

PEÑA ROTA



Boletín de *Puerta Segura*

Año XLV
Nº 224, enero 2023



SUMARIO

Nº 224

<u>Pág.</u>	
2.- Sumario	
3.- La Fortu	Vicente Hernández Alfonso
4.- El Museo se sale: La Escuela	Javier Peral Samper
6.- Cuentos que me contaba mi abuelito	Celina Muñoz Marcos
8.- Manzana de la Fuente Perera (I)	José Ferreira Suárez
13.- Isidra Bogaz	Pili Sánchez Bogaz
14.- Un sabio (I)	Juan José Calvo Almeida
16.- Nuestro clima	Juan José Rodríguez Almeida
18.- Amadrina una almendrera	José Antonio López Espinazo
20.- La Fuente de Agua Herrá	José Antonio López Espinazo
21.- Pasatiempos	José Ferreira Suárez
22.- Nuestras Finanzas	Agustín Hernández Hernández
24.- Noticiario	José Ferreira Suárez
28.- Pluviometría	Carmelo Chicote Bartol
29.- Resumen Pluviométrico	José Ferreira Suárez
30.- Nuestra portada	José Ferreira Suárez y Emilio Calvo

Visita la página Web de Puerto Seguro:

<http://www.puertoseguro.org>



Publicación subvencionada por la
Diputación de Salamanca
 Imprime: KADMOS
 Compañía, 5

Depósito legal: S.667-1989

“LA FORTU”

Flotas en la corriente del río de mi noche,
asustada, incapaz del último ladrido,
rota en tu esperanza,
rechazada en tu cariño
y ojos vidriados de miedo y desengaño.

Ella murió queriéndome.

Yo me asomé a la sima de sus ojos
y vi su tristeza,
y el agradecimiento
y sus heridas abiertas.

No pudo ya lamer mis manos.

Saltarina, ¿Dónde está tu alma inquieta?

Oscureció mi vida sin la Fortu
Y maldije mil veces el majano
que me prestó las piedras del entierro
y empaquetó con niebla
mis días y mis tardes.

Eres la losa que me oprime el alma.

Te perdiste en la noche salmantina
y cazaste en la Carreña.

Vicente Hernández Alfonso

Te debo Fortu el reconocimiento
de un verso piadoso en la noche clara,
y volvería la vida
si pudieras volver moviendo el rabo.
Inseparable hasta la muerte,
comiste sola tu calvario
y una parte de mi alma se marchó contigo
a la orilla lejana del recuerdo.

Soy como una torre

sedienta de campanas.

Llévatela, Señor, donde siempre brille el sol
y haya un extenso campo para correr.



EL MUSEO SE SALE

La Escuela

Son muchos los objetos relativos a la escuela que posee el Museo Etnológico de Puerto Seguro, aunque la mayor parte de ellos no proceden de la propia escuela sino de colecciones particulares y algunas donaciones que nos hizo doña Asunción Hernández Estévez, como algunos de sus cuadernos preparatorios de clases; o Nicolás Hernández Rivero, alcalde que fue de Puerto Seguro, y que me avisó que se iban a destruir los pupitres que quedaban de la escuela, y que servían de mesas en el Hogar del Jubilado, por estar en mal estado y estar atacados por la carcoma.



Doña Asunción Hernández Estévez fue maestra de Puerto Seguro muchos años y M^a Agustina fue una de sus alumnas, que además de agradecerle todo lo que le enseñó le debe el haber realizado los estudios de magisterio, pues fue ella quien se empeñó en que se presentara en Salamanca a los exámenes para obtener una beca y poder seguir así sus estudios en la capital.

Hace muchos años que doña Asunción murió, pero no se olvida el recuerdo de una mujer entregada a sus alumnas y que tantas y tan variadas cosas les enseñó. Siempre he pensado que doña Asunción merecía un homenaje en su pueblo, como se le hizo a Emilio Lorenzo, al comandante Agustín Sánchez o al general Hernández.

La exposición de este año, entre sus fines, persigue ser un homenaje a las maestras y maestros que participaron en la formación y educación de esas generaciones de niñas y niños que debieron vivir su infancia en Puerto Seguro y que, en muchos casos, optaron por seguir estudios para alcanzar carreras de médicos, abogados o maestros.

Me gustaría, pero no lo he conseguido todavía, tener una relación lo más completa posible de las maestras y maestros que ejercieron su oficio en Puerto Seguro durante el siglo XX. Espero que esta exposición sirva para recoger estos datos y elaborar por fin tan apreciada lista.

Me suenan, de haberlo oído alguna vez, maestras como Doña Benita, de la que sólo conozco su nombre o algunas de las que vinieron después como Doña Josefa Cambón o Doña Casiana, y de maestros como Don Octavio fusilado en Granada en 1936, D. Benjamín, D. Antonio Pardo, D. Lidio y Don Martín.

Puerto Seguro perdió su escuela, por la falta de niños en el pueblo y comenzó su declive poblacional. Era una escuela humilde, al principio la de niñas en la planta alta del Ayuntamiento, con la entrada por una peligrosa escalera junto a los toriles; la de niños sobre la cárcel y el juzgado, y con otra escalera de piedra en la calle Emilio García Lorenzo, bajo la cual muchos desaguaban sus vejigas especialmente en días de fiesta, hecho que la condenó al destierro y a su desaparición.



Pero llegó el Plan Nacional de Construcciones Escolares de 1961 y se abrieron dos aulas, una para niñas, donde ahora está el Hogar del Jubilado, y otra para niños, donde estuvo el "teleclub" rebautizado después como "club social". Aquí ejercieron los últimos maestros de Puerto Seguro, Doña Asunción Hernández Estévez y don Martín García.

Javier Peral

CUENTOS QUE ME CONTABA ABUELITO FERMIN

Celina Muñoz

Aldea del Obispo

-“LA SANANTONA o PAJARITA DE LAS NIEVES”-



Un día que había nevado y después heló, la pajarita estaba durmiendo en lo alto del pajar que daba a otras cortinas, al fondo del corral- en la Plaza de Aldea- y, al despertar con la luz del día, se dispuso a salir prontito de su guarida, se resbaló y la patita se partió. Y repetía y repetía: *“el sol derrite la helá” “la helá quebró mi patita” “mi patita quebrá está.”*

-“EL CERDITO LLORON”-



En una encina de Valderroturas del abuelito Fermín, cerca de la Calera, en el monte de Aldea del Obispo: Encinas, Bellotas, Cerdito llorón y Lobo.

Cuando nos poníamos los niños impacientes, ya en la mesa, acaso esperando el desayuno y sentados sobre la colchoneta del escaño y la silla alta de madera, el abuelo Fermín relataba:

“Estaba pinguín que pingaba.” “Y debajo junguín que jungaba” “vino rapín que rapaba” “y llevó a junguín que jungaba.”

MORALEJA: Si Junguín no hubiera llorado, el lobo no lo habría oído y habría pasado de largo. ¡A desayunar!...



-“EL SERMON DE LA FIESTA DE SAN ROQUE”-

En un pueblo de Portugal, el Mayordomo de Santu Ruquiño(*San Roque*) quiere que se celebre con toda solemnidad la fiesta en la que no faltarán en la procesión los cohetes y luminarias, música de vihuela y tambor y en la Iglesia el Cura Párroco, a la hora del sermón desde el Púlpito cuando se refiera a San Roque, le dará *“un vintein”* tantas veces como diga Su Santo nombre:

Sermón: *“joh miñus feligreses! iforuntantus, tantus, tantus os milagres, que nosso santo San Roque fisu, casta os bichiños que están para baisudaiagua (debajo del agua) que chaman rains (ranas), sempre están a falar: Roque, Roque, Roque, Roque...”,* y moviendo la cabeza al sacristán le ordena: *“¡risca sacristão!”* ¡ (¡anota sacristán!)

