



PEÑA ROTA



Boletín de *Puerta Segura*

**Año XLVI
Nº 233, noviembre 2024**



SUMARIO

Nº 233

<u>Pág.</u>	
2.- Sumario	
3.- Si tú crees, ellos vienen	Agustín Hernández Hdez.
4.- Aquellas fotos de entonces	José Ferreira Suárez
6.- Carácter sólido	Juan José Rodríguez Almeida
8.- Manzana del tío Calixto	José Ferreira Suárez
11.- Calles de Puerto Seguro	Aníbal Froufe Carlos
12.- Bernardo XXI	Bernardo Robles Bartol
14.- Hace 100 años	José Ferreira Suárez/Nuria Palacín
16.- Fiesta de la almendra en Puerto Seguro	José Antonio López
17.- Recortes de prensa: Buscando a Nebrija	
18.- Pasatiempos	José Ferreira Suárez
19.- Noticario	José Ferreira Suárez
25.- Pluviometría	José Antonio López
26.- Nuestra portada	José Ferreira Suárez/Emilio Calvo

Visita la página Web de Puerto Seguro:

<http://www.puertoseguro.org>



Publicación subvencionada por la
Diputación de Salamanca
 Imprime: KADMOS
 Compañía, 5

Depósito legal: S.667-1989

Si tú crees, ellos vienen...

Agustín Hernández Hdez.

Les había escrito la carta con ayuda de su madre, que, de entrada, le advirtió que a los Reyes no se les podían pedir demasiadas cosas, porque como debían compartir con todos los niños del mundo, podrían considerar egoístas o avariciosos a los que pidieran mucho.

Queridos Reyes Magos:

Quiero que me traigáis un jersey de color colorado en casa de mi abuela Carmen, una bufanda en casa de mi madrina, unas pinturas de muchos colores en casa de mi tía Lupe y la enciclopedia de Comienzos, el Catecismo de primer grado, para la doctrina, y unas katiuskas de goma en mi casa. Muchas gracias. Os quiero mucho

Y los Reyes le trajeron: El jersey colorado que le pidió en casa de su abuela, además de una naranja, tres nueces y cinco higos pasos. La bufanda y una pequeñita y delicada longaniza de chorizo en casa de su madrina. En casa de su tía Lupe una caja de seis pinturas Alpino, una moneda de dos reales con agujero y cinco castañas. Y en su casa, que era donde había pedido más cosas, le dejaron la enciclopedia de Comienzos que era muy bonita, con pasta de colorines, olía muy bien al abrirla y tenía muchos santos, pero, por dentro, no tenía colorines, el Catecismo y las Katiuskas negras, porque no las había de colores. Fueron muy espléndidos, y le dejaron ciertas propinas, porque él había sido bueno todo el año.

Desde aquella primera carta, cuando aprendió a escribir, hasta hoy, los Reyes Magos siguen viniendo fielmente, cada año, a dejarle los regalos que les pide en su carta. Ahora se los dejan en casa de sus hijos y en la propia.

Él tiene mucha fe en ellos y les espera y recibe cada 5 de Enero, cuando llegan a su localidad desde el lejano Oriente y recorren las calles majestuosos, en sus brillantes y elegantes carrozas, acompañados por músicos, cómicos, titiriteros y niños, sobre todo niños, formando una bulliciosa cabalgata hasta el trono que les tienen dispuesto las autoridades del lugar.

Así seguirá ocurriendo, los tres Reyes Magos continuarán viniendo siempre, como decía su madre: "mientras creas en ellos", porque no lo olvides, las cosas importantes existen mientras creemos en ellas.

Los reyes magos, los dioses: Zeus, Era, Júpiter, Minerva y hasta los amores ciegos solo existen mientras creemos en ellos.

A su país no llega Santa Claus o San Nicolás, a su país, al nuestro, siempre vienen los Reyes Magos, cargados de regalos, porque los oriundos, sin que nuestra fe flaquee, unánimemente, creemos en ellos.

Y ya estamos escribiéndoles nuestra carta, limpiando los zapatos, y preparándoles el agua para los camellos y las perronillas con aguardiente para alivio y solaz de sus fatigadas majestades.

A lo mejor, un día todos creemos con la misma fe, fuerza y unanimidad, que un mundo mejor es posible y lo conseguimos...



AQUELLAS FOTOS DE ENTONCES

José Ferreira Suárez



Antiguamente, todos los años el día de San Lorenzo, 10 de agosto, iban los más entendidos del pueblo al Llanito de la Pelea y arrojando tierra por lo alto, observaban de donde venía el aire a la puesta del sol. Ese aire sería el que predominaría todo el año. Esto es lo que hacían los de ambas fotos: Emilio Calvo García, Florentina Hdez. Hdez., Coro López Martín, Eloísa Hernández Manzano, Juan José Rico Francisco, Pilar Carro Aparicio, Nuria Palacín Buil y Luis Chicote Zato. Año 2009.





“En este mes hacen los burros a tres”. En la plaza, Luis Hernández Estévez y José Luis García Manzano con las escopetas. Luis Rodríguez García, su hermano José Antonio, Joaquín García Hernández, Macario Rodríguez García y Alfonso García Manzano, en el burro. Carmelo Chicote Bartol y su padre, Miguel, sujetando el burro. Año, en torno a, 1972.

En el Torreón: Juan Hernández Zamarreño, José Ferreira Suárez, Julio Hernández Hernández y, delante, el niño Luis Hernández Hernández. Año, en torno a, 1965.



CARÁCTER SÓLIDO

Juan José Rodríguez Almeida

La Gaceta de Salamanca, (en adelante LGR) publicó el 16 de abril de 2023 (todos los ejemplares que se citan corresponden a ese año) un par de páginas sobre Boada en las que se recordaba cómo la miseria y la falta de tierras empujó a la población local a intentar emigrar, sus 950 habitantes al completo, a Argentina. Pidieron ayuda al presidente de aquella república para costear el pasaje y se ofrecían para “colonizar el mucho terreno virgen”. El hecho suscitó interés nacional y opiniones enfrentadas. Ramiro de Maeztu propuso un patriotismo que lejos de huir de las dificultades les hiciese frente. Unamuno identificó la “egoísta codicia de los dueños de la tierra patria” como el elemento más relevante. El reportaje señalaba cómo la asociación *La Encina Verde* realizó un montaje teatral en el 2005 para recrear el hecho; montaje que se trataba de recuperar.

