



PEÑA ROTA



Boletín de *Puerta Segura*

Año XLIV
Nº 222, septiembre 2022



SUMARIO

Nº 222

<u>Pág.</u>	
2.- Sumario	
3.- La gente...	Agustín Hernández Hernández
4.- Aquellas fotos de entonces	José Ferreira Suárez
6.- Mamá: carta de despedida	José Manuel Carrasco Hdez.
8.- El Museo se Sale	Javier Peral Samper
10.- Mamá cumple 100 años	Elisa Espinazo Calvo
13.- III Encuentro en la Virgen de las A.	José Antonio López Espinazo
14.- Carta a mi abuela	Elena Cuñado Espinazo
16.- Bodas de Oro Tina y Ángel Luis	Eva y Ángel
18.- Bodas de Oro Mari y Vicente	Josefina Montero y Nacho Rguez.
19.- Charlas informativas Vida en la Raya	José Antonio López Espinazo
20.- Zapatero a tus zapatos	Juan José Rodríguez Almeida
22.- Fray Luis de León VII: Otros poemas	Juan José Calvo Almeida
25.- Recortes de Prensa	
26.- Crónica de las fiestas	José Ferreira Suárez y Emilio Calvo
29.- Pasatiempos	José Ferreira Suárez
30.- Noticiario	José Ferreira Suárez
34.- Pluviometría	Carmelo Chicote Bartol
35.- Nuestra portada	José Ferreira Suárez y Emilio Calvo

Visita la página Web de Puerto Seguro:

<http://www.puertoseguro.org>



Publicación subvencionada por la
Diputación de Salamanca
 Imprime: KADMOS
 Compañía, 5

Depósito legal: S.667-1989

La gente...



Agustín Hernández Hdez

¡Ay la gente!

¡Qué pensará la gente...!

Eso dice la gente...

La gente no cambia...

Pero, ¿Qué es la gente?, ¿quién es la gente?, ¿cómo es la gente?

Tú y yo... ¿somos gente?

A veces la gente es “los otros” y a veces también somos “nosotros”. El lenguaje es flexible y las palabras herramientas multiuso-interesado.

Para los médicos, la gente son los pacientes, para los comerciantes la gente son los clientes, para los políticos y funcionarios la gente son los ciudadanos.

Para los pacientes, clientes y ciudadanos, según y cómo, pueden ser **los otros** pacientes, **los otros** clientes y **los otros** ciudadanos.

La gente **puede** ser olvidadiza, intransigente, radical, antipática, incomprensiva...

Y la gente **podemos** ser atenta, tolerante, transigente, comprensiva, inclusiva, empática, alternativa y, en fin, envuelta en los adjetivos más modernos y al alza.

La gente **somos** capaz de recoger la basura humana que inunda la naturaleza y la gente **es** capaz de generar y abandonar en el campo montañas de residuos ajenos al medio natural.

La gente **es** capaz de hacerte caer y de ayudarte a levantar.

La gente **explota** y agota las materias primas del tercer mundo y la gente **formamos** ONGs para ayudar a los explotados del tercer mundo.

La gente **inventa** enemigos y guerras, destrucción y muerte y la gente **creamos** organizaciones de ayuda y solidaridad para heridos hambrientos, refugiados que huyen de las guerras y para necesitados en general.

La gente **hemos** creado y aplicado los mejores instrumentos y las técnicas más avanzadas para cuidar nuestra salud corporal y a la vez la gente **ha** perfeccionado las armas más ingeniosas de muerte selectiva y masiva.

Hemos levantado infraestructuras de arquitectura fantástica y **han** perfeccionado drones y misiles que las reducirán a la nada en un instante.

La gente **puede ser** masa ciega, arengable y manejable, o **podemos ser** masa imprevisible.

¡Hay que ver, como es la gente...!

¿Sabes qué te digo...? **Que la gente es como es ...**

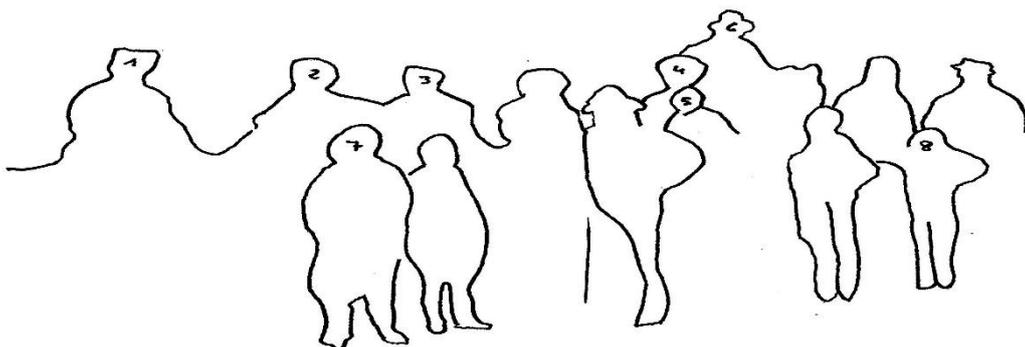
...Pues eso...

AQUELLAS FOTOS DE ENTONCES

José Ferreira Suárez



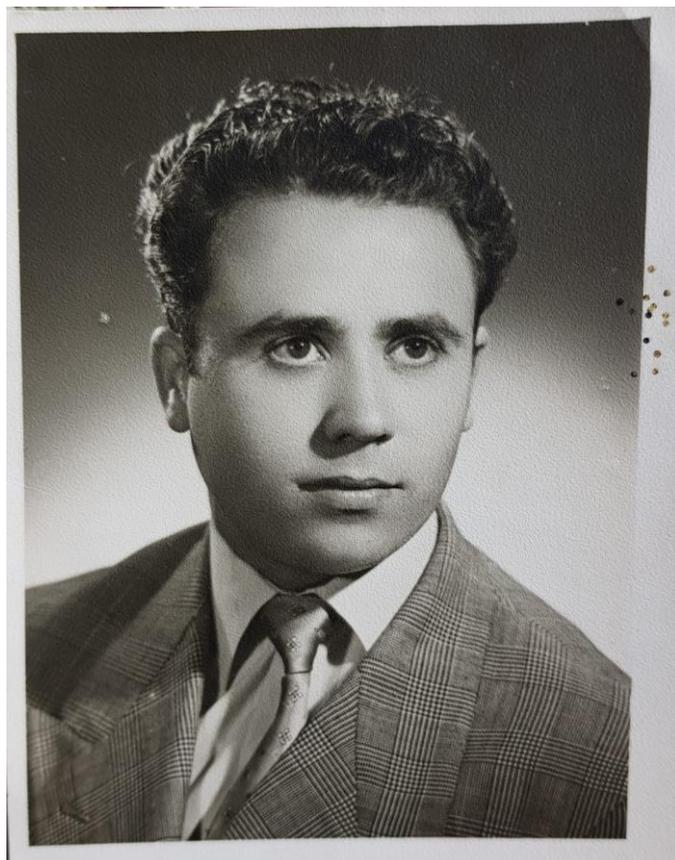
Nos envía esta fotografía Concha Martín Ballesteros, hija de Don Octavio, desde Bañobárez. La foto está hecha en El Lanchón pues al fondo se distingue el peñasco. Sin duda se trataría de una excursión hecha por el General Hernández y algunos de sus familiares a su tapado que ahora conocemos como *“La Quinta del General”*. Con la ayuda de Concha y Ernestina hemos identificado a varios de ellos, el resto, no nos ha sido posible: 1.-El general Don José Hernández Espinazo. 2.-Emilio Lorenzo Espinazo, padre del académico. 3.-Candelas Criado Manzano, su esposa. 4.-Consuelo de la Cruz, nuera del general. 5.-Ernestina Hernández de la Cruz, su hija. 6.-Cecilia Hernández Manet, hija del General. 7 y 8.-Joaquín y Octavio Martín Ballesteros, hijos de Don Octavio. Año 1932.





Antonia Hernández Manzano, Francisca Hernández Robles y Agustín Hernández Bartol con su nieta, Elisa Hernández Gutiérrez. Año 1983.