-“EL BAUTIZO EN LA FUENTE HERRADA”-

“Estaba una Cerda con siete cerditos en el prao de tío Toño Milano en la carretera de Fuentes, después de pasar La Fuente Herrá. Vino un Lobo del Alcornocal y se los quería comer. La madre de los cerditos le rogó al Lobo que “estaban moros”, que no se los comiera sin Bautizarlos. Y el Lobo va con la Cerda y cerditos a la Fuente Herrá y cuando se dispone el Lobo a inclinarse a coger agua, la Cerda le da un empujón y el Lobo cae en el pilón. La Cerda con sus siete cerditos corren por la carretera hasta llegar al Corral de tío Amador Calvo y cierran la puerta.” ¡Qué mal lo pasaba yo, y me latía el corazón con fuerza viendo correr a los Gurrinitos por la Carretera hasta que no estaban a salvo! Entonces era el primer corral que había de frente y en la derecha era una cortina; si veníamos del pueblo, del Toral del Caño, era el último Corral con cabañal.

La antigüedad del cuento es muy grande, pues sabemos la obligación en nuestra zona de bautizarse o la expulsión a Portugal. En las Iglesias, las pilas de Bautismo estaban cubiertas con tapa de madera o chapa y candadas con llave. En Ciudad Rodrigo viví un “episodio” cuando estaban aún los toldos restaurando la Iglesia Románica junto a Correos que no recuerdo si es San Cristóbal. Mi amiga Lola de la Notaría, que conocí por mis primas Lolita y Mary, conocía mucho al Párroco, que estaba en la Iglesia aquella mañana y al enseñarme la Iglesia me comenta que la han limpiado y restaurado toda, solo han cambiado la Pila Bautismal de la entrada. Y le pregunto ¿tiene candado? Y con tono airoso lo seguimos deprisa, al lado del Altar Mayor, donde recorriendo la Pila comprobamos que tenía incrustado un trocito de madera lo que nos hizo asegurar, que en algún momento estuvo tapada. Sin querer se lo descubrí. Le comenté que había leído mucho de nuestra provincia de Salamanca y lo que han relatado de generación en generación.

-“SANTU RUQUIÑO”-

Un pastor llevaba a pastar su ganado cerca de la Ermita de San Roque y en su zurrón a la hora de comer tenía frutos secos y maíz con un trozo de pan. Hacía calor y en la Ermita se estaba fresquito. Había siempre una lámpara de aceite encendida y el pastor tomó de su zurrón el pan y lo mojaba en el aceite. El Sacristán que se encargaba de la limpieza observó que a la lámpara tenía que reponerle el aceite con más frecuencia y se colocó detrás de la imagen de San Roque con un palo y esperó. Al acercarse el pastor le grita: *“no molles”* (no mojes). El pastor se le queda mirando y le dice: *“Santu Ruquiño de pau y falar: he de mullar”*. (San Roque de palo y habla: he de mojar) *“No molles jolla! que te ha de pesar”*. Y al estar mojando el pan en el aceite el sacristán sale detrás de la imagen y le dio un buen palo.

El pastor no volvió más por allí con su ganado y cuando le preguntaban: -¿No vas ya a Santu Ruquiño? Contestaba: *“A mala herba y peor tribuliño”*. (Hay mala hierba y peor trébol).



MANZANA DE LA FUENTE PERERA-I

(CASAS – XXI)

JOSÉ FERREIRA SUÁREZ

C/ Fuente Perera, 8 (pajar)

Agustín Froufe Rodríguez construyó en torno al año 1890 un corral con pajar sobre una parcela que le había correspondido en herencia a su mujer, Agustina Espinazo Egido, como resultado de la múltiple partición de la tierra de La Laguna. A la muerte de Agustín pasó la titularidad a su mujer, Agustina, y a la muerte de ésta pasó a su hijo Hipólito Froufe Espinazo. Hipólito le vendió todo el capital a Vidal Hernández Manchado, al regresar de la Argentina, por lo que este corral pasó a ser de su propiedad. A su muerte lo recibió en herencia su hija Concha, casada con Luis Hernández, los cuales se lo vendieron a José Luis García y Agustina Holgado que lo poseen en la actualidad.

C/ Fuente Perera, 10

Juan Álvarez Espinazo, natural de la Bouza, casado con Vicenta Calvo, de Barba de Puerco, compró dos de las partes en que se había subdividido la tierra de la Laguna y construyó en una de ellas una casa con corral y huerto y en la otra, situada en frente, años más tarde se construyó un corral. Parece ser que el dueño de las partes era Isidoro Zato, esposo de Marcela Egido, ambos descendientes de Roque y Toribio Egido por lo que disponían de más de una parte. Juan murió en 1921 a los 86 años de edad y heredó la casa su hija Mamerta, casada con José Espinazo. Este matrimonio no tuvo hijos pero se habían quedado con una niña, Adela Martín, cuando sus padres se marcharon a la Argentina, por lo que a su muerte heredó la casa Adela, casada con Froilán López. En los años sesenta enajenaron la vivienda y la compraron Leoncio Hernández y Presentación Simón. En la actualidad es propiedad de Presen al haber fallecido su marido.

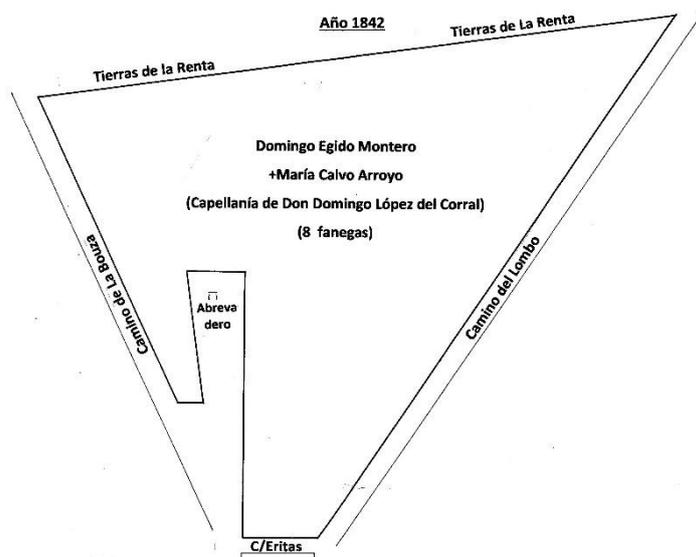
LA LAGUNA

Todas estas partes y cortinas que existen o han existido hasta hace poco en La Laguna fueron en otro tiempo una sola finca. Este sitio se conocía como “*La Fuente Perera*”. El topónimo de La Laguna, al igual que el de La Renta, no aparece en ningún documento antiguo. Esta tierra, a la que nos estamos refiriendo, se sembraba de trigo y tenía una cabida de 8 fanegas. Pertenece a la Capellanía de Don Domingo López del Corral, clérigo que residía en Ciudad Rodrigo. Esta misma capellanía poseía en el mismo lugar otras dos tierras trigueras de 3 y 23 fanegas respectivamente que correspondían a la mayor parte de lo que hoy conocemos como La Renta.

En el momento de la compra de la tierra de La Laguna toda ella estaba destapada, como lo está La Renta, y fueron los nuevos propietarios quienes levantaron las paredes que existen ahora. En el año 1836 se pusieron a la venta todos los bienes pertenecientes a la iglesia con motivo de la desamortización de Mendizábal y el revuelo que se produjo en el pueblo fue enorme pues se trataba de casi todo el trigo, lo mejor del pueblo, que hasta entonces había pertenecido a instituciones eclesiásticas y habían llevado en renta los propios vecinos.

A excepción de otra Capellanía muy rica denominada “*Los Baces*” que poseía Don Francisco Vitoria, presbítero de Córdoba, y que compró un Sr. de Zamora, José Jiménez-Niño González, todos los demás bienes eclesiásticos fueron adquiridos por gente del pueblo. Al final, la Capellanía de Los Baces también quedó en el pueblo pues la viuda de José Jiménez-Niño, Dña. Ramona Dorado, terminó vendiéndosela en 1886 a sus renteros: Agustín Espinazo Rodríguez, Manuel Espinazo Blanco y Domingo “Cruz” Hernández Espinazo.