Aquellos párrafos me hicieron recordar inmediatamente el montaje que representamos en nuestro pueblo y en San Felices sobre el Noveno, hace ya más de cuarenta años. Cada pequeño municipio tuvo sus problemas particulares pero es fácil percibir la trabazón de todos ellos y cómo la única salida acabó siendo la emigración a cámara lenta, aunque no instantánea como intentaron, sin éxito, en Boada. LGR, el 30 de abril, señalaba cómo, desde 1842 más de medio centenar de municipios de la provincia habían desaparecido. El 2 de mayo, LGR indicaba cómo el Castillo de San Felices, convertido en un Bien de Interés Cultural tendría visita guiada y gratuita los viernes. Emigración y despoblación junto a la recuperación de bienes tangibles del pasado.

El País, (en adelante E P), el 9 de abril de 2023, daba cuenta de una curiosa noticia que recuerda el caso de Boada: el 90% de los habitantes de Hinojares, municipio de Jaén, han emigrado en algún momento a Bad Ragaz, localidad situada en los Alpes suizos, un proceso que se inició en los años sesenta. El alcalde español está intentando realizar un hermanamiento entre ambas poblaciones. El trasvase masivo de población y la facilidad de las comunicaciones han cambiado la realidad de las relaciones entre las poblaciones. En el año 2005 tuvo lugar en Salamanca la Cumbre Iberoamericana, recuerdo algunos preparativos y cómo me crucé en una calle con el mandatario mejicano. Juan Ignacio Siles del Valle, ministro boliviano, explicaba, en un libro editado ese año, sobre la evolución de las Cumbres, como “las llegadas de enormes cantidades de emigrantes españoles fue determinante para que las relaciones fueran cambiando”. Muchas noticias han sido recogidas en nuestra publicación sobre algunos paisanos o sus descendientes en América. LGR, el 24 de mayo, contaba el interés de Avani Leonita Hernández por localizar el pueblo de origen de su abuelo materno, siguiendo las pistas que le dio y el titular era elocuente, “desde Brasil a Villar de Ciervo para ser ciudadana española”.

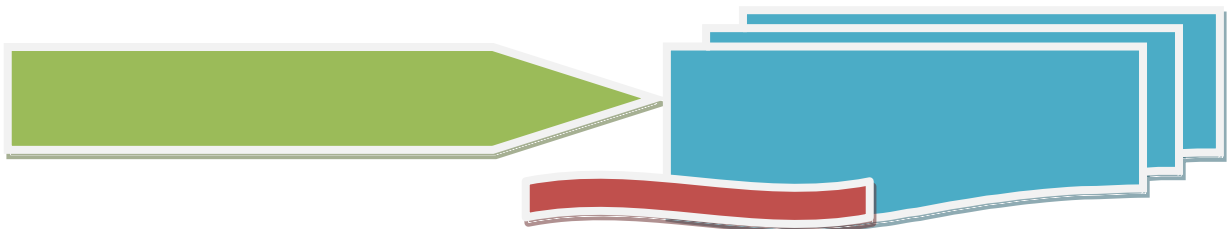
Juan Sisinio Pérez Garzón, E P 6 de mayo, señalaba que “los territorios no existen en abstracto, sino que se fraguan como ‘espacios vividos’ por gentes con afanes y expectativas cambiantes, de ningún modo estáticas”. En el siguiente párrafo señala cómo siete millones de campesinos, dos de ellos fueron a Europa, abandonaron sus antiguas ocupaciones y “unos niveles de pobreza ancestrales para transformarse en

trabajadores urbanos con salarios estables y posibilidades de mejora” en la industria y los servicios, todo ello referido al periodo 1950-80. En el mismo diario, el 14 de mayo, Íñigo Domínguez recordaba el trabajo del fotógrafo Eugene Smith, que en 1950, con el libro titulado *Un pueblo español* “reflejaba en blanco y negro la miseria y falta total de esperanza en la que se vivía entonces”. Otro fotógrafo Louis Stettner, dedicó buena parte de su obra a retratar con un “realismo humanista” la sensibilidad de los trabajadores “la belleza a pie de calle de la gente corriente” en Nueva York, París o Ibiza, E P 1 de junio.

Consideré interesantes estas noticias por las colaboraciones de Agustín Hernández Hernández, en el número 225 de abril que reivindicaban tanto el valor de un trabajo tradicional, bien hecho, efectuado de manera artesanal por Colás como el honor de nuestros antepasados forjado en el esfuerzo y trabajo, único medio para superar la adversidad y penuria. También merecen “exaltación o, al menos reconocimiento” su carácter sólido.

Manuel Vicent, en E P 20 de mayo, explicaba los preparativos para cocer el pan. “primero había que encender el fuego en medio del horno con leña y ramas secas de arbustos del monte; después había que apartar las brasas hacia un rincón y limpiar la ceniza del suelo de barro cocido con paños mojados”. En el pueblo el amasado era manual, no mecánico como el que describe el autor. Pero el proceso reproducido nos resulta familiar. Richard Sennett en *La corrosión del carácter* trata de explorar las consecuencias de la evolución del trabajo en las personas y acude al gremio de las artes blancas: panaderías informatizadas, ordenadores con iconos, mínima formación específica... tal vez exagere. Un empleado le dice “en casa sí que hago pan, soy panadero. Aquí aprieto botones”. Se nos ofrece el contraste entre un antiguo mundo más rígido y organizado donde los trabajadores mantienen una identidad firme y una personalidad formada frente al nuevo panorama muy flexible, con objetivos a corto plazo y con trabajadores en reinención permanente y riesgos significativos como la falta de identidad moral o la opresión que se expresan en el título de esta obra. El mundo campesino desapareció o murió: el ciclo sólido anual de labores y cosechas estacionales, la continuidad de sucesivas generaciones, la gestión autónoma de decisiones... *carácter sólido. Gente bien, hijos de buena familia* afirma categóricamente Agustín, que no olvida las magníficas páginas en las que Yolanda García Bartol agradecía la ayuda de Colás por levantarle otra pared. La foto que acompaña “*Calidad de Vida*” comparte la idea fuerza que alentó la trayectoria de Stettner “engrandecer a las personas, nunca empequeñecerlas”.

La vieja historia de Boada aparenta ser muy diferente a la del Noveno, pero el elemento troncal acabó siendo común. La emigración y el despoblamiento acabó siendo un elemento unificador. Dada la división y especialización de funciones laborales actuales muchas de aquellas viejas actividades se nos antojan imposibles, razón adicional para admirar su solidez y la entereza de vida y cultura campesina que las creó y alentó, un carácter muy alejado de la corrosión.



