



PEÑA ROTA



Boletín de *Puerta Segura*

Año XLV
Nº 228, noviembre 2023



SUMARIO

Nº 228

<u>Pág.</u>	
2.- Sumario	
3.- La sonrisa	Vicente Hernández Alfonso
4.- Aquellas fotos de entonces	José Ferreira Suárez
6.- El comercio	Agustín Hernández Hdez.
8.- Hace 100 años	José Ferreira Suárez
13.- Villancico	Celina Muñoz Marcos
14.- Bernardo XVI	Bernardo Robles Bartol
16.- Alfonso XI el Justiciero	Juan J. Calvo Almeida
19.- El Museo de Puerto Seguro en Salamanca	Javier Peral
20.- Manzana de la Iglesia (II)	José Ferreira Suárez
24.- Recortes de prensa	
25.- Pasatiempos	José Ferreira Suárez
26.- Noticiario	José Ferreira Suárez
30.- Pluviometría	Carmelo Chicote Bartol
31.- Nuestra portada	José Ferreira Suárez/Emilio Calvo

Visita la página Web de Puerto Seguro:

<http://www.puertoseguro.org>



Publicación subvencionada por la
Diputación de Salamanca
 Imprime: KADMOS
 Compañía, 5

Depósito legal: S.667-1989

La sonrisa, milagro de amor.

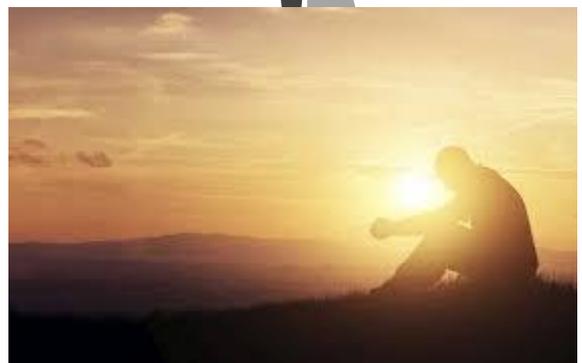
Un milagro de amor es la sonrisa.
Cuando sonrío, amo más que temo,
balsámico frescor cuando me quemó,
el rostro del Señor, sin cortapisa.

El amor del Señor siempre precisa
en la corriente de la vida, un remo
y con su mano asida en el extremo
para salir de la amargura a prisa.

La sonrisa precede a la esperanza.
El gesto que cautiva del pequeño.
Quien sonrío desiste en el empeño

de vivir el temor y la venganza.
Pesa más la sonrisa en la balanza.
Dadnos un corazón, Señor, risueño.

Vicente Hernández Alfonso



AQUELLAS FOTOS DE ENTONCES

José Ferreira Suárez



Isidoro Arroyo González y Teresa Martín con sus hijos en San Carlos de Bariloche (Argentina). Emigraron en 1905 y vivían en la casa que ahora es de Florentina. Foto del año 1930.



Luis y Jesús Arroyo Martín, hijos de Isidoro y Teresa, en San Carlos de Bariloche. Desaparecieron los dos al hundirse su barca en un lago de la Patagonia.



María Dufour, esposa de Omar González Espinazo, en su visita a Puerto Seguro desde Bahía Blanca (La Argentina) en el año 1974. Posa junto a su prima, María García Almeida, madre de Vitoria, Casimiro y Julio. El abuelo de Omar, José Espinazo, era hermano de Feliz Espinazo, abuelo paterno de Vitoria.

María ante las puertas del corral de Nicolás, si bien esta casa no tenía relación alguna con su familia.



Comercios rurales. Años 50 y 60

Agustín Hernández Hdez.



Mi madre, fuera del pueblo, decía que tenía una tienda de ultramarinos. En el pueblo decíamos que era uno de los dos “comercios” y fue, sin duda, mucho más que una tienda de ultramarinos, porque en ella se vendían, además de los alimentos venidos de ultramar, los objetos y artículos más insospechados: agujas de coser, dedales, hilos de Fabra y Coats, tornaderas o azadones, perfumes Mirurgia, Tabú y Heno de Pravia. Pulpo seco y bacalao en salazón, todo tipo de conservas. Platos y cazuelas, braseros, pizarras y pizarrines, calzados, telas, galletas, dulces y chupa chups, cepos para pájaros y para ratones, tiras atrapamoscas, Flit con su fumigador. Medicamentos muy básicos: Pastillas Okal, Coqui, Propalginas, Aspirinas, VicKs VapoRub, Roter. Piedras de afilar, brochas, cuchillas y jabón de afeitar. Piedralipe, azufre o bicarbonato al peso, Zotal, tintes y colorantes, juguetes y material escolar...

Hoy aquellas tiendas se hubieran considerado “oenegés”, porque podías comprar con pagos aplazados en periodos anuales, prorrogables, hasta que el año viniera bien y pudieras saldar cuentas. Por esto, cada cliente tenía su página en el libro de deudas: *“Que me ha dicho mi madre que me dé una aguja fina y ciento cincuenta gramos de azúcar y que nos lo apunte”*. A veces funcionaba el trueque y con media docena de huevos conseguías un cuarto quilo de arroz o de azúcar.

Del techo de madera, colgando de puntas, pendían las herramientas y aperos de labranza: Bozales, sogas, alambres y hoces, mezclados con cabezadas, cinchas y albarcas. En el suelo, bajo el sencillo mostrador de tablas, estaban los sacos del azúcar y de arroz, que se despachaba al peso, el cajón del tocino, los fardos del bacalao y del pulpo y el cajón de los huevos con paja y algunas herramientas como azadones y tornaderas. Sobre el mostrador, en el rincón de la izquierda, la gran lata del escabeche y a continuación la balanza francesa con su caja de pesas y el cortador-guillotina del bacalao.

En los estantes, de frente a la puerta, las cajas de pana, varios rollos de telas para vestidos y blusas, los de lienzo para hacer sábanas y, a continuación, las cajas de las boinas y del calzado. En los estantes de la izquierda, las latas de conservas y de leche condensada, los perfumes y jabones, las cajas de botones, agujas, hilos, material escolar, peonzas, pelotas y un largo etcétera. En huecos: el expositor de colorantes Iberia para teñir ropa, el expositor de Chupa Chups, El expositor de champú Sindo, las cajas de galletas y dulcería.

Además, estaban las modestas “exposiciones” temporales (a las que no le poníamos nombre): La de preparativos de la matanza: fardos de tripas secas para embutir, cuerdas de atar, pimentón dulce y picante y especies varias, en una envoltura mezcla de olores que colmaba el espacio y se extendía por el entorno.



Y lo que ahora llamamos “campañas” y que, tampoco, entonces le poníamos nombre: La de Navidad y Reyes con los turrónes, mazapanes y peladillas, las cajas de pinturas Alpino, las pizarras y pizarrines y las apreciadas enciclopedias escolares de Comienzos y Álvarez que se entregaban, con mimo y veneración, a los niños en los principios de su



Instrucción. Peonas (peonzas), pelotas y juguetes musicales, se reponían en esta época en las estanterías.

La de verano con sombreros de paja, hoces y manijas, sandalias y playeras. La de invierno con katuskas de goma, braseros con sus alambreras, badilas, y estufas de hojalata con agujeros en la tapa superior para llevar a la escuela.

La promoción de chocolates, que contenían regalos sorpresa del recién estrenado plástico: cubos, barreños, lava verduras y complementos de cocina...

En el periodo al que hacemos referencia (décadas 50 y 60) hubo tres hitos que marcaron un cambio de época en cuanto a hábitos y costumbres: la llegada del plástico fue revolucionaria, invadiendo nuestras casas y arrinconando los recipientes metálicos, de barro o de madera. El acceso a las neveras eléctricas (frigoríficos), que posibilitó la venta en el comercio de productos cárnicos y de pescados congelados y la aparición de nuevas marcas con gran publicidad como Cola Cao, La Casera, Chupa Chups, Coca Cola.