La tierra a la que nos estamos refiriendo, que comprendía las partes de La



Laguna, la compró Domingo Egido Montero, casado con María Calvo Arroyo. Él era hermano de la madre del tío Mamerto y ella era hermana del tío Pedro Calvo, por lo que se le supone una situación económica desahogada. Esta compraventa se debió llevar a cabo en torno a 1840. A la muerte de Domingo, la tierra se dividió entre sus cuatro hijos: Roque, Jerónima,

Toribio y Alejo Egido Calvo. No todos recibieron el mismo número de partes por lo que la diferencia se debió compensar con otras fincas. (*Ver segundo mapa*). Mas como en aquellos tiempos de finales del siglo XIX había una enorme población en el lugar y todos querían un trozo de cortina cercana al pueblo para sembrar herrén, cada una de estas parcelas se volvió a subdividir. Las partes de Roque se dividieron entre sus tres hijos: Antonio, María y Jerónima Egido Calvo. La de Jerónima, (*esta Jerónima, hermana de Roque, no hay que confundirla con una sobrina, hija de Roque, que tenía el mismo nombre y apellidos*), se partió en otras tres para sus tres hijos: Gumersindo, Agustina y Juan Espinazo Egido. Las dos de Toribio se partieron en cinco: Teresa, Manuela, Manuel, Cipriano y Marcela Egido Espinazo. Y la última, o sea, la de Alejo, en lugar de partirla fue vendida por sus herederos, que eran seis, a Narciso Martín Espinazo y

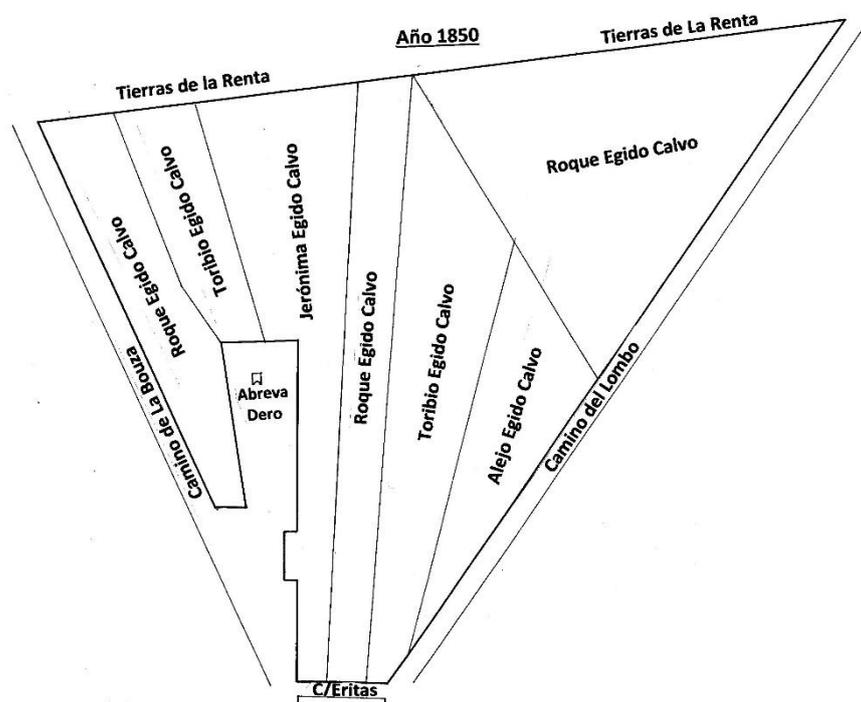
Benita Lorenzo Alonso, que es la parte que linda con el camino del Lombo y ahora pertenece a Eloísa Hernández Manzano (*Ver tercer mapa*).

La mayor parte de estas subdivisiones han seguido la línea hereditaria directa hasta la Concentración Parcelaria. No obstante, algunas de ellas fueron enajenadas. Vamos a intentar hacer el seguimiento de su evolución comenzando por las partes linderas al Camino de la Bouza (*Ver tercer mapa*):

-Jerónima Egido Calvo (*hija de Roque*) dividió la parcela en dos, una para cada hijo: Isabel e Isidoro Zato Egido. La de Isabel pasó a su hija Joaquina y de ella a su nieta Julia, que se la dejaron en herencia a sus sobrinos Agustín, Joaquina e Isabel Hernández Esp. Isidoro, en cambio, se la vendió a Pedro Álvarez, que se la dejó a su hija Mamerta y ésta a Adela y Froilán, que edificaron en ella un corral. Estos últimos se la vendieron a Leoncio y Presen.

-Cipriano Egido Espinazo se la dejó a su hijo José y éste a su hija Iluminada Egido Hernández.

-Robustiana Azero. No hemos podido saber el porqué de esta propiedad porque ni Robustiana ni su marido



perteneían a esta familia. Es posible que le compraran a alguno de ellos su parte.

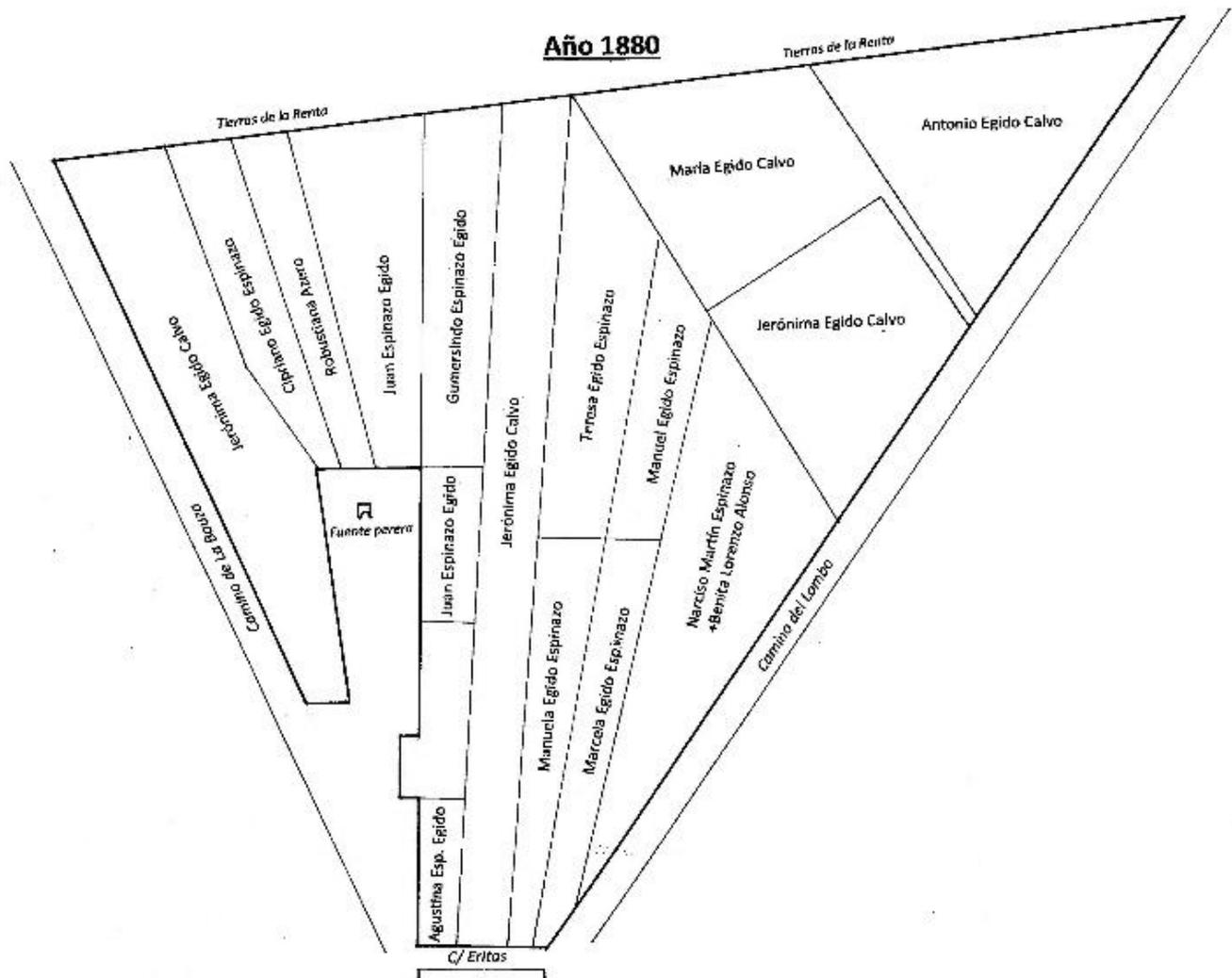
-Juan Espinazo Egido murió sin hijos y la parcela pasó a su hermana Agustina, casada con Agustín Froufe. De ellos pasó a su hijo Hipólito y éste se la vendió a Vidal Hernández que se la dejó en herencia a su hijo José, del que pasó a su nieto José Jesús Hernández Espinazo.