MANZANA DEL TÍO CALIXTO

(CASAS – XXIX)

JOSÉ FERREIRA SUÁREZ

C/ Arenal, 8

Calixto Espinazo Blanco, hijo del tío Severiano, fue el propietario de esta vivienda. Fue un hombre muy popular en su tiempo por sus originales dichos y sus anécdotas, como la de la “Vaca Endrina”. Estuvo casado con Bonifacia Hernández Estévez y falleció en 1930 a los 90 años de edad. Tuvieron tres hijos Aurora, José y Abelardo. Heredó la casa Aurora, casada con Evelio Espinazo y de ellos pasó a su hijo Agustín, casado con Ángela Risueño. El matrimonio tuvo dos hijos, José y Ángel Espinazo Risueño, que heredaron la vivienda y se la cedieron a María del Carmen, hija de José, casada con José Luis Calvo, los cuales la derribaron y sobre su solar levantaron una nueva vivienda.

Al fondo del corral de esta vivienda existió otra pequeña casa cuyo propietario no ha podido ser identificado. Es posible que fuera adquirida en la década de 1860 por Calixto y anexada entonces a su corral.

C/ Arenal, 10

Esta casa propiedad de Marcelino González Hernández, de profesión tejedor, fue un telar que finalizó su actividad a la muerte de su dueño en 1893. Marcelino estuvo casado con Eusebia Muñoz y tuvieron cuatro hijos: Agustina, María, Benita y Francisco. Las dos primeras marcharon a la Argentina, Benita marchó a Brasil y Francisco, Comandante de Infantería con destino en Cádiz al fallecimiento de su padre, fue el único que quedó en la península. La casa pasó a nombre de Francisco el cual la enajenó y la adquirió Antonio Egido Calvo, que vivía enfrente. De Antonio pasó la casa, ya convertida en pajar, a su hijo Nicolás, casado con Joaquina Almeida, de la Bouza, y de ellos a su único hijo Avelino, casado con Julia Espinazo. En los años sesenta estando repleto de paja y heno sufrió un incendio quedando reducido a escombros. Avelino, hijo de Avelino y Julia, heredó el solar y se lo vendió a Ángel Lorenzo Lorenzo y Velia Pérez Maldonado, los cuales edificaron en él una nueva vivienda que es la que existe en la actualidad.

C/ Arenal, 12

Esta pequeña casa de apenas 15 m² perteneció a Dámaso Hernández Sánchez, zapatero, de Castillejo de Martín Viejo, que estuvo casado con Leonarda Hernández. En torno a 1880 debieron marchar del pueblo porque no se vuelve a tener noticia alguna de ellos. La casa fue enajenada y la compró Antonio Egido Calvo que años más tarde la unió a la anterior y siguió la misma evolución que aquella.

C/ Arenal, 14

Fernando García Calvo y María Ayuso vivían en esta casa cuando los franceses pululaban por nuestro pueblo. Al morir, la partieron para dos de sus hijos, Silvestra y Francisco.

C/ Arenal, 14 A

La parte primera según se baja por el callejón, le correspondió a Silvestra García Ayuso, casada con José Morgado, portugués, natural de Almeida. Este matrimonio estuvo viviendo allí hasta mediados del siglo XIX en que pasó la casa a su hijo Antonio Morgado García. Antonio, jornalero, se casó tres veces y tuvo varios hijos pero en torno a 1885 marchó del pueblo con toda su familia. La casa la compró entonces Aniceto Hernández Zato, su vecino por la parte trasera, y la unió definitivamente a su propia vivienda.

C/ Arenal 14 B

La segunda parte de la vivienda le tocó a su hijo Francisco García Ayuso, casado con Leocadia Gómez. De ellos pasó a su hijo José García Gómez que vivía en la calle de la Fontana, número 7, como vimos en el número anterior de Peña Rota, por lo que la convirtió en pajar. Heredó el pajar su hijo Daniel, casado con Manuela Suárez, que en 1903 se encontraba en Cádiz por lo que sería militar o carabinero. Al no residir en el pueblo enajenó el pajero y lo compró en torno al año 1900 Aniceto Hernández Zato que, al igual que había hecho con la vivienda anterior, lo unió definitivamente a su casa. Sobre su solar abrió una amplia puerta carretera que es la que ahora existe y al disponer de esta nueva entrada, cerró la puerta primitiva de la casa, que estaba unos metros más abajo y, como veremos, todavía posee el azulejo con el número 16.

**C/ Arenal, 16.**

Aniceto Hernández Zato, nieto del tío Mamerto, fue el dueño de esta casa no muy grande en un principio que la fue ampliando adquiriendo casas y cortinas a su alrededor hasta conformar la extensión que hoy tiene. La puerta primitiva, que aún conserva el azulejo con el número 16, está cerrada y se encuentra más debajo de la actual. Esto se debe a que cuando adquirió los dos inmuebles anteriores abrió por ellos la puerta del corral que existe hoy, como acabamos de ver. Aniceto estuvo casado con Clara Suárez López, natural de la Bouza, y tuvieron una sola hija, María, que heredó la casa. María se casó con Higinio Calvo Hernández y tuvieron nueve hijos: José, Agustín, Antonio, Dolores, Teresa, Tomás, Marcelina, Julián y Luisa Calvo Hernández. José murió en la guerra. Heredó la casa Teresa, casada con Ignacio Rodríguez, de los que pasó a su hijo Vidal Rodríguez Calvo, casado con Agustina Prieto. Al

fallecer Vidal pasó la casa a su viuda Agustina y al fallecer Agustina sin haber efectuado testamento heredaron la vivienda en aplicación de la legislación vigente sus hermanos y sobrinos que la poseen en la actualidad.