José Manuel Carrasco
González. Nos envía la foto
Concha Martín. Año aprox 1955





El día 18 de julio, en la ceremonia religiosa de despedida de nuestra madre Lilia Hernández Manzano, se leyó la siguiente carta escrita por su hijo José Manuel.

José Manuel Carrasco Hernández

Ayer fue domingo, 17 de julio de 2022. Va a ser una fecha recordada por bastantes personas y lo será porque mi madre, nuestra madre, hermana, tía, abuela y bisabuela, la señora LILIA HERNÁNDEZ MANZANO, con sus 100 años auestas, nos ha dejado huérfanos de sus sonrisas y de sus cariñosos deseos de contentarnos; ayer llegó al final de su camino vital.

Se ha ido en silencio, discretamente, sin hacer ruido, sin querer ser protagonista, aunque para nuestra desgracia sí lo ha sido.

Nos ha dejado cuando su conocida salud de hierro oxidada ha dicho ¡basta! El óxido ha podido más que la calidad del material con que su salud estaba hecha; no ha habido médico herrero ni enfermera salvaóxidos capaces de restaurar la fortaleza férrea que siempre nos mostró.

- Doctora, esta pastilla, la única que tomo al día, ¿no me la podría quitar? Si no es por no tomarla, es porque creo que no la necesito.

Así era la señora Lilia, nuestra madre.

Hace unos días nos avisó, a su manera, que ya nos iba a dejar, pero su encabzonamiento de querer demostrar cómo era de vitalista nos volvió a sorprender.

Una amiga mía me preguntó por ella hace unos pocos días.

- ¿Cómo se encuentra tu madre?
- Mejor. Hoy ha hecho ejercicio en las barras paralelas en la sesión de fisioterapia.
- ¿Y con sus 100 años?
- Con esos y 8 meses más.

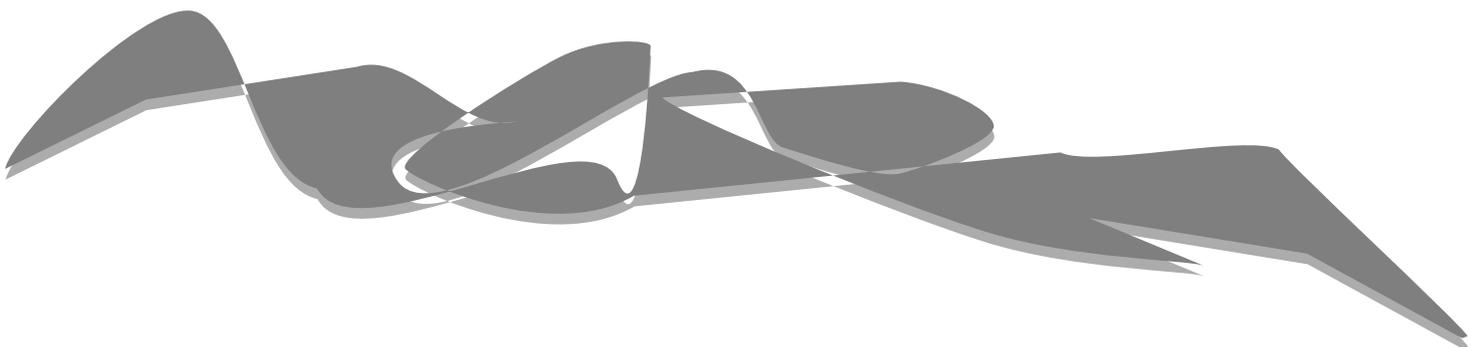
Mamá, te has ido acompañada, hasta el mismo final del camino, por tus hijas, Ana y Mariví y por tu nieta Laura. A alguna persona más le hubiese gustado estar allí, a tu lado, hasta el preciso instante en que decidiste bajarte de este mundo cruel, desdichado, cargado de envidias y rencores, donde lo bueno queda completamente superado por lo malo y lo pésimo.

Mamá, te decía que a alguna persona más le hubiese gustado estar a tu lado, junto a ellas tres y quiero nombrártelas: Mari Carmen, que no lo hizo porque estaba remendando la salud de quien esto te escribe; tu nieta Leyre, que la pillaste en el traqueteo del tren para llegar a tiempo para hacerlo; tu nieto Oriol, que ya no preparó el viaje porque le era imposible desplazarse; Jordi, tu otro nieto, que los 7.000 kilómetros de distancia no facilitaban la cercanía; tu biznieta Andrea que, aunque de pocos años, sentía admiración por ti; y por supuesto tus yernos Manolo y Alfredo, siempre al pie del cañón.

¿Y ahora qué haremos tus huérfanos? Sólo nos queda cambiar tu presencia por tus recuerdos, intuir que si hay algo más allá de este mundo que te disfrutó, estarás otra vez en compañía de papá, que lo primero que habrá hecho es darte un gran beso y después felicitarte por todos los aciertos que has tenido desde que él se fue hace 13 años, que lo hizo de la misma forma que tú, con discreción, en silencio, sin protagonismo, pasándote el encargo de que continuases cuidando este rebaño que formamos tus hijos, nietos, biznietos y demás familia.

Mamá, gracias por cuanto nos has enseñado, gracias por cuanto nos has dado y por lo que dejaste de darnos por falta de tiempo.

Mamá, un beso de todos nosotros.



EL MUSEO SE SALE

ZAPATERÍA

Con la exposición dedicada al zapatero de este año ponemos punto y final al ciclo de viejos oficios, por donde han pasado el carpintero, el herrero, el hojalatero, las costureras, bordadoras y encajeras. El Museo Etnológico de Puerto Seguro dispone entre sus fondos materiales de otros oficios como el panadero, el alarife, el sastre, el cartero e incluso el apicultor, pero de ninguno de estos oficios tenemos el material suficiente para organizar una exposición monográfica.



Otros oficios, como el labrador y el maestro, cuentan con suficiente material pero preferimos articular la exposición bajo otra temática: "las labores del campo" o "la escuela", y así se hará el año próximo con la organización de la exposición dedicada a la escuela.

La belleza de la exposición de este año radicaba no tanto en la abundancia del material sino en la cercanía, pues muchos recordábamos a los que fueron los últimos zapateros de Puerto Seguro: Federico Espinazo, padre e hijo, y Pepe "el zapatero".

El día de la inauguración oficial, con una gran afluencia de público, fue el domingo 14 de agosto y pudimos contar con la presencia de Elisa, Jaime y Marina, que nos acercaron con sus relatos a este oficio, ya desaparecido en Puerto Seguro, y a sus protagonistas, contándonos curiosidades y anécdotas de Federico padre y de Federico hijo.

En la exposición se reprodujo el taller de zapatería de Federico Espinazo, que estaba al fondo del corral de su casa, y donde estaba colocada la máquina de coser zapatos de la marca "la Fabril Valenciana", fundada en 1903 y que llegó a rivalizar en calidad con las máquinas Singer. Esta máquina está cedida al museo de Puerto Seguro desde su apertura en 2001.

Agradecer a cuantas personas visitaron la exposición y en especial a las que han hecho posible el desarrollo de la misma y muy particularmente a Elisa Espinazo Calvo.



El Museo también participó en la Feria Rural de Aldea del Obispo con una exposición sobre la cestería, cordelería y oficios relacionados con el trenzado de fibras vegetales.



Para la exposición del año que viene, 2023, y que se dedicará a la Escuela en el siglo XX, esperamos contar con más colaboraciones pues además de los materiales propios de la escuela de una época determinada, esperamos contar con material bibliográfico que nos permita hacer un recorrido por los más de cien años de Escuela Pública en España.

Maestras, maestros, esperamos vuestras ideas y aportaciones.

Javier Peral



MAMÁ CUMPLE 100 AÑOS



Quiero escribir sobre mi madre centenaria. ¡Ahí es nada...!

Marcelina nació el 2 de septiembre de 1922. Era la 7ª hija de Higinio y María: José, Teresa, Agustín, Dolores, Antonio y Tomás. Aún nacerían dos más: Luisa y Julián.