-Gumersindo Espinazo Egido dejó la parcela a su hijo Rafael que marchó a la Argentina. Se la compró su primo Hipólito Froufe que se la vendió a Vidal Hernández lo mismo que la anterior y de este pasó a su hija Concha. Hoy pertenece a sus hijos.

-Agustina Espinazo Egido, esposa de Agustín Froufe, construyó en ella un pajar que heredó su hijo Hipólito. Como hemos visto antes, se lo vendió todo a Vidal Hernández del que pasó a su hija Concha y Concha se la vendió a José Luis García que lo posee en la actualidad.

-Jerónima Egido Calvo (*hija de Roque*) tenía aquí otra parcela que llegaba desde la calle Eritas hasta la Renta y la volvió a partir longitudinalmente en dos partes una para cada uno de sus dos hijos: Isidoro e Isabel. Estos dos las partieron de nuevo resultando cuatro partes. Sus herederos se las vendieron a Blas Bartol y Miguel Chicote. Las de Blas Bartol pasaron a su hijo Agustín y a su nieta Mari Bartol, y la de Miguel Chicote a su hijo Carmelo.

-Manuela Egido Espinazo murió sin hijos y la parcela la heredó su sobrino Fausto que se la vendió a Miguel Chicote.



-Marcela Egido Espinazo se la dejó a su hija Josefa; de Josefa pasó a su hijo Felipe y de éste a su hija Ernestina Simón.

-Teresa Egido Espinazo se la dejó a su hija Martina y de ésta pasó a su hijo Lázaro que se la dejó en herencia a su hija Mari, la cual se la vendió a José Ignacio Herrero.

-Manuel Egido Espinazo se la vendió a Antonio Criado y éste a Romualdo Bartol y Eloísa Hernández que la unieron a otra que ya poseían.

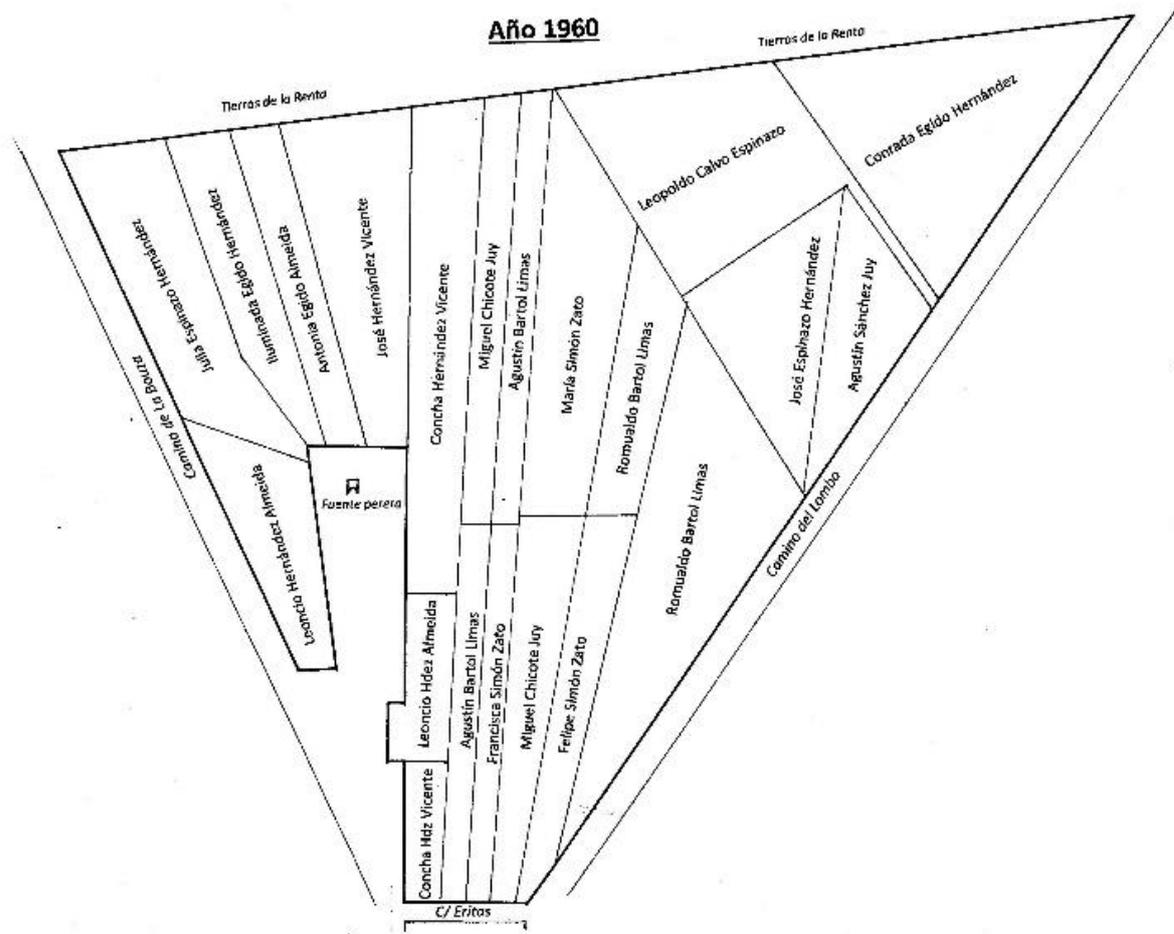
-Narciso Martín y Benita Lorenzo le compraron la parte completa a los herederos de Alejo Egido, que eran seis. De este matrimonio pasó a su hija Agustina,

casada con Gregorio Hernández, y posteriormente, pro indivisa, a sus nietos Manuel y Luis. En 1960 los hijos de Manuel: Pilar Purificación y Blanca, así como los hijos de Luis: Luis, Agustina, Carmen y Gonzalo se la vendieron a Romualdo Bartol y Eloísa Hernández.

-María Egido Calvo dejó la parcela en herencia a su hijo Maximino. De éste pasó a su hija Josefa y de ella a su hijo Leopoldo Calvo Espinazo. Sus herederos la metieron en la Concentración Parcelaria.

-Jerónima Egido Calvo (*hija de Roque*) le dejó esta parcela a su hija Isabel la cual la dividió en dos: una mitad para su hija Joaquina de la que pasó a José y posteriormente a su nieta Paquita, y la otra mitad para Luisa, casada con Ricardo Sánchez, del que pasó a su hijo Agustín Sánchez Juy, que la metió en la Concentración Parcelaria.

-Antonio Egido Calvo dejó esta parte a su hija María de la que pasó a su hija Modesta y de Modesta a su hija Conrada que la metió en la Concentración Parcelaria.



Esta es, más o menos, la evolución que sufrió la tierra de la Fuente Perera, la cual nos sirve de muestra para conocer cómo se fueron formando los minifundios en el pueblo a medida que iba aumentando su población.

ISIDRA BOGAZ

Pili Sánchez Bogaz

Isidra marchó ayer a la Gloria eterna, por méritos propios. Su bondad infinita y su sacrificio por los demás así lo corrobora.

Isidra fue la cuarta de las diez hijas/hijos que alumbró la abuela Rosario.

Apenas recién casada con Agustín, decidieron marchar a París, y junto a sus hijas (Paqui y Pili) demasiado pequeñas, decidieron buscar mejor futuro en la ciudad francesa, porque el presente en las Arribes del río Águeda salmantino no daba para nada, solo ofrecía la emigración.

En París les llegó David, así que Isidra tuvo que poner la carne en el asador: Criar a sus hijas e hijo y trabajar en todo aquello que posibilitara ingresos económicos para el sustento.