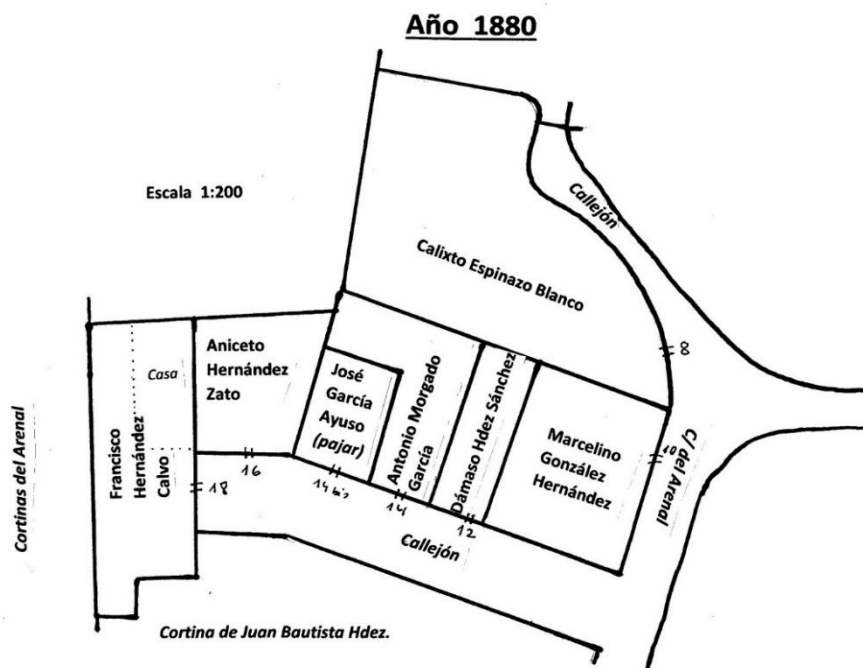
C/ Arenal, 18

Esta casa situada al fondo del callejón perteneció a Domingo Arroyo Espinazo, casado con Juana Méndez Benito. Domingo falleció en 1853, al poco tiempo de casarse, con 30 años, y su mujer volvió a contraer matrimonio con Francisco Hernández Calvo, natural de Castillejo de Dos Casas. Heredó la casa Juana pero se encontraba a nombre de su segundo marido hasta el fallecimiento de éste, en 1884. A partir de entonces figuró a nombre de Juana. Domingo y Juana tuvieron una sola hija, Joaquina, casada con José Suárez Calvo, que vivieron en la calle de la Fontana, número 24. José y Joaquina tuvieron cinco hijos: Julián, Placeres, Ricardo, Domingo y Agustín Suárez Arroyo. Fue este último el que heredó la casa. Estuvo casado con Argentina Egido y vivieron en ella toda su vida. Pasó finalmente la casa a su hija Julia, que permaneció soltera, y al marchar del pueblo la enajenó y la adquirieron Florencio Rodríguez y Ernestina Simón que después de hacerle una profunda reforma la posee y disfruta Ernestina, viuda en la actualidad de Florencio.

RECTIFICACIÓN AL ARTÍCULO ANTERIOR:

1º.-Al hablar de la casa situada en la Calle de la Fontana, 5 decimos que la casa la compró Severiano García, lo cual es erróneo: Al morir José Manuel y Poldina la casa la heredó su hijo Antonio el cual se la vendió a su hermano Benigno. Posteriormente su viuda Teresa Holgado se la volvió a vender a María Teresa Calvo y Félix que la poseen en la actualidad.

2º.-Al hablar de la casa situada en la calle de la Fontana 9 y 11 decimos que la casa de Pilar la heredó su marido Víctor lo cual es erróneo: A la muerte de Pilar heredaron la vivienda sus familiares de Villar de Ciervo, los cuales se la vendieron a Antonio Calvo y Conrada Egido.





CALLES DE PUERTO SEGURO XVIII

Aníbal Froufe Carlos

...

entonces el de Lancaster
arremete como trece
y a La Coruña made corte
-caralho con los ingleses
que buscan reino en Castilla
mientras pugnan portugueses-

mas todos se arrejuntaron
que vale más choza que corte
si esta es la de un gorrino

y consortes se fizieron
por tratado de Bayona (1388)
casando ambos los sus hijos
Enrique –será III-
y Catalina de Lancaster

así nasció amistad luenga
de anglo-castellano sesgo
que estaba en juego la Mesta

rey de Aragón es Fernando
el que conquistó Antequera (1410)
y con Leonor se ha casado (1393)
la Rica Hembra condesa

siete hijos ellos tuvieron
muchos los líos que armaron
pero dejemos aquesto
que sí son cosas de armario

-fueron sus hijos aquellos

de que diz Jorge Manrique
“los infantes de Aragón
¿qué se fizieron?”-

fue don Álvaro de Luna
valido de Juan II
quien doblegó la altiveza
desos infantes del mundo

aquel don Álvaro de Luna
ay non era nada grato
a nobles de muy alta alcurnia

pues ayudó el condestable
a los de menos alcurnia
judíos sean o árabes

-lo pasaban mal judíos
pues había un hambre de espanto
pan son de pobres y ricos-

avanza el siglo de reyes
diré de pueblo –que somos
camino de más realeza
a lomo de burro a lomos-

la Rica Hembra ya reina
de Aragón
dividió entre los sus hijos
las sus villas de Castilla
qué esplendor
eran tantos y ambiciosos

(continuará)



BERNARDO XXI

Bernardo Robles Bartol

Ahora van unos recuerdos que tienen que ver con una caída mía en el bar de Álvaro, cuando andábamos poniendo cepos por el corral y el huerto del Sr. Vicente "el molinero" y su mujer Jenara y por sus alrededores y los cánticos que había en la ermita los oíamos a la salida de las escuelas y cuando acompañábamos a la prima Luisi al huerto que tenían en los Tomacales y cuando íbamos con Agustín Suárez a buscar sus cerdos por el camino donde se encuentra un transformador, camino de las quintas, y al lado del canal o cuando los iba a buscar para la zona de las Rayas Rabazas.

Cuando me caí en el bar de Álvaro y Teo, ese día, como otros, estaban allí jugando a las cartas o simplemente charlando y yo allí, con otros muchachos, esperando que acabaran. Jugando como siempre abajo o subiendo las escaleras de madera para bajar por la barandilla resbalándonos, y lo hacíamos una y otra vez, hasta que, en una de esas caí a plomo desde lo alto, tres metros de caída, al suelo de cemento. Qué golpe daría que lo oyeron los del bar y salieron a ver lo que había pasado. Enseguida bajaron todos y mi padre me auxilió, ya que ya estaba levantado del suelo quejándome de un lado de la cabeza. Qué cabeza más dura tenía pues sigo vivo y coleando, a pesar de que ese día agoté una de mis vidas. Aunque luego ya de mayor muchas veces me pregunto: ¿Estoy vivo? o ¿estoy en el limbo de los justos?, como entonces nos enseñaban en la catequesis. Sigo con las dudas... Ahí lo dejo.

Cuando utilizamos los cepos para cazar pardales uno de los sitios preferidos era el corral y huerto del Sr. Vicente "el molinero" y su mujer Jenara y unos huertos que había a la trasera de Manolo "Mañas". Recuerdo que ya por entonces estaba el Sr. Vicente inválido, después de una trombosis, sentado en un sillón de mimbre. En cuanto nos veía llegar, su cara se alegraba y se le dibujaba una sonrisa. Nunca nos dijo nada su mujer, la Sra. Jenara, a pesar de que entrábamos y salíamos casi siempre corriendo. Ya de mayor los recuerdo y pienso en esa media sonrisa del Sr. Vicente.



Cuando nos poníamos en el prado de José Manuel González y unos huertos en un quiñón que se entra entre la casa de Manolo "Mañas", y la que es hoy casa de Fabio y Vicenta.