Le gusta mucho contar anécdotas de su vida. Podemos empezar por momentos históricos: las elecciones de 1936. La urna se había instalado en la escuela de los niños. Su padre formaba parte de la mesa y les había dicho que no aparecieran por allí. Marcelina ni caso: se fue metiendo y empujando hasta que consiguió llegar a la mesa. Antes de que su padre le pudiera reñir, el suelo cedió y mi madre, junto con un grupo de gente, cayó por el hueco a la cárcel que quedaba debajo. Decía que a ella no le pasó nada, pero que no se libró de la regañina de su padre.

El callejón donde vivía era un mundo en sí mismo. Muchas anécdotas nos ha contado de sus hermanos. De los amigos y amigas y de los vecinos. De cuando eran niños y cuando eran jóvenes.

Le gustaba mucho ir a la escuela, tanto en Puerto Seguro como en Bouza, a donde iban para hacer compañía a su tía Paula. Le decía a su padre que ella quería hacer carrera y su padre le contestaba que de casa a la Carreña y de la Carreña a casa. No sabemos cómo le hubiera ido porque no salió a estudiar, pero cuando la mandaban a la Carreña, solía perderse.

Cuando tenía 14 años empezó la Guerra Civil. Cuatro de sus hermanos fueron movilizados y empezaron las desgracias. En el frente murió su hermano José, y su hermana Teresa, recién casada, murió de parto. Las dos tías de su madre, que vivían con ellos, también murieron. ¡Qué adolescencia y juventud de luto...! Y cómo eran aquellos lutos... Sus otros tres hermanos regresaron sanos y salvos.

... Y la vida siguió. Se acabó la guerra y empezó la posguerra. Después la Segunda Guerra Mundial. Varios jóvenes del pueblo se alistaron en la División Azul. Muchos años duros y viviendo con estrecheces, saliendo como se podía de esa situación tan difícil para el país.



...Y los años pasaron: se enamoró, se casó y tuvo su primera hija: yo. Unos años después nacieron mis hermanos.

Su vida era como la de cualquier mujer casada del pueblo. Los lunes a lavar la ropa de la semana en el río, en la ribera o en el pilón de la Fuente Lusero. Por las tardes, con las vecinas en la solana: coser, remendar, tejer calcetines o jerséis y darle a la lengua. Cuando era la época, con mi padre a recoger las patatas, la trilla, la vendimia, la almendra, la aceituna, las matanzas familiares...

No se paraba. El huerto de la Fuente Lusero era cosa suya. ¡Y lo que daba el huerto desde primavera a otoño! También era cosa suya hacer el queso. El de oveja lo hacían en casa de mi abuela, el de cabra lo hacía en casa. Más de uno nos comimos mi padre y yo mano a mano... Ella se reía y nos decía "Dejádmelo probar...".

Fuimos creciendo. Mis padres tenían claro que sus hijos tenían que estudiar, y así lo tenían programado. A los 11 años yo empecé el bachillerato y me fui a Ciudad Rodrigo. Después Jaime empezó en un internado. El 5 de febrero de 1968 su mundo se hundió. Su marido moría de repente. Quedaba viuda a los 45 años y con tres hijos. Sus hermanos estuvieron a su lado ayudándola, pero así no podía seguir. Y reaccionó. Se dio cuenta que para mantener los planes que habían hecho para nuestro futuro no podía seguir en el pueblo. Un par de años después ya estábamos viviendo en Salamanca. Ella se buscó un trabajo. ¡A valiente no la ganaba nadie! Y lo encontró: como limpiadora en el colegio Maristas Champagnat. Y allí estuvo hasta su jubilación desempeñando diversas funciones. Completábamos nuestros ingresos alojando estudiantes en casa. Compañeras de clase que terminaban por ser amigas.

Nosotros hicimos piña con ella y estudiamos. Los tres acabamos nuestras carreras y ella estaba feliz de vernos crecer y avanzar en la vida. Su marido murió, pero ella estaba consiguiendo que los planes que habían soñado se fueran cumpliendo.

Mi madre fue valiente, decidida, trabajadora, segura de sí misma, luchadora, "echá pa'lante" que diría alguno.

...Y la vida siguió. A los 65 años se jubiló y surgió el INSERSO. Con su amiga Manuela se apuntó a su primer viaje a Mallorca y volvió con otra cara: había descubierto el avión, el barco, los hoteles, la mesa puesta, el autoservicio, las excursiones, comprar regalos... En este primer viaje coincidió con unos matrimonios más o menos conocidos de Villar de la Yegua y congeniaron muy bien. Viajaron juntos durante bastantes años. Una frase típica de mi madre: "Yo he estado ahí". Y ahí había estado. Sus álbumes de fotos la muestran en Baleares, Canarias y toda la costa.



Cuando se jubiló y no estaba de viaje, se apuntaba a todos los cursos que el Centro de Mayores le ofrecía. Hizo cocina, pintura, baile, manualidades, y lo que más le gustó, encuadernación. En este taller nos hizo libretas, nos encuadernó todas las colecciones de fascículos que teníamos, pero sobre todo las revistas de Peña Rota. Cada tres años, un libro.

Y no digamos nada del ganchillo. Puntillas, pañitos, cortinas y colchas. Muchas colchas preciosas. Siempre la he visto con una labor de ganchillo entre manos. En mi casa miro alrededor y siempre veo algo hecho por ella. Alguna nieta ha intentado seguir su estela, añadiendo técnicas que le hubiera gustado aprender gracias a las nuevas tecnologías ¡ay, si hubiera nacido en esta época!

Con sus nietas y nieto ha sido la más feliz de las abuelas. Desde tejerles braguitas (con lacitos rosas), calcetines y jerséis, hasta preguntarles la lección. Desde las meriendas de pan con miel hasta los desayunos al llegar a casa después de ver amanecer... Siempre pensando en ellas.

Hace unos años le dijimos que ya no podía seguir viviendo sola y que tenía que vivir con nosotros. Lo comprendió. Perdió independencia pero ganó compañía. Y así seguimos, mamá.

Has cumplido 100 años. Ahora vamos a por el 101 que es capicúa y nos traerá mucha suerte.

Siempre a tu lado tus hijos Elisa, Jaime y Marina



III ENCUENTRO EN LA VIRGEN DE LAS ARRIBES LLANAS

En el año 1989 se entronizó la Virgen de las Arribes Llanas en el entorno conocido en Puerto Seguro como 'Las Arribes Llanas'.



Con motivo de su 30 aniversario, en el año 2019 se realizaron una serie de actividades y desde entonces, ya es

tradicional realizar un día de encuentro a finales del mes de agosto, en el se dan cita un pequeño número de personas procedentes de pueblos rayanos, tanto de España como de Portugal.

En esta III edición un grupo descendió de Ahigal de los Aceiteros y otro de Puerto Seguro,



teniendo como punto de encuentro el entorno de la Virgen, donde se realizó el programa habitual:

- Rezo a la Virgen de las Arribes Llanas.
- Foto de familia.
- Comida compartida, baño, regreso y despedida.

José Antonio López Espinazo

CARTA A MI ABUELA

Como si de un auténtico tesoro se tratase guardo infinidad de recuerdos junto a mi abuela Marcelina. Este año, en su centenario, quise plasmar algunos de ellos en una emotiva carta que le leí con mucha ilusión en su gran fiesta.

Querida abuela:

Hoy tu familia se ha reunido para celebrar contigo tus 100 años de vida. Y las casualidades, es día 22, como el año de tu nacimiento, del siglo pasado.

Hay gente que se extraña al conocer el número de años que llevas a cuestas porque no los aparentas. Pero ahí están las tres cifras. No muchos pueden decir que tienen una abuela centenaria, pero yo sí, y muy orgullosa de haberte acompañado casi durante la mitad de tu vida.

Conmigo estrenaste el título de abuela. Y ya sumamos 45 años de vivencias juntas.