Isidra tuvo la posibilidad de quedarse hasta el final en la Francia donde crió a sus hijos y vio nacer a sus nietas y bisnietos, pero optó por hacerlo en su Salamanca, donde todavía vivían sus hermanas Isabel y Águeda (su hermano Pepe aún vive en Irún).

El verano pasado pudo reunirse en Ahigal, su pueblo, con un buen grupo de los Bogaz (fotografía).

Es muy posible que ella fuera consciente de que aquella reunión sería la de la despedida.

Que la tierra te sea leve, Isidra.





DOMINGO SÁNCHEZ Y SÁNCHEZ

I

Un científico de talla mundial, un perfecto desconocido para los españoles.

Juan J. Calvo Almeida

La cosa empieza por un artículo del periódico LA RAZÓN (14 de octubre de 2020) cuyo título, "IGORROTÉS", llamó mi atención. Estaba escrito por Cristina López Schlichting y mi asombro iba en aumento a medida que avanzaba en la lectura. Quise saber más sobre la persona que allí aparecía y me encontré con un científico de talla universal y un total desconocido entre nosotros.

Se trata de **Domingo Sánchez y Sánchez**, científico, naturalista, médico, entomólogo, investigador y explorador que llegó a ser la mano derecha de D. Santiago Ramón y Cajal. Creo que se merece como mínimo un espacio en estas páginas de Peña Rota.

Domingo Sánchez nace en Fuenteguinaldo (Salamanca) en 1860 en una familia de labradores y cuya madre era una mujer excepcional, pues era una asidua lectora del Quijote hasta tal punto que era capaz de recitar de memoria algún que otro capítulo de la obra cervantina. De entre sus páginas debió brotar la idea de que sus hijos estudiaran y dos de ellos lo consiguieron. Domingo, el mayor, empezó sus estudios con el cura del pueblo, José Rodero, siguió en el Seminario de Ciudad Rodrigo y terminó el bachillerato en Ávila con las máximas calificaciones. Las vacaciones de verano se las pasaba trabajando como un jornalero más en las labores del campo, ayudando a la familia.

Domingo se matriculó en la universidad, en Madrid, en Ciencias Naturales y casi acabando la carrera se presenta voluntario para cubrir el puesto recién creado de "colector zoológico" en Filipinas (1.885) en cuanto terminara la carrera. En el verano de ese mismo año se dirige a Barcelona, donde ve el mar por vez primera, y embarca para Filipinas de donde regresará definitivamente el 1.898 tras la independencia de la colonia.

Empezó su labor recogiendo y clasificando plantas y animales al tiempo que entraba en contacto con los habitantes nativos recogiendo leyendas, cuentos y estudiando sus costumbres, formas de vida, lengua... De ahí nació su interés por la Antropología. Aquéllos fueron años de exploraciones, de auténtica aventura. En una ocasión estuvo al borde de la muerte contagiado de viruelas y en otra se publicó su defunción pues daban por supuesto que habría fallecido al no regresar la expedición que había organizado. Estaban a punto de officiar su misa de difuntos cuando apareció y al enterarse acudió a misa a la que jocosamente denominó “misa de cuerpo presente oída por el mismo interesado”.

En 1.887 regresa a España con un cargamento de materiales de todo tipo recogidos en los años anteriores para organizar en Madrid la Exposición General de las Islas Filipinas. Se trae incluso 43 nativos. La Reina Regente, María Cristina de Austria, madre de Alfonso XIII, inaugura la exposición el 30 de junio de ese año, desde el Palacio de Cristal, construido en el Retiro para la ocasión. La exposición fue todo un éxito de público llegándose a contabilizar 30.000 visitas en un solo día.

En el Museo Nacional de Antropología se halla expuesto un esqueleto femenino procedente de la isla de Luzón y cerca de 40 cráneos expoliados en diferentes cementerios filipinos amén de otros materiales traídos por Sánchez para la exposición y que todavía no han sido totalmente investigados. No obstante, la gran cantidad de materiales aportados por Sánchez para la ciencia permanecían en Manila hasta el 28 de abril de 1897, momento en el que un voraz incendio acabó con la Inspección General de Montes del Ministerio de Ultramar donde estaban depositados. Era el resultado de 12 años de trabajos, expediciones y saqueos en cementerios. Se supone que Sánchez saqueó cerca de 500 cráneos y otros restos humanos, cosa que en su época era frecuente. Recordemos, a tal punto, que a los restos mortales del pintor Goya les falta la cabeza. En estos menesteres se hallaba cuando asaltó, al norte de la isla de Luzón, el cementerio de los IGORROTES, una tribu al N. de la isla de Luzón, y donde se sintió perseguido por los nativos, con las peores intenciones.

Por hoy lo dejo. Ya volveremos en otra ocasión sobre la vida y otras obras y trabajos de este salmantino singular y genial.

Desde Valencia, un afectuoso saludo a todos los paisanos y demás lectores de Peña Rota.





Nuestro clima

Juan José Rodríguez Almeida

Habitualmente tenemos la impresión de vivir en otro clima, distinto al que nos contaron nuestros padres y abuelos. El resumen de un clima es la tabla mensual de temperaturas medias y precipitaciones, y, finalmente, la suma total de estas.

No disponemos de los datos térmicos de Puerto Seguro, pero, al menos, tenemos los pluviométricos, gracias a la constancia de Carmelo Chicote Bartol. El registro se retrotrae al año 1998. Podemos analizar el encaje de esos datos con los estudios divulgativos de profesionales académicos.

Recurro a la obra *El espacio geográfico Castellano-Leonés*, de Valentín Cabero, editado por Ámbito en 1985. El profesor salmantino nos indica inmediatamente las dos características de la submeseta norte o cuenca del Duero: la elevada altitud media y el aislamiento de las influencias marítimas o continentalidad. Sus consecuencias directas son “*temperaturas rigurosas y precipitaciones escasas*”. La gran extensión de la Comunidad Autónoma determina grandes variaciones extremas. En la temperatura media anual: 6° en la zamorana Sierra Segundera a 1600 metros sobre el nivel del mar, frente a los 17,8° de la salmantina Saucelle, a 162 metros en los Arribes del Duero. Con tales extremos puede parecer imposible llegar a conclusiones racionalizadoras sencillas, pero tampoco es tan complicado. Es la altitud sobre el nivel del mar el elemento determinante, y el riesgo de heladas el elemento que más puede incidir en la agricultura.

El enunciado del epígrafe dedicado a la lluvia contiene los conceptos *escasez y desigualdad*. La Alberca es un punto extremo: el Sistema Central hace pantalla ante las borrascas del sudoeste y alcanza los 2.098 milímetros anuales; Ataquines, en Valladolid, en el centro de la cuenca queda en 322 milímetros. La media de las capitales provinciales se sitúa en los 450 m. Soria casi llega a 600 m. pero Ávila, Zamora y Valladolid no alcanzan los 400 m. Un índice en general bajo, que implica carencia desde junio, cuando se elevan las temperaturas, hasta septiembre, que “o seca las fuentes o tira los puentes”. Cabero nos habla de una insuficiencia anual de 200 m. y los problemas que acarrea para el cultivo del cereal en secano. La encina, árbol mediterráneo típico es el dominante en la comunidad, se adapta a la intensificación de la evotranspiración, resultado de la suma de precipitaciones escasas y temperaturas altas: “tanto el tapiz vegetal como los cultivos explican mejor que los datos térmicos y pluviométricos” las diferencias y contrastes. Su compañero de departamento, Eugenio García Zarza publicó en 1995, *Salamanca, tierras y gentes: la provincia y sus comarcas*, y señala que la diferencia de temperatura media es muy pequeña entre Navasfrías y Ciudad Rodrigo, pero es doble la precipitación, 1.060 frente a 492, respectivamente, lo que explica que el robledal sustituya al encinar.

