



Boletín de *Puerta Segura*

Año XLVII
Nº 236, septiembre 2025



SUMARIO

Nº 236

<u>Pág.</u>	
2.-	Sumario
3.-	Madre y Señora Vicente Hernández Alfonso
4.-	Aquellas fotos de entonces Agustín Hernández Hdez.
6.-	Bernardo (XXIV) Bernardo Robles Bartol
8.-	Alegrías callejeras Agustín Hernández Hdez.
10.-	Manzana del Arenal (III) José Ferreira Suárez
15.-	Crónica de las fiestas... Ana Ferreira Carro
20.-	Recortes de prensa
21.-	Pasatiempos José Ferreira Suárez
22.-	Noticiario José Ferreira Suárez/Emilio Calvo/Javier Peral
29.-	Pluviometría José Antonio López
30.-	Gráfica térmica José Ferreira Suárez
31.-	Nuestra portada José Ferreira Suárez/Emilio Calvo

Visita la página Web de Puerto Seguro:

<http://www.puertoseguro.org>



Publicación subvencionada por la
Diputación de Salamanca
Imprime: KADMOS
Compañía, 5

Depósito legal: S.667-1989

Peña Rota
ISSN 2952-637X

MADRE Y SEÑORA

Vicente Hernández Alfonso

Ganaste un corazón desde temprano
y no me conformaba con mirarte.
¿Quién soy yo, ni siquiera para amarte?
Si tú llevas a Cristo de la mano.

Si das al rey del cielo como hermano,
no merezco Señora, ni llamarte
madre. Tan solo aspiro a venerarte.
Gracias te doy Señor, que soy cristiano

y recibí a mi madre en el Calvario.
Por dejarme soñar, Señora mía
que duermo entre tus brazos a diario.

Por cantar con amores de poesía.
Por ser más que un divino relicario.
Porque Dios te hizo así, Virgen María.



AQUELLAS FOTOS DE ENTONCES

Agustín Hernández Hdez.



Tres más uno

Los tres están perfectamente asentados y confiados en su hábitat, forman parte del paisaje.

El uno aparenta, tímidamente estar en un ecosistema en el que no se reconoce. Difuso, apocado y prudente parece apresado por el margen de la foto.

En la imagen están presentes y distanciadas dos de las Españas de 1956, la del paño sombrero y corbata, y la “descamisada”, de pana y de boina.

No hay dudas entre lo autóctono y lo foráneo.

Todavía, como cantaba Manolo Escobar, “España olía a pueblo”, la mayor parte de la población era rural.

El éxodo “a probar fortuna”, había comenzado. Pocos años después alcanzaría su máximo desarrollo.

En la imagen, tomada en 1956, por José Simón de izquierda a derecha Romualdo Hernández Manchado, su cuñado Blas Bartol Simón, Agustín Hernández Bartol, hijo y sobrino de los anteriores y un barcelonés cuyo nombre desconocemos, amigo o pariente de Olegario Bartol Simón o de alguno de sus descendientes.



1958



La Casa Quemada.....2025



Sobre el año 1958, José Simón, venido de Barcelona, hizo varias de las fotos presentadas hoy. En este caso al grupo familiar compuesto de izda. a derecha y de arriba hacia abajo por Agustín Hernández Bartol, Francisca Hernández Robles, Vicenta Garrido Hdez, Agustín Hdez. Hdez, M^a de Fátima Hdez. Hdez. Y las hijas de Julio y de Nemesia: M^a Luz y Ana Julia Hdez. Hdez.

En torno al año 1994, la víspera del Domingo de Ramos las mujeres que habían estado colaborando en la elaboración de los mismos, fueron fotografiadas al finalizar la tarea, en el atrio de la iglesia: Victoria Espinazo, Matea Martín, Asunción López, Dolores Calvo, Francisca Hdez., Vicenta Garrido, Teodomira Zato, Vicenta Hdez., Eloísa Bartol, Ángela Hdez., Julia Pérez, Rosina Gtrrez., Alejandro Abad y Fernando Hdez.





BERNARDO-XXIV

Bernardo Robles Bartol

Antes de comenzar a escribir recuerdos y anécdotas en torno a Don José, ya que dan para mucho, van otros recuerdos que tienen que ver con viajes a los pueblos cercanos, con visitas de familiares y gentes del pueblo, con las tormentas, con un referéndum que hubo en el pueblo, con unas pistolas o pistolones que aparecieron en él y el primer encuentro con la muerte sin que me enterara de ello hasta años después.

De los viajes a pueblos de alrededor recuerdo varios de ellos:

A San Felices de los Gallegos fueron 3 veces. Una fue con mi madre y por el motivo de comprar el traje de la primera comunión. En el coche San Fernando... andando por el camino del Puente de los Franceses, primero bajando y luego subiendo hacia San Felices de los Gallegos. Cuando llegamos atamos el burro en la plaza de la iglesia y entramos en un comercio que había allí. No tenían ninguna tela de blanco y como ya estaba llegando la fecha, me tuvieron que hacer un traje de como si fuera vestido de hombre mayor. Aunque con pena por parte de mi madre, regresamos al pueblo por la misma ruta.

Otra visita fue con motivo de la fiesta del "novenio", fiesta donde se celebra la victoria en un juicio a la Casa de Alba por parte de los ayuntamientos de San Felices de los Gallegos, Ahigal de los Aceiteros y Puerto Seguro.

No recuerdo con quien fui, si con mi tío Jesús o mi tío Romualdo, ya que mi padre estaba de servicio en la central y fue por la tarde con nuestra madre, pasando todo el tiempo en la plaza de toros, hecha con carros de madera. Cuando acabó todo el festejo con los toros como protagonistas, de vuelta para el pueblo.

A la Bouza fui alguna vez más; está más cerca y tiene menos dificultad que a San Felices. Casi todas eran acompañando a mi madre o mis padres para comprar en casa de Jesús "el comerciante" de la Bouza. Otra vez, acompañando a la prima Marcelina y por el mismo motivo. Y otra en la fiesta de La Bouza que fuimos a jugar un partido de fútbol y después a la fiesta del pueblo, donde estaban mis padres.

Otro de los viajes fue a Villar de Ciervo, en un carro de mi tío Agustín y otro a Villar de la Yegua a jugar un partido de fútbol y fuimos en bicicleta. Más adelante me referiré a estas dos visitas.

Y por último a Ciudad Rodrigo donde se solía ir cuando teníamos que ir al dentista, a hacernos alguna foto o a operarnos de las anginas. Yo libré de operarme pero mi hermana Cristiana ¡qué mal lo pasó! Estos viajes a Ciudad Rodrigo se hacían en coche de línea o en la furgoneta de Carlos Barrientos.