Recuerdo esos viajes a Salamanca para visitarte. Nos llevabas a jugar al Parque de San Francisco. O las cabalgatas de Reyes con ese frío invernal de antaño. Y esas sobremesas en tu mesa camilla con el brasero, jugando a la escoba, al cinquillo o al burro. Y cuando nos tocaba dormir contigo, no había camas para todos. Rezábamos "cuatro esquinitas tiene mi cama". O te inventabas cuentos, y al día siguiente no te acordabas de la

historia, pero yo sí, como el de "no comas moras tantas". Y los veranos en Puerto Seguro, cuando nos mandabas a por agua o a por la leche. Y esas meriendas con pan, nata y azúcar en el corral. Y en Ribeira, cuando íbamos a la playa y nadábamos a tu lado y te demostrábamos lo bien que nos defendíamos.

Recuerdo lo orgullosa que te sentías cuando te llamábamos y te contábamos las notas que sacábamos en el cole. Siempre pendiente de todos nuestros progresos. Y cuando estabas en casa nos preguntabas la lección, y que te diga Beatriz si se aprendía o no.

Y cuando fuimos más mayores y ya salíamos de fiesta, cuántas mañanas nos estabas esperando. Y ese gazpacho rico que me hacías, para algunos no era el mejor, pero a mí me encantaba, era el tuyo.

Y en esta era digital, lo que te sorprende que nos hagamos una foto y al instante los que están lejos la vean. Y nos dices: ¡Si yo hubiera tenido esto en mi época!

Hemos tenido muchos momentos de risas y de lloros, y de regañinas y de enfados también, para todo da esta vida.

Ahora miras tus manos, me miras con ternura, y me dices con esos ojitos, "qué arrugadas están". Son los surcos de una vida, abuela. Y yo te arreglo las uñas y te las pinto de rojo, siempre rojo.



Abuelita Marce, has estado presente en todos los momentos importantes de mi vida. Gracias por crear recuerdos que mi corazón guardará para siempre.

¡Feliz cumpleaños!!

Te quiero.

Tu nieta, Elena Cuñado Espinazo

BODAS DE ORO DE TINA Y ÁNGEL LUIS

Eva y Ángel



Nuestros padres hacían 50 años de matrimonio y había que celebrarlo. Decidieron hacerlo en el pueblo en agosto. Nada podía salir mal con esa premisa, pero salió todo muy, pero que muy bien.

Coincidió con las vacaciones de tía Poldi, así que fue la excusa perfecta para reunir a la familia. Después de mucho tiempo, todos los hermanos estuvieron juntos unos días, varios de los sobrinos y su nieta favorita (que es la que tienen 😊).

Como el año pasado se inauguró la tradición de cantar la alborada a los novios en las bodas de oro, decidimos seguir la estela y prepararles la cancioncilla personalizada a sus circunstancias. Un buen grupo de entregados paisanos, amigos y amigas de los novios, ensayamos con todo nuestro mejor hacer para el día 16, víspera de la boda, bajar calle Eritas abajo con la toná: “esta calle está empedrada con naranjas y limones...” El resultado fue excelente. Tenemos un coro profesional en Puerto Seguro que puede ser contratado para cualquier evento. ¡Qué emocionante!

El día 17 hubo misa de tarde para que los novios renovaran sus votos matrimoniales. Nagore fue la madrina y Ángel el padrino. Los vecinos y vecinas limpiaron y adornaron con las flores de sus patios todo el recorrido de subida a la iglesia. Los novios alucinaban porque la calle estaba espectacular. Se notaba el cariño en cada maceta y en cada tiesto. Tío Fernando y tía Poldi prepararon toda la ceremonia con amor de hermanos y el coro “profesional” puertosegurenses sacó del olvido el Himno de la Virgen de las Arribes (ojalá se siga cantando).

Desde la organización de todo este bonito tinglado queremos agradecer a todo el pueblo la participación entusiasta en esta celebración. La familia hemos estado en primera línea, por supuesto, pero

ha sido muy fácil sacar adelante las cosas porque todos los favores que hemos pedido han tenido un “sí” como contestación y una sonrisa. ¡Así da gusto!

Los protagonistas de esta historia, Tina y Ángel Luis, han pasado unos momentos emocionantes y felices que recordarán siempre. “Y todo esto es por nosotros”, decía Tina. “Es que me parece mentira”. Han sentido el cariño de sus hermanos, sobrinos y nieta, y también de todos sus amigos y amigas del pueblo.

Por parte de sus hijos, Ángel hizo un estupendo resumen de lo que significan para nosotros en la lectura que hizo en la iglesia:

“Han sido un ejemplo en miles de cosas que desde aquí no da tiempo a enumerar, pero si he de elegir me quedo con dos. De mi madre aprendí a no rendirme nunca, a pelear con todo lo que tenía y a tirar hacia adelante sin importar cómo vinieran repartidas las cartas. De mi padre aprendí a ser generoso y a hacer siempre lo correcto, aunque eso fuera en contra de mis intereses.

El resultado lo vemos aquí hoy, siguen juntos y podemos decir que, a pesar de todo, nunca dejaron de pelear, y lo hicieron lo mejor que supieron, manteniendo la entereza y la esperanza incluso cuando todo decía que no, que no era posible. Incluso ahí. No se les puede pedir más.”

Padres, gracias también por este verano del 2022, que nosotros tampoco olvidaremos.



BODAS DE ORO MARI Y VICENTE



**Josefina Montero y
Nacho Rodríguez Montero**

Para Mari y Vicente:

El diecinueve de agosto celebrasteis vuestras bodas de oro con la familia y amigos. Fue un día muy especial para todos, en el que nos demostrasteis que todavía vale la pena apostar por el amor; por eso queremos manifestaros nuestra inmensa alegría, por habernos dejado compartir con vosotros ese día y por haber sido testigos de vuestro amor todos estos años.

Qué bonito es poder celebrar cincuenta años de matrimonio, pues no todo el mundo lo consigue. Medio siglo de matrimonio no solo es cuestión de salud, sino también de construir puentes juntos, confianza y superación.

Queremos daros las gracias por hacernos siempre un hueco en vuestra casa. Sois el claro ejemplo de la generosidad y siempre que visitamos el pueblo conseguís transmitirnos vuestro cariño.

Estamos seguros de que Puerto Seguro es un lugar mucho mejor gracias a que vosotros formáis parte de él.

Os deseamos salud para poder disfrutar muchos años más de alegrías y grandes momentos.

Os queremos mucho.



CHARLAS INFORMATIVAS 'VIDA EN LA RAYA'

Durante este mes de agosto se han realizado varias charlas informativas con posteriores debates abiertos en La Bouza y Puerto Seguro.

Se hizo hincapié principalmente en la falta de mercado de viviendas en alquiler, pero también animaron a las personas que tengan parcelas sin trabajar (en el caso de Puerto Seguro, olivares o almendros) a ponerlas en el anuncio de la web de Vida en la Raya, de tal manera que si alguna persona estuviese interesada en el mantenimiento de la finca, pudiese llegar a algún acuerdo con el propietario. También se explicó que es el grupo 'Vida en la Raya';

QUIÉNES SOMOS

Somos un grupo de personas preocupadas por la despoblación y el abandono de las actividades económicas y modos de vida en los pueblos del norte de la subcomarca del Campo de Argañán.

QUÉ QUEREMOS

Nuestro objetivo de partida: confeccionar un banco de viviendas, parcelas (rústicas o urbanas), establecimientos comerciales, en venta o alquiler, a fin de atraer nuevos pobladores o fijar los existentes. Y con el mismo fin queremos dar a conocer y poner en valor los recursos económicos, naturales, históricos y culturales de esta zona.

QUÉ HACEMOS

Recogemos, clasificamos y publicamos en nuestra Web y en internet la información sobre inmuebles, en venta o alquiler, existentes en los distintos pueblos.

Ponemos en contacto, de forma desinteresada, a los propietarios con los posibles compradores o arrendatarios que nos lo solicitan.

Promovemos todo tipo de actividades dirigidas a dar a conocer nuestros recursos y a fomentar las relaciones y el aprecio por 'lo nuestro' entre los habitantes de estos pueblos.

ACTIVIDADES REALIZADAS

-1ª Jornada de pintura al aire libre (19/02/22 - Puerto Seguro). Visibilización de la almendra como recurso de futuro.