Los comercios de nuestro pueblo y de La Bouza tuvieron su mayor fuente de ingresos en el pequeño contrabando portado a pie, en cargas a la espalda, por personas de los vecinos pueblos portugueses que llevaban, sobre todo, pana, tejidos, boinas y pan y nos traían café.

En los años cincuenta la población de Puerto Seguro rondaba los quinientos habitantes, la mayor parte del comercio llegaba por Lumbrales y con caballerías por las arribes, hasta Puerto Seguro. Todavía quedan, por nuestras alcobas, camas y armarios comprados en Lumbrales.

El pueblo se autoabastecía de los comestibles y bebidas fundamentales: pan, legumbres, patatas, aceite, leche y queso, embutidos, pollos y conejos, frutas de temporada, vino y aguardiente y mermeladas y dulces varios.

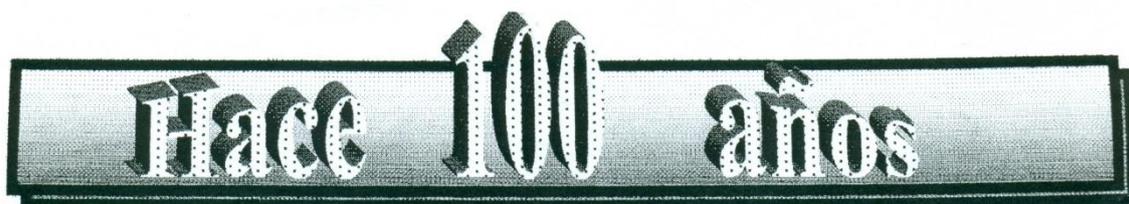
La poca liquidez dineraria para compras, procedía de la venta de la almendra y de algún ganado.

En los años sesenta, en los que ya nos proveíamos totalmente de los almacenes de Ciudad Rodrigo, se acentuó la despoblación y en los setenta alcanzó unos niveles que, junto a la evolución de los transportes y a la aparición de las grandes superficies comerciales, hizo inviable el mantenimiento de dos tiendas abiertas en Puerto Seguro.

En los años posteriores las tiendas de los pueblos y de los barrios son las tiendas que cumplen la valiosa y noble función de sacarnos de apuros en las emergencias y los olvidos de nuestras macro-compras en los grandes supermercados, función que pocas veces cubre las necesidades económicas del propio comerciante.

Desde que Julián Suárez en el año 2021 cerró su tienda por jubilación, no existe comercio en Puerto Seguro. La cincuentena de habitantes del pueblo, hoy se abastece en las tiendas y supermercados de otras localidades y en los comercios ambulantes que llegan al pueblo semanalmente, sirviéndonos pan, dulces y bollería, a través del bar, atendido por las hermanas Chicote: M^a José y Belén, camión de frutas y verduras, camión de pescados congelados, y el de quesos y embutidos.





1923

21-1-1923

Se abre la primera sesión del Ayuntamiento con la misma composición de la Corporación Municipal que finalizó el año anterior, esto es:

Alcalde: Evelio Espinazo Suárez
 Teniente alcalde: Romualdo Hernández Manchado
 Regidor síndico: Leoncio Hernández Suárez
 Concejales: José Manzano Martín
 Hipólito Froufe Espinazo
 Domingo Suárez Arroyo
 Narciso Calvo Hernández
 Juan José Simón Rodríguez

11-2-1923

El concejal Hipólito Froufe Espinazo presenta su renuncia al cargo de concejal toda vez que pretende trasladar su residencia a la capital y se le hace imposible asistir a las reuniones.

11-2-1923

Se elabora el presupuesto:

Ingresos:

Montes.....	1.500
Liquidaciones créditos.....	262,30
Instrucción pública.....	262,70
Recursos legales para cubrir déficit.....	6.975
 TOTAL.....	 9.000

Gastos:

Gastos del ayuntamiento.....	2.816
Policía de seguridad.....	790
Policía urbana y rural.....	215
Instrucción pública.....	908
Beneficencia.....	840
Obras públicas.....	119
Cargas.....	2.417
Obras de nueva contratación.....	842
Imprevistos.....	53
 TOTAL.....	 9.000

Enero-Marzo

Se procede a lo largo de estos meses al alistamiento, tallado, sorteo y clasificación de los mozos que entran en quintas en este reemplazo, nacidos en el año **1902**. Nacieron en Puerto Seguro ese año un total de 33 niños de los que 19 fueron varones y 14 hembras.

De los 19 varones solamente dos murieron de niños por lo que llegaron 17 a la mayoría de edad. Entraron en quintas, pues, 17 mozos, más otro mozo nacido en San Felices y afincado en Puerto Seguro. Fueron los siguientes:

Nº 1.-Manuel Redondo Suárez, hijo de Francisco y Vicenta. Se alistó en Ituero de Azaba *(Su padre era procedente de la Casa cuna de Ciudad Rodrigo y su abuelo materno de Mata de Lobos. Se marcharon a vivir a Ituero)*

Nº 2.-Sebastián Almeida Hernández, hijo de Matías y Argentina. Se alistó en la Bouza. *(Su padre era de la Bouza y su madre de Puerto Seguro. La familia vivió siempre en la Bouza)*

Nº 3.-José Espinazo Calvo, hijo de Francisco y Vicenta. Mide 1,64 metros de talla. Es declarado soldado útil. *(Se casó con Antonia Suárez Egido y vivió siempre en Puerto Seguro. Fue el padre de Paca Espinazo Suárez, mujer de Teodosio)*

Nº 4.-Andrés Hernández Rodríguez, hijo de Rafael y Manuela. Se ignora su paradero. Es declarado PRÓFUGO. *(Su padre era hermano de Serafín, Modesta, Gabriela e Higinio Hernández Robles. Toda la familia había emigrado a la Argentina)*

Nº 5.-Moisés Estévez Jausoro, hijo de Valentín y Doña Paula. Se alistó en Galdácano. *(Su padre, Valentín Estévez Ferreira, zapatero, era de Villar de Ciervo y su madre, Doña Paula Jausoro González, natural de Vitoria, era maestra del pueblo cuando nació Moisés)*

Nº 6.-Nicolás Manzano Hernández, hijo de José y Concepción. Mide 1,61 metros de talla. Es declarado soldado útil. *(Se casó con Felicidad Simón y vivió siempre en Puerto Seguro. Fue el padre de Josefa, Eloína, Modesto, Felicitas y Manuel Manzano Simón.)*

Nº 7.-Juan Arroyo Baz, hijo de Miguel y Modesta. Tiene 1,62 metros de talla. Es declarado soldado útil. *(Al término del servicio militar se marchó a la Argentina. Era hermano de Agustina, Casilda, Felisa, Melitón y Eulalia.)*

Nº 8.-Ángel Espinazo Arroyo, hijo de Luis y Vicenta. Se ignora su paradero. Es declarado PRÓFUGO. *(Era nieto de Rogelio y Agustina. Emigró a principios de siglo con sus abuelos y sus padres a la Argentina).*

Nº 9.-Joaquín García Rivero, hijo de Dionisio y Ángela. Tiene de talla 1,64 metros. Es declarado soldado útil. *(Se casó con Leopolda Arroyo y vivió siempre en Puerto Seguro. Fue el padre de María, Nicolás y Amparo García Arroyo)*

Nº 10.-Daniel Suárez Miguel, hijo de Agustín y Lucía. Se ignora su paradero. Es declarado PRÓFUGO. *(Era primo hermano de Gaspar, Agustín, Josefa, Lucía y Nicolasa Manzano Suárez. Marchó toda la familia del pueblo, posiblemente a América).*