Y otro viaje que realicé con mi padre a Salamanca. Después de visitar al médico estuvimos unos días en casa del tío Víctor y tía Pepa que vivieron cerca de la estación de Renfe. El regreso lo hicimos por tren hasta Olmedo de Camaces. Fue la primera vez que vi un tren en funcionamiento y echando humo blanco por todos lados. Fue una gran impresión ver aquel mundo de vías y lleno de tanta gente.

Desde Olmedo bajamos en un taxi a San Felices de los Gallegos y a la hora de recoger la maleta, había dos iguales, y se llevaron la nuestra en vez de la suya. Al final todo se aclaró y con la maleta para el pueblo por el Puente de los Franceses.

En lo que se refiere a las visitas de familiares al pueblo, por aquel entonces vivían en Ciudad Rodrigo el tío Víctor y su mujer Pepa con sus cuatro hijas. En Ahigal de los Aceiteros, el tío Toño y la tía Toña con sus tres hijos. Y en Madrid la prima Marcelina y la prima María Luisa y su marido Manuel con sus hijos María Luisa y Manuel.

Por lo que respecta al tío Víctor y tía Pepa eran ellos los que más nos visitaban. Sobre todo en vacaciones y se quedaban en el pueblo sus hijas Dolores, Maribel, Guadalupe y Merce.

El tío Toño y la tía Toña siempre venían al pueblo desde Ahigal de los Aceiteros pasando por San Felices de los Gallegos y bajando y subiendo las arribes del Águeda a través del Puente de los Franceses y acompañados por sus hijos Paco y Cesáreo. Siempre venían por San Antonio y pasaban 2 días con nosotros. Dejaron de venir ya que tuvieron a Mari Carmen y poco después nuestro padre marchó a trabajar a Salamanca.

Las primas Marcelina y María Luisa con su marido Manuel y sus hijos María Luisa y Manuel, en un principio venían a menudo pues estaban en el pueblo sus padres Gabriel y Salvadora. Hasta que los llevaron a vivir a Madrid. Más que primas, eran para nosotros nuestras tías, pues nos sacaban casi 30 años de diferencia. En una de sus visitas, bajó Marcelina una cámara de fotos y tuve que ponerme otra vez el traje de comunión para hacerme unas fotos.

Cuando iban llegando las vacaciones de verano y para aprovechar el buen tiempo y lo bien que se estaba en el pueblo, iban llegando, en coche de línea hijos y nietos de los que se encontraban trabajando fuera, al tiempo que también venían a veranear otras gentes que tenían casa o parientes en el pueblo.

Recuerdo algún domingo de verano y por las tardes nos juntábamos en las eras y alrededores un montón de niños y niñas tanto del pueblo como visitantes.

Alegrías Callejeras

Agustín Hernández Hdez.

Además de las alegrías recogidas en la Crónica de Fiestas y en el Noticiario de este ejemplar, ha habido :



Sin lugar a dudas, una alegría destacada es la que aportan estos tamborileros en nuestras fiestas y celebraciones. Tanto ellos como las charras y charros bailando han hecho grandes progresos y están actualizando nuestro folclore.

Una estupenda idea que hemos estrenado este año ha sido disfrutar de una plaza sin coches, los días de mayor afluencia de niños, que han disfrutado este espacio en sus encuentros y juegos



El mantenimiento de los espacios públicos muy limpios y en algunos casos, como el de la imagen, adornados con flores que con esmero y constante cuidado diario han sobrevivido a las altas temperaturas de este verano, es motivo de aplauso.



Lo mismo puede decirse de los árboles de las eras y de las plantas del local social.

Otra alegría: ver la resucitada y creciente afición al juego de pelota en el frontón. Donde se ha podido disfrutar un excelente y muy competitivo nivel de juego.



Es la piedra uno de los soportes del arte plástico más primitivos en la historia de la humanidad, de ello son testigos las pinturas rupestres y los grabados del Paleolítico, algunos muy próximos a nosotros (Siega Verde). En algunas de nuestras calles nos han sorprendido y alegrado la vista los grabados en pizarra en los que se recoge la sensibilidad artística y la calidad técnica de Paco García Holgado.

Siguiendo con las alegrías callejeras y con los primeros soportes plásticos del arte tenemos el barro, en el que se expresa Elisa Espinazo Calvo, regalándonos con un estilo muy personal las placas cerámicas que van poblando la entrada de muchas viviendas y contando algo de sus habitantes.



MANZANA DEL ARENAL-III

(CASAS – XXXII)

JOSÉ FERREIRA SUÁREZ

C/ del Arenal 38

Esta casa, con un huerto en la parte trasera, perteneció, probablemente por herencia de su mujer, a Agustín Hernández Estévez, casado con Escolástica Zato y padres de Asunción Hernández, casada con Diego Bernal. Como quiera que este último matrimonio había construido dos casas en la calle de la Era, enajenaron la vivienda y la adquirió Juan Vicente Espinazo Martín, rico labrador, que terminó sus días en completa ruina. Fue tristemente famoso por el mal trato que daba a sus hijos; tanto es así que le sacaron una coletilla que terminó haciéndose tan popular que ha llegado hasta nuestros días: *“Más vale ser burro del tío Leonardo, que hijo del tío Juan Vicente”*. (El tío Leonardo García, que vivía en la plaza, sacaba todo los días los burros a la calle para que se revolcaran y los tenía muy bien alimentados siempre). Juan Vicente se casó dos veces. Primeramente con Josefa González con la que tuvo dos hijos: Antonio y Florencia Espinazo González y en segundas nupcias con Josefa Gamito, de Ahigal, con la que tuvo siete hijos: Manuela, Leonardo, Manuel, Patricio, Lorenzo, Juan y Agustín. Excepto Antonio, Manuela y Leonardo, el resto emigraron a la Argentina. Murió en 1921, a los 94 años de edad. Al final de sus días, arruinado y sin ingresos, le cambió la casa con la cortina a José Manzano Martín por otra que poseía este último en el Carrascal. Esta casa la heredó finalmente Leonardo, hijo de Juan Vicente. Es presumible que la diferencia de valor de ambos inmuebles se compensara con una cierta cantidad de dinero que Juan Vicente necesitaba. José Manzano estaba casado con Concepción Hernández Espinazo y vivieron allí hasta el final de sus días. A su muerte la casa, los corrales y el huerto fueron divididos en cinco partes correspondientes a cada uno de sus hijos: Joaquina, Nicolás, Luis, Agustina y Josefa. Algunos de ellos vendieron sus partes. Finalmente Josefina Simón Manzano, hija de Joaquina, adquirió varias de ellas y sobre su solar edificó una nueva casa que posee en la actualidad.