-Noche de Vino y Rosas (16/04/22 - Villar de Ciervo). Dar valor al cultivo tradicional de la vid, apostando por la mejora en su producción y recuperación de antiguos viñedos.

-El próximo día 30 de octubre, se tiene prevista la realización de la tradicional 'Fiesta de la Almendra'. Al igual que en jornadas anteriores, agradecemos y pedimos vuestra colaboración en esta fiesta, que es de tod@s.

-Las actividades se amparan bajo el eslogan "Ponte el Sombrero", que significa "ponte en el lugar de quienes han vivido y siguen viviendo en estas tierras".

CÓMO PUEDES COLABORAR

Participando en nuestras asambleas o actividades y si tienes alguna propiedad, facilitándonos la información.

Todas nuestras actividades son sin ánimo de lucro. Si en algún caso se obtiene algún beneficio, este se destina a la financiación de futuras actividades.

Nuestros contactos:
 vidaenlaraya@gmail.com
<https://vidaenlaraya.wixsite.com/vida>
 Tlf. 676 96 94 48



José Antonio López Espinazo

ZAPATERO A TUS ZAPATOS

Juan José Rodríguez Almeida

En el número de abril de 2022 se anunciaba la temática de la muestra veraniega de *El Museo Se Sale*, dedicada al viejo oficio de los zapateros. Dudo mucho que hayamos agradecido suficientemente a Javier Peral sus esfuerzos por recuperar, restaurar y sistematizar la colección de objetos antiguos y sus esfuerzos expositivos agosto tras agosto. La tabla de adhesión al internacionalismo obrero me recordó inmediatamente un viejo trabajo académico.

En 1998 Eric Hobsbawm publicó *Gente poco corriente. Resistencia, rebelión y jazz*. Libro que leí en los últimos días del 2007. La primera parte la titulaba *La tradición radical* y su tercer capítulo recibía la denominación de *zapateros políticos*. El trabajo databa de 1980, realizado en colaboración con Joan Scott, trataba de explicar algunas peculiaridades de la profesión.

Indicaban que los santos patronos del oficio, Crispín y Crispiniano sufrieron martirio por predicar a sus clientes la heterodoxia cristiana frente a la religión oficial pagana en tiempos del emperador Diocleciano. En 1833 en el condado de Chesire el estandarte sindical recordaba el origen con la inscripción “Ojalá las manufacturas de los hijos de Crispín sean pisadas por todo el mundo”.

Los autores intentaban explicar el proverbial radicalismo de los zapateros expresado en el porcentaje representado de militancia político sindical en la izquierda, eran “políticos al rojo vivo”. Tradicionalmente habían tenido una tasa de alfabetización especialmente destacada y remendón era sinónimo de periodista, versificador, predicador, conferenciante, escritor y editor. Se ha conjeturado, sin pruebas contundentes, que también encuadernaron o restauraron libros y que sus tenderetes se situaban junto a los de los librerías. Esa facilidad para adquirir conocimientos libresco unido a la posibilidad de poder charlar con los clientes mientras se efectuaba el trabajo posibilitó que adquirieran un papel de “educador”; piensa, habla y trabaja al mismo tiempo, hace las veces de escribano extraoficial o intelectual para los peones. Su formación profesional era flexible y podía desarrollarse en talleres grandes en las ciudades, donde había algún aprendiz que tenía encomendada la tarea de leer las noticias. En los pueblos era una ocupación silenciosa, descansada y aislada que les inducía a recuperar sus propios recursos intelectuales.

La humilde condición del oficio y la pobreza relativa de sus integrantes eran características vinculadas entre sí. El cuero era materia prima esencial, estuvieron estrechamente asociados con los curtidores y en origen preparaban su propio material, lo que constituía una ocupación desagradable, que en Japón o la India quedaba reservada a personas de baja condición o parias. Un proverbio afirmaba que “todos los zapateros van descalzos” o “siempre lleva los zapatos gastados”, lo que reflejaba sus dificultades monetarias. Es posible que muchos tuviesen la ocupación como un complemento y muchos rurales compatibilizan su oficio con actividades agrícolas. No están claras las razones por las que tanta gente lo ejercía, pero se pueden argumentar varias: formación sencilla y barata; utillaje reducido y fácil de transportar; condiciones físicas menos exigentes para un oficio basado más en la habilidad que en la fuerza y que

puede, incluso ser desempeñado por personas con minusvalías como cojera; el dramaturgo latino Plauto caracterizó así a alguno de sus personajes.

Su reputación de radicales se basaba en tres elementos simultáneos y combinados: militancia activa en movimientos de protesta social, asociarse o actuar con la izquierda política y ser *ideólogos del pueblo*. Superaron el ámbito del gremio y fueron las tres cosas. Aquella inquietud intelectual les había llevado a reflexionar sobre “las Escrituras y a veces sacaban conclusiones poco ortodoxas; profetizaron, predicaron y escribieron el mesianismo, el misticismo y la herejía”. La aparición de nuevas bases teóricas, desligadas de la tradición bíblica, les atrajo y entroncaba con su independencia, en especial con la de los oficiales, ejemplificada en el control de su tiempo de trabajo y de ocio y su capacidad para honrar a San Lunes y otras fiestas que les apeteciese celebrar. La independencia se hallaba claramente ligada a las condiciones materiales de su oficio y de ella nacía su aptitud para ser político del pueblo. La humilde condición del oficio y la pobreza relativa de colectivo ayudan a explicar su radicalismo. La mayoría de su público también lo era y podían expresar sus opiniones sin el riesgo de perder trabajo o clientela, que confiaba en ellos, pues no podían ser engañados por el producto o el arreglo, que era juzgado inmediatamente y su nivel de calidad variaba por el talento individual. La vida del zapatero era análoga a la de los pobres y no a la de los ricos o poderosos. No querían saber nada de jerarquía ni de organización formal, que eran débiles en su organización gremial. Entre 1770 y 1880 fue el periodo donde su posición fue más destacada, pasaron de ser el filósofo del lugar al político del pueblo y las innovaciones ideológicas ofrecían el marco conceptual y organizativo para ensanchar la base de su radicalismo, les convenció de que se podía hacer algo para poner remedio a la injusticia, constituir movimientos de protesta y liberación social, de “un mundo puesto al revés por grandes revoluciones” igualitaria y seculares. La transformación en la gran industria acabó debilitando su singular papel.

Más allá de las casi treinta páginas del trabajo académico hasta aquí comentado, quedan estas últimas líneas. *Esos días azules, ese sol de la infancia*, fue el último verso escrito por Antonio Machado, y la lucha de los zapateros, personas especialmente distinguidas entre la gente poco corriente no fue una utopía infantil. Judy Garland decía, en *El mago de Oz*, que sólo “quería que no ocurriese nada malo” y comenzaba a cantar *Somewhere over the rainbow* donde se dice

*Y los sueños que soñaste,
sueños realmente se hacen realidad,
algún día, pediré un deseo a una estrella,
despertarme en donde las nubes estén muy detrás de mí,
donde los problemas se derritan como los caramelos de limón.*

Los zapateros creían que un mundo sin nada malo podría ser posible, y que no estaba en *algún lugar sobre el arco iris*, pues todos nos merecíamos *días azules con sol* como una realidad universal y ellos estaban dispuestos a facilitar manufacturas y proporcionar ideas para materializar la utopía y despertar para poder caminar sobre el arco iris. Eric Hobsbawm y Joan Scott recogen la frase que da título a esta colaboración y que de todos es conocida en castellano. La verdad es que aquellos zapateros radicales preocupados por tantos temas y deseosos de hallar solución sólo estaban demostrando su interés por sus zapatos y los de sus clientes.



FRAY LUIS DE LEÓN -VII

OTROS POEMAS

Juan J. Calvo Almeida.

Veremos ahora otros poemas originales seleccionados, todos son demasiados, que comentamos y echaremos una ojeada al resto de su producción.

LA MAGDALENA.- Se repite la idea de la vida retirada. Es una oda dirigida a una tal Elisa (posiblemente sea un nombre ficticio), una señora mayor que en su juventud no debió privarse de nada y con los años recapacita y Fray Luis le desea que imite a la Magdalena penitente. Tiene resonancias de Garcilaso.