Nº 11.-Primo Arroyo Hernández, hijo de Manuel y Marcelina. Tiene de talla 1,49 metros. Es excluido totalmente del servicio militar por corto de talla. *(Se casó con María del Cielo Rivero, de Almofala, y vivió siempre en Puerto Seguro. Fue el padre de José Manuel Arroyo Rivero)*

Nº 12.-Emilio Manzano Argote, hijo de Don Luis y Doña Julia. Se alistó en Salamanca. *(Su padre era teniente del ejército y su madre, Julia Argote y Cámara, era natural del Condado de Treviño. Todos marcharon del pueblo. Varios de ellos fueron militares)*

Nº 13.-Germán García Espinazo, hijo de Manuel y Agustina. Tiene 1,68 metros de talla. Es declarado soldado útil. *(Se casó con Felicitas Manzano con quien tuvo a José Luis, Antonio, Elmina y Clara García Manzano y con Nicolasa Montero con quien tuvo a Mari García Montero. Vivió siempre en Puerto Seguro.)*

Nº 14.-Juan Antonio Plaza Iglesias, hijo de Jorge y Francisca. Está residiendo en el hospital de Salamanca. Reconocido en aquella ciudad tiene 1,45 metros de talla y es excluido del servicio militar por falta de talla y padecer defecto físico. *(Era sobrino carnal de Nicasio Plaza)*

Nº 15.-Manuel Hernández Manzano, hijo de Victorino y Enriqueta. Tiene de talla 1,59 metros. Es declarado soldado útil. *(Se casó con Bonifacia Espinazo y vivió en Puerto Seguro. Fue el padre de Aurora y Nemesia Hernández Espinazo)*

Nº 16.-Manuel Hernández González, hijo de Romualdo y Elvira. Se talló en Ávila. *(Su padre era carabinero natural de Ciudad Rodrigo y su madre de Puerto Seguro)*

Nº 17.-Modesto Robles Hernández, hijo de Modesta Robles Hernández. Se ignora su paradero. Es declarado PRÓFUGO. *(Su madre se casó posteriormente con Arturo Montero y vivió siempre en Puerto Seguro)*

Nº 18.-Agustín Barrientos Froufe, hijo de Abelardo y Dolores. Nació en San Felices pero se talló en Puerto Seguro por residir en ese pueblo. Tiene de talla 1,65 metros. Es declarado soldado útil. *(Se casó con Dolores Suárez y vivió en Puerto Seguro. Fue el padre de Agustín y Carlos Barrientos Suárez).*

25-2-1923

Se acuerda guardar la dehesa y las eras desde el 2 de febrero y el veranil desde el 4 de marzo como de costumbre.

8-4-1923

Se designa al secretario, Francisco Hernández Martín, para acompañar a los mozos reclutas a Salamanca.

22-4-1923

Se nombra la Junta Municipal de Asociados que han de ser en igual número que el de concejales:

Primera sección:

Nicasio Plaza Espinazo
 Bonifacio Rodríguez Hernández
 Adrián Hernández Suárez

Segunda sección:

Modesto Hernández Manchado
 Demetrio Espinazo Manchado
 Nicolás González Calvo

Tercera sección:

Víctor Pascual Mayo García
 Nicolás Zato Manzano

Septiembre-1923

El día 13 de setiembre se proclama la dictadura del General Primo de Rivera constituyéndose el llamado Directorio Militar que gobernaría España hasta 1930. El 30 de setiembre se publica un Real Decreto por el que se disuelven todos los ayuntamientos de España y sus concejales son sustituidos en el mismo momento por los miembros de la Junta de Asociados. La sesión para la constitución del nuevo ayuntamiento se hará bajo la presidencia e intervención de la autoridad militar.

5-10-1923

A las diez de la noche, bajo la presidencia de Casimiro López Santos, Jefe del Puesto de la Guardia Civil de Villar de Ciervo, para cumplir el Real Decreto de 1 de los corrientes, se procede a entregar las insignias a los nuevos concejales, cesando todos los cargos anteriores. Tomaron posesión los recientemente elegidos según el Real Decreto y se procedió a la constitución del nuevo Ayuntamiento con los asociados de este ayuntamiento que han de componer la nueva corporación:

- Nicasio Plaza Espinazo
- Bonifacio Rodríguez Hernández
- Adrián Hernández Suárez
- Modesto Hernández Manchado
- Demetrio Espinazo Manchado
- Nicolás González Calvo
- Víctor Pascual Mayo García
- Nicolás Zato Manzano

Seguidamente se procedió a la elección de alcalde, siendo elegido para el cargo **Nicasio Plaza Espinazo**.

Se decide celebrar las reuniones los domingos de cada semana a las diez de la mañana.

11-10-1923

Se establece la cuantía de las multas que se han de imponer a los vecinos que entren con ganado en la dehesa:

- 1 pts. a las reses vacunas y caballerías mayores (*caballos y mulos*)
- 0,50 pts. para las caballerías menores (*burros*)
- 5 pts. a los rebaños de ovejas y cabras de más de 20 cabezas
- 2 pts. a los rebaños de ovejas y cabras de menos de 20 cabezas
- 0,25 pts. por cada cerdo.

14-10-1923

Da cuenta el alcalde de que no le ha sido posible cerrar las cuentas con el Ayuntamiento saliente porque hay recibos y gastos con los que no está de acuerdo. Se decide comunicar al Gobernador tal situación.

11-11-1923

Se abre la sesión bajo la presidencia del teniente de alcalde Adrián Hernández Suárez por enfermedad del actual. Manifestó que el local del ayuntamiento que se viene utilizando para baile y fiestas en la actualidad y que antiguamente se usaba para la escuela de niñas, se está deteriorando por la actitud de algunos jóvenes. Se establece ponerle un candado y que dos concejales lo vigilen por la noche y los días de fiesta. *(Se refiere a la sala que ahora es biblioteca que entonces se usaba también como salón de baile)*

18-11-1923

Son presentadas por el Regidor Interventor las cuentas correspondientes a los años 1915 hasta 1923. Se acuerda que se pasen dichas cuentas al Regidor Síndico para su censura y que el expediente siga la tramitación legal.

25-11-1923

Visto el informe del Regidor Síndico se aprueban las cuentas de todos los años anteriores y se expondrán al público durante quince días.

2-12-1923

El Sr. Alcalde, Nicasio Plaza, presenta su dimisión como alcalde y concejal por razones de salud. Se efectúa una votación secreta para la elección del nuevo alcalde resultando elegido Bonifacio Rodríguez Hernández con siete votos.

16-12-1923

Se designa comisionado para llevar las cuentas a su supervisión a Salamanca a Modesto Hernández Manchado por ser el que dispone de más tiempo por sus pocas ocupaciones.

30-12-1923

Se quejan algunos vecinos que hace dos o tres años se cubre el presupuesto sólo con la ganadería y así algunos grandes propietarios que no tienen ganado no contribuyen. Se acuerda hacer un reparto general de utilidades por 4.000 pesetas y el resto que se le cargue a la ganadería.

JOSÉ FERREIRA SUÁREZ – M^a AGUSTINA HERNANDEZ MARTÍN

Solo en penumbra

HAIKU DE JOSÉ LUIS ROBLES

reviven las heridas

también los sueños.

Villancico

Celina Muñoz Marcos

Como tratamos de plasmar la cultura de nuestros pueblos, en Puerto Seguro donde nació la madre de mi marido, Luis Froufe, el 20 de agosto de 1883, ISABEL CARLOS NUÑEZ, que quiso ser maestra, se cantaba un villancico cuando ella era niña. Yo me sonreía cuando decía San José: "*Que yo con la Señora, no tengo que ver nada*".