C/ del Arenal,40

Esta casa, ya desaparecida, aparece a finales del siglo pasado a nombre de Nicolasa Centeno Rengel, natural de Sobradillo y viuda de Pedro Barredas González, zapatero y natural de Bañobárez. Estuvo viviendo en ella Nicolasa hasta su fallecimiento en 1903 y heredó entonces la vivienda su hija Emerenciana Barredas Centeno, casada con Cenón Espinazo de Arribas. Como quiera que este matrimonio ya

tenían otra vivienda en la calle del Barrio Nuevo enajenaron la casa y la adquirió Maximiliano Simón, su vecino, que la unió a su vivienda y siguió el mismo proceso que esta última.

C/ del Arenal, 40 bis

Domingo Hernández Sánchez era el dueño de esta casa. Era hijo de Miguel Hernández Espinazo, cabrero, y de María Sánchez Arroyo. Al morir su padre en 1875, Domingo heredó la casa pero él ya no vivía en el pueblo, posiblemente fuera militar o guardia civil. La vivienda estuvo cerrada o alquilada 25 años hasta que en 1901 Maximiliano Simón Zato, recién casado con Joaquina Espinazo Álvarez, la compró para fijar allí su residencia definitiva. Al fallecer este matrimonio heredó la casa su único hijo Restituto Simón Espinazo, casado con Joaquina Manzano Hernández, de los que pasó a sus herederos que la poseen en la actualidad.

C/ del Arenal, 42
(pajero)

Este pajero que hacía esquina entre el callejón y la calle pertenecía también a Domingo Hernández Sánchez y siguió el mismo proceso que la casa, o sea, que fue adquirido al mismo tiempo que ella por Maximiliano Simón.



C/del Arenal, 44 (pajero)

Este pajero contiguo al anterior de tan sólo 12 m² pertenecía a Andrés Hernández Zato que vivía enfrente, en el número 34 de la misma calle. Siguió el mismo proceso que su casa, pues fue vendida, como hemos visto, primeramente a Felipe Simón y posteriormente a Fabio y Vicenta que lo poseen en la actualidad.

C/ del Arenal, s/n (pajero)

Este otro pajero, a continuación del anterior, y demás reducidas dimensiones, 6 m², perteneció a Francisco González Benito que vivía al otro lado de la calle, en el

número cinco. Por venta o cambio en 1890 le cedió el pajero a su vecino, Vicente Martín Hernández, que vivía en el número siete. Su viuda, Salvadora Simón, y sus hijos marcharon a la Argentina y la casa y el pajero fueron enajenados y los compró Manuel Zato y María Ignacia Iglesias. En la actualidad ambos inmuebles los poseen sus hijos.

C/ del Arenal, 46

Esta casa perteneció al Estado. Su titular era Carlos Cuñado, Jefe Económico de Salamanca. Finalmente quedó deshabitada hasta los primeros años del siglo XX. Fue enajenada y la adquirió Manuel García Suárez que poseía una casa al lado. Convertida en pajero parece ser que lo heredó su nieta Clara, casada con José Hernández, que se lo vendió a Josefina Simón Manzano. Esta se lo cambió, finalmente a los hijos de Manuel Zato por otro que ellos poseían en el nº 50, como seguidamente veremos, y que son sus dueños en la actualidad.

Calle del Arenal, 48

Esta casa, que en su día tuvo un portalillo, perteneció a Silvestra Montero Blanco, viuda de Manuel Francisco González, pastor y natural de la Bouza. En ella vivió el matrimonio hasta su fallecimiento en 1900. La vivienda la heredó su única hija Florentina Francisco Montero, casada con Felipe SánchezEspinazo, jornalero. Felipe fue uno de los que participó en el conocido robo de Portugal en 1890 y por ello fue ingresado en la cárcel de Burgos unos dos años aproximadamente. El matrimonio desaparece del pueblo en los primeros años del siglo XX por lo que es muy probable que emigraran a América. La casa fue enajenada y la adquirió Manuel García Suárez, casado con Agustina Espinazo. De ellos pasó a su hijo Germán que la transformó en corral. Heredaron la casa sus hijos los cuales se la vendieron finalmente a Josefina Simón Manzano, lindera por la parte trasera, que la unió a su vivienda actual.

Calle del Arenal, 50 (pajero)

Manuel Espinazo Martín, que vivía en la calle de la Fontana, número 14, era el propietario de este pajero de 12 m². Estuvo casado con Manuela Alonso y falleció en 1896. Tras un proceso que se desconoce el pajero pasó a ser propiedad de Manuel Zato y María Ignacia Iglesias. Sus hijos se lo cambiaron a Josefina Simón Manzano por el que ella poseía en el nº 46, como hemos visto anteriormente.

C/ del Arenal, 52 (pajero)

Este pajero perteneció a Ángel Rodríguez Calvo que vivía justo enfrente, en la calle del Arenal, número 9. Se casó dos veces; primeramente con Benita Zato Espinazo

con quien tuvo tres hijos: Jesús, Joaquín y Joaquina Rodríguez Zato, y en segundas nupcias, con María Fernández Suárez, 22 años más joven que él, con la que tuvo otros tres hijos: José María, Ramiro y Juan José Rodríguez Hernández. Con esta segunda mujer y sus tres hijos marchó en el año 1914 a la Argentina. Unos años más tarde, tras divorciarse de él su mujer, regresó al pueblo. Posiblemente el pajero fuera enajenado al emigrar porque tiempo más tarde aparece a nombre de su sobrino Bonifacio Rodríguez, el cual se lo vendió o cambió a Felipe Simón Zato cuyos herederos se lo volvieron a vender a Josefina Simón Manzano que lo unió a los inmuebles que le lindaban y así permanece en la actualidad.

C/ del Arenal 54 (pajero)

Este pajero figuraba el nombre de Ramona Espinazo Martín, viuda de Antonio García de Arribas. A su muerte heredó el pajero su hijo Celestino García Espinazo, casado con Joaquina Muñoz, padres de José, Sebastián, Serapio, Higinio y Matilde García Muñoz. Tras un proceso que se desconoce, el pajero fue enajenado y lo adquirió Restituto Simón al que le lindaba por la parte trasera y lo unió a su propiedad. En la actualidad pertenece a sus herederos.