“Elisa, ya el preciado/ cabello, que del oro escarnio hacía, / la nieve ha variado;...”

LAS SERENAS.- Poema también titulado “LAS SIRENAS”. Es una oda dedicada a Cherinto, nombre poético imaginario, y se centra el poema en la Odisea de Homero en dos momentos especiales. Uno es el pasaje de las sirenas en el que Ulises se vale de una treta para escuchar el canto de las sirenas que le atraen pero sin poder acudir a su encuentro pues se halla atado al mástil de la nave. Ulises sabe lo que le ocurrirá si se suelta del mástil y por tanto se ha aislado como el sabio se aísla encerrándose en sí mismo para huir de las tentaciones de las que se ve rodeado. Otro tanto ocurre en el pasaje de Circe cuando, por sucumbir a sus encantos y los placeres, la tripulación de su nave es transformada en cerdos.

CONTRA UN JUEZ AVARO.- Critica la avaricia y la injusticia de un juez que acumula tesoros pero se olvida de que la rueda del *“Tiempo hambriento y crudo, / que viene, con la muerte conjurado, / a dejarte desnudo / del oro y cuanto tienes más amado...”*

EN UNA ESPERANZA QUE SALIÓ VANA.- Éste es otro de los poemas que hacen referencia a la cárcel. Está escrito en versos largos. En la primera parte quiere mostrarnos el poeta su pensamiento lleno de errores más que lamentarse por la situación injusta que está padeciendo o por ensañarse con sus enemigos. En la segunda parte hay una serie de contraposiciones (tormentas y abrojos del error – luz y sol; noche en vela – noches

sabrosas; triste pecho – el gozo...) Cierra la composición el gozo pleno del poeta y que, si alguien busca ese gozo, lo encontrará en ese ambiente tan cantado en otras ocasiones como la belleza y la humildad de la naturaleza.

A TODOS LOS SANTOS.- Se trata de la adaptación de una oda de Horacio que, a su vez, se halla influida por la Olímpica I de Píndaro. Nos encontramos con una tras posición de las deidades y mitos paganos a los cristianos. Y así Orfeo se transforma en el rey David, Palas Atenea será la Virgen María y Apolo se convierte en el Ángel de la Guarda. Los mitos griegos y romanos vertidos al cristianismo.

A NUESTRA SEÑORA.- Fray Luis escribe este poema dentro de la tradición literaria humanista en la que encontramos himnos a la Virgen mezclados con poesía moral o amorosa. El poema empieza con una invocación a María y cada once versos se repite. Empieza con forma de himno para pasar a una petición de auxilio de quien está preso. El poema contiene 104 versos y 10 invocaciones marianas. Ejemplo: Virgen, que el sol más pura, / ...y mira un miserable en cárcel dura... Virgen, que al alto ruego, / los brazos presos, de los ojos ciego...

Los dos siguientes poemas son participación de Fray Luis en el certamen literario poético que promovía la Universidad. En ocasiones fue miembro del jurado.

A SANTIAGO.- En esta trata a Santiago como si de un héroe griego se tratara y lo hace como lo hace en su época el poeta griego Píndaro. Héroe y mitos griegos son vertidos al cristianismo. Así Orfeo se trasmuta en el rey David, Palas atenea en la Virgen... Posiblemente fue escrita como su contribución a los fastos literarios que siguieron a la batalla de Lepanto.

LA PROFECÍA DEL TAJO.- Trata sobre la caída del reino visigodo y la muerte de D. Rodrigo, motivada por la deshonra de la hija del conde D. Julián. Oda moralizante de tema muy popular. Más bien parece un ejercicio literario o una participación en un certamen poético.

CANCIÓN AL NACIMIENTO DE LA HIJA DEL MARQUÉS DE ALCAÑICES.- El motivo de esta oda es que los padres de la niña eran patronos o protectores del convento de San Agustín de Salamanca y allí tenían su capilla sepulcral. Los padres de la niña estaban relacionados con los Borja y se conserva una carta de la tía de la niña a S. Francisco de Borja dándole cuenta del nacimiento < a las onze de la noche > y de las vicisitudes del parto, cosa que debió ser terrible, pues < sufrió grandes calenturas y avrírsele el pecho >. La poesía debió ser algo de encargo, por ser vos quien sois y como agradecimiento.

IMITACIONES

Imitación a la Oda IX del Libro II de Horacio “Non semper” y la XII, del mismo libro y autor, ”Nolis”. Imitaciones de Petrarca y Bembo y de diversos autores italianos.

SONETOS: Amor casi de un vuelo.- Alargo enfermo el paso.- Agora con la aurora.- ¡Oh cortesía!.- Después que no descubren.

POESÍA ATRIBUIDA.- Se supone que son suyas. No se hallan publicadas por el autor pero seguramente se hallaron entre sus escritos tras su muerte y como era normal en la época, de entrada no se firmaban y por tanto no se puede afirmar con rotundidad que son de Fray Luis, pero, desde luego, llevan su cuño.

A nuestra señora.- Del mundo y su vanidad.- Del conocimiento de sí mismo.- Epitafio al túmulo del príncipe Carlos.- Canción a la muerte del mismo.- Canción a la muerte del maestro Tormón.- A la vida religiosa.- Lira en loor y honra de Dios Nuestro Señor.- Lira a la Magdalena.- Canción a nuestra señora.- De la hermosura exterior de nuestra señora.- A la asunción de nuestra señora.-A nuestra señora

POESÍA NEOLATINA: Escrita en latín, como si de un poeta latino se tratara: Votum y A Dei Genitricem Mariam Carmen exvoto.

EL EPITAFIO AL TÚMULO DEL PRÍNCIPE CARLOS:

Aquí yacen de Carlos los despojos:
La parte principal volvióse al cielo,
En ella fue el valor; quedóle al suelo
Miedo en el corazón, llanto en los ojos.

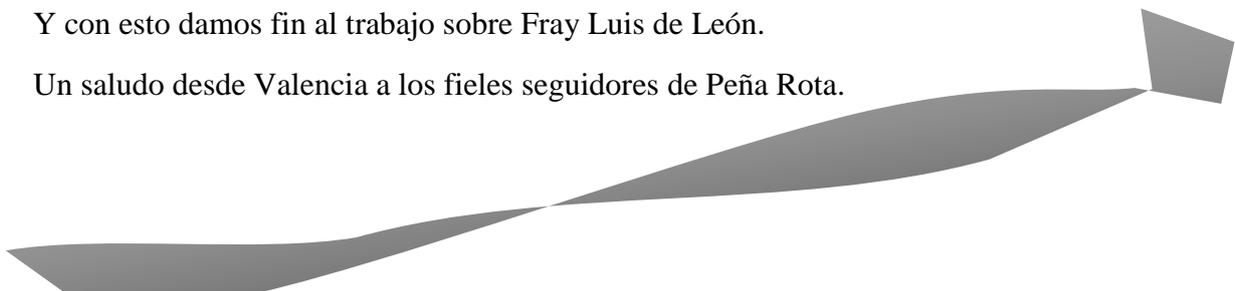
AL SALIR DE LA PRISIÓN

(Las mil mejores poesías de la Lengua Castellana. José Bergua.)

De nuevo, ¡oh Salamanca!,
Estoy aquí de la prisión salido.
La frente todavía blanca,
El cuerpo envejecido.
¡Si las canas me hiciesen más temido!
Sosegado ya un tanto
Vuelvo a emprender la vía abandonada
Sin rencor ni quebranto.
¿Fe y vida está salvada?
¡Pues todo no ha quedado en la estacada!
Mañana hacia la ciencia
Seguiré sin sentir recelo alguno
Ni cargo de conciencia.
¡Dulce oficio oportuno
Que enseñar y aprender es todo uno!
Pero es camino largo
Que hay que seguir tenaz con firme anhelo.
A veces, cierto, amargo
Hasta romper el hielo.
Más grato cuanto más lejos del suelo.
¡Dulce camino loco!
¡Empresa más feliz cuanto más nueva!
Que si es cierto que el poco
Saber nos pone a prueba,
El mucho, si se alcanza, a Dios nos lleva.