La música es muy monótona. La letra es la que escribo:

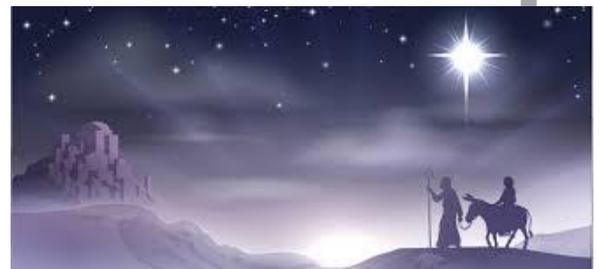
*Se fueron andando
y andando encontraron
un portal muy pobre
y destartalado.*

*Hicieron convenio
y allí se quedaron.*

*Antes de las doce
a Belén llegar
que con la Señora
no tengo que ver "ná"*

*Que quien me la dio
me la podía dar.*

Antes de las doce a Belén llegar.



(La letra me la proporcionó Maribel Cuevas Froufe, sobrina de Luis Froufe, hija de Maruja Froufe Carlos, que lo tenía recogido entre los recuerdos familiares).



BERNARDO - XVI

Bernardo Robles Bartol

Otros recuerdos hacen relación a:

- el primer coche que recuerdo,
- sobre una gran bola de nieve,
- ir a cortar el pelo a casa de Manolo, el barbero,
- ayudar a nuestra madre para hacer ovillos de lana procedentes de las madejas,
- la llegada al pueblo de MARIA MANDILES y
- la llegada del coche de línea de viajeros.

Mi recuerdo sobre el primero, o uno de los primeros coches que vi, fue en la plaza mayor. Cuando llegamos a la plaza del Ayuntamiento había un coche allí parado y entonces le estuvimos mirando al tiempo que dábamos la vuelta, sobre todo yo, sorprendido y admirando su belleza.

Al poco rato llegó el conductor y cogiendo una manivela se colocó delante del coche y allí acopló la manivela. Enseguida empezó a darle vueltas a la manivela y el coche medio temblaba y se quedaba quieto. Más vueltas a la manivela y después de temblar el coche empezó a meter ruido y se puso en marcha al ralenti. En cuanto empezó a carburar comenzó a salir humo medio negro de un gran tubo de escape. Con el tiempo me enteré que era un coche que funcionaba con queroseno.

Se subió el conductor, creo que era un coche de Hidroeléctrica del Águeda, y, mientras lo mirábamos, desapareció hacia lo que hoy es el Bar de Julián (Marijose) encaminándose hacia arriba camino de Ciudad Rodrigo. Hasta entonces sólo había visto los carros tirados por animales o montados en burros, mulos o caballos. Y la primera vez que monté en un coche fue en la furgoneta de Barrientos.

Otro recuerdo era de aquellos inviernos tan fríos y casi siempre de grandes nevadas y que en ocasiones nos dejaban aislados del mundo o sobre todo de la llegada del coche de línea. Y se corría la voz de que estábamos aislados y a nosotros los pequeños nos llenaba de alegría la noticia, al tiempo que también nos alegrábamos de la reapertura de la carretera y veíamos llegar a los hombres del pueblo con palas y decían que ya se podía pasar.

Hubo un año una gran nevada y no se podían hacer labores; y estando reunidos un montón de chicos mayores o ya mozos que empezaron a hacer una bola de nieve en la era de abajo y consiguieron llegar con ella a la plaza del Ayuntamiento.

Esta bola de nieve de por lo menos tres metros de alto se fue consumiendo poco a poco en la plaza con el paso de los días. Creo recordar haber visto alguna foto de la bola de nieve con gente alrededor.

Otros recuerdos de cuando mi padre o mi madre nos llevaban a cortar el pelo a casa de Manolo, el barbero, y su mujer Mari. El sobrenombre era barbero y no peluquero pues ya que eran sus dos profesiones.

Me sentaba en una silla y allí quietos hasta que terminara, pues si me movía me cortaba un trozo de oreja... En ocasiones estaba su hijo Manolo, el encargado de cortarme el pelo, y lo hacía con una novedad que se estaba imponiendo por aquellos tiempos, el corte de pelo a navaja. Así aunque por un lado te ahorra en los tirones que te daba la máquina manual de cortar el pelo, pero que al final la navaja aunque menos todavía hacía daño en la cabeza.

Cuando escribí sobre las tareas o ayudas que había que hacer en casa se me olvidó una que me daba mucha rabia y protestaba mucho, aunque casi siempre las realizaba mi hermana Cristina y cuando ella no estaba pues a mí. Poníamos los brazos en paralelo y separados para que en nuestras muñecas colgará una madeja de lana y ella tomaba la madeja por un cabo y procedía a hacer un ovillo redondo hasta que se acababa la madeja. A veces había tres o cuatro madejas y aparte de que no podías moverte ni juntar las manos ni dejar caer la madeja al suelo, acababas con los brazos cansados. Con estos ovillos hacían labor y confeccionaban chaquetas, calcetines, guantes y jerséis. Y dependiendo para quien era la prenda, era probarla con aquellas agujas grandes con las que cosían.

Otro grupo de recuerdos hace relación a la llegada de MARIA MANDILES y su marido. Llegaban en el coche de línea con unas grandes maletas llenas de chucherías y sobre todo de unos fuegos artificiales primitivos que eran los restralletes. Cuando llegaba el coche de línea, recogían las cosas y se encaminaban a la casa donde se hospedaban y eran acompañados por la chavalería del pueblo con gran alegría y alborozo. Más adelante diré algo de cuando se ponía en la plaza para vender sus golosinas y otras cosas más.

He escrito algo del coche de línea que llegaba al pueblo por las tardes y dependiendo de la estación del año, de día o de noche. Se paraba en la entrada del pueblo, al lado de la casa de Paca y Avelino. Venía llena la parte de arriba del autobús de maletas, y otras cosas grandes que se compraban en Ciudad Rodrigo. En cuanto paraba se subía arriba el cobrador e iba bajando todo lo que allí traía.

Mientras tanto, los viajeros bajaban, saludaban a sus familiares y recogiendo sus bultos, bolsas o maletas se iban para sus hogares. A los que venían a pasar un tiempo al pueblo, después de los saludos, la pregunta recurrente era ¿y cuando os vais?

Una de las diversiones de los chicos del pueblo era que, cuando ya de tarde-noche llegaba el coche de línea con las luces encendidas, nos poníamos por donde el grifo de arriba y detrás como a 50 o 60 metros del coche avanzábamos hacia el pueblo y veíamos como las sombras de nuestras siluetas se agrandaban sobre la carretera y sobre la pared de la casa del Sr. Melitón, hoy de Ampari y Pepichus.





ALFONSO XI EL JUSTICIERO (I)

Juan J. Calvo Almeida

Si preguntáramos a los paseantes que circulan por esa plaza Mayor de Salamanca cuál es el motivo por el cual ocupa uno de los medallones el rey Alfonso XI, creo que pondríamos en un aprieto a no pocos de los habitantes de la ciudad del Tormes y obtendríamos pocas respuestas válidas.

Así que vamos a procurar dar una información lo más concisa y exacta de por qué este monarca medieval está presente y a la vez recordado en uno de los medallones de la plaza Mayor.

En primer y principal lugar porque es hijo de esta ciudad tan carismática, ya que este monarca nació en ella un 13 de agosto de 1311. Este soberano es hijo del rey Fernando IV de Castilla y León y de Constanza de Portugal. Ascende al trono al fallecer su padre y con tan sólo un año de edad. Este hecho fue el causante de un largo periodo de inestabilidad política en los reinos de Castilla y León, problema que ya venía de lejos y que se agravó con esta minoría de edad.

Se impone la necesidad de una regencia formada por su madre, Constanza de Portugal, su tío paterno el infante D. Pedro y su tío abuelo el infante D. Juan. A ellos hemos de sumar la abuela paterna Doña María de Molina, esposa de Sancho IV el Bravo, sus abuelos paternos.