Estando por allí fui a lavarme las manos a una charca que allí había, cuando me lavaba las manos me sentía observado, al principio no sabía quién era, pero al mirar a una ventana que daba a la charca había una señora con bata y sentada en la cama. No supe quién era pues ya no volvimos por allí. Años más tarde sigo sin saber si era una hermana o la madre de Manolo. Aquello me causó bastante impresión, pero no dije nunca nada. Posteriormente he preguntado a alguna persona sobre aquel recuerdo y sigo sin saberlo.

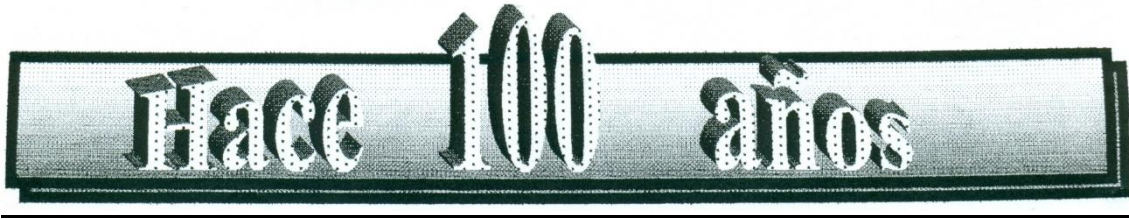
Antes de Semana Santa y cuando salíamos de escuela oíamos a lo lejos los cantos de las mujeres del pueblo, en la ermita, hacia allí íbamos y estaban ellas limpiando la ermita y cantando "*Perdona a tu pueblo, perdónalo Señor*". Esta música era tan pegadiza que aún hoy en día no la he olvidado y algunas veces la tarareo.

Otras veces y sobre todo en verano íbamos con la prima Luisi a regar el huerto que tenía su padre en los Tomacales. Era por las tardes y la acompañábamos antes de que oscureciera. Siempre llevaba 2 cubos para recoger el agua de la charca y así regar el huerto. Recogía lo que estaba maduro: tomates, lechugas, judías verdes, berzas etc... a los cubos y para casa la cosecha.

También, al final del corral de casa, había un pequeño huerto que también cultivaban y recuerdo ver cómo regaba tanto ella como su padre Juan e incluso antes, cuando vivían los abuelos.

Otras veces acompañamos a Agustín Suárez a buscar los cerdos que habían pasado el día en algunos lugares que antes cité.





1924

(Nota previa: ha desaparecido del ayuntamiento el Libro de Actas que comprendía los años 1924, 25, 26 y 27, por lo que no podemos hacer mención de los acuerdos y deliberaciones del ayuntamiento durante este periodo. Por otro lado, existen los Expedientes de Quintas debidamente ordenados en el Archivo Municipal por lo que podemos inferir información acerca del titular del consistorio y de los componentes del concejo, así como de la identidad de los mozos que entraron en quintas ese año).

1 de enero de 1924

Composición del ayuntamiento:

Como vimos en el pasado año, al comenzar la dictadura del General Primo de Rivera en septiembre de 1923 se constituyó un nuevo ayuntamiento que es el que continuó al año siguiente, 1924.

Alcalde: -Bonifacio Rodríguez Hernández

Concejales-Benjamín Adrián Hernández Suárez

-Modesto Hernández Manchado

-Demetrio Espinazo Manchado

-Nicolás González Calvo

-Víctor Pascual Mayo García

-Nicolás Zato Manzano

Secretario: Francisco Hernández Martín

Alguacil: Félix Espinazo

Enero-Marzo

Se procede a lo largo de estos meses al alistamiento, tallado, sorteo y clasificación de los mozos que entran en quintas en este reemplazo, nacidos en el año **1903**. Nacieron en Puerto Seguro ese año un total de 23 niños de los que 15 fueron varones y 8 hembras.

De los 15 varones 7 murieron de niños por lo que llegaron 6 a la mayoría de edad. Entraron en quintas, pues, 6 mozos, más otro mozo nacido en Lumbrales y alistado en Puerto Seguro. Así pues se alistaron los siguientes mozos:

Nº 1.-José Espinazo Hernández, hijo de Antonio y Joaquina. Lee y escribe. Mide 1,56 m. de talla. Es declarado soldado útil. *(Vivía en la calle del Tejar. Se casó con Francisca Almeida, de Bouza, y fue el padre de Paquita Espinazo Almeida).*

Nº 2.-Narciso Espinazo Espinazo, hijo de Rufino y Florencia. Se ignora su paradero. Es declarado PRÓFUGO. *(Sus padres emigraron con sus 4 hijos a La Argentina. Una sobrina suya, Irma, es suscriptora de Peña Rota y visitó el pueblo hace algunos años.)*

Nº 3.-José Manuel Núñez González, hijo de Andrés y Josefa. Se ignora su paradero. Es declarado PRÓFUGO. *(Su abuelo Juan Antonio era conocido como “el tío cuencas y barreñones”. Vivía en la casa que fue de Cosme Arroyo, de quien era familia. Emigró con sus padres y todos sus tíos a La Argentina y Cuba.)*

Nº 4.-Juan Agustín Hernández Egido, hijo de Gregorio y Elvira. Se ignora su paradero. Es declarado PRÓFUGO. *(Emigró con sus padres y hermanos a La Argentina. Era primo hermano de Marieta y Sebastiana, mujer de Federico. Uno de sus hijos visitó hace unos años nuestro pueblo).*

N.º 5.-José María Rodríguez Fernández, hijo de Ángel y María. Se ignora su paradero. Es declarado PRÓFUGO. *(Era hermano de padre de Joaquina, madre de José, Dolores e Higinio Suárez Rodríguez. Emigró con sus padres a La Argentina cuando tenía 10 años.)*

Nº 6.-Alfonso Espinazo Suárez, hijo de Antonio y Camila. Se ignora su paradero. Es declarado PRÓFUGO. *(Era tío segundo de Victoria, Julio y Casimiro. Sus padres marcharon a Brasil en 1906, regresaron a España y se volvieron a marchar a América en 1916.)*

Nº 7.-Ángel Hernández Egido, hijo de Agustín y María. Su padre era Guardia Civil. Nació en Lumbrales. Se alistó en Puerto Seguro y fue declarado soldado útil. *(Ángel fue también guardia y se casó con Teresa Jiménez. Su mujer y su hija Maita, venían todos los años recoger la almendra. Tenían su casa en la que ahora viven Tere y Rafa.)*

De los 7 mozos alistados, solamente 2 cumplieron el servicio militar, los otros 5 fueron declarados prófugos, porque se encontraban en América donde habían emigrado con sus padres cuando eran niños. Ninguno de ellos regresó a España para alistarse y conservar la nacionalidad española, no sólo porque posiblemente tuvieran organizada su vida en aquel país sino, sobre todo, porque temían ser destinados a la cruentísima guerra de África que se cebaba precisamente con los más pobres.