C/ del Arenal s/n (pajero)

Tomás Robles Manchado, casado con Florencia Carlos, fue el propietario de este otro pajero de 28 m² situado a continuación del anterior. A su muerte heredó el pajero su hija Teresa, casada con Francisco Hernández Espinazo. Fueron los padres de Modesto, Gabriela, Higinio, Serafín y Rafael Hernández Robles. Al igual que la anterior parece ser que fue adquirido por Restituto Simón y siguió el mismo proceso que él.

C/del Arenal 56.

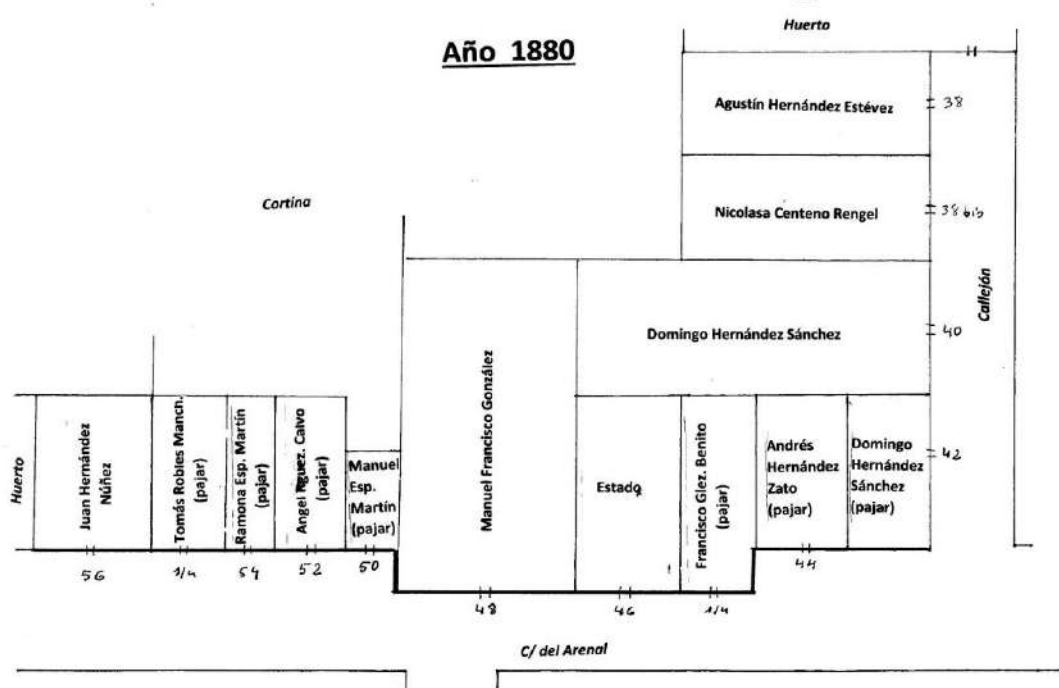
Juan Hernández Núñez fue el propietario de esta vivienda situada al final de la calle del Arenal. Estuvo casado con María Baz la cual heredó la casa a la muerte de su marido en 1905. Ella le sobrevivió más de veinte años, falleciendo en 1928, los 95 años de edad. Como quiera que no tuvieron hijos la casa fue enajenada y la adquirieron Domingo Hernández y Perfecta Arroyo que estuvieron viviendo en ella hasta que con sus hijos Perfecto y Margarita marcharon a la Argentina a finales de la década de los años cuarenta. La casa fue enajenada nuevamente y la adquirió Miguel Chicote, casado con Eloísa Bartol que poseyeron esta vivienda, ya transformada en almacén, hasta su fallecimiento. Heredaron la casa sus hijos Carmelo e Isidoro y a la muerte de Carmelo, Isidoro se la vendió a Nieves e Isabel Calvo Montagut que la poseen en la actualidad.

C/ del Arenal, 13

Esta casa fue construida en torno al año 1885 por Sebastián García Espinazo, recién casado con Magdalena García Manzano. Sebastián era hijo de Ramona y hermano de Celestino de los que acabamos de hablar al describir el pajero del número 54 de esta misma calle. No tuvo suerte Sebastián con esta vivienda levantada por él con la mayor ilusión, pues en diez años hubo de casarse tres veces al fallecer sucesivamente sus dos primeras esposas. A partir del año 1900 se



ausentó del pueblo con su última mujer, Mamerta Rivero, y enajenó la casa que fue adquirida por Agustín Suárez Fernández, pastor, casado con Luciana Miguel, procedente de la casa cuna. Este matrimonio, de nuevo, marchó del pueblo en los primeros años del siglo XX, posiblemente a Brasil, donde ya estaba una hermana. La casa fue enajenada y finalmente la adquirió Sebastián Chicote Juy, casado con Julia Pérez, cuyos herederos se la vendieron a José Ignacio Herrero y María Luisa Hernández que la poseen en la actualidad ya transformada en almacén.



CRÓNICA DE LAS FIESTAS PUERTO SEGURO 2025

Ana Ferreira Carro

Como cada año, Puerto Seguro se llenó de vida, alegría y diversión al llegar las fiestas de la semana del 15 al 23 de agosto.

El viernes 15 de agosto, el pueblo quiso celebrar por todo lo alto la fiesta de la Asunción de la Virgen María. El Club de los jubilados ofreció una comida en el propio local de la Asociación. La gente pudo disfrutar de una paella al ritmo de gaita y tamboril a pesar del fuerte viento que sopló aquella mañana haciendo bailar algún que otro plato alrededor del bar.

Los tamborileros locales José Ignacio y José Antonio junto a las charras y algunos charros fueron los grandes protagonistas de la tarde con sus característicos trajes folclóricos y los bailes que realizaron en algunas de las principales calles del pueblo. Fueron muchos los que los acompañaron en el pasacalles, rememorando la cultura y raíces de esta región.



La noche fue un poco más revuelta. Muchas familias se prepararon para ver la película “Migración. Un viaje patas arriba” programada a las 22:00h en la plaza del pueblo, pero poco después de empezar, tuvo que ser interrumpida ya que el humo de los fuegos de Portugal había invadido nuestras calles. Afortunadamente, todo quedó en un susto; el cine retomó la película y todos los que quisieron pudieron disfrutarla hasta el final. Esta noche dio mucho de sí, pues tras el cine, tuvo lugar una fiesta amenizada por DRF, Ferrán, que pinchó música desde la terraza del Ayuntamiento.