Ya hubo sus más y sus menos entre ambos infantes para acaparar la regencia, que era tanto como conseguir el poder del trono. La suerte acompañó al niño rey, pues los infantes mueren en batalla contra los moros de Granada. Hecho que da pie a una segunda regencia encabezada por su madre, seguida de su abuela y los tres capitostes del momento, cada uno de ellos apoyado por una parte de los reinos: el infante D. Juan Manuel, apoyado por Toledo y Extremadura; el infante D. Juan el Tuerto, quien controlaba Castilla y el infante D. Felipe que era apoyado por León, Galicia y Andalucía.

Veamos brevemente quiénes son estos personajes que irrumpen en el panorama biográfico de nuestro jovencísimo monarca.

D. Juan Manuel es el conocido autor de la famosa obra “El Conde Lucanor”, hombre de doble vida, pues, mientras no actuaba en la política, era un intelectual de primera fila que desaparecía para dar paso al político cuando se presentaba la ocasión. Era sobrino de Alfonso X el Sabio y primo hermano de Sancho IV, el abuelo paterno del futuro monarca. D. Juan Manuel, entre otras muchas cosas, se guardaba un as en la manga: su hija Constanza.

Don Juan el Tuerto era hijo del infante D. Juan, el que aparece en la primera regencia, al tiempo que sobrino del rey Sancho IV el Bravo.

Don Felipe es hermano de Fernando IV y tío carnal del monarca que nos atañe.

Si las cosas se podían poner más difíciles, ésta es la ocasión. Mueren su madre y su abuela paterna, María de Molina, cuando el futuro monarca cuenta 10 años.

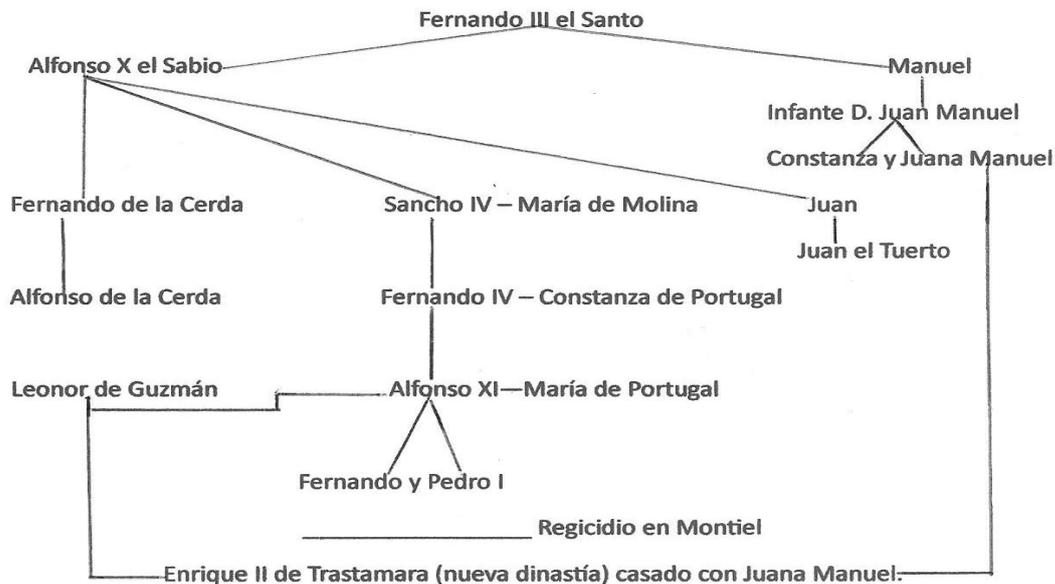
Fueron éstos, años de un descontrol total en los reinos de Castilla y León; los moros de Granada haciendo lo que mejor les parecía mientras los cristianos se peleaban entre sí sin que hubiera una autoridad superior que controlara las apetencias de los poderosos que únicamente miraban por sí mismos. Un descontrol total que se acaba cuando el joven rey con tan sólo 14 años toma las riendas del poder y decide poner orden. Y empieza por la nobleza. Para ello se gana a D. Juan Manuel mediante la boda del monarca con la hija mayor, Constanza.

D. Juan Manuel ya veía a su hija como reina, aunque habrían de pasar unos años, pues la joven tan sólo tenía ocho añitos y la boda se efectuaría cuando contara 12. Pero tal decisión tropezó con Juan el Tuerto, con quien se había establecido el matrimonio de Constanza. D. Juan Manuel maniobró arteramente acusando a Juan el Tuerto de estar tramando un complot y alzarse en armas contra el rey. Alfonso no se lo pensó dos veces y manda asesinar a Juan el Tuerto con lo que elimina un enemigo político y un novio despechado al tiempo que afianza lazos con D. Juan Manuel. Este hecho consiguió frenar de momento las apetencias nobiliarias y que la nobleza se lo pensara dos veces antes de mover ficha.

De esta forma D. Juan Manuel se aproximaba más al poder al tiempo que eliminaba un competidor en la regencia y ganaba castillos y propiedades, como regalo del rey. Lo malo fue cuando Alfonso XI decide casarse con María de Portugal y abandona el proyecto matrimonial con Constanza Manuel. Su padre monta en cólera y se alza en armas contra el monarca, quien decide mantener prisionera a la hija como medida

preventiva. Pasado el enfado primero, se llega a un acuerdo y se hacen las paces. Constanza Manuel se casa con el infante Pedro de Portugal y D. Juan Manuel se reconcilia con Alfonso.

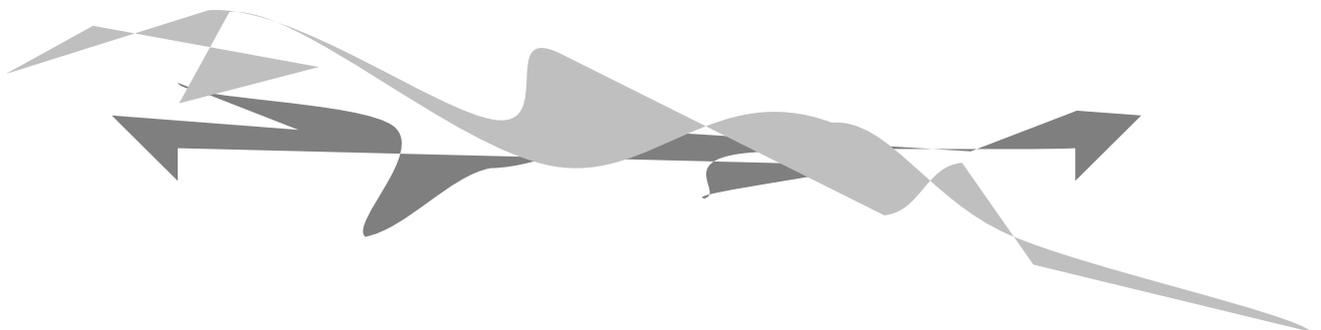
Pero ya son muchos personajes los que están en danza y el lector puede que se pierda. He aquí un árbol genealógico muy elemental para que el lector se sitúe.



Pues sí, Alfonso XI se casa con su prima María de Portugal y lo hace en la localidad portuguesa de Alfayates, cerca de la actual frontera española en la provincia de Salamanca, y tras los esponsales los novios se dirigieron a Fuenteguinaldo, donde pasaron la luna de miel regalándose castillos y propiedades. Y digo yo que algo más harían, como es de suponer.

Cabría pensar que el monarca había alcanzado la felicidad, pues nada más lejos, porque un año antes de su boda conoció a Leonor de Guzmán, noble sevillana y viuda por más señas y... Otro día seguiremos porque la cosa va de largo.

Saludos desde Valencia a los lectores de Peña Rota.