Sus descendientes, en cambio, meced a las leyes actuales, han recuperado en una gran parte, la nacionalidad española.

JOSE FERREIRA SUAREZ –NURIA PALACÍN BUIL

13ª FIESTA DE LA ALMENDRA EN PUERTO SEGURO



Organizada por la Asoc. 'Vida en la Raya', con el apoyo del Ayto. de Puerto Seguro.

La jornada se realizó el pasado 2 de noviembre, comenzando a las 10:00 h. con un contundente desayuno típico: Huevos fritos con farinato, bizcocho de almendras y chocolate, acompañados de vino de la tierra y licores espirituosos caseros. Mientras tanto se iban recibiendo las elaboraciones culinarias caseras con base de almendras.

A la salida de misa, los tamborileros locales José Ignacio y José Antonio acompañaron en pasacalles a la comitiva hacia el Local Multiusos.

Al son de gaita y tamboril, las y los danzantes se animaron con las jotas, perantones, charros, charradas... bailes tradicionales de estas nuestras tierras. Mientras tanto Cori impartía un taller realizando almendras garrapiñadas.

A continuación se ofreció un aperitivo con productos de la tierra. Tras unas palabras de bienvenida y explicaciones sobre el motivo de la fiesta realizadas por José Ignacio, se dio paso a la degustación de los deliciosos postres caseros elaborados como siempre con cariño y buen hacer por las siempre voluntariosas mujeres de nuestro pueblo.



La jornada se retomó a las 18:00 h. con una merienda, tras la cual volvieron las danzas tradicionales y muchos, muchos cánticos. Un animado final para otra estupenda jornada.

Desde la Asoc. Vida en la Raya se recuerda que esta actividad se realiza también para honrar y recordar a las personas que vinieron antes que nosotros y nos dejaron un hermoso legado. Personas que en muchas ocasiones vivieron a base de la almendra. Animando también a participar en ella a las nuevas generaciones.

Recordar también que como siempre, el dinero obtenido durante el evento irá destinado a cubrir gastos de las próximas actividades organizadas por la Asociación.

Muchas gracias a todas las personas que de una u otra manera han participado en ella y agradecer también la visita de amigos y amigas de nuestros pueblos vecinos. Volvemos en la 14 edición.



José Antonio López
Asoc. Vida en la Raya



Puerto Seguro recibe ilusionado el montaje “Buscando a Nebrija”

La pequeña localidad disfrutó del montaje de la compañía Lazarillo de Tormes

El pueblo fronterizo de Puerto Seguro, recibe en su iglesia de San Sebastián, en la tarde del viernes 11, al grupo de teatro Lazarillo de Tormes con su obra “Buscando a Nebrija” escrita y dirigida por Denis Rafter.

Este montaje sobre el gran humanista español, con música de Juan del Encina -alumno del protagonista-, muestra diferentes aspectos de la vida de Nebrija.

El público puertosegurense, convocado por su Ayuntamiento, vivió ilusionado, momentos de gran emotividad como cuando es recitado, por la actriz Marisa Bueno, su poema “Salve, casita mía”, escrito en honor a su pueblo natal Lebrija y en el que Elio Antonio evoca sus mejores recuerdos de infancia, el amor a sus padres y los juegos que de niño tanto le gustaban, entre los que destaca su juego predilecto que era la peonza.



Autor, escritor, filólogo... a través de su extensa obra refleja la brillantez de sus escritos, en los que su lucha por expresar y explicar la verdad, lo que le acarrió muchos problemas con las autoridades tanto eclesiásticas como académicas.

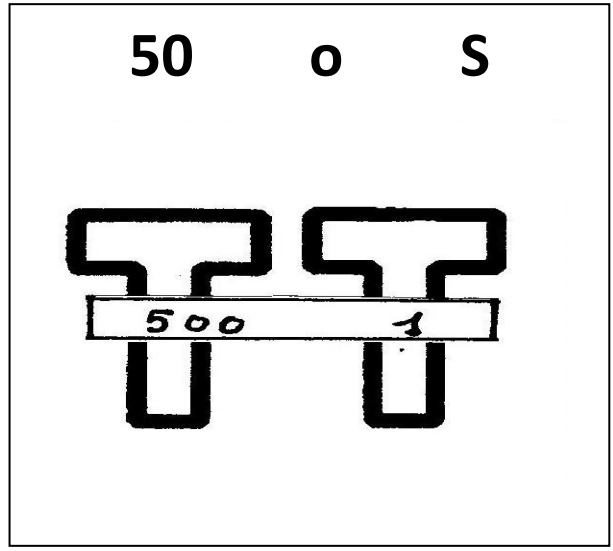
“Buscando a Nebrija” seguirá su recorrido teatral este otoño gracias al impulso del Área de Cultura de la Diputación de Salamanca, con su deseo e interés por llevar el saber y el teatro a cualquier rincón de nuestra provincia.

Todo el que se acercó hasta la iglesia a disfrutar de la obra, en pie, ofreció una larga ovación al grupo al término de la misma.





*
PASATIEMPOS
JEROGLÍFICO



-¿Qué te estás arreglando últimamente?

SOPA DE LETRAS

D	D	N	S	D	H	H	J	L	S	L
J	L	D	G	N	A	M	V	O	M	C
A	R	O	D	A	H	C	A	M	E	R
M	G	J	D	S	A	C	N	I	U	X
S	C	U	N	Y	O	D	I	C	V	B
B	M	A	J	B	M	U	F	E	U	O
D	T	R	A	A	L	L	O	G	R	A
N	Y	C	J	M	S	X	C	Ñ	L	X
C	A	N	E	C	G	U	S	A	S	D
S	U	D	K	Ñ	P	G	E	X	T	S

-Busca 5 nombres de piezas del traje de charro.

SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

JEROGLÍFICO: Iba lanzado.

SOPA DE LETRAS: Aguzadera, lezna, repujador, tenaza, raspa.

José Ferreira Suárez

NOTICIARIO



DEFUNCIONES

El día 28 de septiembre falleció en Madrid Josefa Montero Álvarez los 78 años de edad. Estaba casada con Fernando Rodríguez y era hija de Justo Montero Hernández y Joaquina Álvarez Espinazo.

El día 6 de octubre falleció en Salamanca Presentación Simón Sánchez a los 93 años de edad. Natural de Aldea del Obispo estuvo casada con Leoncio Hernández Almeida, hijo de Jesús Leoncio Hernández Suárez y María Almeida Hernández.

El día 31 de octubre falleció en Barcelona Evaristo Montero Álvarez a los 77 años de edad. Estuvo casado con María Ángeles Delicado y era hijo de Justo Montero Hernández y Joaquina Álvarez Espinazo. Era en la actualidad alcalde de Puerto Seguro.