En 1996 el Ministerio de Medio Ambiente publicó un mapa forestal de España en escala 1 a 200.000. Podemos señalar algunos aspectos de comarcas diferenciadas. En Bermeo las estaciones de Punta Galea y Marauri arrojan datos globales de 925 y 1.484 m. Es la España húmeda, oceánica, pero con fuerte variación en lluvia, y muy inferior a La Alberca. En Ibiza y Formentera, variantes mediterráneas puras, tenemos un abanico

menor: 390 y 414 m. de lluvia. Los mapas de Tortosa y Pozoblanco, en Tarragona y Córdoba, en comarcas mayores nos presentan variaciones ampliadas pero que no pierden la coherencia: Tortosa 573 m., Caspe 296 m., Andorra C. Sotelo 458m. y Valderrobres 596 m. En Pozoblanco 498 m., Guadalmedallato 697., Berlanga 497 m. y Belalcázar 433 m.

Todos estos datos son del siglo pasado, y recogen globales agregados año tras año en largos periodos previos. No niego la variación en lluvia y temperatura de las últimas décadas, pero en datos computados su porcentaje, es aún, pequeño. Y no ha implicado variación en el tapiz vegetal de la retahíla de localidades y comarcas indicadas, desde Bermeo a Pozoblanco o de La Alberca a Formentera.

Las tablas de precipitaciones de Carmelo Chicote son coherentes con la exposición de Cabero. Los cultivos y árboles son la mejor prueba de ello. El número 210 de *Peña Rota* nos indica que las precipitaciones de 2017 son 311 m. y el siguiente 747 m.; pero el anterior fue superior, 762 m. Fuerte oscilación interanual, calor veraniego, heladas invernales... Tapiz vegetal mediterráneo, no puro y arriesgado... pensemos en los años malos de almendra o aceituna. Felicitemos la labor destacada y constante de Carmelo que nos presenta datos valiosos para entender el pasado agrícola y la permanencia fundamental de los elementos climáticos esenciales.



Se desnudaba
cada noche el hayedo
llegó el otoño.

Haiku de José Luis Robles

AMADRINA UNA ALMENDRERA

Conservemos nuestros almendrales

José Antonio López Espinazo
Grupo Vida en la Raya



El pasado 14 de enero, se realizó una jornada dedicada a la poda de almendrales en Puerto Seguro, como inicio de una campaña convocada por **“VIDA EN LA RAYA”** bajo el lema **“Amadrina una almadrera”**.

A la convocatoria acudieron unas 20 personas, procedentes de localidades de ambos lados de La Raya, realizando labores de poda, quema y se realizó una comida campestre (agradecer y mucho las viandas facilitadas por las empresas de Fuentes de Oñoro: Felipe Muñoz e Hijos, Carnicería Supermercados Emilio y Panadería Gabriel Vicente e Hijos).

Esta campaña tiene como objetivo final el mantenimiento de los almendrales en Puerto Seguro y pueblos limítrofes, la conservación de los paisajes agrarios que de ellos se derivan y en definitiva la defensa del medio natural.

Es un hecho que cada vez un mayor número de almendrales van quedando abandonados, ya sea porque sus dueños marcharon hace tiempo, porque su edad ya no les permite atenderlos o, simplemente, porque no son rentables. Ello supone, además de una pérdida de recursos, un deterioro acelerado del paisaje y un peligro evidente para la conservación del medio natural en su conjunto.

Por esto, para intentar poner freno a este proceso que parece inevitable, desde Vida en la Raya hemos invitado a los dueños de parcelas abandonadas a ponerlas a disposición de otras personas que estén dispuestas a continuar labrándolas. Y ya son varios los que han aceptado ceder su aprovechamiento a quien, a cambio, se comprometa a su mantenimiento y conservación. En estas circunstancias, y a la espera de que haya suficientes personas particulares dispuestas a hacerse cargo de los almendrales abandonados, desde Vida en la Raya hemos tomado esa iniciativa que denominamos **“amadrina una almadrera”**.

“Amadrina una almadrera” – o **“apadrina”**, en su caso- quiere ser una llamada a todas aquellas personas sensibilizadas, solidarias y preocupadas por la conservación de la Naturaleza, especialmente en las zonas menos pobladas, para contribuir con pequeñas aportaciones económicas a la creación de un fondo o caja común. Dicho fondo se destinará íntegramente a la financiación de las labores de mantenimiento y conservación de aquellas parcelas que sus dueños han puesto expresamente a disposición de quien quiera



explotarlas y nadie ha pedido hacerse cargo de ellas. La jornada de poda del próximo día 14, en Puerto Seguro, es la primera labor que vamos a realizar al amparo de esta campaña y supone su inicio efectivo.

La forma y condiciones para realizar las aportaciones voluntarias mencionadas se detallarán en esta página **web <https://vidaenlaraya.wixsite.com/vida>**:

- * **Para colaborar se puede hacer a través de BIZUM en el 607494649**
- * **Número de cuenta de La Caixa: ES94-2100-4838-0822-0005-1922**
Con el concepto: Nombre y apellidos + texto "Amadrina una almendrera"

* Se podrá hacer el seguimiento de los recursos obtenidos por este medio, así como las labores que se vayan realizando y sus costes, que se irán detallando para conocimiento de todas las personas interesadas. Se procurará dar a conocer por anticipado las labores de mantenimiento y recogida de frutos para que, quien haya participado con sus aportaciones, pueda participar también en ellas si lo desea.

* Podréis encontrar referencia de aquellas **parcelas** cuyos dueños quieren cederlas para su aprovechamiento y no han sido comprometidas por nadie. También se pueden consultar otras parcelas que sus dueños ofrecen en alquiler o en venta. En uno y otro caso, Vida en la Raya actúa únicamente como intermediario para poner en contacto a las partes.

En la misma línea, en nuestro afán de llamar la atención y dar a conocer nuestros recursos paisajísticos, para que aprendamos a valorarlos y, en consecuencia, sintamos la necesidad de defenderlos, se encuadra la siguiente actividad que Vida en la Raya tiene programada: **II JORNADA de PINTURA al AIRE LIBRE**, a celebrar también en Puerto Seguro en fecha todavía por determinar.

Necesitamos, agradecemos y esperamos la colaboración de todas aquellas personas que tengan posibilidad de hacerlo.



FUENTE DE 'AGUA HERRÁ' EN LA NOGUERA

José Antonio López Espinazo

Hace poco leí que 'quien tiene cerca un manantial de aguas sulfuradas, tiene un tesoro' y éste es uno de ellos.

En Puerto Seguro se les denomina 'Agua Herrá' a los manantiales de aguas sulfuradas. Esta fuente se encuentra en una orilla del margen izquierdo de la Rivera de Dos Casas (zona de La Noguera, donde vierten sus aguas otros manantiales), el flujo de agua es continuo durante todas las estaciones del año, no es termal.



A finales del s. XX se acondicionó colocando un tubo para la salida de agua y se construyó una bañera de piedra. Excepto en épocas de crecida de la Rivera, podemos recoger sus aguas en garrafas y en época de verano incluso nos podemos dar un baño.

Gracias a la reciente actuación de la cuadrilla del Ayuntamiento, actualmente el lugar se encuentra despejado de maleza y la bañera limpia de sedimentos.

Con alto contenido en azufre, al olfato pueden recordar a huevos en mal estado. Son, además, claras, blandas y untuosas al tacto, con un sabor salado.

Desde épocas antiguas se conocen las propiedades beneficiosas para nuestra salud:

- Ayudan a nuestra piel, cabello y las uñas.
- Tratamiento para la psoriasis por sus propiedades antiinflamatorias y por los nutrientes que contienen, que ayudan a cicatrizar e hidratar la piel.
- Mitigan dolencias relacionadas con las vías respiratorias (como asma, bronquitis crónicas, laringitis o sinusitis).
- Procesos óseos, musculares o de las articulaciones, como reumatismo, osteoporosis, artrosis, fibromialgia, ciáticas o lumbago.
- Mejoran la función del hígado, regulan los niveles de glucosa, ayudan con la digestión, colaboran en la oxigenación cerebral, regulan el sistema nervioso y mejoran el metabolismo de las grasas y los hidratos de carbono.

