPOS

## JEROGLÍFICO



-¿Qué estás haciendo?

### SOPA DE LETRAS

H	D	N	S	D	F	H	J	B	D	L
A	O	V	Y	U	S	U	A	F	A	C
C	G	R	M	A	B	L	Z	M	A	S
M	C	G	Q	O	V	L	N	S	B	X
S	L	L	N	U	Y	F	O	Z	L	F
S	M	A	N	T	I	L	L	A	B	S
S	B	F	R	C	E	L	X	A	L	U
S	Y	F	J	M	Z	X	L	Ñ	L	D
S	I	N	E	C	G	U	K	A	S	D
A	F	G	N	R	Y	U	B	T	S	K

-Busca 5 nombres de piezas del traje de charra.

### SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

JEROGLÍFICO: Albejacas.

SOPA DE LETRAS: Caídas, Cintas, Delantal, Faralar, Gargantilla.

José Ferreira Suárez

# NOTICARIO



## DEFUNCIONES

El día 8 de octubre falleció en Mollerusa, (Barcelona), José Manuel Arroyo Rivero a los 74 años de edad. Estaba casado con Luisa Viñas y era hijo de Primo Arroyo Hernández y María del Cielo Rivero.

---

El día 6 de febrero falleció en Madrid Modesto Manzano Simón a los 91 años de edad. Estuvo casado con Pilar Esteban y era hijo de Nicolás Manzano Hernández y Felicidad Simón Chicote.

---

El día 19 de marzo falleció en Madrid María Luisa Rodríguez Almeida a los 73 años de edad. Estaba casada con José Luis Robles, habitual colaborador de Peña Rota, y era hija de David Rodríguez Hernández y María Luisa Almeida Hernández.

---

El día 19 de abril falleció en Ciudad Rodrigo María del Pilar Ferreira Suárez, a los 78 años de edad. Carmelita Descalza ingresó en el convento de clausura de esa ciudad en el año 1966. Era hija de Agustín Ferreira González y Dolores Suárez Egido.

---

**RECTIFICACIÓN:** En el número 218 del mes de noviembre consignamos erróneamente el nombre de los padres del niño Daniel Reyes Merino. Sus nombres correctos son Daniel y Lara.



# NACIMIENTOS

El día 24 de marzo nació en Valladolid Nicolás Andrés Zato, hijo de Esther y Manuel. Es nieto de Juan José y Esperanza y biznieto de Juan José Zato Alfonso y Josefa Manzano Mayo.

## SEMANA SANTA

Comentábamos el pasado año que en Semana Santa, debido a la pandemia, la gente apenas había salido de casa y ni siquiera se habían podido celebrar las procesiones del Nazareno.

Este año fue todo lo contrario. El miedo a la pandemia había desaparecido casi por completo y la gente, ávida de aire fresco, aprovechó el excelente tiempo, casi veraniego, para disfrutar plenamente de esos días de vacaciones.

Fue muchísima la gente que acudió al pueblo desde todos los sitios de la península. Las calles estaban repletas de coches y se veía gente por las cercanías del pueblo haciendo pequeñas y grandes rutas campestres. Lució un sol espléndido y la temperatura era excelente.

El Domingo de Ramos acudió mucha gente a la iglesia para recoger los ramos, participar en la procesión y posteriormente colocarlos en su ventana.

El Jueves se efectuó la procesión del Nazareno que llevaba dos años sin salir y el Viernes Santo se trasladó de nuevo la imagen a la ermita realizando un solemne vía crucis por las calles del pueblo.

El día del hornazo se desplazó a la Dehesa la casi totalidad de la gente aprovechando el sol y la estupenda temperatura que hizo durante toda la jornada.

Los actos religiosos, excepto los del Viernes Santo que fueron oficiados por el párroco Don Juan Carlos, estuvieron presididos por Maribel Yugueros ya que nuestro párroco tiene muchos otros pueblos a su cargo. A todos los actos acudió un nutrido grupo de fieles.



Como nota negativa tenemos que reseñar la pertinaz sequía que sufre nuestro pueblo desde antes de Navidades que mantiene reseco el campo y no ha permitido ver correr los regatos con lo que los amantes del regajo se han visto privados de disfrutar de esta exquisita ensalada.

## SENDERO DE LA CANAL

La cuadrilla que mantiene las rutas del parque acudió el otro día a nuestro pueblo para señalar el Sendero de la Canal.

Han colocado, por un lado, las balizas a lo largo del camino del Lombo hasta la fuente del Revolcadero y, por otro lado, han desbrozado y limpiado los alrededores de la fuente.

Tienen previsto elaborar y colocar unos paneles informativos en distintos puntos del trayecto.