El día 8 de noviembre falleció en Fuenteliante Francisca Ledesma Suárez a los 76 años de edad. Estaba casada con Gabriel Sevillano y era hija de Isabel Suárez González y Francisco Ledesma Ríos.

RECTIFICACIÓN: En el número anterior de Peña Rota consignábamos por error que Genara Zato Iglesias había fallecido a los 84 años de edad cuando en realidad contaba diez años más, esto es, **94** años.



MATRIMONIOS

El día 25 de septiembre se unieron en matrimonio en Madrid Luis Suárez Pérez y Beatriz Montero García. El contrayente es hijo de Agustín y Carmen y nieto de Higinio Suárez Rodríguez y Florentina Hernández Hernández.



NACIMIENTOS

El día 14 de septiembre nació en Salamanca Víctor Carreto Bartol. Es hijo de Ana y Juanjo y nieto de José Antonio y María José. Es, a su vez, biznieto de Romualdo Bartol Limas y Eloísa Manzano Hernández.

PUBLICACIÓN DE JUAN JOSÉ RODRÍGUEZ ALMEIDA.

En el mes de septiembre de 2023 la revista de Estudios SALAMANCA, editada por la Diputación provincial, en el nº 65-66, publica un artículo académico, muy bien documentado por nuestro colaborador Juanjo, sobre el General Francisco Hernández Espinazo.

Nacido en Puerto Seguro e ingresando como soldado raso en el Ejército, alcanzó la graduación de General, meteórica carrera con una ascensión poco frecuente en el Ejército.

FALLECE EL ALCALDE DE PUERTO SEGURO

El día 31 de octubre falleció en Barcelona, donde se había retirado los últimos meses para ser atendido de su enfermedad, Evaristo Montero Álvarez, alcalde de nuestro pueblo.

En torno a la primavera pasada se le descubrió una grave enfermedad a la que no fue posible ponerle remedio. Como hemos dicho, marchó a Barcelona con sus hijos para ser tratado en aquella ciudad y nada se pudo hacer por su salud.

Ganó las elecciones municipales celebradas en el mes de junio del año 2011 y desde aquella fecha ostentó el cargo de alcalde a lo largo de tres legislaturas consecutivas. El pasado año comenzaba su cuarto mandato. La Corporación Municipal le envió un centro de flores en homenaje y colgó un crespón negro en la terraza del ayuntamiento en señal de duelo.



REHABILITACIÓN DE LA CENTRAL Y LIMPIEZA DEL CANAL

Dentro de un proyecto de la Unión Europea para la rehabilitación de mini centrales hidroeléctricas se ha incluido nuestra central. Iberdrola lo ha retomado y en estos momentos ya están ejecutando la obra.

Se está procediendo a la limpieza del canal que estaba totalmente obstruido por las zarzas y maleza y al mismo tiempo se están reparando sus paredes para taponar las numerosas grietas y orificios por los que se perdía gran cantidad de agua.

Una vez finalizada esta adecuación del canal se procederá a rehabilitar y poner en funcionamiento la central por lo que probablemente volveremos a disfrutar de las cascadas del Vertedero y de la salida del agua de las turbinas hacia el río.

Si nos lo permiten, podremos volver a realizar excursiones a lo largo de los seis kilómetros que tiene el muro y deleitarnos con los excelentes paisajes que se pueden contemplar en este recorrido.

MURIÓ CONRADO, EL MALETILLA

Yo creo que no hay nadie en el pueblo de mediana edad en adelante que no conozca o recuerde a Conrado, “tres reales”, como le llamábamos nosotros.



No faltaba ni un solo año a las corridas de San Antonio, cuando se celebraban en nuestro pueblo allá por los años 50. Los muchachos hablábamos con él con mucha familiaridad pero siempre con respeto y él nos seguía las bromas.

Cuando salía una vaca a la plaza, él era el primero que se lanzaba al ruedo y le daba unos cuantos pases. Con eso ya quedaba compensado.

En cierta ocasión lo llevé haciendo autoestop desde Ciudad Rodrigo a Sancti Spíritus y cuando le dije que era de Puerto Seguro me contó que él venía con mucho gusto a nuestro pueblo porque tenía aquí un apoderado que le daba comida y alojamiento y se llamaba Agustín Barrientos.

TERRAZA PINTADA

No deja de sorprender la decoración del piso de la terraza del bar de los jubilados. Cualquiera que llegué allí no es capaz de distinguir a primera vista si lo que hay en el suelo son pinturas o lanchas reales.

La verdad es que se trata de pinturas de diversos colores imitando un enlanchado sobre el suelo de hormigón de la terraza.

El autor ha sido el pintor Luis Hernández Hernández que con una maestría extraordinaria ha logrado un efecto óptico que llama la atención de todos los clientes que se acercan por el bar.



NUEVO OLIVO EN LA IGLESIA

Se ha procedido a sustituir la olivera que se había plantado enfrente de la iglesia hace un par de meses por otra ya formada con un esbelto tronco.

La primera consistía en un cepellón con varios brotes y se ha pensado que



quedaba mejor plantar otra con un único tronco más desarrollado.

Al propio tiempo se profundizó en el suelo para que tuviera más facilidad de echar raíces y se ha rodeado de unas canterías que la delimitan de la calle.

LOS SANTOS

Como todos los años Puerto Seguro se llenó de gente que acude ese día al pueblo para honrar a sus seres queridos, los que ya nos han dejado y reposan en el Campo Santo.

El cementerio estaba impecable. Días antes el ayuntamiento había mandado limpiarlo de yerbas y maleza y cada familia se había preocupado de lavar las sepulturas y depositar sobre ellas ramos de flores.

El tiempo estuvo desapacible pero no hacía demasiado frío. La Hermana



monja que vino en sustitución del párroco, al finalizar los oficios en la iglesia, se trasladó al cementerio acompañada por todos los fieles para rezar unas oraciones por las almas de todos los difuntos allí enterrados.

Como quiera que el párroco no pudo asistir el propio día de los Santos, ofició una misa en la ermita el martes siguiente por estas intenciones.

CUMPLIÓ 100 AÑOS

Ernestina Hernández de la Cruz cumplió 100 años el día 10 de octubre. Es hija de Julio Hernández Manet y Consuelo de la Cruz y nieta, por vía paterna, del General Don Francisco Hernández Espinazo.

Ha residido casi siempre en Madrid junto a su marido, Luis, y sus hijas Consuelo y Luisa.

Con este motivo sus familiares le organizaron una excelente fiesta de cumpleaños a la que asistieron, además de sus hijos y nietos, algunos amigos.