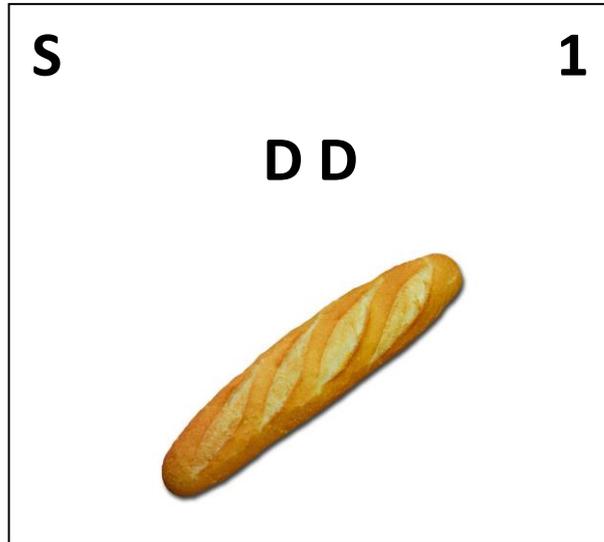
Solo recordar los conocidos 'Baños de la Fuente Santa' en nuestro pueblo, que tuvieron su relevancia en siglos pasados y la transmisión oral nos sigue documentando sobre las sorprendentes mejorías de las personas que acudían a ellos con problemas de salud. .





PASATIEMPOS

JEROGLÍFICO



-¿Desatina?

SOPA DE LETRAS

A	G	V	A	H	Z	A	G	C	B	V
V	B	N	O	F	U	O	F	T	X	Z
S	A	R	E	R	R	E	P	B	O	N
C	N	Y	O	R	R	T	T	A	A	T
B	X	P	I	C	M	O	R	R	S	A
N	C	L	E	H	H	P	B	B	S	S
I	L	V	T	Ñ	L	A	A	I	I	T
A	B	C	K	D	S	C	D	J	X	S
C	V	T	S	L	G	D	V	O	R	D
N	C	R	T	S	K	G	D	N	R	G

-Busca 5 nombres de piezas del traje de charro.

SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

JEROGLÍFICO: La barra al año.

SOPA DE LETRAS: Abotonador, chaleco, pechera, reloj, vistas.

José Ferreira Suárez

NUESTRAS FINANZAS

-Superávit año 2021..... 1.534,65

INGRESOS AÑO 2022

-Aportación voluntaria cuotas atrasadas 2021:

3 suscriptores a 15 euros 45,00

-Aportación voluntaria cuotas año 2022:

1 aportación a 10 euros 10,00

1 " a 12 " 12,00

1 " a 14 " 14,00

1 " a 40 " 40,00

230 " a 15 " 3.450,00

1 Donación a 12 " 12,00

TOTAL..... 3.583

INGRESOS..... 3.583

GASTOS..... 3.970,72

DEFICIT..... -387,72

SALDO EN CUENTA 20211.534,65

DEFICIT 2.022..... -387,72

SALDO EN CUENTA 2.022.....1.146,93

GASTOS AÑO 2022

1.-Imprenta Nº 219	499,47
2.-Imprenta Nº 220.....	478,23
3.-Imprenta Nº 221.....	516,15
4.-Imprenta Nº 222.....	606,32
5.-Imprenta Nº 223.....	612,56
6.-Correos Nº 219.....	238,82
7.-Correos Nº 220.....	196,23
8.-Correos Nº 221.....	210,84
9.-Correos Nº 222	210,04
10.-Correos Nº 223.....	213,96
11.-Mantenimiento de libreta.....	120
13.- Comisión por domiciliaciones.....	46
14.-Gastos devoluciones.....	18.15
15.-Gastos varios.....	3,95

TOTAL..... 3970,72



NOTICIARIO



DEFUNCIONES

El día 15 de octubre falleció en la ciudad de México Teresa Fernández Guerra a los 82 años de edad. Era hija de Francisco Fernández Suárez, nacido en Puerto Seguro en el año 1900, y María Guerra, natural de Arangas (Asturias).

El día 3 de diciembre falleció en Salamanca Isidra Bogaz Pérez a los 93 años de edad. Natural de Ahigal de los Aceiteros estuvo casada con Agustín Sánchez Juy. El matrimonio residió muchos años en París.

El día 12 de enero falleció en La Bouza Rosa Espinazo Paredes a los 91 años de edad. Estuvo casada con Julián Montero López. Era hija, a su vez, de Ciriaca y Manuel y nieta de Raimundo Espinazo de Arribas e Isabel Simón, naturales de Puerto Seguro.



MATRIMONIOS

El día 8 de octubre contrajeron matrimonio en la Capilla de la Universidad de Salamanca Silvia Hernández Robles y Víctor Julián Pascual. Silvia es hija de Luisa y Javier y nieta de Antonio Robles Pato y Matilde Bartol Limas.



NACIMIENTOS

El día 1 de noviembre nació en Madrid Victoria Short Suárez, hija de Carmen y Jorge. Es nieta de Agustín y Carmen y biznieta de Higinio Suárez Rodríguez y Florentina Hernández Hernández.

FUERTES LLUVIAS

Después de la pertinaz sequía que hemos sufrido a lo largo del año pasado, nos han visitado unas borrascas que han compensado con creces la falta de agua.



los regatos los que experimentaron las crecidas más espectaculares. El de Valdemajadas, por ejemplo, cubrió el puente que hay arriba, en el valle, y cubrió también los tres tubos que hay en su desembocadura anegando el camino.

Todo el campo se encuentra encharcado y las fuentes a rebosar. Ha habido también numerosos derribos de paredes y paredones como consecuencia de la humedad y de las avalanchas de agua.

Llovió abundantemente en el mes de diciembre pero fue en el mes de enero cuando cayeron unos aguaceros como hacía mucho tiempo que no se conocían.

La Rivera cubrió con creces la Puentita pero fueron



NUEVO CONSULTORIO MÉDICO

A mediados de diciembre se abrió el nuevo consultorio médico de Puerto Seguro. Lo que antes era la cárcel que se estaba utilizando como almacén del instrumental del Ayuntamiento, se ha adecuado en su interior para ubicar allí el consultorio y hacerlo más asequible a los vecinos que anteriormente habían de subir hasta la Era lo que para muchos de ellos suponía un gran esfuerzo.

Consta de una sala de espera, un cuarto donde se efectúa la consulta médica y la atención del enfermero y un cuarto de baño.

El proyecto y la realización de las obras han corrido a cargo del Ayuntamiento.

NAVIDAD

Todos los años hay mucha gente que opta por pasar las fiestas navideñas en el pueblo, a pesar de las inclemencias del tiempo en esta época, en lugar de quedarse en



la capital.

Como todos los años se montó un Belén en los portales del ayuntamiento y se hizo el nacimiento en la iglesia, manteniendo vivo el espíritu festivo de estos días de Navidad.

El día de Nochevieja estaba el bar a tope de gente y se brindó con entusiasmo por el nuevo año.

CAMINO DE LA BOUZA

La Cuadrilla de Mantenimiento del Parque Natural Arribes del Duero ha limpiado y adecuado el camino de la Bouza, desbrozando toda la maleza y mato bajo



que había crecido en él después de tantos años en desuso.

No se trata de un sendero cualquiera sino de un camino milenario que unía San Felices de los Gallegos con Escarigo a través de Barba de Puerco y La Bouza.

La asociación “*Conociendo las arribes*” y muy particularmente José Antonio López, han sido los impulsores del proyecto.



En principio se le dará el nombre de “*Sendero del burro*” en honor a tantos jumentos como lo transitaron a lo largo del tiempo. Se está procediendo también a la señalización de la ruta, así como a la instalación de porteras a la entrada de las fincas y otros proyectos típicamente artísticos que enriquecerán el recorrido.

AVISO

Recordamos que, como indicábamos en el nº anterior de PEÑA ROTA, debido a la subida generalizada de los precios nos hemos visto obligados a subir la cuota de la revista a **17 euros**.

Los suscriptores que no tienen domiciliado el pago pueden hacer su ingreso de la siguiente forma:

- Bizum al tesorero Agustín Hernández: 628 06 08 80
- Transferencia al nº de cuenta: ES77 2103 2221 9100 1000 1081
- En metálico a cualquier miembro de la Redacción.

PLUVIOMETRÍA

NOVIEMBRE

Total litros /m2.....**87 litros**
Día más lluvioso.....Martes, 15 con 13 l.