El sábado 16 de agosto arrancó temprano, en torno a las 9:30h, con una “Ruta interpretativa de rastros y huellas de la fauna autóctona” guiada por Josetxu. Adultos y niños recorrieron el camino del Garrido descubriendo huellas y aprendiendo diferentes curiosidades sobre los animales que por allí

habían pasado. La ruta finalizó con un taller en la *Casa del médico* donde primero se expusieron materiales y fósiles de diversos animales y después se realizaron huellas con arcilla y escayola que los niñ@s encantados se llevaron de recuerdo.

Nos gustaría agradecer a Josetxu su labor en esta actividad tan didáctica donde aprendimos y disfrutamos grandes y pequeños.

Por la tarde, en torno a las 19:00h, arrancó el Carnaval del Burro guiado por dos carros y dos burros, al son de la música del famoso carrito de Joaquín y los sobresaltos de la vaca pendona. Tras el paseo por las calles del pueblo, el Ayuntamiento invitó a los niñ@s en la plaza a merendar, aunque después de tanto jaleo, algunos adultos no pudieron evitar picar algo también... Es sin duda una de las actividades favoritas de todos.

Pronto se recogió la plaza para dar paso a las 22:00h al teatro “Caferina y Caferino, comediantes del camino” ofrecida por Telaraña Teatro. Fue una obra que gustó mucho al numeroso público asistente.

El domingo 17 de agosto, a las 19:00 h en el bar de Marijose, dio comienzo la Charanga “Los Chaborrillos”. Fue la misma del año pasado y sin duda, cumplió las expectativas esperadas. Durante 3 horas mantuvo al pueblo unido entre música, juegos y muchas risas.



Mientras la Charanga recorría nuestro pueblo, en la Sala de usos múltiples de Puerto Seguro tuvo lugar la inauguración de la exposición de Javier Peral que se realizó a las 19:30 h. Este año *El museo se sale* ofreció “La emigración”, un recorrido por la historia de muchos habitantes de nuestro pueblo que se fueron al extranjero en busca de una nueva vida y oportunidades. La exposición estuvo hasta el día 22 de agosto. Muchos disfrutaron de este viaje por el tiempo observando materiales tan antiguos como sorprendentes.



Por la noche, a las 22:00 h, en la plaza del pueblo, tuvo lugar el espectáculo “Charros y gitanos”. Música, bailes, arte y folclore se mezclaron para sorprender con un verdadero espectáculo que no dejó indiferente a nadie.



El lunes 18 de agosto dieron comienzo los torneos de chingallón, mus y frontón. Estos torneos se desarrollaron a lo largo de varios días. El torneo de frontón generó mucha expectación, sobre todo en la final, lo que despertó el interés de muchos para volver a jugar al frontón como antaño.

A los ganadores de los torneos se les obsequió con medallas rurales grabadas con el icono de Puerto Seguro. Fueron los siguientes:



Ganadores del mus: José Ignacio y Tinín. Ganadores del chingallón: Macario, Paco (sustituido por Ismael en la final) y Diego. Ganadores del frontón: Víctor y Jokin.

En torno a las 00:00h los jóvenes de la Gamupeña amenizaron la noche en el bar de Marijose con la fiesta de altavoces. No faltaron bailes y muchas risas en torno a un Photocall que circuló entre la gente para dejar huella de bonitos momentos de la noche.

El martes 19 de agosto por la tarde, los más pequeños pudieron divertirse con los hinchables en la plaza del pueblo. Se montaron tres castillos hinchables (dos eran de agua) y un toro mecánico para los más valientes.

Por la noche a las 00:00h dio comienzo la Disco Móvil “Arte”. La gente pudo bailar durante horas en un ambiente distendido y alegre.

El miércoles 20 de agosto los niñ@s del pueblo tuvieron otra ocasión de disfrute en compañía de los payasos Bobolino y Piruleta. Hubo mucha participación. Todos los niñ@s lo pasaron en grande

con los juegos y retos que se les iban planteando. La actuación de los payasos terminó con una



pequeña clase de zumba a la que se unieron algunos mayores.

En torno a las 00:00h, dio comienzo la Orquesta “Acuarela” que, una noche más, invitó a todo el pueblo a bailar unido hasta tarde. En el descanso se realizó un Bingo para amenizar el momento. Hubo regalito para los ganadores.



El jueves 21 de agosto tuvo lugar el tradicional desfile de disfraces. Hubo gran expectación y los participantes sorprendieron con ingeniosos disfraces y breves performance que amenizaron el desfile.

El viernes 22 de agosto a las 19:00h salieron muchos del pueblo juntos para realizar la marcha nocturna que va desde la dehesa a La Puente “Quebrá” (10 km) donde se encontraron con vecinos de Villar de Ciervo y Aldea del Obispo.

El sábado 23 de agosto, en la Sala de usos múltiples de Puerto Seguro, a las 19:30h, Nicolás Pablo Rodríguez presentó su libro “Arribes del Duero-Salamanca y Douro Internacional Portugués”. La presentación constó de una explicación del contenido y exposición de fotos.

Como actividad de colofón de fiestas, al caer la tarde, muchos vecinos de Puerto Seguro se reunieron con sus familias en la plaza del pueblo para realizar la cena popular. El Ayuntamiento ofreció bebida y postre. Se jugó al Bingo conducido por los niñ@s que lo hicieron con gran esmero.



Tras una larga semana de actividades y fiestas, todos sentimos cansancio, pero, sobre todo, una gran satisfacción de haberlo pasado bien junto con nuestras familias y amigos. Es por ello debido agradecer a la Comisión de fiestas, Diputación de Salamanca, Ayuntamiento de Puerto Seguro, bar de Marijose y todo el pueblo implicado, su esfuerzo y/o colaboración en la organización de las fiestas.

En este sentido, en la cena, Elena dio un pregón de cierre que a continuación se muestra, como agradecimiento a la colaboración ciudadana para la realización de las actividades:

“Estas fiestas nacieron de una resaca de año nuevo en el bar del pueblo. Nos juntamos unos cuantos con mucha ilusión y pocos euros para preparar actividades que entretuvieran diez días de fiestas non stop. Nos va a costar la salud, la física, porque la mental nos la llevamos reforzada por todos lados.

La verdad es que si hubiéramos hecho todo lo que teníamos en la cabeza hubiéramos tenido que empezar el 1 de agosto, así que vamos a intentar combinar, innovar y mejorar las fiestas del año que viene.

Muchas de las cosas que preparamos nos llevan bastante pasta, como la charanga, así que nuestra manera de contribuir con el pueblo para ampliar las cosas que aporta el Ayuntamiento es haciendo Merchan. Las bolsas, las gorras y los mecheros los hemos hecho con todo el cariño para que todos podáis presumir de pueblo. El dinero que sacamos se destina a pagar cosas pendientes y el remanente se guardará para nuevas propuestas el año que viene.