## CENTRO DE SALUD

Se están llevando a cabo por parte del ayuntamiento las obras de remodelación de la antigua cárcel para transformarla en el centro de salud.

Se pretende con ello trasladar el centro de salud desde las afueras del pueblo, donde está ahora, al centro del pueblo facilitando así notablemente el acceso al mismo para todas las personas, que en su mayoría son de edad avanzada.

Cuando finalicen las obras daremos cumplida cuenta de su funcionalidad.

## PLUVIOMETRÍA

### ENERO

Total litros /m2..... **9 litros**  
 Día más lluvioso.....Martes, 4 con 5 l.

### FEBRERO

Total litros/m2.....**2 litros**  
 Día más lluvioso.....Domingo, 13 con 2 l.

### MARZO

Total litros /m2.....**45 litros**  
 Día más lluvioso..... Jueves, 3 con 10 l.

**Carmelo Chicote Bartol**

## NUESTRA PORTADA

El Domingo de Ramos preconizaba el comienzo de la Semana Santa. La víspera se traían a la iglesia varias cargas de ramajos, alguna carga de laurel y un poco de romero. Por la tarde iban las mozas a la iglesia y, al lado derecho del presbiterio, se ponían todas a confeccionar los ramos atándolos con juncia o algo similar.

Si pensamos en la gente que había en el pueblo en la década de los cuarenta y cincuenta, que es a la que me voy a referir, podemos imaginar la cantidad de ramos que había que preparar pues todas las personas, grandes y pequeños, tenían que tener su propio ramo. Se aderezaban fundamentalmente con ramas de olivera y un poco de laurel; a algunos se les ponía algo de romero y al principal, o sea, al que se destinaba al sacerdote, además de ser de mayor tamaño, se le añadían flores de acacia.

Al comienzo de la misa se bendecían los ramos y a continuación el sacerdote procedía a entregar un ramo a cada uno de los feligreses. Al tiempo de recoger el ramo se le besaba la mano.

Cuando todos tenían el ramo, (siempre sobraban un montón), daba comienzo la procesión alrededor de la iglesia entonando la canción popular de "*Jesús que triunfante entró...*" Como en todas las procesiones los hombres iban los primeros, después el sacerdote revestido con la capa, portando el ramo y con un monaguillo a cada lado, y, por último, las mujeres.

De regreso a la iglesia cada uno ocupaba su sitio y uno de los entretenimientos, sobre todo de los niños pero también de algunos mayores, era hacer cruces ensartando una hoja de olivo en medio de otra.



Como es natural, cuando se llegaba a casa se llevaba una gran profusión de ramos, uno por cada miembro de la familia. Pues bien, uno de ellos se ataba siempre en la reja de la ventana de la sala y el resto se tiraban el día del hornazo por el centeno para que hubiera una buena cosecha. Era normal que en el tiempo de la siega se

reencontraran en los surcos los restos de los ramos que se habían arrojado allí el Domingo de Pascua.

El hornazo de entonces variaba un poco del de la actualidad en cuanto a su celebración. Para empezar, todo el mundo hacía su hornazo en los hornos del pueblo. Para ello se llevaba la harina y las tajadas en una fiamblera y la hornera se encargaba de mezclarlo todo y cocerlo en el horno. Para los muchachos se hacían hornazos más pequeños y, eso sí, todos llevaban un huevo sobre su superficie.

Las familias iban a comerlo donde estaba sembrada la hoja en ese año: a la Fuente Alzaz, a la Carreña, etc. Se le echaba un vistazo a las tierras para ver cómo iba el maraajo y a la hora de comer se aposentaba el personal sobre las albardas en torno a alguna fuente de agua abundante como la de los Pocitos, la del Navazo o cualquier otra de las muchas que había entonces y allí se degustaba el succulento hornazo. Con la fuerza que daba el pan impregnado de grasa y el buen vino, la gente regresaba a sus casas más que satisfecha.

La juventud, mozos y mozas, iban a comer el hornazo a la dehesa y allí pasaban un día inolvidable entre escarceos, bromas y juegos.

Por último, los muchachos en cuadrillas, con el hornazo metido en un fardel cuyos extremos estaban atados con una cuerda para darle la forma de mochila, salíamos por donde surgiera. Al poco tiempo de salir, allí donde encontrábamos una fuente o un caño, comíamos el huevo. Era un día adecuado para llegarnos a puntos alejados del pueblo como la Presa, el Salto el Gato o cualquier otro al que no solíamos acudir de ordinario.

Con el cambio en las costumbres y formas de vida que ha supuesto el devenir del pueblo *“la comida del hornazo”* ha ido variando en sus formas pero se ha mantenido en lo esencial que es lo importante.

**Foto: Emilio Calvo García**

**Texto: José Ferreira Suárez**