EL MUSEO DE PUERTO SEGURO EN SALAMANCA

En el pasado mes de noviembre, del 4 al 19, estuvo instalada en la Plaza Mayor de Salamanca la 29 FERIA Municipal del Libro Antiguo y de Ocasión, donde habíamos sido invitados a participar montando una exposición dedicada a "Las Misiones Pedagógicas durante la Segunda República".

La exposición estaba constituida por 29 murales que fueron facilitados por la Residencia de Estudiantes de Madrid en los que se recogían fotos y textos generados entre 1931 a 1936 con aquellas visitas culturales que cientos de voluntarios realizaron a multitud de pueblos de toda España (excepto Baleares) llevando, por primera vez a muchos de ellos, un cinematógrafo, una gramola para oír música, una representación teatral, un concierto del coro, una representación con títeres, una exposición de copias de obras del Museo del Prado



o alguna de las miles de bibliotecas escolares que se repartieron por toda España.

Acompañaba a esta exposición una serie de vitrinas y murales con materiales y libros facilitados por el Museo Etnológico de Puerto Seguro y que fueron la delicia de muchos visitantes. Durante los días que duró la feria se proyectaron diversos reportajes realizados en torno a las Misiones Pedagógicas o a la Institución Libre de Enseñanza y a sus promotores, Francisco Giner de los Ríos y Manuel Bartolomé Cossío.

Para mí, maestro de profesión y progresista, ha sido un honor colaborar en una exposición que desentierra una labor durante la República ocultada durante años y muy desconocida para el público y para la sociedad.

Javier Perals.

EXPOSICIÓN

Las Misiones Pedagógicas y la Instrucción Pública en España

Fondos pertenecientes a la colección privada del Museo Etnológico de Puerto Seguro (Salamanca)
Con la colaboración de la Residencia de Estudiantes (Madrid)

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR
Horario: De lunes a viernes de 11.00 a 14.00 h
 y de 17.30 a 21.00 h
 Sábados, domingos y festivos: de 11.00 a 14.30 h
 y de 17.30 a 21.30 h
Visitas guiadas para escolares:
 días laborables de 12.00 a 13.00 h
(Cita previa: Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes)

Las Misiones Pedagógicas fueron una iniciativa del Gobierno de la II República española destinada a la alfabetización y a la mejora del nivel educativo y cultural de los sectores más atrasados de la población española, fundamentalmente, los campesinos, obreros, niños y pobladores de lugares de difícil acceso. Se nutren de escuelas de pensamiento avanzado como el regeneracionismo y del krausismo y de entidades como la Institución Libre de Enseñanza, cuya impronta determina la denominada Edad de Plata de la cultura y la ciencia españolas. En las Misiones colaboraban de manera altruista destacados intelectuales, poetas o artistas como Federico García Lorca, Miguel Hernández, Rafael Alberti, Luis Cernuda y tantos otros, además de estudiantes, maestros, bibliotecarios y muchos otros profesionales y personas de cualquier oficio o sin él, todas gentes entusiastas de la labor acometida por las Misiones en beneficio de la cultura popular. Estas organizaban exposiciones, recitales de poesía, representaciones teatrales y, en general, actividades culturales de todo tipo para el deleite pero, sobre todo, la instrucción de las gentes.

En esta exposición haremos un recorrido por las distintas disciplinas que formaron parte de aquella iniciativa, con materiales originales pertenecientes a la colección del Museo Etnológico de Puerto Seguro (Salamanca).

5

MANZANA DE LA IGLESIA-II

(CASAS – XXIV)

JOSÉ FERREIRA SUÁREZ

C/ Era s/n

Esta casa que hace esquina con el atrio y la calle de la Era fue una cortina y un huerto propiedad de **Antonio Egidio Calvo** a la que se entraba por un portillo que había enfrente de la puerta de la iglesia, a diferencia de ahora. En torno al año 1900 su hijo Nicolás, recién casado con Joaquina Almeida, de la Bouza, construyó en ella su hogar donde habitaron hasta el final de sus días, en 1952. Esta casa fue protagonista de uno de los robos más sonados del pueblo. En el año 1950 unos individuos de Aldea del Obispo, conocidos de la familia, se introdujeron de noche en la casa y amenazando al anciano matrimonio con un destral mientras yacían en la cama, le robaron toda la matanza y cosas de valor. En un momento en que salieron los ladrones de la vivienda para llevar unos sacos repletos de matanza hasta la salida del pueblo, donde tenían las caballerías, Nicolás y Joaquina pidieron auxilio por la ventana a sus vecinos Nicolás González y Adel Sánchez, los cuales los socorrieron en el momento y los ladrones tuvieron que marchar sin poder volver a recoger lo que aún le quedaba. Fueron descubiertos al cabo del tiempo y llevados a la cárcel pero Nicolás y Joaquina no pudieron superar el sobresalto y la angustia que les había producido lo sucedido y fallecieron los dos al poco tiempo.

La casa la heredó su único hijo, Avelino Egidio Almeida, casado con Julia Espinazo, de los que pasó a su hijo Avelino Egidio Espinazo, casado con Francisca Robles, y posteriormente, a su hijo Javier Egidio Robles, el cual se la vendió a sus tíos Nemesio Robles y Eloísa García, que la remodelaron completamente en su interior. En la actualidad pertenece a Eloísa al haber fallecido su marido.

C/ Era 14

Es más que probable que esta casa fuera también una cortina como la que acabamos de describir. Según esta suposición, **Francisco Hernández Plaza**, hijo del tío Mamerto, construiría aquí su vivienda. Se le conocía como "*Sico Mamerto*", "*Sico*" por Francisco y "*Mamerto*" por su padre. Se casó en 1862 con María Espinazo Blanco, hija del tío Severiano, y es posible que en ese tiempo construyeran allí su hogar. Coincidió que el tío Severiano, padre de María, poseía una extensa tierra lindera a la casa por el oeste que llegaba desde la Torre hasta la calleja de Valdescobal, hoy carretera de

Bouza. A su muerte, se dividió esta tierra en cinco partes, una para cada hijo, y la primera de ellas le correspondió a María por lo que pudo unirla a su casa y así continua hasta el día de hoy. Francisco y María tuvieron cinco hijos: Agustín, “*el guardia*”, Argentina, Isabel, Joaquín y Laurentino Hernández Espinazo. Fue este último el que heredó la vivienda. De él pasó a su hija Antonia, casada con Manuel Rodríguez, y de ellos a su único hijo José Manuel Rodríguez Hernández, casado con María José Montero Simón, ya fallecido.

C/ Era 14 duplicado.

Este corral perteneció a **José Suárez Calvo**. José era hijo de Domingo Suárez, del que hemos hablado en el número anterior, calle de la Era, número 2; pero el corral lo heredó José por parte de su madre, María Calvo Báez. A su muerte pasó a su hijo Julián

Suárez Arroyo, casado con Joaquina Rodríguez, que vivía en la casa de enfrente, pero el corral se le quedaba pequeño para recoger las vacas por lo que compró otra casa más grande un poco más arriba, en la misma calle, que era de un tío suyo, Rogelio, que había emigrado a la Argentina. Es la actual



casa de Florentina. Entonces puso en venta el corral con la casa y los compró Adel Sánchez, casado con Luisa Iglesias, y a su muerte pasaron dichos inmuebles a sus herederos.

C/ Era s/n

Existía aquí, en el año 1870, enfrente de lo que ahora es la casa de Ernesto y Vicen, una cortina propiedad de **Antonio García Blanco y Emerenciana Sánchez Arroyo**. A la muerte de Emerenciana en 1878 la cortina fue dividida en cuatro partes iguales que correspondieron a sus cuatro hijos: Bonifacia, Santiago, Roque y Francisca García Sánchez. Curiosamente los cuatro enajenaron sus partes unos pocos años más tarde, vendiéndolas o cambiándolas, pues las cuatro cortinas, transformadas en pajeros, aparecen en 1890 a nombre de otros cuatro dueños distintos que nada tenían que ver desde el punto de vista familiar con los hijos de Antonio y Emerenciana.