Tenemos que agradecer la generosidad que habéis mostrado aportando para que todo salga de lujo, bien sea económica, manual o espiritualmente.

Esperamos de todo corazón que hayáis disfrutado de las fiestas. Se han hecho desde el cariño más profundo y sin ánimo de nada más que de pasarlo bien. Aceptamos halagos, piropos, propinas, besos, abrazos y críticas. Cualquier idea que queráis aportar para colaborar, corregir o mejorar, será bienvenida.

Si algo hemos aprendido en estas fiestas es a no hacer el pregón el último día porque no nos llega la voz.

Mil gracias a todos y viva PUERTO SEGURO.”

23 de agosto de 2025

Unas 140 personas participaron en la VI Marcha Nocturna «Del camino del Fuerte. Uniendo pueblos»

Desde Aldea del Obispo, Puerto Seguro y Villar de Ciervo, tuvo lugar la pasada noche y el punto de encuentro fue «La Puente Quebrá»



Éxito de participación en la VI Marcha Nocturna «Del camino del Fuerte. Uniendo Pueblos» a La Puente Quebrá, un trayecto que tiene tres puntos de origen y un único destino. Desde la plaza Mayor de Villar de Ciervo partieron a las ocho de la tarde, desde la plaza Mayor de Aldea del Obispo a las siete y veinte y desde la era de Puerto Seguro a las siete de la tarde.

Se trata de unir caminos antiguos y el punto de encuentro de los tres grupos tuvo lugar en La Puente Quebrá, sobre las nueve de la noche.

La participación fue muy variada entre los tres pueblos; alrededor de 80 personas de Villar de Ciervo, como 40 de Puerto Seguro y 20 de Aldea del Obispo, dos tercios de los participantes de Aldea fueron jóvenes.

Es una actividad organizada por la asociación cultural «El Chorlito», la asociación «Los Boliches de la Torre» y la asociación «Conociendo Las Arribes».

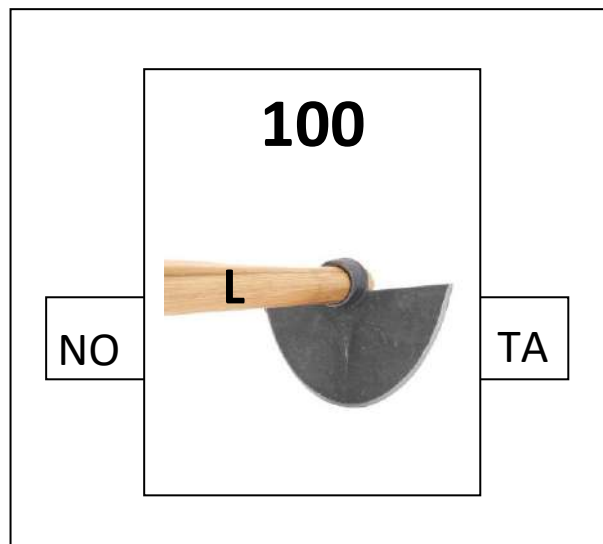
En el punto de encuentro de «La Puente Quebrá», los participantes comieron el bocadillo, charlaron entre unos y otros de los distintos pueblos y José Antonio López Espinazo de Puerto Seguro amenizó con la gaita y el tamboril.

La vuelta cada uno a su pueblo de destino ya se realizó de noche. Según los participantes, estaba una noche serena, tranquila, con muy buena temperatura y un cielo estrellado, espectacular.



PASATIEMPOS

JEROGLÍFICO



-¿Dónde tiene aparcado el camión?

SOPA DE LETRAS

T	H	K	D	K	L	O	C	C	B	B
U	A	G	L	U	V	D	S	M	N	Z
I	C	C	S	A	P	G	T	C	X	Z
F	E	F	H	V	U	F	A	D	S	S
L	P	E	R	U	B	P	A	F	J	B
L	I	B	C	H	E	I	R	A	B	V
Ñ	L	D	T	M	E	L	W	Ñ	A	S
G	L	F	L	U	J	N	A	N	R	T
F	O	A	B	Y	D	K	U	G	S	S
V	S	K	V	T	Z	Ñ	G	B	U	F

-Busca 4 nombres de piezas del traje de charro.

SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

JEROGLÍFICO: No, va enlazada.

SOPA DE LETRAS: Alicates, hormas, granizador, pie.

José Ferreira Suárez

NOTICIARIO



MATRIMONIOS

El día 10 de mayo contrajo matrimonio en Alcobendas (Madrid) Marina Sánchez Hernández con Rubén Torres. Es hija de María Luisa y Juan y nieta de Ernestina Hernández de la Cruz y Luis Hernández y, a su vez, biznieta del General Francisco Hernández Espinazo.



NACIMIENTOS

El día 8 de junio nació en Mieres, (Asturias) Amaia Gilbrt Membiela, hija de Yénifer y Bernabé. Es nieta de Vanesa y Javier y biznieta de Hipólito García Hernández y M^a Jesús Martínez Riestra.

VERANO DE CALOR

Este verano se ha distinguido por el enorme calor que hemos tenido que soportar, sobre todo en la primera quincena de agosto.

Nunca se había vivido un calor así, pues anteriormente, aunque también calentaba, se podía poner uno a la sombra de una pared o de un árbol y se refrescaba, en cambio ahora, el aire cálido que envolvía el ambiente generaba tal calor que ponerse a la sombra no servía para nada.

A partir de las doce o la una, la gente se recluía en sus casas y no salía la calle hasta las siete o las ocho de la tarde. Eso sí, las mañanas solían ser fresquitas, lo que muchos aprovechaban para dar sus buenos paseos.

VERANEANTES



Como todos los años ha sido mucha la afluencia de gente que ha acudido al pueblo para pasar las vacaciones de verano.

En el mes de agosto podían contabilizarse entre 300 y 400 personas las que había en el pueblo en torno al día quince que son los días en que más gente coincide.

Nos alegra mucho contemplar las pandillas que se van formando de distintas edades, que son las que garantizarán que el pueblo siga estando vivo durante mucho tiempo, pero lo que más nos sorprendió fue el número de niños que llenaban la plaza y correteaban por las calles hasta las doce o la una de la madrugada algo que en sus lugares de residencia no lo podrán hacer y así esperarán con más ilusión el año que viene...



SAN ANTONIO

Este año se celebró la festividad de San Antonio con mayor solemnidad, si cabe, que años anteriores.

Comenzó el día festivo con una misa solemne celebrada por nuestro párroco Don Juan Carlos y una asistencia numerosa de fieles.