Le deseamos que siga cumpliendo años con esa salud y claridad mental que posee en estos momentos. Ernestina es suscriptora de Peña Rota desde los inicios de la publicación de la revista.

AGRADECIMIENTO

Manuel Hernández Zato desea expresar su agradecimiento a todos cuantos le acompañaron en el sepelio de su madre, Genara, o le han hecho llegar sus condolencias de alguna otra forma.

AGRADECIMIENTO

María Luisa Hernández Simón desea manifestar su agradecimiento por las muestras de cariño recibidas y por el acompañamiento en el fallecimiento y sepelio de su madre Presentación.

EDICIÓN DE EJEMPLARES DE PEÑA ROTA

Desde el inicio de nuestro boletín se vienen editando cinco ejemplares cada año.

Por varias razones que pasamos a describir, los redactores, hemos optado por unificar las ediciones de abril y junio en una sola que haríamos en mayo.

El cambio está justificado en que la proximidad de estas dos ediciones hace que se solapen noticias y artículos, sumándose a esto el hecho de que tenemos que andar con premura y apretados para hacer la impresión y el envío de junio en julio, cuando comienzan las vacaciones.

Hay, además, otra razón importante y es que llevamos tres años consecutivos de déficit en nuestras cuentas, por lo que, en lugar de aumentar la cuota anual, el ahorro que nos supone la impresión de un número menos, nos compensaría este déficit.

La Redacción

PLUVIOMETRÍA

SEPTIEMBRE

Total litros /m2..... **25 litros**

Día más lluvioso.....Viernes, 20 con 14 l.

OCTUBRE

Total litros/m2.....**160 litros**

Día más lluvioso.....Lunes, 7 con 80 l.

José Antonio López Espinazo

NUESTRA PORTADA

Llegado el mes de septiembre se simultaneaba la vendimia con la recogida de la almendra, pero mientras que aquella se llevaba a cabo en uno o dos días, la almendra llevaba mucho más tiempo. Había almendreras por todo el término municipal excepto en la Carreña que, por tener un clima más continental, no se producía por allí prácticamente ningún tipo de frutales.

Los almendrales, al igual que los olivares, aunque han sido un icono en la economía del lugar, no tienen excesiva antigüedad. Parece ser que se comenzaron a plantar a partir del siglo XVIII, pues antes de esa fecha no se hace referencia alguna acerca de su producción ni en los amillaramientos, ni en las rentas, ya fueran éstas referentes al noveno o a los diezmos de la iglesia. Concretamente en el Catastro de Ensenada llevado a cabo en el año 1750, cuando en la 6ª pregunta se requiere qué tipo de árboles frutales se cultivan en el pueblo, solamente se hace referencia a los olivares que en aquel tiempo tampoco eran muy abundantes.

La mayor parte de las almendreras que existen en el triguero, excepto las que estaban en cortinas cercadas de pared, se plantaron a partir de los años cincuenta, pues hasta entonces el triguero había estado abierto y no había posibilidad alguna de plantar en él ningún tipo de árbol pues el ganado lo hubiera roído en sus inicios. Fue en estos años cuando se sacó el triguero de pastos y se comenzaron a plantar numerosos almendrales.

Existió un vecino en la primera mitad del siglo XX que dio un gran impulso a la plantación de almendreras, fue el tío Juan Manuel Espinazo. Decía este hombre que con las almendreras *“daba el suelo y daba el cielo”*, para indicar que, aunque existieran los árboles, se podía seguir sembrando debajo de ellos. Tenía otro dicho este señor que repetía con mucha frecuencia: *“En este Puerto Seguro, hay tres hombres muy industriales, Diego Bernal, el de los baños, Nicolás, el de las chozas, y Juan Manuel, el de los almendrales”*.

Sea como fuere, la almendra era uno de los productos más importantes en la economía familiar. El año que había mucha almendra se notaba en el pueblo. Se arreglaban las casas, se adquirían útiles necesarios para el hogar y la gente se podía permitir algunos caprichos que en circunstancias normales les estaban prohibidos.

Estamos hablando de hace varias décadas, de los tiempos en los que no había comenzado la emigración y el pueblo estaba repleto de gente. No quedaba ni una sola almendra en el campo. Había algunas mujeres que todos los días salían *“a rebusco”*

recorriendo los almendrales ya cogidos y escudriñando cada rincón o zarzal donde podían haber quedado escondidas algunas almendras. Cuando regresaban a casa con la cesta llena, llegaban más que satisfechas.

La almendra entonces se machaba en casa y se vendía en grano. Todos los días después de cenar en las largas noches de invierno, con una buena lumbre, se bajaba a la cocina una cesta o una banasta llena de almendras, se colocaba el banco matador en medio y sobre él los hombres iban rompiéndolas una a una con el martillo. A veces, cuando no había suficientes martillos se utilizaba una cabija o una piedra alargada que se cogía por un extremo y hacía sus veces. Al propio tiempo, las mujeres, en torno a la camilla, las iban escogiendo. Cuando se rompía algún chucho se podía comer, cosa que estaba completamente vedada con los granos enteros pues era un lujo que nadie se podía permitir. A las almendras medio partidas en las que no se podía sacar el chucho de la cáscara, se le daba el nombre de “*garrapitos*”. Éstos se iban echando en una lata y al final los hombres los volvían a partir.

Si salías a dar una vuelta por las calles del pueblo podías escuchar el cadencioso *ipam! ipam!* del martillo que provenía de todos los hogares.

En torno a los años cincuenta y sesenta un kilo de almendra valía 60 pesetas, cantidad que casi equivalía al sueldo diario de una persona. Es por esto que la gente tenía tanto empeño en su recogida pues se obtenía un dinero con ella que reflató en muchas casas la economía doméstica.

Prácticamente toda la almendra se vendía para Portugal, pues la pagaban más que en España. Venían los portugueses de noche a buscarla y la llevaban a la costilla en sacos de aproximadamente 30 kg. Los carabineros corrían detrás de ellos, pero nunca se dejaban atrapar.

De vez en cuando venían de Salamanca unos inspectores que llamaban “*agentes ejecutivos*”, para comprobar si se había recogido almendra en el pueblo y a quién se le había vendido. Entraban en las casas y husmeaban en el portal pero la gente ya había puesto los sacos a buen recaudo entre la paja o incluso en el gallinero.

Posteriormente dejó de macharse la almendra y se comenzó a vender en rama, que es lo que se hace ahora, pero al propio tiempo fue bajando su precio drásticamente hasta la nimiedad con que se paga en estos tiempos, lo que ha producido el progresivo abandono de su cultivo y recolección.

FOTO: Emilio Calvo García

TEXTO: José Ferreira Suárez