C/ Era s/n (1ª parte)

La primera parte de la cortina, al subir la calle, le correspondió a **Bonifacia**, casada con Cayetano Espinazo, que vivían al otro lado de la calle. Fueron los padres de María, casada con José Viera, Joaquín, Josefa, Agustín, Marcelino y José Espinazo García. Tanto el padre como los cuatro últimos hijos emigraron a Brasil por lo que en torno a 1890 vendieron su parte y la compró su vecino José Suárez Calvoque, la transformó en pajero y la unió a su corral, que, como hemos visto antes, se lo vendió a Adel y Luisa.

*C/ Era s/n (2ª parte)*

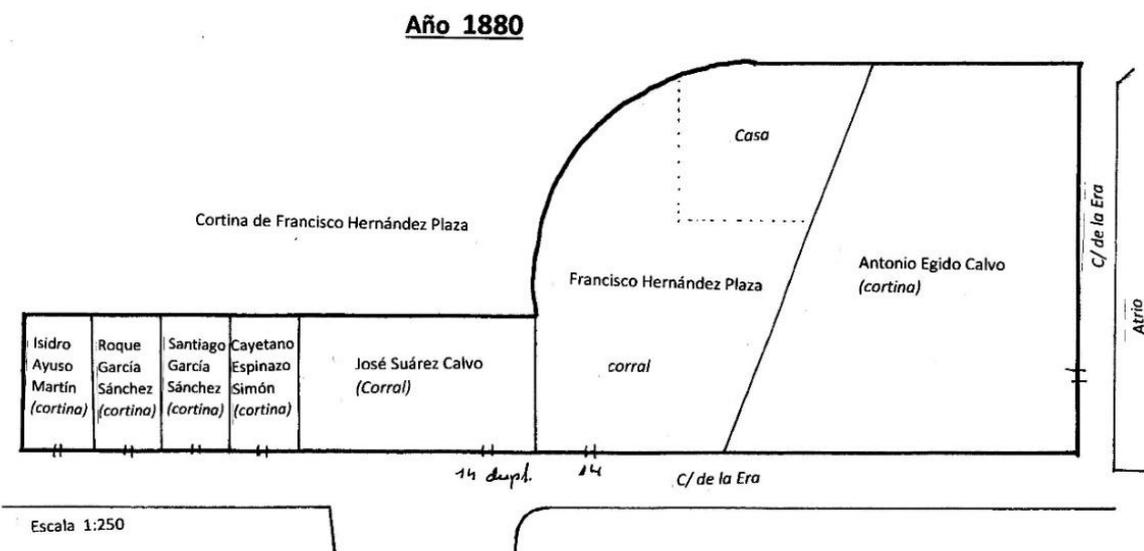
La segunda parte le correspondió a **Santiago**, casado con Francisca Manzano. Fueron los padres de Dionisio, Liberata, Sebastián y Magdalena García Manzano que vivían en una casa que había hasta hace poco tiempo al lado del museo. También fue enajenada esta parte por los mismos años y la adquirió Agustín Hernández Estévez que construyó en ella un pajero. Agustín, que vivía al fondo del callejón que hay enfrente, estaba casado con María Suárez Calvo. El pajero, junto con la casa, los heredó su hija Argelina, casada con José Manzano, *“el teniente”*. Sus hijos Ofelia, Francisca, Celso y Eloy, al no residir ninguno de ellos en el pueblo, vendieron el pajero junto con la casa a Dionisio García Manzano. Este, bien por venta o bien por cambio, se lo cedió a José Suárez Calvo que lo unió igualmente a su corral y, junto con el anterior, se lo vendió a Adel y Luisa.

C/ Era s/n (3ª parte)

La tercera parte de la cortina subiendo la calle fue para **Roque**, casado con Clara Suárez. Fueron los padres de Manuel, Josefa, Francisca y Germán García Suárez. A excepción de Manuel los otros tres marcharon a Brasil y, al igual que las partes anteriores, esta parte también fue vendida por los mismos años y la compró Julián Manchado Hernández, que, igualmente, levantó en ella un pajero. Julián emigró a la Argentina y le vendió el pajero a Lázaro Rodríguez Barrientos que tenía su casa justo enfrente. Al morir Lázaro, heredó el pajero, junto con la casa, su sobrino, Felipe Rodríguez. De él pasó a su hija Teresa la cual se lo vendió a Manuel Sánchez Iglesias que lo posee en la actualidad.

C/ Era s/n (4ª parte)

La cuarta y última parte, lindando ya con la servidumbre de paso, le correspondió a **Francisca**, casada con Isidro Ayuso Martín. Este matrimonio marchó del pueblo en aquellos años y vendieron la parte que le había correspondido a Fausto Espinazo Alonso, molinero, que vivía muy cerca, en la calle de la Torre, número 7. Tenía su molino en La Puentita. A su muerte heredaron el pajero dos de sus hijos, Víctor y José Manuel, los cuales, después de disfrutarlo varios años juntos, terminaron partiéndolo en dos, uno para cada uno. El pajero de Víctor lo heredaron Leoncio Hernández y Presen, que se lo vendieron posteriormente a Eva García y Alfredo; y el pajero de José Manuel también fue vendido por sus herederos a Eva García y Alfredo que los volvieron a unificar y los disfrutaban en la actualidad.



NOTICIAS CIUDAD RODRIGO

26 de noviembre de 2023 21:05

Grupo Radio Agueda 107.9 fm

Aquí los resultados de las elecciones municipales en Puerto Seguro celebradas en el día de hoy

El Partido Popular consigue dos de los tres concejales.

Evaristo Montero Álvarez del Partido Popular ha conseguido 28 votos en las elecciones municipales celebradas hoy en Puerto Seguro. Su compañero de partido **Agustín Sánchez Iglesias ha conseguido 26 votos**. **Eusebio Zato García del PSOE ha obtenido once** y su compañero **Jesús Calvo Hernández, doce**. Por tanto, **el Partido Popular consigue dos concejales y el PSOE tendrá uno**, ya que en este Ayuntamiento hay tres concejales.

Las elecciones municipales se han repetido en el día de hoy tras la denuncia del PSOE por irregularidades en la primera votación celebrada en mayo, ya que la urna salió del colegio electoral.

El número de electores en el censo de Puerto Seguro es de 58 y han votado 41. Ha habido un voto en blanco.



Salamanca ^{rtv} **ALDÍA**.es

PUERTO SEGURO | ELECCIONES

El PP vuelve a ganar con holgura en la repetición electoral de Puerto Seguro



COMARCA

Actualizado 27/11/2023 09:44
David Rodríguez

» PUERTO SEGURO		[2019: PP, 2, PSOE, 1]
	PP	PSOE
1	Evaristo Montero Álvarez	28 Eusebio Zato García
2	Agustín Sánchez Iglesias	26 Jesús Calvo Hernández
3		



LA GACETA 10 ANOS ¹⁹¹³
desalamanca.es

El Partido Popular revalida la Alcaldía de Puerto Seguro en la repetición electoral

Evaristo Montero afronta la que será su cuarta legislatura con alcalde





*** PASATIEMPOS**
JEROGLÍFICO



-¿Está redactándolo él sólo?