Finalizada la misa salió la procesión con el Santo por las calles del pueblo. De vuelta al templo se procedió al ofertorio a la puerta de la iglesia en el que los fieles pudieron depositar su óbolo en la canastilla que se portaba al efecto para sufragar las necesidades de la parroquia.



Acto seguido, como ya es habitual, el personal se dirigió al Club de los Jubilados donde se había preparado una succulenta paella. Como novedad, este año había que apuntarse en días anteriores para que la empresa contratada pudiera calcular más o menos la cantidad de arroz que tenía que preparar. En honor a la verdad hay que decir que el plato que se nos sirvió fue abundante y con un sabor exquisito.

Por la tarde-noche, un grupo folclórico de Figueira de Castelo Rodrigo actuó en la plaza interpretando bailes regionales portugueses magníficamente.



El tiempo fue excelente y la fiesta transcurrió con normalidad.

Al día siguiente, sábado, por la noche, en la plazoleta del bar, hubo baile amenizado por una disco-móvil al que concurrieron numerosos participantes del pueblo y forasteros.

PROYECCIONES DEL DOCUMENTAL “LA COSECHA”

Los días 11 y 13 de agosto, a petición de la Asociación cultural “Los Boliches de la Torre” de Aldea del Obispo y del Ayuntamiento de Sancti Spíritus, se proyectó en estas localidades el documental *“Las faenas de la cosecha en Puerto Seguro”*. En Aldea fue proyectado en un local del propio Ayuntamiento y en Sancti Spíritus fue al aire libre en una pantalla que ocupaba gran parte del frontón de pelota.

Las presentaciones fueron realizadas por Emilio Calvo, con la participación de José Ferreira y Nicolás García Arroyo “Colás”, verdadero protagonista del documental y quien recibió calurosos aplausos por su trabajo y su presencia con los muy bien llevados 96 años con los que cuenta.



En las dos localidades se inició el acto con una breve proyección aérea de Puerto Seguro que sirvió para ubicar nuestro pueblo, continuando con la proyección del documental y finalizando con un coloquio donde el público asistente pudo intercambiar opiniones con Colás, Pepe y Emilio.



En las dos ocasiones, además del público local asistió un número importante de puertosegurenses. Finalizó todo con comentarios entre los asistentes y el reconocimiento al esfuerzo que suponían estas tareas y a las personas que las llevaron a cabo durante tanto tiempo.

MURAL

Este verano nos vimos sorprendidos con la realización de un mural en la fachada sur del Hogar del Jubilado, a la entrada del pueblo, a cargo del artista salmantino Daniel Martín, cuyos abuelos vivieron en el pueblo hace muchos años y cuya familia conserva una gran amistad con la familia de Vicente Hernández.

En apenas tres días terminó el mural y luego posó, junto a los miembros de la Corporación Municipal, delante de su obra.



El mural es un encargo del Ayuntamiento para enlucir esta pared que da la bienvenida al llegar al pueblo. Ojalá cunda el ejemplo y podamos disfrutar de más rincones con pinturas y murales.

PARTERRE

Nos ha causado este verano una grata impresión el parterre de flores que hay situado enfrente de la portada de la iglesia, en torno al olivo que se plantó recientemente.

Con atención y esmero varios vecinos como Jesús Calvo, Cori o Jesús Recio, que también cuida un jardín en el vestíbulo de usos múltiples, se han preocupado de regarlo cada día y mantenerlo limpio de verbajos.



También es de destacar la limpieza que han realizado los obreros del ayuntamiento en el pueblo y los alrededores

PORTADA DEL CEMENTERIO

Debido a una apretura entre las piedras que conformaban el arco de la entrada al cementerio ha tenido que ser demolido por el peligro que entrañaba su derrumbe.



La entrada y el acceso al cementerio permanecen igual pero sin la ornamentación que suponía el arco de piedra que fue construido por Don José.

FUEGOS

Tenemos que congratularnos porque este año tampoco se haya producido ningún fuego en nuestro pueblo, a pesar de que pasará a la historia como uno de los años en los que más incendios se han registrado, y, además, en el entorno de nuestra zona.

Durante muchos años fuimos tristemente famosos por los incendios que se producían en nuestro término, pues si hacemos memoria, el día quince o en torno a él, siempre se originaba alguno, y no transcurría el verano sin que tuvieran que acudir a nuestro pueblo los servicios de extinción.

Donde sí se han producido algunos bastante importantes ha sido en Portugal como viene siendo habitual durante las últimas décadas. Las motas que transportaba el aire cubrieron los coches y estropearon el agua de muchas piscinas particulares que

había en las casas. Durante varios días apenas pudimos ver el sol por la nube de humo que lo ocultaba.

El día quince por la tarde-noche nos invadió una nube de humo procedente de Portugal que hacía casi irrespirable el aire. En principio se pensó en un fuego cercano al pueblo por lo que la gente se alarmó y salió precipitadamente hasta las afueras para comprobar de dónde provenía la humareda, pero por suerte se pudo verificar que no había ningún incendio en nuestro término municipal.

Los días siguientes siguió el sol oculto por el humo de tal manera que había momentos en que no se podían ver ni la Bouza, ni Ahigal de los Aceiteros, tal era la intensidad de la densa humareda.

ISSN DE PEÑA ROTA

Elena Cuñado Espinazo, empleada de la Biblioteca Nacional, nos ha gestionado y conseguido el ISSN para la revista, que como ya hemos indicado en otras ocasiones se encuentra catalogada en la Biblioteca Nacional.

El ISSN (International Standard Serial Number) es un código numérico único de ocho dígitos que identifica de manera internacional las publicaciones seriadas o periódicas, como revistas, diarios y boletines, en cualquier soporte, papel o digital. Su función es la de identificar el título de la publicación, no el contenido, y se asigna por título independientemente del idioma o país de origen.

El asignado para PEÑA ROTA es:

ISSN 2952-637X

Cualquier lector podrá identificar nuestra publicación con este código desde cualquier lugar del mundo.

PLACA SOLAR EN LA ERMITA

Después de varias iniciativas para mantener la lámpara del Nazareno encendida todo el día, José Luis Sánchez, electricista de la Hinojosa, que atiende el alumbrado público de Puerto Seguro, instaló una placa solar que, conectada a la lámpara, la mantiene encendida durante las veinticuatro horas.

En un principio todos los gastos tanto de material como de instalación correrían a cuenta del ayuntamiento pero José Luis deseando hacer una ofrenda al Nazareno que tenía prometida desde tiempo atrás, presentó una factura a la corporación de cero euros por lo que todos los gastos corrieron por su cuenta.