Y con esto damos fin al trabajo sobre Fray Luis de León.

Un saludo desde Valencia a los fieles seguidores de Peña Rota.



Más de cien personas participaron en la 3ª Marcha ‘Uniendo Pueblos por Caminos Antiguos’



Los grupos que salieron de Puerto Seguro y Villar de Ciervo se encontraron en ‘La Puente Quebrá’



Entre los múltiples eventos que se desarrollaron a lo largo del mes de agosto en la comarca mirobrigense estuvo la 3ª **Marcha Nocturna ‘Uniendo Pueblos por Caminos Antiguos’** organizada por las asociaciones culturales **Los Boliches de la Torre de Aldea del Obispo**, **El Chorlito de Villar de Ciervo**, y **Conociendo las Arribes de Puerto Seguro**, con la colaboración del Programa de Voluntariado Juvenil de la **Oficina Verde de la Universidad de Salamanca**.

En el evento, celebrado el 23 de agosto, participaron más de un centenar de personas, partiendo dos grandes grupos desde **Puerto Seguro y Villar de Ciervo**, que se encontraron en **La Puente Quebrá**, donde disfrutaron de una merienda así como de bailes de jota al son de la gaita y el tamboril. Posteriormente, cada grupo regresó a sus localidades de origen, ya de noche. Esta Marcha tiene como finalidad dar a conocer los territorios, a la par que se fomenta la confraternización, y se reivindica la limpieza, señalización y puesta en valor del sendero **‘Camino del Fuerte’**.

CRÓNICA DE LAS FIESTAS

Llevábamos tres años sin apenas celebrar las Fiestas de Agosto por la denostada pandemia del Covid. El pasado año ya se celebraron algunas actividades esporádicas pero con la timidez y precaución que demandaba el miedo a un posible contagio.

Este año, pasado el peligro, la gente se echó a la calle ávida de diversión y volvieron a celebrarse las Fiestas de Verano con la misma ilusión y espectacularidad que los años pasados.

Domingo, 14

Puede decirse que comenzaron los festejos por la tarde de este día con un desfile de charros que recorrieron las calles del pueblo ataviados con sus trajes típicos y acompañados del tamborilero.

A las 10,30 se degustó una cena en la plaza que organizó el Coto y a la que asistieron 270 personas. Aprovechando que la gente había salido de casa, María José dispuso un disco-móvil en el Toral, donde la juventud continuó la fiesta hasta altas horas de la madrugada.



Lunes, 15

El día de la fiesta de Ntra. Sra. de Agosto, como ya es tradicional, se celebró un oficio religioso. A la salida, los responsables de Peña Rota, como es costumbre, dispusieron sus mesas para el cobro anual de la revista.

Posteriormente, el personal se encaminó hacia el Bar de los Jubilados donde la Asociación de la Tercera Edad obsequió a los asistentes con un abundante convite.

Martes, 16

El martes comenzaron las actividades organizadas propiamente por el ayuntamiento. A las siete de la tarde la pareja formada por "Bombolino y Piruleta" amenizaron la plaza con todo género de juegos y entretenimientos para los más pequeños.

Ya por la noche, La Asociación "Muévete" de Ciudad Rodrigo realizó una exhibición de rumbas y sevillanas.



Esa misma tarde se le cantó la alborada al matrimonio de Agustina y Ángel Luis con motivo de sus Bodas de Oro matrimoniales.

Miércoles, 17

Este día, por la tarde, se organizó una "Jincana" para los niños que disfrutaron al máximo.

Por la noche estaba prevista la actuación de la orquesta DAKAR pero una serie encadenada de infortunios y contratiempos impidieron que pudiera actuar. Primeramente se encontraron con la dificultad de pasar el puente de Siega Verde por exceder el camión del peso permitido. Superado el inconveniente, quizá debido al exceso de maniobras, se le averiaron los frenos lo que conllevó un importante retraso hasta repararlos. Llegados al pueblo se atascó el camión en la mitad de la calle del General pero el ingenio del conductor logró desempedirlo después de mucho tiempo. Al llegar a la plaza y dada su extremada longitud, no pudo colocarse paralelo al ayuntamiento por lo que se ubicó longitudinalmente ocupando la mayor parte de la plaza sin apenas dejar espacio para el público. Cuando ya parecía que todo estaba más o menos resuelto se averió el generador eléctrico por lo que se imposibilitó definitivamente la actuación del grupo.

Jueves, 18

Comenzó la actividad de esta jornada con una fiesta taurina infantil de carretones en el Toral, antes de comer, organizada por Maika y su hijo Rubén.

Ya por la tarde se efectuó una exhibición de cetrería en el Juego de Pelota.

Seguidamente se concentró la gente en la vivienda de Mari y Vicente para cantarle la alborada con motivo de sus Bodas de Oro matrimoniales.

Para finalizar el día, la orquesta DAKAR, que no había podido actuar el día anterior, amenizó la fiesta hasta las tres de la madrugada.



Viernes, 19

Este día fue posiblemente el de mayor actividad. Por la tarde se montó en la plaza y en la calle adyacente un gran tobogán de agua, unos castillos hinchables y el toro "ninja" que hicieron disfrutar a tope a los pequeños y menos pequeños.



Por la noche, organizado por un grupo de jóvenes, se realizó el desfile de disfraces que, como siempre, resultó vistosísimo. Como quiera que en todas las familias había algún participante se congregó en torno a la plaza una gran cantidad de espectadores.



Sábado, 20

Por la tarde del sábado se volvió a organizar con todo su esplendor el *Carnaval del Burro* y la *Vaca Pendona*. La comitiva recorrió las calles del pueblo con gran alborozo y alegría.



A las 10,30 actuó en la plaza la cantante Soledad Luna.

Domingo, 21

Para terminar los festejos, el domingo por la noche, efectuó una actuación el mago "Merlín, siglo XXI" que logró captar la atención del público asistente.

Con esto se dieron por finalizadas las Fiestas de Agosto en las que la gente se resarcía de los tres años anteriores que por causa del Covid no habían podido celebrarse.

EMILIO CALVO GARCÍA
JOSÉ FERREIRA SUÁREZ



PASATIEMPOS

JEROGLÍFICO

SE 50 0 SA



1

-¿Tienen claro todos el texto?

SOPA DE LETRAS

F	H	B	S	J	R	M	O	D	G	B
B	D	U	C	A	E	V	K	Ñ	D	O
M	C	Y	K	D	P	R	N	O	T	Z
O	R	R	E	B	O	Z	O	A	R	T
N	D	Y	U	D	L	C	C	A	M	X
D	N	Z	E	P	L	H	S	A	N	B
D	S	T	C	O	O	S	V	R	T	M
S	E	J	U	N	S	M	U	G	F	S
S	N	F	U	R	Z	M	O	F	G	N
N	C	T	U	D	S	A	N	C	X	I

-Busca 4 nombres de piezas del traje de charra.

SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

JEROGLÍFICO: El as no lo tiene.

SOPA DE LETRAS: Mantón, Tembladeras, Picote, Postizo.

José Ferreira Suárez

NOTICIARIO



DEFUNCIONES

El día 17 de julio falleció en Corrales del Vino, (Zamora), Lilia Hernández Manzano a los 100 años de edad. Estuvo casada con Joaquín Carrasco González y era hija de José Hernández Espinazo y María Manzano Tapia.

El día 21 de julio falleció en Santa Cruz de Tenerife Mario Barahona García a los 71 años de edad. Estuvo casado con Laly y era hijo de Sara Barahona García.

El día 18 de septiembre falleció en San Felices de los Gallegos Tomás Espinazo Huidobro a los 51 años de edad. Era hijo de Eusebio Espinazo García e Isabel Huidobro.



NACIMIENTOS

El día 9 de septiembre nació en Madrid Inés García Fernández, hija de Marta y Jorge. Es nieta de Luisi y Celso y bisnieta de Juan Bartol Limas y María Arroyo Hernández.