SOPA DE LETRAS

L	E	B	O	S	V	Z	A	T	S	A	S	O
D	I	G	A	F	K	G	S	T	G	H	F	S
C	A	B	E	Z	A	D	E	T	U	R	C	O
D	C	U	R	R	U	C	N	U	S	O	D	C
F	T	O	L	C	R	L	O	O	L	R	R	D
A	U	H	I	N	I	N	L	Y	E	T	A	S
D	C	E	G	B	O	E	R	A	S	U	S	P
V	A	D	A	T	M	R	O	P	A	C	U	C
A	E	R	L	E	T	B	B	A	I	H	C	I
C	U	C	G	R	R	A	S	Q	U	E	Ñ	A
C	S	L	A	P	V	D	Z	E	A	P	O	P

-Busca el nombre de 4 piezas del traje de charro

SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

JEROGLÍFICO: En la cazuela.
SOPA DE LETRAS: Borceguies, Calzón, Pañuelo, Esclavina.

NOTICARIO



DEFUNCIONES

El día 15 de abril falleció en Madrid José López Yepes a los 76 años de edad. Era esposo de Consolación y yerno de Ernestina Hernández de la Cruz, nieta del General Don Francisco Hernández Espinazo.

El día 5 de octubre falleció en Ciudad Rodrigo Francisca Robles Lorenzo a los 94 años de edad. Estuvo casada con Avelino Egido y era hija de Francisco Robles Hernández y Ernestina Lorenzo Espinazo.

El día 10 de octubre falleció en Salamanca Francisco Aires Solabarrieta. Era hijo de Francisco y Dolores y nieto de Agustina García Rodero y Sebastián Aires.

El día 3 de diciembre falleció en Albacete Caroline Rambaud Devorsine a los 77 años de edad. Estaba casada con Martín García Hernández, hijo de Don Martín García Hernández y Dña. Jacinta Hernández Vicente.



NACIMIENTOS

El día 19 de junio nació en Madrid Darío Egido, hijo de Dani y Alba. Es nieto de Javier y Geles y biznieto de Avelino Egido Espinazo y Francisca Robles Lorenzo y de José Rodríguez Holgado y Ángela García Hernández.

El día 12 de agosto nació en Madrid Mateo Pérez, hijo de Javier y Noelia. Es nieto de Esther y Victorino y biznieto de Modesto Hernández Ferreira y Luisa Espinazo Calvo.

El día 6 de noviembre nació en Salamanca Pablo Julián Hernández, hijo de Víctor y Silvia. Es nieto de Marisa y Javier y biznieto de Antonio Robles Pato y Matilde Bartol Limas.

NOMBRES PROPIOS

Luis Pérez Hernández ascendió el día 15 de julio al empleo de Coronel del arma de Artillería, siendo destinado al Estado Mayor de la Defensa.

En sus empleos de Comandante y Teniente Coronel había desempeñado su profesión militar en el Servicio de Cartografía y Geodesia del ejército.

Es hijo de Esther Hernández Espinazo y Victorino Pérez Teijeira y nieto, por vía materna, de Modesto Hernández Ferreira y Luisa Espinazo Calvo.

VISITA TURÍSTICA

Con motivo de la celebración de las XVI Jornadas de Historia y Cultura de Ciudad Rodrigo, organizadas por el Centro de Estudios Mirobrigense, se planificó como una de las actividades de la misma una visita guiada a Puerto Seguro para visitar los lugares de mayor interés del pueblo. José Antonio López y José Ferreira fueron los encargados de acompañarlos y servirles de guía.

El domingo, día 19, acudieron al lugar varios miembros del CEM que comenzaron su recorrido por el museo etnológico. A continuación bajaron hasta el lagar de aceite donde José Antonio les explicó todo el proceso de la molienda de la aceituna.



Posteriormente se encaminaron al Puente de los Franceses pero por falta de tiempo y energías se conformaron con contemplarlo desde el Torreón. Es posible que en la primavera vuelvan algunos de ellos para examinarlo detenidamente e intentar datar la fecha de su construcción.

PASEO POR LA ERA

El nuevo ayuntamiento se estrena acometiendo unas obras de embellecimiento y adecuación de la entrada del pueblo.

Se tiene previsto pavimentar y acondicionar la subida al juego de pelota y, al propio tiempo, se ha procedido al desmonte en la era de arriba de una franja paralela a la carretera para posteriormente pavimentarla y construir un paseo hasta “al contarrriba” de la Era.



NI SETAS NI REGAJO

Después de la gran sequía que sufrió el pueblo a lo largo del primer semestre de este año, en los meses de setiembre y octubre llovió con gran intensidad. Los aficionados a las setas, que cada vez son más, se frotaban las manos pensando que este año iba a ser uno de los mejores, pero ha resultado que no, pues las pocas setas que han salido se estropearon con la pertinaz lluvia que no dejaba de caer.

Pero lo curioso del caso es que, a pesar de todo lo que ha llovido no han llegado a correr los regatos ni casi la Rivera por lo que tampoco se presentan buenas perspectivas para la recogida del regajo primaveral. Si a esto le añadimos que las tormentas del pasado año arrancaron de raíz sus crecederos, se nos pone aún más difícil el poder degustar de tan sabrosas ensaladas en los próximos meses. Esperemos que todo se arregle.

ELECCIONES MUNICIPALES PUERTO SEGURO

NOVIEMBRE 2023 (Repetición)

Nº de censados.....58

Votos emitidos.....41

Votos en blanco..... 1

Resultados:

Evaristo Montero Álvarez.....28

Agustín Sánchez Iglesias.....26

Jesús Calvo Hernández.....12

Eusebio Zato García.....11

PLUVIOMETRÍA

SEPTIEMBRE

Total litros /m2.....**97 litros**

Día más lluvioso.....Viernes, 15 con 52 l.

OCTUBRE

Total litros/m2.....**147 litros**

Día más lluvioso.....Jueves, 19 con 36 l.

Carmelo Chicote Bartol

NUESTRA PORTADA

Las tinajas. Era el tiempo de la vendimia y había que lavar bien las tinajas para almacenar en ellas el vino que se iba a recoger, pues de lo contrario, si no se limpiaban a fondo de los restos que hubieran quedado del año anterior se corría el riesgo de picarse o estropearse el vino.

En nuestro pueblo las tinajas eran de barro. También había cubetos de madera, pero eran menos y más pequeños. Con sus cinchos de lata hacíamos los muchachos los famosos “aros” con sus “guías” y con ellos recorríamos incansables las calles del pueblo.

La mayor parte de los vecinos tenían un pajero o casa vieja donde ubicaban la bodega. Allí se colocaban una o varias tinajas grandes y se llenaban de mosto para que en ellas fermentara el vino. Una vez que había fermentado se trasegaba a otras más pequeñas o a garrafrones para el uso diario.

Pero no sólo se utilizaban las tinajas para el vino. En muchos domicilios existía una tinaja en la despensa donde se almacenaba el agua potable. Las jóvenes de la casa eran las encargadas de mantenerlas siempre llenas, yendo y viniendo a la fuente con las cántaras en una de las faenas menos gravosas del día, pues en su ir y venir, aprovechaban para hablar con las amigas o verse con el mocito que les gustaba, que ya estaba sobre aviso para reencontrarse con ellas.

En otras tinajas de menor tamaño se depositaba la harina de centeno, la de algarrobas, el brujo, los salvados, etc., que se iban sacando poco a poco con la escriña para alimentar el ganado cada día. Lo mismo se hacía con la manteca y otros muy diversos productos que se recogían en las tinajas donde, aparte de conservarse mejor, estaban siempre a mano para su uso diario y se disponían a buen recaudo de los ratones.

En algunas bodegas o despensas existían tinajas de gran tamaño que hubieron de ser introducidas en ellas al tiempo de edificar la casa pues eran bastante más grandes que la puerta de entrada. Algunas de ellas estaban situadas debajo del sobrado lo que nos confirma que se colocaron en su interior al tiempo de construir la vivienda y antes de doblar el techo.

Son muchas las tinajas que todavía existen en el pueblo y es encomiable conservarlas con esmero pues son una de tantas cosas que, si se rompen, son difíciles de reponer.

FOTO: Emilio Calvo García

TEXTO: José Ferreira Suárez