Con esto, el Nazareno mantiene permanentemente encendida la lámpara sin necesidad de que tenga que acudir una persona cada día a encenderla.

NOTA DE AGRADECIMIENTO

La familia Montero queremos agradecer las muestras de condolencia recibidas por el fallecimiento de nuestros familiares Pepita y Varis, así como por el acompañamiento en el funeral celebrado en Puerto Seguro con la presencia de numerosos paisanos y representantes de diferentes ayuntamientos de la zona.

PLUVIOMETRÍA

MAYO

Total litros/m2.....**61 litros**
 Día más lluvioso.....Domingo, 4 con 26 l.

JUNIO

Total litros /m2.....**4 litros**
 Día más lluvioso.....Martes, 24 con 4 l.

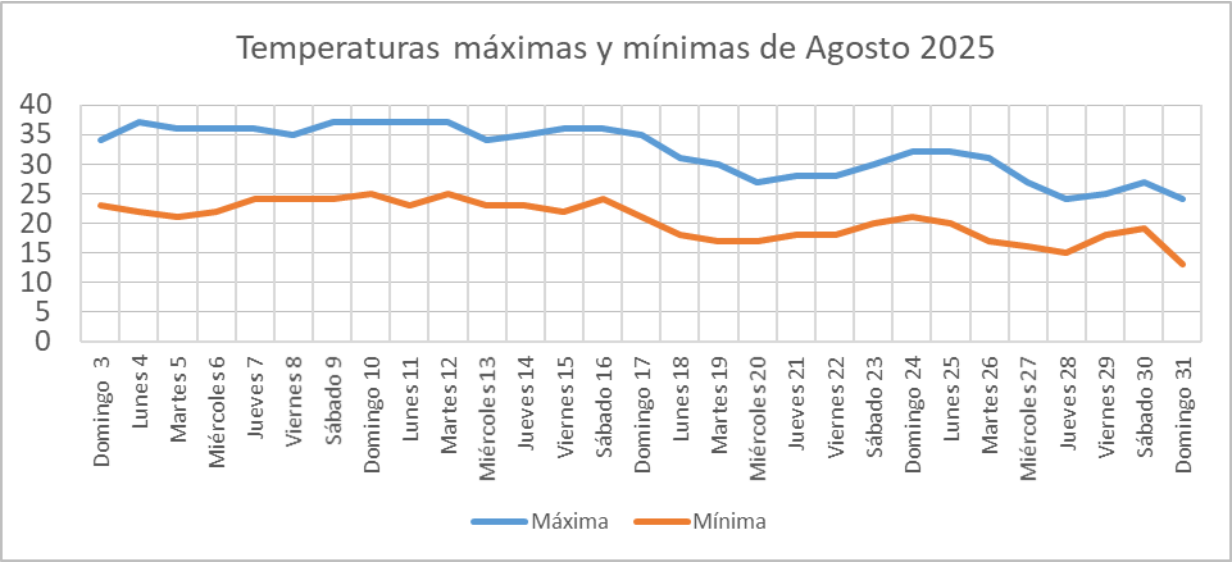
JULIO

Total litros/m2.....**3 litros**
 Día más lluvioso.....Sábado, 5 con 5 l.

AGOSTO

Total litros /m2.....**0 litros**
 Día más lluvioso..... - - -

José Antonio López Espinazo



DIA	Máxima	Mínima
Domingo 3	34	23
Lunes 4	37	22
Martes 5	36	21
Miércoles 6	36	22
Jueves 7	36	24
Viernes 8	35	24
Sábado 9	37	24
Domingo 10	37	25
Lunes 11	37	23
Martes 12	37	25
Miércoles 13	34	23
Jueves 14	35	23
Viernes 15	36	22
Sábado 16	36	24
Domingo 17	35	21
Lunes 18	31	18
Martes 19	30	17
Miércoles 20	27	17
Jueves 21	28	18
Viernes 22	28	18
Sábado 23	30	20
Domingo 24	32	21
Lunes 25	32	20
Martes 26	31	17
Miércoles 27	27	16
Jueves 28	24	15
Viernes 29	25	18
Sábado 30	27	19
Domingo 31	24	13

NOTA: Los valores están tomados diariamente de un termómetro situado en un lugar exterior donde no le daba el sol ni el aire en toda la jornada.

NUESTRA PORTADA

La lagareta. “Por Santiago pinta el vago”, decía la gente al ver que la uva iba tomando color por esas fechas. Dos meses más tarde, en septiembre, la uva estaba completamente madura y había que ir a vendimiarla.

El día de la vendimia era similar al día de la matanza; toda la familia se desplazaba hasta la viña para recoger las uvas, pues ésta era una labor trabajosa y precisaba de muchas manos para cortar todos los racimos.

Ese día los niños estábamos exentos de ir a la escuela. Algunos padres los llevaban con ellos desde primeras horas de la mañana y otros los mandaban a la escuela hasta el mediodía. Cuando salían de escuela, solos o con los hermanos, corrían hasta la viña para reunirse con el resto de la familia.

Los racimos se iban cortando con las manos y se ponían en una cesta. Cuando ésta estaba llena se vaciaba en una banasta hasta llenarla. En el sojado del carro cabían ocho banastas, cuatro en un primer nivel y otras cuatro encima de las anteriores. Si no había carro se traían en burros, terciándolas sobre la albarda, una de cada lado y otra tercera encima, entre medias de las dos.

Al llegar a casa se vaciaban directamente en la lagareta. Al atardecer se comenzaba a *“pisar la uva”*. Con los pies descalzos y limpios se metía un hombre dentro de la lagareta y comenzaba a pisar la uva espanzurrando los vagos para que soltaran el preciado líquido, mientras otros iban recogiendo del pilón donde caía el mosto y con calderillos lo transportaban hasta las tinajas donde posteriormente había de fermentar.

El bagazo, o sea, lo que quedaba después de exprimir las uvas, se recogía en otra tinaja y se dejaba allí hasta el momento de hacer el aguardiente, porque era esto lo que se destilaba en la alquitara.

Casi todas las familias del pueblo poseían una viña que le proporcionaba vino para todo el año. Había numerosas viñas por todo el término municipal que ya han desaparecido pues las parras requieren un cuidado permanente y, además, no tienen muchos años de vida. Con el progresivo abandono del campo a partir de la década de los sesenta, se fueron perdiendo los viñedos, pero sorprendería hoy contemplar las numerosas viñas que había diseminadas por casi todo el término municipal.

FOTO: Emilio Calvo García

TEXTO: José Ferreira Suárez