DICIEMBRE

Total litros/m2.....**179 litros**
Día más lluvioso.....Jueves, 8 con 39 l.

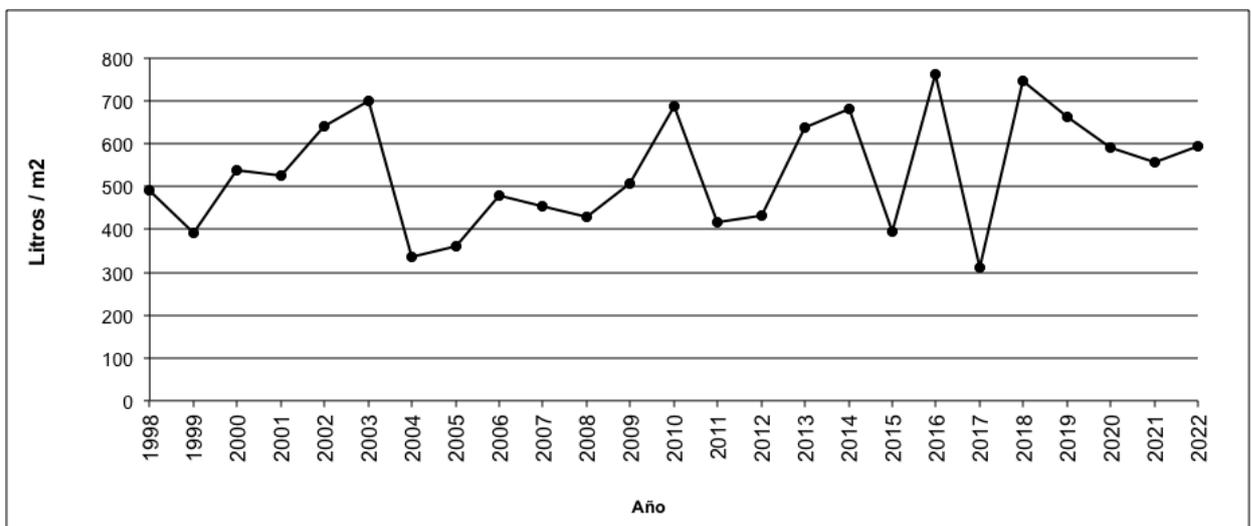
Carmelo Chicote Bartol



RESUMEN PLUVIOMÉTRICO

AÑO 1998.....	492	AÑO 2011.....	418
AÑO 1999.....	391	AÑO 2012.....	432
AÑO 2000.....	539	AÑO 2013.....	638
AÑO 2001.....	526	AÑO 2014.....	680
AÑO 2002.....	640	AÑO 2015.....	395
AÑO 2003.....	699	AÑO 2016.....	762
AÑO 2004.....	336	AÑO 2017.....	311
AÑO 2005.....	360	AÑO 2018.....	747
AÑO 2006.....	480	AÑO 2019.....	664
AÑO 2007.....	454	AÑO 2020.....	592
AÑO 2008.....	430	AÑO 2021.....	557
AÑO 2009.....	508	AÑO 2022.....	595
AÑO 2010.....	688		

<u>AÑO 2022</u>		
Enero.....	9	l/m ²
Febrero.....	2	”
Marzo.....	45	”
Abril.....	75	”
Mayo.....	5	“
Junio.....	27	”
Julio.....	2	”
Agosto.....	34	”
Septiembre.....	48	”
Octubre.....	82	”
Noviembre.....	87	”
Diciembre.....	179	”
TOTAL.....	595	l/m²



NUESTRA PORTADA

Poner la mesa, quitar la mesa. Todos estamos acostumbrados a que cuando llega la hora de comer se proceda a poner la mesa, cometido que se efectúa colocando el mantel, los platos, los vasos, etc., sin tener que mover lo que es el mueble propiamente dicho, ni al principio y ni al final de la comida.

Esto no ocurría así antiguamente. Cuando llegaba la hora de yantar se traía la mesa a la cocina y se retiraba al final de la comida. De ahí viene precisamente el dicho de “*poner la mesa o quitar la mesa*”.

La mesa que se utilizaba para comer solía ser pequeña, de hecho la manejaba una sola persona, generalmente la mujer, que era la encargada de todo lo referente a la cocina.

La mesa tenía un cajón donde se guardaba el pan. Al terminar de comer se recogía todo y la mesa se llevaba a la despensa hasta la cena, quedando la cocina despejada.

La cocina era el lugar donde se desarrollaba la vida familiar. Solía constar de una escañeta adosada a la pared, unas sillas bajas con el asiento de bayón y otras sillas altas. Todavía se conservan en los desvanes algunas de estas sillas aunque llevan muchos años sin utilizarse.

También había en la cocina un “*vasal*” donde se colocaban los platos y los vasos, una cantarera con dos o tres cántaras llenas de agua y alguna alacena.

Como quiera que eran muchas las horas en que la familia permanecía en casa, sobre todo en tiempo de



invierno, cuando los días son tan pequeños y las noches tan largas, cada cual tomaba su asiento y todos se colocaban en torno a la lumbre comentando los chascarrillos o eventualidades de la jornada mientras alguna de las mujeres de la casa, sentada en una silla baja, atendía la comida que se estaba cocinando sobre el fuego del hogar en la olla, en el puchero o en la sartén.

Cuando llegaba la hora de la comida o de la cena se sacaba la mesa de la despensa, como hemos dicho antes, se colocaba en medio de la cocina y todo el mundo se sentaba en torno a ella.

No se ponían platos ni vasos ni cuchillos. Sólo se ponía una cuchara y un tenedor para cada comensal. En medio de la mesa se colocaba una media fuente donde se vertía directamente de la olla el comestible que se había preparado y todo el mundo comía de la misma hasta terminar la vianda. Si alguno se descuidaba hablando, se quedaba sin comer. De aquí, el refrán: “*oveja que berrea, pierde boca*”. Sé de una familia numerosa en la que todos estaban listos con la cuchara en la mano para empezar a comer, pero hasta que el padre no decía “*vamos allá*” nadie osaba introducir la cuchara en el plato.

Después del primer plato venían “*las tajás*”. Estas solían estar ya calculadas para el número de comensales y si no, se partían sobre el mismo plato, por lo que cada cual cogía las que le tocaban. Hemos dicho que no había tampoco cuchillos y es que las tajadas se cogían con el tenedor y se ponían sobre el pan. Como todo el mundo tenía su propia navaja, sobre todo los hombres, se iban cortando y se iban comiendo. En el caso de los niños o las mujeres se solían utilizar navajas o algún cuchillo que se hallaban en la mesa. Las tripas del embutido se le echaban directamente al gato que permanecía debajo de la mesa, atento a todo lo que de la misma podía caer.

El pan era una hogaza de 1 o 2 kg. que el padre o el hermano mayor iba cortando en rebanadas con un gran cuchillo repartiéndolas entre los comensales. A medida que se iba terminando el trozo que le había correspondido a cada uno se iba partiendo más.

Tampoco había vasos, en cambio, lo que no faltaba nunca era el vino. El vino se ponía en una botella que iba rotando alrededor de la mesa. Unos más y otros menos, pero todo el mundo le daba al principio un buen “*lingotazo*” porque además no se veía lo que cada uno bebía. A la primera vuelta, la botella quedaba temblando. Si se terminaba, el padre volvía otra vez a llenarla. Con el agua pasaba una cosa parecida. Se ponía un jarro o jarra de aluminio sobre la mesa y todos bebían por el mismo. A medida que se terminaba el agua se llenaba de las cántaras que estaban en la misma cocina.

Sólo en los días de fiesta grande, cuando había forasteros o cuando había mucha gente a comer, como en la matanza, se comía en la sala donde solía haber una mesa camilla en la que ese día se colocaba la mantelería y la vajilla nueva. Era el día en que se había matado un cabrito o un cordero y había que degustarlo también en las formas.

A partir de los años cincuenta estas costumbres populares se fueron perdiendo fundamentalmente porque la gente comenzó a salir del lugar y se fueron adoptando los modales y costumbres de la capital.

FOTO: Emilio Calvo García

TEXTO: José Ferreira Suárez