El día 17 de septiembre nació en Madrid Candela Fernández Grande, hija de Sandra y Javier. Es nieta de Vicenta y Antonio y biznieta de Vicente Montero Hernández y Josefina Simón Manzano.

El día 21 de septiembre nació en Olot, (Gerona), Marc Morales Bravo, hijo de Sara y Toni. Es nieto de M^a Luisa y Luis y biznieto de Jesús Calvo Álvarez y Ángela Hernández Almeida.

EL VERANO

Este verano se quedará en nuestro recuerdo por el calor. Nadie había conocido una ola de calor tan intensa y tan prolongada como esta, pues desde el mes de junio no dieron ni unos días de tregua las altas temperaturas que hubo que soportar.

Es cierto que otros años también calentaba el sol con intensidad pero cuando se ponía uno a la sombra de una peña o de una pared, se refrescaba. Este año, ni eso.

Al calor le acompañó una enorme sequía. Ahora también se echan de menos las frecuentes tormentas que había a lo largo del verano años atrás que, al menos, refrescaban un poco el ambiente y humedecían la tierra favoreciendo el cultivo de las patatas, los melonares, etc. No sabemos si esto se debe al cambio climático pero lo que sí es cierto es que esto no tiene nada que ver con lo que ocurría hace cincuenta o sesenta años en que la inmensa mayoría de las numerosas fuentes que había por todo el término municipal tenían agua hasta bien entrado el mes de agosto.

Por lo demás, tenemos que decir que hubo muchísima gente pasando sus vacaciones en el pueblo y este año sí se salía de casa por la tarde-noche al bar, de paseo por los alrededores del pueblo o al parque infantil con los más pequeñines que estuvo más concurrido que nunca.

Se ha de destacar también la cantidad de niños que llenaban la plaza por la noche y animaban al vecindario con sus correrías por las calles del pueblo.

FUEGOS

Hacia algunos pocos años que no se había vuelto a producir fuego alguno en el pueblo. Este año, en cambio, se originaron dos debido a una tormenta seca con mucho aparato que originó dos incendios que produjeron dos rayos al caer.

Uno de ellos cayó en La Faya y el otro en Las Presas del Carbonal.

El de La Faya quemó cuatro o cinco hectáreas ladera arriba y fue un milagro que no se propagara por todos los olivares debido al intenso mato bajo que existe en toda la zona. La ausencia de viento y la pronta intervención de los servicios contra incendios lograron apagarlo con rapidez. El del Carbonal lo apagaron los propios vecinos.

ALMENDRAS Y ACEITUNAS

Dice el refrán que *"por donde va el almendruco, van los demás frutos"* y parece que es verdad. Este año no ha habido apenas almendra ni aceitunas.

Del resto de frutos, los pocos que quedan, como membrillos, manzanas o peras apenas se ve alguno que otro en los árboles.

La actitud de los vecinos ante la escasez de almendra es variopinta, pues mientras unos lamentan la situación, otros, en cambio, cada vez más numerosos, experimentan un gran alivio porque no se sienten con la obligación de recogerla ya que no compensa el esfuerzo que supone su recolección con el rendimiento que se obtiene de su venta.

CUMPLIÓ 100 AÑOS

El día 2 de septiembre cumplió 100 años Marcelina Calvo Hernández. Estuvo casada con José Manuel Espinazo Egido fallecido a la edad de 47 años.



Con este motivo sus hijos y nietos le organizaron el pasado mes de agosto una fiesta de cumpleaños en el pueblo en la que se reunieron la práctica totalidad de la familia en un día que constituyó para todos ellos una fecha inolvidable.

BODAS DE ORO

El día 17 de agosto celebraron sus Bodas de Oro matrimoniales Agustina García Zato y Ángel Luis García Pardo.

Se conocieron en Robledo de Chavela de donde es natural Ángel Luis y residen en este pueblo y Madrid.

No obstante, están muy ligados al pueblo donde pasan largas temporadas tanto en verano como en el tiempo de la caza.



BODAS DE ORO

El día 19 de agosto celebraron sus Bodas de Oro en Puerto Seguro Mari Simón Manzano y Vicente Álvarez Montero.

El matrimonio residió muchos años en Francia donde trabajaban pero tras la jubilación fijaron su residencia en el pueblo.

Vicente es natural de La Bouza.



EL COTO INFORMA

Desde este CLUB DEPORTIVO DE CAZA, queremos agradecer a todos los paisanos de PUERTO SEGURO que el pasado 14 de agosto nos acompañaron en la cena, estamos muy contentos con la asistencia de la gente, fue muy emocionante ver la plaza llena de gente, nada más que ¡¡¡¡ 274 personas!!! Para nosotros un logro el cual esperamos que todo el mundo disfrutara.

También quiero aprovechar para comunicarles, que el año que viene arreglaremos un caño, para colaborar con la problemática del agua, (que no es poca).

Y en cuanto podamos y el presupuesto nos lo permita, volveremos a intentar llenar la plaza de gente, que esperemos sea lo antes posible.

Muchas gracias.

Un saludo.

PLUVIOMETRÍA

JUNIO

Total litros /m2.....**27 litros**
Día más lluvioso.....Miércoles, 2 con 18 l.

JULIO

Total litros/m2.....**2 litros**
Día más lluvioso.....martes, 5 con 2 l.

AGOSTO

Total litros /m2.....**34 litros**
Día más lluvioso.....Lunes, 29 con 12 l.

Carmelo Chicote Bartol



NUESTRA PORTADA

El gazpacho. No tiene nada que ver el gazpacho que conocemos hoy y se puede adquirir en cualquier tienda de comestibles con el gazpacho que se hacía en nuestro pueblo y que era una de las comidas acostumbradas en muchas ocasiones.

Se componía de pan, agua, vinagre, ajo, cebolla, etc. y se solía hacer para toda la familia o para un grupo de personas que por alguna circunstancia se habían reunido en una casa.

Era una comida exclusivamente veraniega. En los días de muelo era obligado para merendar como primer plato. Después se ponían las tajadas. Se colocaba la cazuela o el perol en medio del corro y todos comían con su cuchara hasta terminar las migas. Cuando quedaba sólo el caldo se bebía de la propia cazuela y, finalmente, lo último que quedaba, que solía ser miga de pan con cebolla, se llamaba “*los peces*” y se terminaba con la cuchara.

No sólo en la era sino en las casas era habitual su consumo diario para merendar o cenar. Eso sí, como ocurría con el resto de las comidas, se colocaba la cazuela en el centro de la mesa y de allí iba comiendo todo el mundo. Era un deleite beber el agua sobrante y comer “*los peces*”.

Hace muchos años que dejó de prepararse este gazpacho al estilo tradicional que ha sido sustituido por el “industrial” que nos facilitan en los supermercados, pero hemos encontrado una persona que lo sabe preparar de forma impecable, Juanjo Rico, el cual nos ha proporcionado la receta que insertamos a continuación para que quede consignada en la revista y no se pierda la elaboración de un plato tan sabroso y original que es patrimonio culinario, al menos, de nuestro pueblo.

RECETA

INGREDIENTES (Para 8 personas)

- 6 litros de agua
- Una cabeza de ajo grande
- Una cebolla mediana
- Pan (preferentemente duro: cuartal, colón...)
- 1/2 vaso de vinagre
- 1/4 vaso de aceite
- Sal

PREPARACIÓN

-Machamos en un mortero los dientes de ajo junto con la sal hasta que quede como una pasta. En el mismo mortero se añade vinagre. Todo ello se vacía en una cazuela donde ya tenemos el agua y removemos.

(Es importante ir probando este caldo por si necesita más sal, ajo o vinagre. A gusto de cada uno).

- Se le añade el aceite y se remueve
- Se añade el pan y la cebolla a trozos
- Se guarda la cazuela en el frigorífico para servirlo frío

NOTAS

- A este gazpacho se le pueden añadir otros ingredientes como tomate, pepino, etc.
- Es preferible que el caldo, en un principio, quede un poco fuerte, pues para rebajarlo a gusto del consumidor solamente hará falta añadirle agua.

Foto: Emilio Calvo García

Texto: José Ferreira Suárez